

ΕΚΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΜΟΤΙΜΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΕΚΠΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΩΣΤΙΟΥ

Με μεγάλη μας θλίψη πληροφορηθήκαμε την ξαφνική απώλεια του αγαπητού φίλου και συναδέλφου Απόστολου Κώστιου. Απώλεια βαριά για ολόκληρη την ελληνική μουσικολογική κοινότητα αφού ανήκει στους πρωτεργάτες και στυλοβάτες της ανάπτυξης της ελληνικής μουσικολογίας.

Αυτό το αποδεικνύει περίτρανα –μεταξύ των άλλων- με την ίδρυση της *σειράς* ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ, της οποίας ήταν επιστημονικός υπεύθυνος και η οποία έχει φιλοξενήσει από το 2001 και φιλοξενεί συγγράμματα (21 μέχρι σήμερα), ερευνητικές συνεισφορές σε ποικίλους τομείς της Μουσικολογίας, ενθαρρύνοντας με τον βέλτιστο τρόπο τους ατέρμονους διαλόγους του περιπλανώμενου στοχασμού στους θαυμαστούς κόσμους της μουσικής.

Στο πλούσιο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνονται βιβλία σχετικά με το πεδίο της ιστορικής έρευνας στη Μουσικολογία (Μέθοδος Μουσικολογικής Έρευνας, Μουσικολογικά I, Πρόσωπα και Ιδέες / Μουσικολογικά II), φορείς και φαινόμενα της ελληνικής μουσικής (Τα πενήντα χρόνια της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, 1931-1981, Επτανησιακή Μουσική / Η αναψηλάφηση μιας δικαστικής πλάνης, Τα 75 χρόνια της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών / 1931-2006 / από το χρονικό στην ιστορία, Για τον Μενέλαο Παλλάντιο) κ.ά.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμβολή του στη μελέτη της ζωής και του έργου του μεγάλου αρχιμουσικού Δημήτρη Μητρόπουλου (Δημήτρης Μητρόπουλος, Κατάλογος Έργων, Κείμενα Δημήτρη Μητρόπουλου, Το στοιχείο της θεατρικότητας στο Δημήτρη Μητρόπουλο, Δημήτρη Μητρόπουλου "Αυτοβιογραφικά" κ.ά.). Δίπλα σε αυτά, θα πρέπει να υπογραμμιστεί η αδιάπτωτη δραστηριότητά του για την ανάδειξη του έργου του Μητρόπουλου με διαλέξεις, συναυλίες, άρθρα, διοργάνωση εκθέσεων, διαγωνισμών και συνεδρίων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στον Απόστολο Κώστιο οφείλεται η αφύπνιση του ενδιαφέροντος για το συνθετικό έργο του Μητρόπουλου.

Ο Απόστολος Κώστιος υποστήριξε και προέβαλε με κάθε μέσο την Ελληνική μουσική. Συνεργάστηκε με την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών για την δημιουργία Αρχείου Ελλήνων Μουσουργών. Μέσα από το "Εθνικό Συμβούλιο Μουσικής–Unesco" αρχικά από τη θέση του Γενικού Γραμματέα (1983) και στη συνέχεια από τη θέση του Προέδρου (1998) προχώρησε σε σειρά ενεργειών για την διεθνή προβολή του έργου Ελλήνων συνθετών όπως ανακοινώσεις, συνέδρια, την εκπροσώπηση της Ελλάδας στο International Music Council, τη θέσπιση του "Ελληνικού Βραβείου Μουσικής–Unesco", με σκοπό την προώθηση της ελληνικής μουσικής δημιουργίας. Παράλληλα ίδρυσε συλλόγους για την προώθηση και μελέτη της ελληνικής μουσικής, όπως ο "Σύλλογος των Φίλων της Ελληνικής Μουσικής Βιβλιοθήκης", με σκοπό τη διάσωση, συγκέντρωση αρχείων και δημιουργία Τμήματος Μουσικής στην Εθνική Βιβλιοθήκη και το "Αρχείο και Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ελληνικής Μουσικής". Συνεργάστηκε ως "σύμβουλος καθηγητής" του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (1981-2009) και υπηρέτησε ως πρόεδρος

της επιτροπής απονομής τιμητικών συντάξεων του Υπουργείου Πολιτισμού και ως αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ. (1999-2006).

Για την εν γένει προσφορά του έλαβε τιμητικούς τίτλους και θέσεις. Του απονεμήθηκε ο τίτλος του "Professor" από το Υπουργείο Παιδείας της Αυστρίας (1988), αναγορεύτηκε σε επίτιμο μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών (2004), ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών (2005), επίτιμος Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής (2009), επίτιμο μέλος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (2010) και επίτιμο μέλος της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας (2015).

Θα τον θυμόμαστε πάντα για το πολύτιμο ερευνητικό του έργο, την ισχυρή παρουσία του και την πολύτιμη συνεισφορά του στην προώθηση του αέναου διαλόγου για την νεοελληνική μουσική. Θα τον θυμόμαστε επίσης ως έναν σημαντικό ερευνητή και άνθρωπο που συνεργάστηκε επί σειρά ετών με το τμήμα μας για έναν κοινό και επιτακτικό στόχο: την ουσιαστική συμβολή στην ανάπτυξη της ελληνικής μουσικολογίας. Όλοι εμείς που ο Απόστολος Κώστιος μας τίμησε με τη φιλία και την εμπιστοσύνη του αισθανόμαστε υψηλό το χρέος να συνεχίσουμε το έργο του έχοντάς τον ως ιδανικό παράδειγμα Δασκάλου, Ερευνητή και Ανθρώπου του Πνεύματος.

Η Πρόεδρος του Τ.Μ.Σ.

Καθηγήτρια Αναστασία Σιώψη