

Ορισμός τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την πλήρωση μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία-Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών με χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας»

Το Εκλεκτορικό Σώμα όπως αυτό συγκροτήθηκε με την από 22 Νοεμβρίου 2018 απόφαση της 5^{ης} συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατά την πρώτη συνεδρίασή του στην Κέρκυρα στις 7 Φεβρουαρίου 2019, όρισε τριμελή Εισηγητική Επιτροπή, προκειμένου να προβεί σε γραπτή αξιολόγηση του υποψηφίου για την πλήρωση μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Μουσειολογία-Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών με χρήση Ψηφιακής Τεχνολογίας», ως ακολούθως:

1. Αικατερίνη Πλακίτση, Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική των Εννοιών των Φυσικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο» (ΦΕΚ διορισμού 204/07-03-2017, τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απόφαση 11994) (Νέος Κωδικός Απόφαση 803).

Αιτιολογία: Το ερευνητικό έργο της κας Αικατερίνης Πλακίτση αφορά στην αξιοποίηση μουσειακού υλικού και στη δημιουργία μουσειακών χώρων για μουσειοεκπαιδευτικές ανάγκες, καθώς και στη σχέση – επικοινωνία του μουσείου με τις μικρές παιδικές ηλικίες. Έχει σχετικό δημοσιευμένο ερευνητικό έργο. Ενδεικτικά: Κόκκοτας, Π. & Πλακίτση Κ. (2005) (επιμ.). *Μουσειοπαιδαγωγική και Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες. Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 583.

2. Γεράσιμος Κέκκερης, Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική με έμφαση στην Εφαρμογή των Πολυμέσων στην Αισθητική Αγωγή» (ΦΕΚ διορισμού 619/04-07-2008, τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απόφαση 11001) (Νέος Κωδικός Απόφαση 18307).

Αιτιολογία: Ασχολείται με εφαρμογές πολυμέσων στην αισθητική αγωγή, στον πολιτισμό και στα μουσεία ως χώρους άτυπης μάθησης. Έχει διδάξει μαθήματα που αφορούν σε Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) και Μουσεία (βλ. ενδεικτικά

<http://kekkeris.blogspot.gr/search/label/ΜΑΘΗΜΑΤΑ%20ΣΤΟ%20ΠΑΡΕΥΞΕΙΝΙΩΝ>). Υπήρξε Σύμβουλος της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου σε θέματα πληροφορικής (1995-2000).

3. Χρήστος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορικά Συστήματα Βιβλιοθηκών και Αρχείων» (ΦΕΚ διορισμού 1802/30-12-2014, τ. Γ') (Παλαιός Κωδικός Απόφαση 16086) (Νέος Κωδικός Απόφαση 2461).

Αιτιολογία: Ασχολείται με μουσειακά μεταδεδομένα και εννοιολογικά μοντέλα για την Πολιτιστική Κληρονομιά και τα Μουσεία, όπως το CIDOC CRM.