

Το Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας & Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διοργανώνει την ημερίδα «**Κι όμως κινείται. Επαυξημένες αφηγήσεις**» την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου 2021 στην πόλη του Βόλου.

Η επιστημονική ημερίδα έχει σκοπό να προβάλλει σύγχρονες διεπιστημονικές τάσεις και συνέργειες του animationx και της διάδρασης, συνδυάζοντας πρακτικές σχεδιασμού με θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές διαδικασίες. Η χρήση των νέων τεχνολογιών, η εμπύθιση σε περιβάλλοντα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, η διάδραση με το τοπίο ή τον χώρο και η αφηγητική γλώσσα του animation συμβάλλουν στην ανάπτυξη σύνθετων καλλιτεχνικών έργων.

Η ημερίδα «**Κι όμως κινείται**» πραγματοποιείται για έβδομη συνεχή χρονιά στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και αποτελεί σημείο συνάντησης των Ελληνικών Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων, αναδεικνύοντας τη σημασία τους στην ακαδημαϊκή κοινότητα και ενισχύοντας τη συνεργασία και τον διάλογο μεταξύ των νέων δημιουργών και των θεσμοθετημένων χώρων έκφρασης.

Η ημερίδα διαρθρώνεται σε τρεις συνεδρίες. Η πρώτη παρουσιάζει το ερευνητικό έργο "Disembody: Επαυξημένες ενσώματες εμπειρίες στο υπερ-τεκτονικό περιβάλλον ψηφιακής πλατφόρμας" που ολοκληρώνει τον τριετή κύκλο του. Η δεύτερη συνεδρία περιλαμβάνει εισηγήσεις σχετικά με θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις αναπαραστάσεων του χώρου και του σώματος σε περιβάλλοντα διάδρασης σε εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, μέσα στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου "Απόδραση στον Πολιτισμό. Ανάπτυξη μιας προηγμένης υποδομής ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών απόδρασης (escape games), για την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς". Τέλος, η τρίτη συνεδρία επιχειρεί με τις πρακτικές των Ελληνικών Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων να ενδυναμώσει τον διάλογο ανάμεσα στις νέες τεχνολογίες, την εικαστική εξερεύνηση και την εκπαίδευση.

Στο πλαίσιο της ημερίδας, **την Παρασκευή 8/10/2021** θα πραγματοποιηθεί στον εξωτερικό χώρο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, **ανοικτή προβολή των βραβευμένων ταινιών (2020-2021) των Ελληνικών Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων.**

Η παρακολούθηση της ημερίδας είναι δωρεάν, ενώ θα τηρηθούν υποχρεωτικά όλα τα υγειονομικά μέτρα κατά της διασποράς της covid-19 (απαραίτητη η βεβαίωση εμβολιασμού ή νόσησης ή η προσκόμιση αρνητικού rapid/PCR test για το περιορισμένο κοινό). Εγγραφές θα γίνουν το πρωί της ίδιας ημέρας. Θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

Πρόγραμμα ημερίδας

Παρασκευή 08/10/2021

09:00 - 09:30 Εγγραφές

09:30 - 10:00 Καλωσόρισμα

Σπύρος Παπαδόπουλος - Διευθυντής ΕΠΕΟΤ, Καθηγητής TAM, Π.Θ.

1^η Συνεδρία **Disembody - Αφηγήσεις μέσα από το σώμα**

Συντονισμός: Βασίλης Μπουρδάκης, Καθηγητής TAM, Π.Θ.

10:00 - 10:20 **Μαγδαληνή Γρηγοριάδου**, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, TAM, Π.Θ.

"Ενσώματες Επαυξημένες Εμπειρίες: Δομή και οργάνωση του έργου"

10:20 - 10:40 **Θεμιστοκλής Λέκκας**, Αρχιτέκτων ΜΑ, Επιστημονικός Συνεργάτης

Κατερίνα Ζουμάκη, Αρχιτέκτων, Επιστημονικός Συνεργάτης

"Μεθοδολογία συλλογής δεδομένων και εννοιολογικές ερμηνείες του πρωτογενούς υλικού"

10:40 - 11:00 **Γιώργος Λουκάκης**, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, TAM, Π.Θ.

"Χωρικές μεταφράσεις και διαδραστικές τακτικές σε περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας"

11:00 - 11:20 **Χρυσάνθη Παπασαράντου**, Αρχιτέκτων, Υπ. Διδάκτωρ, TAM, Π.Θ.

"Ενσώματες αφηγήσεις: από το σώμα στην χαρτογράφηση χωρικών ιστοριών"

11:20 - 11:40 **Δημήτρης Μπατσής**, Sound Artist, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

"Αμφιωπτικές ακουστικές περιπλανήσεις στην επαυξημένη πραγματικότητα"

11:40 - 12:00 Συζήτηση

12:00 - 13:00 Διάλειμμα για καφέ

2^η Συνεδρία **Απόδραση στον Πολιτισμό**

Συντονισμός: Σπύρος Παπαδόπουλος, Καθηγητής TAM, Π.Θ.

13:00 - 13:20 **Έλενα Μάντζαρη**, Δρ Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, Ερευνήτρια ΕΠΕΟΤ

"Από τα λογοτεχνικά κείμενα στον σχεδιασμό των ψηφιακών παιχνιδιών "Απόδραση στον Πολιτισμό"

13:20 - 13:40 **Μόνικα Γαβριλίδου**, (ΙΤΥΕ), Φιλολόγος, ΜΑ, Υπ. Διδάκτωρ ΠΤΠΕ ΠΘ

"Ο ρόλος του παίκτη του ψηφιακού παιχνιδιού "Απόδραση στον Πολιτισμό"

13:40 - 14:00 **Λία Γαλάνη**, Αν. Καθηγήτρια, ΠΤΔΕ - ΕΚΠΑ

"Τα παιχνίδια απόδρασης ως τουριστικό προϊόν - Σύγχρονες Τάσεις"

14:00 - 14:20 **Παναγιώτης Φαραντούρης**, (ΑΡΡΟΠΛΟΟ), Ηλεκτρολόγος Μηχανικός

"Υλοποιώντας ένα ψηφιακό παιχνίδι απόδρασης"

14:20 - 14:40 **Αριστείδης Βαγγελάτος**, (ΙΤΥΕ), Δρ Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής

"Λέξεις, γρίφοι και εκπαιδευτικά παιχνίδια"

14:40 - 15:00 **Αβροκώμη Ζαβιτσάνου**, Αρχιτέκτων, Υπ. Διδάκτωρ, TAM, Π.Θ.

"Άτυπα πλαίσια κατασκευής επαυξημένων αφηγήσεων και παραγωγής νέων μνημονικών τόπων: σχεδιάζοντας το Colour & Travel"

15:00 - 15:30 Συζήτηση

15:30 - 17:00 Ελαφρύ γεύμα

3^η συνεδρία **Αφηγήσεις σε κίνηση - Ελληνικά Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων**

Συντονισμός: Παναγιώτης Κυριακούλάκος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- 17:00 - 17:15 **Χρυσάνθη Σωτηροπούλου**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Athens Animfest / European Animation Center, Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, "Η συμβολή των Φεστιβάλ Animation στην καλλιτεχνική διαπαιδαγώγηση των νέων"
- 17:15 - 17:30 **Βασίλης Καραμητσάνης**, Πρόεδρος, ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ – Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων & Πρόεδρος Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινουμένων Σχίων "Φεστιβάλ Animasyros 2021"
- 17:30 - 17:45 **Δημήτρης Σαββαΐδης**, Διευθυντής Thessaloniki Animation Festival (TAF), σεναριογράφος, σκηνοθέτης, animator "Φεστιβάλ TAF 2021"
- 17:45 - 18:00 **Μάριος Ιωαννίδης**, Διευθυντής Φεστιβάλ Chaniartoon - International Comic & Animation Festival (Skype) "Φεστιβάλ Chaniartoon 2021"
- 18:00 - 18:15 **Μιχαήλ Παναγόπουλος**, Πρόεδρος Φεστιβάλ ICONA, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο "Φεστιβάλ ICONA 2021"
- 18:15 - 18:30 **Αναστασία Δημητρά**, Σκηνοθέτις /ASIFA International "ASIFA INTERNATIONAL, 60 χρόνια δράσεις"
- ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ: Διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα δημιουργικής πρακτικής άσκησης φοιτητών στην τηλεόραση της Βουλής
- 18:30 - 18:50 **Άρης Φατούρος**, Σύμβουλος Προγράμματος Τηλεοπτικού Σταθμού Βουλής **Γιώργος Παπακωνσταντίνου**, Ομότιμος Καθηγητής TAM, Π.Θ.
- 18:50 - 19:20 Συζήτηση
- 19:20 - 19:30 Διάλειμμα
- 19:30 - 21:00 Προβολή βραβευμένων ταινιών Ελληνικών Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων

ANIMART

Extravagantly Ordinary Night / 奢侈凡夜, Yu-An Jao, Taiwan (26 - Programme 1), 6' 15"

Flight of monochrome feathers, Arash Akhgari, Canada (242 - Programme 10), 4' 15"

Flora Linguis, Daniela Godel, France (87 - Programme 7), 6' 45"

Mask, Darya Mantserova, Russia (110 - Programme 11), 3' 54"

ANIMASYROS

Affairs of the Art 16' 2020 UK Σκηνοθέτης Joanna Quinn Παραγωγή: Les Mills (Beryl Productions International), Michael Fukushima (National Film Board Canada). Η ταινία βραβεύτηκε με το Μέγα Βραβείο του Animasyros 2021

Από το Μπαλκόνι 12' 16" 2021 GR Σκηνοθέτης: Άρης Καπλανίδης Παραγωγή: Ιωάννα Σουλτάνη, Soul Productions. Η ταινία βραβεύτηκε με το βραβείο καλύτερης ελληνόφωνης ταινίας που αθλοθετείται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

TAF

Como y porque se ha esfumado don José (how and why don Jose dissipated)

Moshe Ben-Avraham, Nahdi Lazar, Binya Reches, Noam Helfer, Spain, Israel 2018, 12' 38"

Kapameahu

Hinaleimoana Wong-Kalu, Dean Hamer, Joe Wilson, 8' 25"

CHANIARTOON

The parrot lady, Mixalis Kalopaidis, Cyprys, 6' 45"

Umbrellas, Jose Prats, Alvaro Robles, Spain, 12' 00"

Gonfle, Louis Changeur, France, 6' 00"

ICONA

Altötting, Andreas Hykade, Germany, 11'23", 1st Place - Professional Short Animation - Jury

Mother, Gaurav Wakankar, India, 3'05", 1st Place - Professional Short Animation - Audience

Machi, Prashanti Aswani, United Kingdom, 3'11", 1st Place - Student Short Animation - Jury

Unearthly, Chan Guanhua, Singapore, 6'03", 1st Place - Student Short Animation - Audience