

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



## ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, e-mail: rc@ionio.gr

**ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Ι.Π.**

**Τμήμα** : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης  
Προσωπικού

**Πληρ.** : Νίκος Κοσκινάς

**Τηλ.** : 26610-87674

**E-mail** : koskinas@ionio.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ**

**Ημ/νία** : 30.07.2021

**Αρ. Πρωτ.** : 8069

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2021-2022 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»**

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021 - 2022» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 2261/9.6.2021, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης ΕΛΚΕ Ι.Π. της 11<sup>ης</sup>/30.07.2021 συνεδρίασής του, προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικώς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψηφίου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

1

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

**Πίνακας 1:** Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Κριτήριο 1:</b> λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2011	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 2:</b> αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής του τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 3:</b> Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 4:</b> Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και του συνολικού ερευνητικού έργου	1 - 20
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: <b>2 μονάδες</b> για μονογραφία, <b>1 μονάδα</b> για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και <b>0,5 μονάδα</b> για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 25
γ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο ( <b>2,5 μονάδες</b> ανά εξάμηνο και μέχρι 3 έτη) η οποία πιστοποιείται με τεκμήρια απασχόλησης από τον αρμόδιο φορέα (βεβαίωση απασχόλησης ή άλλο σχετικό αποδεικτικό). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στην μεταδιδακτορική έρευνα. [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα.]	0 - 15
<b>Κριτήριο 5:</b> Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 20
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 10
<b>Σύνολο κριτηρίων αξιολόγησης</b>	<b>100</b>
<p>Η συνολική βαθμολογία της υποψηφιότητας ενός δυνητικού ωφελούμενου <b>θα προσαυξάνεται κατά 20%</b>, εφόσον <u>δεν</u> έχει επιλεγεί σε άλλο πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020.</p>	

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο. Η επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας επιλέγεται κατά σειρά η πρόταση του ενδιαφερόμενου με τη μεγαλύτερη βαθμολογία στο κριτήριο 4 και εν συνεχεία στο κριτήριο 5. Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθμούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου υποβολής της αίτησής τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επόμενη της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ», καθώς και δικαίωμα φυσικής πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις, όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα φυσικής πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των όποιων ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Σε περίπτωση επιλογής ωφελούμενου ο οποίος είναι δημόσιος υπάλληλος απαιτείται η προσκόμιση σχετικής άδειας άσκησης της εν λόγω εργασίας από το αρμόδιο κατά νόμο όργανο, ύστερα από σύμφωνη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου κατά το στάδιο υπογραφής της σύμβασης. Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης προσκόμισης της σχετικής άδειας το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας θα προβεί στην κλήση του επόμενου, στην σειρά κατάταξης υποψηφίου.

#### **ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ**

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

1. είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01/01/2011.
2. δεν κατέχει:

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- Θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή
- Θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
- Θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
- Θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε ένα (1) Ίδρυμα και αποκλειστικά σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την σχετική ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και από τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Για τους επιλεγέντες υποψηφίους, η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ειδικότερα, το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των επιλεχθέντων για διδασκαλία θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να συμμετέχουν στη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας.

#### **ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΌΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ**

1. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27.02.2016).
2. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε στην 24<sup>η</sup> συνεδρίαση (20.04.2021) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.
3. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο.
4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και άρα λαμβάνει τα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και το 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

5. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.
6. Σε περιπτώσεις εργαστηριακής διδασκαλίας, ενδέχεται αυτή να περιλαμβάνει ώρες εργαστηριακού έργου σε περισσότερες των μία ομάδων φοιτητών. Ο όρος αυτός δεν επηρεάζει την υλοποίηση του προγράμματος.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

#### ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα. Η υποβολή του Βιογραφικού Σημειώματος συνοδεύεται από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό.
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών. Σε περίπτωση όπου ο τίτλος έχει χορηγηθεί από Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της αλλοδαπής απαιτείται η προσκόμιση της αναγνώρισης από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Σε επίπεδο αίτησης υποψηφιότητας, ο υποψήφιος που δεν έχει προγενέστερη συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλει σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα αναφέρεται ότι δεν έχει επιλεγεί σε πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020.

Για τις περιπτώσεις των ανωτέρω υποψηφίων θα υπάρξει διασταύρωση της μη προγενέστερης συμμετοχής του ΑΦΜ του υποψηφίου με βάση τα Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020, σε συνεργασία με την ΕΥ ΟΠΣ».

- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
  - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
  - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
  - iii. δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος,
  - iv. δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
  - v. δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους αποκλειστικώς ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων την Τρίτη 24 Αυγούστου και ώρα 15:30.

## ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε πλήρη συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων. Η επεξεργασία αυτών γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα που καταχωρούνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος επεξεργάζονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπεται κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς. Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής αυτών. Τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

## ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://rc.ionio.gr/news>) και στους ιστοτόπους των Τμημάτων του Ιδρύματος. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον κ. Νίκο Κοσκινά (τηλ. 26610-87674) ή την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: [history@ionio.gr](mailto:history@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: [anargir@ionio.gr](mailto:anargir@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Μαρίας Μαυρωνά, τηλ. 26610-87423, e-mail: [arχειi@ionio.gr](mailto:arχειi@ionio.gr)

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: [elena@ionio.gr](mailto:elena@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: [music@ionio.gr](mailto:music@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: [audiovisual@ionio.gr](mailto:audiovisual@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Υπ' όψιν κας Σ. Αρωνιάδα, τηλ. 2661087962, e-mail: [dtour@ionio.gr](mailto:dtour@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων:** Τέρμα Λεωφ. Βεργωτή, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Ε. Βουτσινά, τηλ.: 26710-27101, e-mail: [grambg@ionio.gr](mailto:grambg@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Γ. Γιαννούλη, τηλ.: 26950-21050, e-mail: [secr\\_envi@ionio.gr](mailto:secr_envi@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: [secdmc@ionio.gr](mailto:secdmc@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης:** Φιλοσόφων και Τζεβελέκη, 31100 Λευκάδα, υπόψιν κας Αγγελικής Μωραΐτη, τηλ.: 2645026160, email: [gramdev@ionio.gr](mailto:gramdev@ionio.gr)

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών  
και Διαχείρισης ΕΛΚΕ

Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη  
Αντιπρύτανης Έρευνας, Δια Βίου  
Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

**Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων**

<b>Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 1 «<b>Περιγραφή, Διαχείριση και Ανάπτυξη Ψηφιακών Τεκμηρίων στις Βιβλιοθήκες</b>». Περιγραφή: Το πεδίο αυτό πραγματεύεται, μέσω τριών μαθημάτων, μεθοδολογικά ζητήματα αυτοματοποίησης βιβλιοθηκών, πρότυπων κωδικοποίησης μεταδεδομένων για την περιγραφή ψηφιακών (και συμβατικών) τεκμηρίων, καθώς και διαδικασίες ηλεκτρονικής δημοσίευσης. Τα μαθήματα αυτά είναι «Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας», «Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων» και «Ηλεκτρονική Δημοσίευση».</p>		
1	<p><b>«Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας»</b> (μάθημα υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα επιδιώκει να δώσει μια σφαιρική και πλήρη ενημέρωση στους φοιτητές σχετικά με την ιστορική διαδρομή, τα προβλήματα και τις αλλαγές που επέφερε στο έργο της πληροφόρησης η εισαγωγή και χρήση υπολογιστικών συστημάτων στην υποστήριξη του έργου των βιβλιοθηκών. Στο περιεχόμενο του μαθήματος εντάσσεται, επίσης, η πλήρης ενημέρωση των φοιτητών για την τρέχουσα πραγματικότητα, αλλά και για τις διαφαινόμενες τάσεις στη διεθνή αγορά των αυτοματοποιημένων συστημάτων, αλλά και των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας γενικότερα. Το περιεχόμενο του μαθήματος ολοκληρώνει η αναλυτική προσέγγιση του τρόπου διαχείρισης τόσο της αυτοματοποίησης, όσο και της αλλαγής ή διαφοροποίησης αυτοματοποιημένων συστημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μια πλήρη και σφαιρική εικόνα της τρέχουσας, κάθε φορά, πραγματικότητας και των τάσεων στο χώρο των τεχνολογιών που υποστηρίζουν το έργο της πληροφόρησης. Βασική επιδίωξη του μαθήματος είναι να επιτρέψει στους μελλοντικούς επιστήμονες και επαγγελματίες της πληροφόρησης να είναι σε θέση αφενός μεν να διαχειριστούν σωστά τα θέματα επιλογών, εισαγωγής και χρήσης των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και αφετέρου να αναπτύξουν, ενδεχομένως, μελλοντικά ερευνητική δραστηριότητα στους συγκεκριμένους τομείς. Με την επιτυχή</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί και να χειρίζεται τις θεμελιώδεις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης σε μορφή αυτοματοποίησης.
2	<p><b>«Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων»</b> (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής, ΣΤ' εξαμήνου- 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα ξεκινά εξετάζοντας τις ανάγκες που καλούνται να ικανοποιήσουν τα μεταδεδομένα, καθώς και την εκφραστική τους δυνατότητα. Ακολουθώντας, εμβαθύνει στη χρήση γενικών προτύπων μεταδεδομένων, του Dublin Core και του εξειδικευτικού Dublin Core και τη διαμόρφωση προφίλ εφαρμογής, και εστιάζει στη χρήση τους για λεπτομερή περιγραφή βιβλιογραφικής πληροφορίας. Αναλύει το μοντέλο FRBR όπως μπορεί να εφαρμοστεί σε βιβλιοθήκες. Στο τέλος, επεκτείνεται σε άλλα πρότυπα περιγραφής βιβλιογραφικής πληροφορίας, με κυριότερο το MODS. Το μάθημα δίνει έμφαση στην εργαστηριακή διδασκαλία για τη χρήση των προτύπων. Το μάθημα Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιοθηκονομικών Μεταδεδομένων έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα μοντέλα περιγραφής που χρησιμοποιούνται και με τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα περιγραφής πόρων, και να τους δώσει πρακτική εμπειρία στη χρήση τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να περιγράφει τεκμήρια σε Dublin Core και σε MODS, καθώς και να αντιστοιχεί περιγραφές από και προς Dublin Core και MODS.</p>
3	<p><b>«Ηλεκτρονική Δημοσίευση»</b> (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στο περιβάλλον δημοσίευσης που δημιουργεί το Διαδίκτυο και ο Παγκόσμιος Ιστός, η σημασία και η διαφορά της δόμησης και της εμφάνισης ψηφιακού περιεχομένου, γλώσσες περιγραφής και επισήμανσης, αναπαράσταση και μορφότυπα ψηφιακών δεδομένων, εξέταση των ιδιοτήτων συνηθισμένων μορφοτύπων, πρωτόκολλα με χρήση στο Διαδίκτυο και στον Παγκόσμιο Ιστό. Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης: αναγνωριστικά αντικειμένων και ταυτοποίηση στον Παγκόσμιο Ιστό, και εξέταση του DOI, αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις, ηλεκτρονικές υπογραφές, SDI – διάχυση πληροφορίας. Ηλεκτρονικά βιβλία, ηλεκτρονικά περιοδικά, διατήρηση ψηφιακού υλικού και αυτοματοποίηση διαδικασιών. Το μάθημα «Ηλεκτρονική Δημοσίευση» έχει στόχο να εξηγήσει τι είναι η ηλεκτρονική δημοσίευση, πώς έχει αλλάξει τον κύκλο ζωής της πληροφορίας και τις διαδικασίες στο χώρο της πληροφόρησης, καθώς και να συμβάλει στην</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>κατανόηση του τρόπου με τον οποίο δουλεύει το ψηφιακό περιβάλλον της πληροφορίας – σε αντιπαραβολή με το περιβάλλον της συμβατικής πληροφορίας αλλά και του Ιστού. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει τις διαφορετικές ανάγκες, αλλά και τους νέους ρόλους που σχηματίζονται.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 2 «<b>Περιγραφή και Διαχείριση Ηλεκτρονικών Αρχείων, Διάθεση Τεκμηρίων και Συλλογών με Συστήματα Ψηφιακών Βιβλιοθηκών</b>». Περιγραφή: Στο γνωστικό αυτό πεδίο αναπτύσσονται οι έννοιες των συστημάτων που διαχειρίζονται περιγραφές ψηφιακών τεκμηρίων και συλλογών, της οργάνωσης και της λειτουργίας τους, ενώ παράλληλα εξετάζονται θέματα που αφορούν στη διαχείριση αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Επίσης εξετάζονται βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε αρχεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων. Επιπλέον θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων.</p>		
1	<p><b>«Ψηφιακές Βιβλιοθήκες»</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Γενικές έννοιες ψηφιακών αντικειμένων: ψηφιακή αναπαράσταση, αναλυτική ή δομική αναπαράσταση της ψηφιακής πληροφορίας. Ορισμός και σημασία των ψηφιακών βιβλιοθηκών, διαλειτουργικότητα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών πολυμέσων, και εξέταση σημαντικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μελέτη της οργάνωσης των ψηφιακών βιβλιοθηκών, του National Science Digital Library. Μελέτη περίπτωσης μεγάλων ψηφιακών βιβλιοθηκών και κυρίως της Europeana. Η διαδικασία δημιουργίας μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης, τα ερωτήματα που τίθενται πριν δημιουργήσουμε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, σχεδιασμός και υλοποίησή της, εξέταση συνθηκών και επιχειρηματολογία, σχεδιασμός, το ξεκίνημα της προσπάθειας, παγίδες που πρέπει να αποφύγουμε, πόροι που θα χρειαστούν, μελλοντικές τάσεις και πρόοδοι της έρευνας. Το μάθημα «Ψηφιακές Βιβλιοθήκες» έχει στόχο να καταλάβουν οι φοιτητές/ήτριες τι είναι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, πόσο και πότε είναι αναγκαία, τι περιεχόμενο μπορεί να περιέχει, τι δυνατότητες παρέχει, πώς οργανώνεται και τι χρειάζεται για τη δημιουργία, τη ρύθμιση και τον εμπλουτισμό μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p><b>«Διαχείριση ηλεκτρονικών αρχείων»</b> (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής, Ε εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι αρχές διαχείρισης αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Το ηλεκτρονικό υπόστρωμα, το οποίο είναι άυλο, προσδίδει στη διαχείριση αρχείων διαφορετικά χαρακτηριστικά και μεθόδους. Ο ορισμός του τεκμηρίου εξειδικεύεται και ο κύκλος ζωής διαχείρισης του αρχείου αποκτά νέα χαρακτηριστικά. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται βασικοί ορισμοί των ηλεκτρονικών αρχείων και οι βασικές παράμετροι που ρυθμίζουν τη διαχείρισή τους. Επιπλέον, γίνεται εκτενής αναφορά στα χαρακτηριστικά των πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται ηλεκτρονικά αρχεία. Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών με τη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων ηλεκτρονικών αρχείων. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων για τη διαχείριση των αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Οι φοιτητές/ήτριες θα γνωρίσουν τον κύκλο ζωής των ηλεκτρονικών αρχείων και των βασικών λειτουργιών των συστημάτων που διαχειρίζονται τα αρχεία αυτής της μορφής.</p>
3	<p><b>«Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων»</b> (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα πρότυπα αρχειακών μεταδεδομένων του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (ICA - International Council on Archives), καθώς και με τα σχήματα που κωδικοποιούν τα μεταδεδομένα ως τεκμήρια (έγγραφα) της γλώσσας σημειοθέτησης XML. Συγκεκριμένα διδάσκονται τα ακόλουθα πρότυπα: (α) Encoded Archival Description (EAD), (β) ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families) και το αντίστοιχο σχήμα κωδικοποίησης στη γλώσσα XML Encoded Archival Context - Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF), (γ) ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions) και ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAN: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings). Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση των προαναφερθέντων προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		φοιτητές/ήτριες μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων αρχειακών μεταδεδομένων και της μεταξύ τους διαλειτουργικότητας, έτσι ώστε να κατασκευάζουν πλήρη αρχειακά βοηθήματα έρευνας.
Επιστημονικό πεδίο 3 « <b>Αρχειονομία</b> ». Περιγραφή: Στο επιστημονικό πεδίο αυτό εντάσσονται ειδικά θέματα της αρχειονομίας, όπως οι πολιτικές διατήρησης υλικού, η βυζαντινή διπλωματική, καθώς και η Λατινική Παλαιογραφία και Διπλωματική.		
1	<p><b>«Πολιτική &amp; Πρακτική Διατήρησης Υλικού»</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/ήτριες στις έννοιες και στις βασικές πολιτικές διατήρησης υλικού. Εστιάζει και στο συμβατικό υλικό, δίνοντας έμφαση στη διατήρηση χαρτώου υλικού, αλλά και στο ψηφιακό, παρουσιάζοντας τις βασικές αρχές ψηφιακής διατήρησης. Το μάθημα ξεκινά με τους βασικούς στόχους της διατήρησης και παρουσιάζει βασικές αρχές και πολιτικές διατήρησης ανά κατηγορία υλικού. Έμφαση δίνεται στο χαρτώο υλικό, μιας και ο μεγαλύτερος όγκος του αρχειακού αλλά και του υλικού των βιβλιοθηκών έχει ως υπόστρωμα το χαρτί. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι βασικές προκλήσεις για ψηφιακή διατήρηση και ορίζεται η έννοια και οι διαστάσεις της απαξίωσης του ψηφιακού υλικού. Παρουσιάζεται αναλυτικά το μοντέλο OAIIS και το μοντέλο δεδομένων του. Τέλος γίνεται παρουσίαση βασικών αρχών σχεδιασμού σχημάτων μεταδεδομένων διατήρησης και του προτύπου PREMIS. Στόχος του μαθήματος είναι η αφομοίωση βασικών πολιτικών διατήρησης τόσο συμβατικού όσο και ψηφιακού υλικού. Ειδικά για το ψηφιακό υλικό, επιδιώκεται η γνωριμία με βασικά μοντέλα δεδομένων και σχήματα μεταδεδομένων για την ψηφιακή διατήρηση.</p>
2	<p><b>«Βυζαντινή Διπλωματική»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η διπλωματική επιστήμη, η οποία ασχολείται με την κριτική μελέτη και αξιολόγηση των εγγράφων ως πηγών πληροφόρησης, αλλά και τον εντοπισμό και τη διατύπωση των τυπικών κανόνων που εφαρμόζονται στις γραπτές πράξεις σε συνάφεια με τους μηχανισμούς παραγωγής τους. Ο τύπος των εγγράφων καθιστά δυνατή την επιστημονική τακτοποίηση και έρευνά τους. Η Βυζαντινή Διπλωματική έχει διευρύνει το πεδίο της πέραν από την έκδοση εγγράφων, σε θέματα που σχετίζονται με τη διάρθρωση της γραμματείας κρατών που έχουν υποστεί επιδράσεις από το Βυζάντιο, τη σύγκριση</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>βυζαντινών και δυτικών εγγράφων, καθώς και τη λειτουργία του αυτοκρατορικού εγγράφου ως μέσου προβολής της πολιτικής θεωρίας του Βυζαντίου. Η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών της αρχαιολογίας, βιβλιοθηκονομίας και μουσειολογίας σε αυτό το γνωστικό αντικείμενο είναι απαραίτητη, αφενός γιατί υπάρχει η ανάγκη διάκρισης και ανάλυσης των διαφόρων τύπων των πηγών για να βρεθούν τα κατάλληλα κριτήρια διατήρησής τους, ταξινόμησής τους και καταλογογράφησής τους, έτσι ώστε να μπορεί να γίνεται σωστή χρήση και επαρκής κριτική αξιολόγηση και, αφετέρου, για τα ερεθίσματα που προσφέρει η επιστήμη αυτή, ερεθίσματα που οδηγούν σε δημιουργικές διερευνήσεις εφαρμογής, ανάπτυξης και προσαρμογής των κριτηρίων σε πολλούς άλλους τομείς, όπου είναι απαραίτητη η διερεύνηση αυθεντικότητας. Ο αρχαιολόγος, βιβλιοθηκονόμος και μουσειολόγος ισορροπεί ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, είναι συντηρητής του παρελθόντος και ειδικός στην οργάνωση και μετάδοση της σύγχρονης τεκμηρίωσης στις επόμενες γενεές. Συνεπώς, μια από τις αρμοδιότητές του θα πρέπει να είναι εκείνη της αξιολόγησης του υλικού τεκμηρίωσης.</p>
3	<p><b>«Λατινική Παλαιογραφία και Διπλωματική»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται η παλαιογραφία και η διπλωματική οι οποίες ερευνούν την εξέλιξη της γραφής και των τύπων των εγγράφων μέσα στο χρόνο. Με την βοήθεια της παλαιογραφίας είναι δυνατός ο προσδιορισμός της ηλικίας αχρονολόγητων κειμένων, ή η διασταύρωση διαθέσιμων πληροφοριών για το χρονικό, γεωγραφικό ή ιστορικό τους πλαίσιο. Η λατινική παλαιογραφία ασχολείται με την εξέλιξη των διαφόρων γραφών εδραίωνοντας για κάθε τύπο γραφής τα χαρακτηριστικά και την εποχή κατά την οποία αυτή χρησιμοποιήθηκε από την εποχή του Καρλομάγνου (5ος – 8ος αι.) μέχρι τη διάδοση της τυπογραφίας (αρχές 16ου αι.). Η διπλωματική ασχολείται με την κριτική μελέτη και αξιολόγηση των εγγράφων ως πηγών πληροφόρησης, αλλά και τον εντοπισμό και την διατύπωση των τυπικών κανόνων που εφαρμόζονται στις γραπτές πράξεις σε συνάφεια με τους μηχανισμούς παραγωγής τους. Ο τύπος των εγγράφων καθιστά δυνατή την επιστημονική τακτοποίηση και έρευνά τους. Απαραίτητη είναι η μεταγραφή παλαιογραφικών λατινικών πανομοιότυπων με ιδιαίτερη έμφαση στη βενεβεντανή γραφή, καθώς η γραφή αυτή χρησιμοποιήθηκε σε ένα χώρο κοντά στον ελλαδικό, την Κάτω Ιταλία, αλλά και για το λόγο ότι στον περιορισμένο</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>διαθέσιμο χρόνο η εξέταση της γραφής αυτής μας παρέχει τη δυνατότητα να παρουσιάσουμε το «βιολογικό της κύκλο». Η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων στο χώρο της Λατινικής Παλαιογραφίας απόλυτα απαραίτητη εφόδιο για τον αρχειονόμο, βιβλιοθηκονόμο και ιστορικό, δεδομένου ότι στα ελληνικά αρχεία και βιβλιοθήκες απόκεινται αρκετά λατινόγλωσσα χειρόγραφα τεκμήρια τα οποία συχνά αποτελούν και τις μοναδικές πηγές τεκμηρίωσης της εθνικής μας ιστορίας.</p>
--	--	--

#### Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Επιστημονικό πεδίο 4 «**Μουσική Τεχνολογία και Συστήματα Διάδρασης**»: Θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των θεμάτων που αφορούν στην κατανόηση και εφαρμογή των δυνατοτήτων της μουσικής τεχνολογίας, με έμφαση στην αξιοποίησή τους ως μέσου δημιουργικής έκφρασης. Για την επαρκή θεραπεία του γνωστικού αντικειμένου, υποψήφιος ακαδημαϊκός υπότροφος πρέπει να έχει καλή γνώση των τεχνολογιών διάδρασης με τον Η/Υ και των καλλιτεχνικών τους προεκτάσεων.

1	<p><b>«Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ζωντανής Ηλεκτροακουστικής Μουσικής) I»</b> (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί ένα από τα μουσικά σύνολα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις έννοιες της αυτοσχεδιαζόμενης και πειραματικής μουσικής με χρήση ηλεκτρονικών μέσων και υπολογιστικών συστημάτων. Περιλαμβάνει τέσσερις κύριους άξονες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές και ασκήσεις αυτοσχεδιασμού με ηλεκτρονικά μέσα και όργανα</li> <li>• Εκμάθηση λογισμικών και υλικών που χρησιμοποιούνται στην αυτοσχεδιαζόμενη ηλεκτρονική μουσική</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή αυτοσχεδιαζόμενης και ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής</li> <li>• Οργάνωση συναυλίας ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής</li> </ul>
---	--	--

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Το μάθημα προσφέρει τη δυνατότητα πειραματισμού και εφαρμογής των νέων τεχνολογικών μέσων στη μουσική δημιουργία και τον μουσικό αυτοσχεδιασμό.
2	<p><b>«Μουσική Τεχνολογία»</b> (μάθημα επιλογής του Β΄ εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 1 ώρα</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές γνώσεις και τις εφαρμογές της Μουσικής Τεχνολογίας. Αναλύεται το ιστορικό υπόβαθρο της σχέσης της Μουσικής με την Τεχνολογία, ενώ παράλληλα διδάσκεται ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοεί πλήρως τις αρχές του ψηφιακού ήχου</li> <li>• Να εφαρμόζει προχωρημένες τεχνικές επεξεργασίας ήχου</li> <li>• Να γνωρίζει βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου</li> <li>• Να προγραμματίζει με τον κώδικα MIDI</li> <li>• Να δημιουργεί ηχητικά προγράμματα σε συνθετητές (synthesizers) και δειγματοστές (samplers)</li> <li>• Να διαχειρίζεται λογισμικά οργάνωσης μουσικής πληροφορίας (sequencers) και περιβάλλοντα εργασίας μουσικής παραγωγής (DAW)</li> <li>• Να γνωρίζει τη βασική χρήση ηλεκτροακουστικών και ηλεκτρονικών συσκευών ήχου</li> <li>• Να αξιοποιεί δημιουργικά τη διδαχθείσα ύλη.</li> </ul>
3	<p><b>«Μουσικός Προγραμματισμός»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ΄ εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην εκμάθηση του περιβάλλοντος γραφικού προγραμματισμού Max. Εξετάζονται, τόσο σε θεωρητικό-ιστορικό πλαίσιο όσο και στην πρακτική εφαρμογή τους, τεχνικές σύνθεσης ήχου όπως η προσθετική σύνθεση, η αφαιρετική, η FM και AM σύνθεση, η κοκκώδης σύνθεση κ.ά. Οι φοιτητές καλούνται, μέσα από ατομικές εργασίες και θεωρητική μελέτη, να κατανοήσουν τις παραπάνω τεχνικές και να τις χρησιμοποιήσουν σε διαφορετικές καλλιτεχνικές εφαρμογές. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εξειδικευμένης γνώσης που προσφέρει το περιβάλλον Max και οι πρακτικές εφαρμογές της στην καλλιτεχνική</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		και μουσική δημιουργία.
Επιστημονικό πεδίο 5 « <b>Κιθάρα</b> »: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου της κλασικής Κιθάρας.		
1	<p>«<b>Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) I</b>» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 13 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>
2	<p>«<b>Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) II</b>» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 13 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>
3	<p>«<b>Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) III</b>» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 15 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>Επιστημονικό πεδίο 6 «<b>Μουσικοθεραπεία και Μουσική Παιδαγωγική</b>» Το επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει την επιστήμη και τέχνη της Μουσικοθεραπείας, σε ένα μάθημα εισαγωγικού χαρακτήρα στη Μουσικοθεραπεία, που περιλαμβάνει αναφορές στο θεωρητικό και πρακτικό χαρακτήρα της Μουσικοθεραπείας και εστιάζει σε ορισμούς, βασικές προσεγγίσεις, τεχνικές και μέσα. Δίνει έμφαση στον κλινικό μουσικό αυτοσχεδιασμό και στην ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων των φοιτητών. Το επιστημονικό πεδίο της θέσης περιλαμβάνει επίσης το αντικείμενο της Μουσικής Παιδαγωγικής στη θεωρητική και πρακτική του διάσταση. Γίνεται αναφορά σε διδακτικές μεθοδολογίες της μουσικής, καθώς και στο γενικότερο πλαίσιο της Παιδαγωγικής Επιστήμης και των Επιστημών της Αγωγής.</p>		
1	<p><b>Παιδαγωγικά Ι: Ιδέες – Θέματα στις Επιστήμες της Αγωγής</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο ώστε οι φοιτητές/φοιτήτριες να γνωρίσουν τις βασικές έννοιες της επιστήμης της αγωγής και να αποκτήσουν μία ευρεία άποψη για το πεδίο της παιδαγωγικής. Γίνεται ανάλυση των εννοιών της παιδαγωγικής, της εκπαίδευσης, της διδασκαλίας, της μάθησης, της μόρφωσης, της παιδείας, της ηθικής και της παιδαγωγικής επιστήμης. Μέσα από μία σύντομη ιστορική αναδρομή, οι φοιτητές γνωρίζουν τους σημαντικότερους παιδαγωγούς από την εποχή της αρχαιότητας μέχρι τον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Μελετάται η ζωή και η συμβολή σημαντικών παιδαγωγών στην εξέλιξη της παιδαγωγικής επιστήμης, από την ελληνική αρχαιότητα, τον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, έως τη σύγχρονη εποχή στο εξωτερικό και στην Ελλάδα (π.χ. Σωκράτης, Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Jean-Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi, Friedrich Wilhelm August Fröebel, Georg Kerschensteiner, John Dewey, Maria Montessori, Ovide Decroly, Adolphe Ferriere, Alexander Sutherland Neil, Anton Semyonovich Makarenko, Célestin Baptistin Freinet, Paulo Freire, Ivan Illich, Αλέξανδρος Δελμούζος, Δημήτρης Γληνός, Μανώλης Τριανταφυλλίδης, Ευάγγελος Παπανούτσος, Δημήτρης Λιαντίνης και άλλους). Παρουσιάζονται συνοπτικά οι συμπεριφορικές θεωρίες μάθησης (Pavlov, Watson, Thorndike, Skinner, Crowder), οι γνωστικές θεωρίες μάθησης, οι θεωρίες οικοδόμησης της γνώσης (Piaget, Papert, Bruner), οι κοινωνικοπολιτισμικές θεωρίες μάθησης (Bandura, Vygotsky, Bronfenbrenner), η θεωρία διυποκειμενικότητας (Husserl, Trevarthen) καθώς και η εφαρμογή τους στη διδακτική πράξη. Προσεγγίζονται επίσης η διαδικασία της μάθησης και οι έννοιες της αντίληψης, της προσοχής, της δημιουργικότητας, της σκέψης και των ανώτερων εγκεφαλικών λειτουργιών. Δίνεται έμφαση σε ποικίλες διδακτικές προσεγγίσεις όπως</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, μέθοδος project, άτυπη μάθηση καθώς και σε θέματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής, ετερότητας, διαφορετικότητας, διαθεματικότητας και διακαλλιτεχνικότητας. Τέλος, προσεγγίζονται οι μαθησιακές δυσκολίες, η διάγνωση, διαφοροδιάγνωση και η αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς στην εκπαίδευση καθώς και η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού συστήματος και του εκπαιδευτικού έργου.</p>
2	<p><b>Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</b> (μάθημα επιλογής του Ε΄ εξαμήνου - 8 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα οι φοιτητές εισάγονται στις διδακτικές πρακτικές και μαθησιακές διεργασίες που αφορούν την εκπαίδευση του μαθήματος της μουσικής αγωγής στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Γίνεται μία ανάλυση της αναπτυξιακής ψυχολογίας των νηπίων και παιδιών και μία εις βάθος κατανόηση της μουσικής αναπτυξιακής διαδρομής των παιδιών από τα 3 έως τα 12 τους χρόνια. Επίσης, αναλύονται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ-ΥΠΕΘ και το ΔΕΠΠΣ. Ως προς τις διδακτικές προσεγγίσεις, δίδεται έμφαση στις άτυπες μορφές μάθησης, εμπλουτίζοντας ταυτόχρονα τις διδακτικές μεθόδους ώστε να ανταποκρίνονται στα διαρκώς μεταβαλλόμενα κοινωνικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα της τάξης. Γίνεται ανάλυση της ύλης της διδασκαλίας της μουσικής όπως αυτή ορίζεται από το Υπουργείο στα αναλυτικά προγράμματα μουσικής, καθώς και στους τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του ίδιου του μαθήματος μουσικής. Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να εξασκηθούν μέσα στο πλαίσιο της τάξης των δημοτικών σχολείων της Κέρκυρας. Στο πλαίσιο του μαθήματος δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να αναπτύξουν το ρεπερτόριό τους (σε τραγούδια, δραστηριότητες, σύνθεση, αυτοσχεδιασμό, και διαθεματικές και διακαλλιτεχνικές δράσεις), να δυναμώσουν τις μουσικές τους δεξιότητες (τραγούδι, πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι) και να μάθουν τη δημιουργία πλάνων μαθημάτων που να απευθύνονται στις τάξεις του νηπιαγωγείου και σε όλες τις τάξεις του δημοτικού. Επιπλέον της πρακτικής κατάρτισης των φοιτητών (με μικροδιδασκαλία μέσα στην τάξη αλλά και με πρακτική άσκηση σε δημοτικά σχολεία της Κέρκυρας), ενισχύεται η δημιουργική τους δεξιότητα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		(συγγραφή παραμυθιού, σύνθεση τραγουδιών, δημιουργία βίντεο, και άλλα), καθώς και η θεωρητική τους γνώση (βιβλιογραφική μελέτη, σύνθεση ερευνητικής εργασίας, APA μορφοποίηση).
3	<p><b>Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 8 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο: α) να γνωρίσουν την μουσικοθεραπεία ως επάγγελμα, β) να έρθουν σε επαφή με άτομα διαφόρων ηλικιών με αναπηρίες και να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματά τους, γ) να συνεχίσουν να ανακαλύπτουν--μέσα από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική--τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως γέφυρα επικοινωνίας και θεραπευτικό εργαλείο, δ) να αναπτύξουν βασικές ικανότητες στον κλινικό μουσικό αυτοσχεδιασμό και να συνεχίσουν να εμπλουτίζουν το προσωπικό τους μουσικό ρεπερτόριο με δραστηριότητες κατάλληλες για ποικίλες ομάδες και πλαίσια, ε) να ερευνήσουν βιβλιογραφικά ένα εύρος πιθανών αναπηριών και τη σχέση τους με τον ήχο και τη μουσική. Τονίζεται ότι αυτό το μάθημα δεν προετοιμάζει επαγγελματίες μουσικοθεραπευτές, αλλά συμβάλλει στην γενική μουσική εκπαίδευση και προσωπική ανάπτυξη των φοιτητών, και είναι δυνατόν να αποτελέσει βάση για μελλοντικές μεταπτυχιακές σπουδές στην μουσικοθεραπεία.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 7 «<b>Ψυχολογία της Μουσικής και Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</b>» Το επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει το αντικείμενο της Μουσικής Ψυχολογίας σε ένα εύρος θεωριών, ερευνών και εφαρμογών. Ενδεικτικά αναφέρεται σε βασικά ζητήματα ψυχοακουστικής, μουσικών προτιμήσεων, μνήμης και μουσικής, μουσικής και συναισθημάτων, εγκεφάλου και μουσικής, ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, επιδράσεων της μουσικής στον κινηματογράφο και σε άλλα πολυμεσικά πλαίσια κ.λπ. Σε ένα περισσότερο εστιασμένο επίπεδο, το αντικείμενο της Ψυχολογία της Μουσικής συνδέεται με τις εκπαιδευτικές εφαρμογές. Δεύτερο αντικείμενο που καλύπτει η θέση είναι η Μουσική Παιδαγωγική και η εξοικείωση των φοιτητών με τη θεωρητική και πρακτική διάσταση της διδασκαλίας της μουσικής σε διάφορες βαθμίδες. Ειδικότερα η θέση επικεντρώνεται στη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση.</p>		
1	<p><b>Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο: (α) να γνωρίσουν το εύρος του πεδίου της ψυχολογίας της μουσικής και τη σχέση αυτής της επιστήμης με τη φιλοσοφία, την ψυχολογία, τη φυσιολογία, τη φυσική, την κοινωνιολογία, την εκπαίδευση και τη μουσικοθεραπεία, (β) να</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>	<p>συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη ενός μεγάλου φάσματος ανθρωπίνων ικανοτήτων που συνδέονται με τον ήχο και τη μουσική, (γ) να ανακαλύψουν μέσα από τη βιβλιογραφία, αλλά και από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική, τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα σε άτομα διαφόρων ηλικιών και ικανοτήτων, και (δ) να γνωρίσουν εφαρμογές της ψυχολογίας της μουσικής σε κλινικά, βιομηχανικά, εκπαιδευτικά και διαφόρων τύπων κοινωνικά πλαίσια. Τα βασικά θέματα που προσεγγίζονται στο μάθημα είναι: η ακοή, η αντίληψη και η κατανόηση των ήχων και της μουσικής, στοιχεία ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, το συναίσθημα και η μουσική, οι μουσικές προτιμήσεις, ο εγκέφαλος και η μουσική, οι επιδράσεις της ανάπτυξης και περιβαλλοντικών παραγόντων στην εκμάθηση, ερμηνεία και απόλαυση της μουσικής, το άγχος της μουσικής ερμηνείας, κ.ά.</p>
2	<p><b>Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στη διδασκαλία της μουσικής αγωγής στη Δευτεροβάθμια ή Μέση Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ - ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών, καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία, αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε ημερήσια και εκτενέστερα μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας, όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική φύση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς της μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά), καθώς συχνά</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων.
3	<p><b>Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη εισάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες και αρχές της επιστήμης της μουσικής παιδαγωγικής, εξοικειώνοντάς τους με τη θεωρητική και πρακτική/εφαρμοσμένη διάσταση και προετοιμάζοντας τους για τη διδασκαλία της μουσικής σε διάφορες ηλικιακές ομάδες και εκπαιδευτικά πλαίσια (στο σχολείο, το ωδείο, στην κοινότητα). Οι φοιτητές εξασκούνται στην απόκτηση δεξιοτήτων για δημιουργική έκφραση μέσω της μουσικής σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Εισάγονται στη διδακτική μεθοδολογία και τις τεχνικές διδασκαλίας που αφορούν τις βασικές δραστηριότητες μουσικής αγωγής (κίνηση, τραγούδι, ακρόαση, μουσική εκτέλεση, αυτοσχεδιασμό &amp; σύνθεση, και γραφή &amp; ανάγνωση ή εκτέλεση, σύνθεση, ακρόαση, ή εκτέλεση, ακρόαση, σύνθεση). Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε ένα συνδυασμό διαλέξεων και εργαστηρίων, εστιάζει στις δραστηριότητες της μουσικής αγωγής και επιδιώκει να καλλιεργήσει τη δημιουργική έκφραση των συμμετεχόντων στο πλαίσιο της μουσικής παιδαγωγικής. Τα παραδείγματα εφαρμογών στοχεύουν να προετοιμάσουν τους φοιτητές για να ακολουθούν προγράμματα διδασκαλίας της μουσικής βασισμένα στις αρχές της βιωματικής μάθησης και της δημιουργικότητας, προσαρμοσμένα στις ανάγκες των μαθητών κάθε ηλικίας και εκπαιδευτικού πλαισίου.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 8 «<b>Ιστορία της Ευρωπαϊκής Μουσικής</b>» Το περιεχόμενο των μαθημάτων αφορά την ιστορία της λεγόμενης Δυτικοευρωπαϊκής λόγιας μουσικής κατά τις εξής περιόδους: Ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, Ευρωπαϊκός Μεσαίωνας, Αναγέννηση, Μπαρόκ και 20<sup>ος</sup> αιώνας . Εξετάζεται το έργο των πιο σημαντικών ή/και επιδραστικών συνθετών, οι σημαντικότερες σχολές, και τα αντιπροσωπευτικότερα έργα της εκάστοτε περιόδου.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<b>Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Α' εξαμήνου - 3 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Με έμφαση στην ακρόαση, στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση βασικών μουσικών τεχνοτροπιών και ακουσμάτων από την ιστορία της μουσικής, και πιο συγκεκριμένα από την Ελληνορωμαϊκή Αρχαιότητα, τον Ευρωπαϊκό Μεσαίωνα, την Αναγέννηση και το Μπαρόκ.
2	<b>Ιστορία της Μουσικής (απαρχές-16<sup>ος</sup>αι.)</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Γ' εξαμήνου - 4ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Επιχειρείται η κατανόηση ιστορικών θεμάτων που αφορούν τη μουσική έκφραση του ανθρώπινου πολιτισμού, την ανάπτυξη της ιστορικής αντίληψης, και την κατανόηση φαινομένων από την ιστορία της μουσικής του αρχαίου, μεσαιωνικού και αναγεννησιακού κόσμου.
3	<b>Ιστορία της Μουσικής (20<sup>ος</sup>αι.)</b> (μάθημα υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά την ιστορία της λεγόμενης Δυτικοευρωπαϊκής λόγιας μουσικής κατά τον 20 <sup>ο</sup> αιώνα. Εξετάζονται: το έργο των πιο σημαντικών ή/και επιδραστικών συνθετών, οι σημαντικότερες σχολές, και τα αντιπροσωπευτικότερα έργα της περιόδου.

#### Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 9 «**Διδιάστατος/Τριδιάστατος σχεδιασμός και σύνθεση**»: Το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο αφορά στην Ανάπτυξη μεθόδων και διαδικασιών δισδιάστατου και τρισδιάστατου σχεδιασμού, όπως αυτές συνδιαλέγονται με τα πεδία των γραφικών τεχνών και των εικαστικών. Παρουσίαση της θεωρίας, της φιλοσοφίας, των εργαλείων και των πρακτικών εννοιολογικού σχεδιασμού, εμβάθυνση στις αρχές της οπτικής αντίληψης, και ανάπτυξη της εικαστικής γλώσσας και των δεξιοτήτων καλλιτεχνικής παραγωγής και έκφρασης. Διαμόρφωση έργων για προβολή σε διαφορετικά μέσα, με παράλληλη χρήση ειδικών προγραμμάτων σχεδίασης σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Γραφικές Τέχνες Ι – Εικαστική Ταυτότητα»</b> (Μάθημα επιλογής Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα στοχεύει στην αναζήτηση των κοινών τόπων μεταξύ τέχνης και γραφιστικής, διερευνώντας ποικίλες εφαρμογές όπως εξώφυλλα βιβλίων και δίσκων, λογότυπα, αφίσες, και λοιπά διαφημιστικό υλικό μέσα από μία δημιουργική και διαθεματική εκπαιδευτική διαδικασία. Ταυτόχρονα, διερευνάται η έννοια της ταυτότητας, όχι μόνο ως προς τη διαφημιστική ή εταιρική της διάσταση στο πλαίσιο της ονοματοσήμανσης και της εμπορικής προώθησης των προϊόντων (branding, marketing), αλλά και ως μία ολοκληρωμένη και αναγνωρίσιμη οπτική γλώσσα. Σε αυτό το πλαίσιο, οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στη δημιουργία και διαχείριση ταυτοτήτων και του συντακτικού της αναγνωρισιμότητάς τους, στη δημιουργική σύνθεση της εικόνας και του λόγου, διερευνώντας ταυτόχρονα ζητήματα χρώματος, τυπογραφίας, διάταξης, ύφους, περιεχομένου, καθώς και άλλων στοιχείων όπως η αναγνώριση και μελέτη του κοινού-στόχου.</p>
2	<p><b>«Γραφικές Τέχνες ΙΙ - Οπτική Αφήγηση»</b>, (Μάθημα επιλογής Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εστιάζει στη σπουδή της γραφιστικής στο ευρύτερο πεδίο της κινούμενης εικόνας, ενώ παράλληλα παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο συνδυάζοντας δημιουργικά γνώσεις από τα ευρύτερα επιστημονικά πεδία των τεχνών, του design, του σχεδιασμού της πληροφορίας, της διαφήμισης και της εικαστικής δημιουργίας. Το μάθημα δίνει έμφαση στη διαδικασία της δημιουργικής σύλληψης και διερεύνησης εννοιών σχετικά με υλικά ή άυλα προϊόντα, στην κατανόηση του κοινού στο οποίο απευθύνονται και στην δημιουργική απόδοση της ταυτότητάς τους. Στη συνέχεια, εμβαθύνει στο ρόλο της κινούμενης αναπαράστασης, στη σύνταξη της οπτικής γλώσσας και στην παραγωγή ολοκληρωμένων σχεδιαστικών προτάσεων στο πεδίο της κινούμενης διαφήμισης. Σε όλα τα στάδια οι σπουδαστές καλούνται να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν και να παράγουν διαφορετικές ποιότητες κινούμενης εικόνας, σε σχέση με το μέσο στο οποίο προβάλλεται, και το αντίστοιχο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο που την περιβάλλει.</p>
3	<p><b>«Τριδιάστατα Μοντέλα και Συνθέσεις»</b> (Μάθημα επιλογής Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται τη σύλληψη και κατασκευή σύνθετων τριδιάστατων περιβαλλόντων και αφηγήσεων τα οποία εστιάζουν στη δημιουργική, εννοιολογική και μεταφορική διάσταση της τεχνητά παραγόμενης εικόνας ως ένας 'άλλος' τόπος'. Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται χρήση μικτών μεθόδων</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρες, Εργαστηριακό: 2 ώρες</p>	<p>και τεχνικών τριδιάστατης παραγωγής, κατασκευής σκηνών και περιβαλλόντων, σύνθεσης υλικών, εμπύχωσης αντικειμένων, επεξεργασίας εικόνας και οπτικοακουστικής σύνθεσης, εξερευνώντας ή ακόμη και αναιρώντας τις τεχνικές αυτές με γόνιμο τρόπο, με σκοπό οι σπουδαστές να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σχετικά με την κατανόηση των μέσων και των δυνατοτήτων τους.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 10 «<b>Επιμέλεια Εκθέσεων Νέων Μέσων</b>» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν την επιλογή και ερμηνεία διαφορετικών έργων τέχνης καθώς και την εποπτεία του περιεχομένου που υποστηρίζει μια έκθεση τέχνης. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα της θεωρίας και εφαρμογής επιμελητικών πρακτικών και σχεδιασμού εκθέσεων υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των ψηφιακών εκθέσεων, εκθέσεις με έργα βασισμένα στην επεξεργασία αλγοριθμικών δεδομένων, εκθέσεις με βιοτεχνολογικά υλικά και θέματα ασφάλειας και δημόσιας υγείας σε εκθεσιακούς χώρους. Η αυξανόμενη χρήση ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογίας στις τέχνες και τον πολιτισμό αναδιαμόρφωσε έντονα την παραδοσιακή επιμελητική πρακτική. Και ενώ η επιμέλεια συνεχίζεται να πραγματοποιείται από ειδικό, οι καλλιτέχνες σήμερα εμπλέκονται όλο και περισσότερο σε επιμελητικές δραστηριότητες, καθώς αλλάζει και η φύση των πρακτικών τους. Συνδυάζοντας την αμεσότητα της ψηφιακής λήψης και επεξεργασίας με τον δυναμισμό των κοινωνικών μέσων δικτύωσης, συχνά οι νέοι δημιουργοί λειτουργούν και ως ψηφιακοί επιμελητές της δουλειάς τους, δίνοντας φωνή και χώρο στην καλλιτεχνική τους έκφραση. Το γνωστικό αντικείμενο <b>Επιμέλεια Εκθέσεων Νέων Μέσων</b> συνεισφέρει σημαντικά στο πρόγραμμα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας προσφέροντας στους φοιτητές του τις απαραίτητες γνώσεις για την υποστήριξη της προβολής της δουλειάς τους ως ανεξάρτητων δημιουργών και συνεργατών διαφορετικών φορέων.</p>		
1	<p><b>«Θεωρία Επιμελητικών Πρακτικών»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία και θεωρία των εκθέσεων. Σκοπό έχει την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές έννοιες και εργαλεία του θεωρητικού υπόβαθρου της επιμέλειας και του σχεδιασμού, καθώς και του σκεπτικού, της ερμηνευτικής προσέγγισης και των στρατηγικών αποφάσεων και επιλογών πίσω από αυτόν, καθώς και της αποτύπωσής του στην αισθητική (μουσειογραφία, τρόποι αναπαράστασης), την οργάνωση και την επικοινωνία με τον θεατή και συμμετοχο. Η προσέγγιση του μαθήματος είναι διεπιστημονική και άπτεται των γνωστικών πεδίων της θεωρίας του πολιτισμού, της κριτικής θεωρίας, της θεωρίας της μοντέρνας τέχνης και των ιστορικών πρωτοποριών, καθώς και των νέο-πρωτοποριών, της θεωρίας</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>της ψηφιακής τέχνης και τέχνης των νέων μέσων. Εξετάζονται σημαντικά ορόσημα, όπως, για παράδειγμα, η επιμέλεια εκθέσεων από καλλιτέχνες, από την εποχή των ιστορικών πρωτοποριών μέχρι τις μέρες μας, εκθέσεις-σταθμοί από συλλέκτες, η αλληλεπίδραση τέχνης και αρχιτεκτονικής στον σχεδιασμό εκθέσεων και τη διαμόρφωση εκθεσιακών χώρων, η αλληλεπίδραση τέχνης και θεωρίας και πρακτικής της επιμέλειας, η σημασία της ανάδυσης της μορφής του “curator” τη δεκαετία του 1960, η αλληλεπίδραση της τέχνης με τη διαχείριση, οι εκθέσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα και οι εκθέσεις νέων μέσων.</p>
2	<p><b>«Υλικά, Τεχνικές και Μέσα της Καλλιτεχνικής Εργασίας»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει στα υλικά, τεχνικές και μέσα που μεταχειρίζεται ο καλλιτέχνης στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. Αναλύει τη μεταβαλλόμενη φύση, δομή και χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής εργασίας από τα μεταπολεμικά χρόνια ως σήμερα, και από τη Χειρονομακή Ζωγραφική στη διαδικτυακή τέχνη. Το μάθημα εξετάζει: α) πώς η αξιοποίηση μη-συμβατικών υλικών και η χρήση νέων τεχνολογιών και μέσων επαναπροσδιορίζουν τις έννοιες της «καλλιτεχνικής δεξιότητας», της «καλλιτεχνικής εξειδίκευσης» και της «δημιουργικότητας», β) πώς συγκεκριμένες τεχνικές και καλλιτεχνικές μέθοδοι εκφράζουν ευρύτερα παιδαγωγικά αιτήματα της εποχής, καθώς και το όραμα για ένα διευρυμένο, μη-εξειδικευμένο κοινό τέχνης και γ) σε άμεση σχέση με τα παραπάνω πώς η καλλιτεχνική παραγωγή κατά την περίοδο αυτή ανταποκρίνεται ή ανθίσταται στην αναδιάρθρωση του περιεχομένου της εργασίας εν γένει με τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μετα-βιομηχανική κοινωνία. Το μάθημα στοχεύει στην α) εξοικείωση με βασικές θεωρητικές και διεπιστημονικές αποτιμήσεις της καλλιτεχνικής εργασίας, β) στην κατανόηση των μεταβαλλόμενων υλικών, μέσων και τεχνικών/ μεθόδων της καλλιτεχνικής παραγωγής στο πλαίσιο ευρύτερων τεχνολογικών και πολιτικο-κοινωνικών εξελίξεων στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, γ) στην ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Πρακτική του Σχεδιασμού Εκθέσεων»</b> (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αυτό το μάθημα εξετάζει τον ρόλο που διαδραματίζουν οι εκθέσεις στην επικοινωνία γνώσεων και διερευνά την ποικιλία των μεθόδων προβολής διαφορετικών καλλιτεχνικών έργων. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να αντιλαμβάνονται τα εκθέματα σε φυσικό, ψηφιακό και υβριδικό χώρο ανάλογα με το πλαίσιο λειτουργίας της έκθεσης ξεκινώντας με μια μελέτη του σχεδιασμού επώνυμων εκθέσεων. Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται σε ερευνητικές τεχνικές μελέτης και αισθητικές μορφές αφήγησης για το σχεδιασμό μιας μόνιμης, προσωρινής ή/και μετακινούμενης έκθεσης που να είναι προσβάσιμη και σχεδιασμένη για να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων των επισκεπτών: α) βασικά σχέδια, ροή του χώρου και μέθοδοι επεξεργασίας, β) εισαγωγή σε υλικά, φινιρίσματα, δομές, συστήματα και φωτισμό, γ) σήμανση και γραφικά, δ) ειδικές δημοσιεύσεις, εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και διαδικτυακές εφαρμογές παρουσίασης. Όπως κάθε επαγγελματική δραστηριότητα έτσι και ο σχεδιασμός εκθέσεων πραγματοποιείται εντός ενός νομικού πλαισίου. Μεγάλη σημασία για την πετυχημένη διοργάνωση μιας καλλιτεχνικής εκδήλωσης είναι η πρακτική γνώση των βασικών αρχών συμβάσεων και συμφωνιών καθώς και η εξοικείωση με ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων και μεταβίβασης δικαιωμάτων χρήσης. Στο τέλος αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν ολοκληρώσει και θα παρουσιάσουν τα τελικά τους σχέδια για μια έκθεση της επιλογής τους.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 11 <b>«Παραγωγή και Δημιουργία Καλλιτεχνικού Οπτικοακουστικού Έργου»</b>. Το γνωστικό πεδίο αφορά τις οπτικοακουστικές τέχνες και τον κινηματογράφο ως αντικείμενο πρακτικής παραγωγής και οπτικοποίησης. Συνδυάζει την εμβάθυνση στην διεύθυνση και διαχείριση μιας οπτικοακουστικής παραγωγής όσο και στην σκηνοθετική και τεχνική διάσταση ενός κινηματογραφικού έργου. Γίνεται συνδυασμός της θεωρητικής διάστασης ενός οπτικοακουστικού έργου και της πρακτικής παραγωγής και δημιουργίας του σε όλα τα στάδια της παραγωγής του (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή).</p>		
1	<p><b>Τεχνικές Βιντεοσκόπησης</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 1 ώρα διάλεξη, 2 ώρες εργαστήριο</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αναλύονται οι αρχές και τεχνικές της διεύθυνσης φωτογραφίας και οι βασικές λειτουργίες ενός κινηματογραφικού σετ για την δημιουργία οπτικοακουστικών και κινηματογραφικών έργων. Στις διαλέξεις αναλύονται τόσο στο θεωρητικό όσο και στο πρακτικό επίπεδο όλοι οι κλάδοι του camera</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		department, από τον φωτισμό ενός σετ, τον άρτιο χειρισμό της κάμερας μέχρι και την χρήση του grip. Γίνεται πρακτική εξάσκηση στο πλαίσιο του εργαστηρίου σε εσωτερικούς και σε εξωτερικούς χώρους.
2	<p><b>Στοιχεία Σκηνοθεσίας-Υποκριτικής</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 3 ώρες διάλεξη/εργαστήριο</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εξετάζονται οι βασικές εργασίες που αναλαμβάνει ένας σκηνοθέτης από την στιγμή που παραλαμβάνει ένα σενάριο στα χέρια του μέχρι την προβολή της ταινίας στον κινηματογράφο. Αναλύονται οι βασικές αρχές σκηνοθεσίας, η αναζήτηση του προσωπικού στυλ/σφραγίδα σκηνοθέτη, ανάλυση κινηματογραφικής φόρμας και χρήση χρώματος. Επίσης δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην δημιουργία ολοκληρωμένων προτάσεων-αιτήσεων για χρηματοδότηση έργου, τεχνικές pitching και τεχνικές crowdfunding. Τέλος εξετάζονται σημεία όπως η λειτουργία casting, τεχνικές διαχείρισης ηθοποιών, μέθοδοι υποκριτικής, επικοινωνία με υπόλοιπο συνεργείο, κατάθεση και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.</p>
3	<p><b>Διεύθυνση Παραγωγής Οπτικοακουστικού Έργου</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 3 ώρες εργαστήριο</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αναλύονται οι βασικές αρχές παραγωγής οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού έργου. Δίνεται έμφαση στην διαδικασία οργάνωσης μιας παραγωγής σε όλα της τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετά-παραγωγή). Δίνεται έμφαση στην διαδικασία απόκτησης αδειών, κατάθεσης φακέλου παραγωγής και κατάθεση χρηματοδότησης οπτικοακουστικού έργου. Επίσης αναλύεται η δημιουργία και διαχείριση οικονομικού πλάνου, τεχνικές pitching, δημιουργία crowdfunding και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 12 «<b>Οπτικοακουστικές Τέχνες και Φυσικές Επιστήμες</b>». Το γνωστικό πεδίο αφορά τη σύνδεση των Οπτικοακουστικών Τεχνών με τις Φυσικές Επιστήμες. Πραγματεύεται την καλλιτεχνική προσέγγιση, με την χρήση οπτικοακουστικών μέσων, διαφόρων θεωριών των Φυσικών Επιστημών (Θεωρίες Σχετικότητας, Κβαντομηχανική, Θεωρίες Υπερχώρων κ.α),</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>αναπτύσσοντας μια αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στην αντικειμενική επιστημονική σκέψη και την ελευθερία που προσφέρει η Τέχνη. Οι επιστημονικές θεωρίες, που συνεχώς εξελίσσονται, γίνονται αφορμή σύλληψης της αρχικής ιδέας για την παραγωγή οπτικοακουστικού καλλιτεχνικού έργου που βρίσκει εφαρμογή στους χώρους της Τέχνης, της Επιστήμης και της Εκπαίδευσης.</p>		
1	<p><b>Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές</b> (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 2 ώρες διάλεξη</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η επαφή με την Τέχνη λειτουργεί ως ένα πεδίο καλλιέργειας του τρόπου σκέψης, η οποία συντελεί καθοριστικά στην ανάπτυξη της δημιουργικής κριτικής και στην απελευθέρωση της δημιουργικότητας. Όμως, στο χώρο της Εκπαίδευσης, δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στις γνώσεις και δεξιότητες που προσφέρει η επιστημονική σκέψη και μεθοδολογία, η οποία λειτουργεί, συνθήως, ως αντίποδας στην καλλιτεχνική φαντασία. Επιχειρείται η εισαγωγή της οπτικοακουστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, ως μαθησιακό αντικείμενο, για την υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου και την εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική μαθημάτων πέραν της Αισθητικής Αγωγής καθώς και την πολύπλευρη αντιμετώπιση θεμάτων που άπτονται της επιστημονικής γνώσης.</p>
2	<p><b>Τέχνη και Φυσικές Επιστήμες: Οπτικοακουστικές Μορφές Έκφρασης Σύγχρονων Επιστημονικών Θεωριών</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 2 ώρες διάλεξη</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Πολλές φορές οι επιστημονικές ανακαλύψεις επηρεάζουν τον τρόπο έκφρασης των καλλιτεχνών αλλά δεν είναι λίγες και οι φορές που η Τέχνη προλέγει και προηγείται της Επιστήμης. Στο μάθημα παρουσιάζονται, με προσιτό τρόπο, επιστημονικές θεωρίες του 20ου και του 21ου αιώνα στον τομέα των Φυσικών Επιστημών (όπως οι Θεωρίες της Σχετικότητας, των Χορδών, του Χάους, Κοσμολογικές Θεωρίες, Θεωρίες Υπερχώρων, Κβαντομηχανική, Καθιερωμένο Πρότυπο κ.α.), τάσεις στην Τέχνη που επηρεάστηκαν από επιστημονικές ανακαλύψεις (Κυβισμός, X-ray art, Op-art, Bio-art κα), διάσημοι καλλιτέχνες που εμπνεύστηκαν από την Επιστήμη (Dali κ.α.) καθώς και δράσεις από οργανισμούς (CERN), μουσεία και πανεπιστήμια που αφορούν τη σχέση Τέχνης και Επιστήμης. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να τεκμηριώσουν την επιστημονική βάση του έργου τους με αναφορές σε έγκριτα επιστημονικά βιβλία και άρθρα.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<b>Τμήμα Πληροφορικής</b> <b>(έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 13 <b>Προγραμματισμός και Εφαρμογές</b>. Το γνωστικό πεδίο αφορά τη μελέτη, θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των γλωσσών προγραμματισμού για Η/Υ. Οι γλώσσες προγραμματισμού ορίζονται από ένα σύνολο συντακτικών και εννοιολογικών κανόνων, που ορίζουν τη δομή και το νόημα, αντίστοιχα, των προτάσεων της γλώσσας. Οι γλώσσες προγραμματισμού χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, αλλά και για την ακριβή διατύπωση αλγορίθμων. Στο πεδίο εντάσσονται τόσο η διδασκαλία συγκεκριμένων γλωσσών προγραμματισμού, η δομή και λειτουργία τους όσο και η εφαρμογή τους στην ανάπτυξη λογισμικού για πλατφόρμες συμβατικού και ενσωματωμένου υλικού. Παράλληλα, μελετάται η ανάπτυξη εφαρμογών σε συγκεκριμένες εργασίες της Πληροφορικής, όπως η Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας.</p>		
1	<p><b>«Προγραμματισμός Υπολογιστών»</b> (μάθημα κορμού του Β' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τεχνικές για top-down, modular, και δομημένο σχεδιασμό για παραγωγή προγραμμάτων μεγάλου μεγέθους. Προχωρημένες δυναμικές δομές δεδομένων. Βασικές τεχνικές επεξεργασίας αρχείων (ακολουθιακές ή τυχαίες προσπέλασης). Κλάσεις και αντικείμενα. Προγραμματισμός με αντικείμενα. Τελεστές, μεταβλητές, μέθοδοι, καθοριζόμενοι τελεστές, σχέσεις, εξαρτήσεις, διαγράμματα κλάσεων. Συναρτήσεις: δήλωση ορισμός υπερφόρτωση συναρτήσεων. Δείκτες, αναφορές, προχωρημένες συναρτήσεις, υπερφόρτωση τελεστών. Διατάξεις. Κληρονομικότητα. Πολυμορφισμός. Διαχείριση εξαιρέσεων, ανίχνευση και χειρισμός λαθών. Προγραμματισμός με πρότυπα και με βιβλιοθήκες προτύπων. Αντικειμενοστραφής ανάλυση και σχεδίαση. Σχεδιαστικά υποδείγματα. Προκαθορισμένες βιβλιοθήκες. Εργαστήριο προγραμματισμού (Επιλογή Γλώσσας: "C++").</p>
2	<p><b>«Λογικός Προγραμματισμός»</b> (μάθημα Επιλογής του Ζ' εξαμήνου- 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logic programming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicate logic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιοματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>	<p>Επίλυση στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p>
3	<p><b>«Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας»</b> (μάθημα Επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Αναπαράσταση Ψηφιακών Εικόνων. Στοιχεία ενός Συστήματος Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας. Ψηφιακή Καταγραφή Εικόνας. Τμηματοποίηση και Αυτόματη Ευθυγράμμιση εικόνας. Εξαγωγή Χαρακτηριστικών και Ανάλυση εικόνας. Ανίχνευση Γραμμών, Δομή, Σχήμα, Υφή, Ταίριασμα, Τεμάχιση, Κατάταξη. Συμπύση ψηφιακής εικόνας. Αλγόριθμοι ανίχνευσης ακμών. Μεθοδολογίες σχεδίασης ψηφιακών φίλτρων. Βέλτιστα γραμμικά φίλτρα. Αυτοπροσαρμοζόμενα φίλτρα. Στοιχεία Ανθρώπινης Όρασης. Μοντέλα Εικόνων. Δειγματοληψία και Κβάντιση. Μετασχηματισμός Εικόνας: Μετασχηματισμός Fourier, DFT, FFT, Walsh, Hadamard, DCT, Hotelling, Hough. Βελτίωση εικόνας: Τροποποίηση Ιστογράμματος, Εξομάλυνση, Οξυνση. Αποκατάσταση Εικόνας: Μοντέλο Χειροτέρευσης, Αλγεβρική Μέθοδος, Αντίστροφο Φιλτράρισμα.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «<b>Κοινωνική Πληροφορική</b>»: Η Κοινωνική Πληροφορική ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη του σχεδιασμού, των χρήσεων και των συνεπειών των τεχνολογιών της πληροφορίας και λαμβάνει υπόψη την αλληλεπίδρασή τους με τα θεσμικά και πολιτισμικά πλαίσια. Η Κοινωνική Πληροφορική αναφέρεται στο σώμα της έρευνας και της μελέτης που εξετάζει τις κοινωνικές πτυχές της πληροφορικής - συμπεριλαμβανομένων των ρόλων της τεχνολογίας της πληροφορίας στις κοινωνικές και οργανωτικές αλλαγές, στην εκπαίδευση, τις χρήσεις των τεχνολογιών της πληροφορίας στα κοινωνικά πλαίσια και τους τρόπους με τους οποίους η κοινωνική οργάνωση των πληροφοριών τεχνολογίας επηρεάζονται από τις κοινωνικές δυνάμεις και τις κοινωνικές πρακτικές.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Διδακτική της Πληροφορικής»</b> (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πληροφορική στην εκπαίδευση: γνωστικό αντικείμενο και εκπαιδευτικό μέσο. Το πρόγραμμα σπουδών πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση, ο προγραμματισμός ως γνωστικό αντικείμενο, προγραμματιστικά εργαλεία. Μάθηση, διδασκαλία και εκπαιδευτικές τεχνικές, μεθοδολογίες και μέσα διδασκαλίας, σενάρια διδασκαλίας, αξιολόγηση μαθητή.</p>
2	<p><b>«Οργάνωση &amp; Διοίκηση Επιχειρήσεων»</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στο να εισάγει στους φοιτητές στους οργανισμούς ως ένα ενιαίο σύνολο και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά τους, τη δομή τους, τη στρατηγική διαχείρισης τους, τα τμήματά τους, τους στόχους τους κ.α. Επιπλέον, εισάγει τους διδασκόμενους στη χρήση και σημασία των Συστημάτων Πληροφορικής και Επικοινωνιών για τη σύγχρονη διοίκηση των οργανισμών.</p>
3	<p><b>«Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 15 <b>Ανάλυση Δεδομένων και Πληροφορίας</b>. Περιγραφή: Η περιοχή της Ανάλυσης Δεδομένων και Πληροφορίας εστιάζει στην συλλογή, διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων και πληροφορίας σε σύγχρονα περιβάλλοντα και εφαρμογές, όπως το διαδίκτυο. Ως κατ' εξοχήν τέτοια δεδομένα νοούνται τα πολυμεσικά, αδόμητα αλλά και</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>ασύρματα δεδομένα που δημιουργούνται και καταναλώνονται σε πλατφόρμες κινητού και απανταχού υπολογισμού, στο σημασιολογικό και κοινωνικό ιστό και το διαδίκτυο. Βασικές έννοιες της θεωρίας της πληροφορίας και των ιδιαιτεροτήτων των σύγχρονων εφαρμογών καθώς και τεχνικές ανάπτυξής τους επίσης εμπίπτουν στο παρόν γνωστικό πεδίο.</p>		
1	<p><b>«Θεωρία της Πληροφορίας»</b>, (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εντροπία, σχετική εντροπία. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής. Ιδιότητα «ασυμπτωτικής ισοκατανομής». Εντροπία και στοχαστικές διαδικασίες. Συμπίεση δεδομένων. Βέλτιστοι Κώδικες, Κώδικας Huffman, Κώδικας Shannon-Fano-Elias. Αλγοριθμική πολυπλοκότητα Kolmogorov. Χωρητικότητα καναλιού μετάδοσης. Θεμελιώδες θεώρημα Shannon. Διαφορική εντροπία. Δίαυλος Gauss. Θεωρία πληροφορίας και προηγμένα θέματα στατιστικής. Μέγιστη Εντροπία. Κωδικοποίηση πηγής. Προσέγγιση με διαδικασίες Markov. Σώματα Galois. Συνάρτηση ρυθμού-απώλειας. Σήματα και θόρυβος. Κώδικες διόρθωσης σφαλμάτων. Κώδικες Hamming, Κώδικες Reed-Muller. Εφαρμογές Θεωρίας Πληροφορίας στη θεωρία επενδύσεων.</p>
2	<p><b>«Τεχνολογίες Διαδικτύου»</b> (μάθημα Υποχρεωτικό Κατεύθυνσης του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Προγραμματισμός στον πελάτη (Client-side programming): HTML, HTML5, JavaScript, AngularJS. Προγραμματισμός στον εξυπηρετητή (Server-side programming): Web Servers και PHP. Βάσεις δεδομένων στο Διαδίκτυο: MySQL, σύνδεση με Apache Web Server, PHP/Python. Web services. Μεταδεδομένα στον παγκόσμιο ιστό: XML, json. Cloud Computing και Software-as-a-Service (SaaS), Google App Engine.</p>
3	<p><b>«Διαχείριση Μεγάλου Όγκου Δεδομένων στο Διαδίκτυο»</b> (μάθημα Επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τα Υπολογιστικά Νέφη (Cloud Computing). Βάσεις δεδομένων στο διαδίκτυο: Σχεσιακές, παράλληλες και κατακευματισμένες βάσεις, με έμφαση στις τεχνολογίες κατακευματισμένων συστημάτων αρχείων (HDFS), NoSQL (HBase, Cassandra), graph-databases(Neo4j). Μοντέλα υπολογισμού μεγάλου όγκου δεδομένων (MapReduce, BSP) και πλατφόρμες που τις εφαρμόζουν (Hadoop, Hama, Spark, κλπ). Modern Data Science και η γλώσσα R. Εφαρμογές των παραπάνω και υλοποίηση αλγορίθμων με κατακευματισμένο τρόπο για επεξεργασία μεγάλου όγκου δεδομένων.</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

--	--	--

**Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας**  
(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 16 «**Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα**»: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Μετάφραση οικονομικών, νομικών και πολιτικών κειμένων από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα και την εξοικείωση-τριβή των φοιτητών με την εξειδικευμένη ορολογία.

1	<p><b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά I»</b> (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία των βασικών αρχών μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.</p>
2	<p><b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Γερμανικά-Ελληνικά II»</b> (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα γερμανικά προς τα ελληνικά.</p>
3	<p><b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά II»</b> (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου – 2 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	
Επιστημονικό πεδίο 17 <b>Τουρκική Γλώσσα και Λογοτεχνία.</b> Το γνωστικό πεδίο αφορά στη σχέση μεταξύ Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Συνδυάζει τη διδασκαλία των γραμματικών-συντακτικών δομών της και τη γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Λογοτεχνία στο διάστημα τέλη 19ου αιώνα-δεκαετία 1930, όταν και τέθηκαν οι βάσεις για τη Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία. Ταυτόχρονα περιλαμβάνει τη διδασκαλία πρακτικών δεξιοτήτων.		
1	<b>Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες Ι.</b> (μάθημα «προαιρετικό» του Α΄ εξαμήνου)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Προσφέρονται οι απαραίτητες βασικές γνώσεις γραμματικής και εφαρμογής της σε κείμενα βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται οι δομές-βάσης της Τουρκικής Γραμματικής, όπως τα γράμματα της αλφαβήτου, τα φωνήεντα και τα σύμφωνα, τα ουσιαστικά και οι πτώσεις τους, τα επίθετα, οι αντωνυμίες, τα βασικά επιρρήματα και προθέσεις και μερικοί από τους λεγόμενους Απλούς Χρόνους των ρημάτων. Η διδασκαλία στο επίπεδο αυτό στοχεύει στην γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Γλώσσα και στην παροχή των βασικών και απαραίτητων γνώσεων αυτής.
2	<b>Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες ΙΙ.</b> (μάθημα «προαιρετικό» του Β΄ εξαμήνου)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδασκαλία επιπέδων Απλών Χρόνων ρημάτων, ορισμένων Σύνθετων Χρόνων ρημάτων και εισαγωγή σε ιδιαίτερους γλωσσικούς τύπους όπως είναι οι παραγωγικές καταλήξεις. Η εμπέδωση των προηγουμένων στοιχείων γίνεται μέσω της μετάφρασης κειμένων βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο επίπεδο αυτό επιδιώκεται η περαιτέρω εμβάθυνση των γνώσεων που αποκτήθηκαν στο προηγούμενο επίπεδο. Μετάφραση απλών κειμένων.
3	<b>Ιστορία Τουρκικής Λογοτεχνίας</b> (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» του χειμερινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο της γνωριμίας των φοιτητών με την τουρκική λογοτεχνία εξετάζονται, κατ' αρχάς, οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι που διαμόρφωσαν την σκέψη των πρώτων λογοτεχνών λίγο πριν αλλά και μετά την ίδρυση του σύγχρονου Τουρκικού κράτους. Στη συνέχεια εξετάζεται η ποιητική παραγωγή την

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	περίοδο: τέλη 19ου αιώνα έως και σήμερα. Γενικότερος στόχος του μαθήματος είναι η πρώτη επαφή των φοιτητών με το γενικό πλαίσιο επιρροών που διαμόρφωσαν την σύγχρονη Τουρκική λογοτεχνία.
Επιστημονικό πεδίο 18 <b>Ευρωπαϊκός Πολιτισμός και Φιλοσοφία</b> . Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την εξέταση του νεωτερικού ευρωπαϊκού πολιτισμού και την πορεία και εξέλιξη της ευρωπαϊκής φιλοσοφίας.		
1	<b>Γενικές Αρχές Διεθνών Σχέσεων</b> (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS).  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές μαθαίνουν τις βασικές θεωρίες (paradigms) των διεθνών σχέσεων, ξεκινώντας με τον ιδεαλισμό και τον ρεαλισμό και προχωρώντας στον μαρξισμό και τις μεταμοντέρνες θεωρήσεις. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές των διεθνών σχέσεων (εθνικό συμφέρον, κράτος, διεθνής κοινότητα), αλλά και με τις βασικές αρχές διπλωματικής διαπραγμάτευσης και διαβούλευσης.
2	<b>Νεωτερικός Ευρωπαϊκός Πολιτισμός II. Νεωτερικά κείμενα Τέχνης, Φιλοσοφίας και Πολιτικής.</b> (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» του εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS).  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η προσέγγιση και αποκωδικοποίηση του μετανεωτερικού κόσμου με σημεία αναφοράς σύγχρονα κείμενα και η ανάπτυξη της ικανότητας πρόσληψης φαινομένων του σύγχρονου κόσμου και της σύγχρονης τέχνης από τους φοιτητές. Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στην προσπάθεια απάντησης μιας σειράς ερωτημάτων για τη μετάβαση από τη νεωτερική ανατροπή στη μεταμοντέρνα κατάσταση.
3	<b>Φιλοσοφία I.</b> (μάθημα «υποχρεωτικό» του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η αναλυτική εισαγωγή στη φιλοσοφία και την κοινωνική και πολιτική της λειτουργία. Αφού παρουσιαστούν τα θεμελιώδη χαρακτηριστικά της φιλοσοφίας ως

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</b>	ιδιαίτερου τρόπου σκέψης, καθώς και τα βασικά πεδία έρευνάς της, δίνεται έμφαση στον τρόπο με τον οποίο η φιλοσοφία συλλαμβάνει και ερμηνεύει τα κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα στη διαχρονία και τη συγχρονία.
Επιστημονικό πεδίο 19 <b>Πολυτροπική Μετάφραση και Διερμηνεία.</b> Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει την εξέταση όλων των διαφορετικών τρόπων άσκησης μετάφρασης και διερμηνείας καθώς και την αντιμετώπιση των προβλημάτων που συνδέονται με τα μέσα πραγματοποίησης της μετάφρασης και της διερμηνείας.		
1	<b>Υποτιτλισμός</b> (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</b>	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εισαγωγή στην οπτικοακουστική μετάφραση (OAM) και στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με το πολυμεσικό αυτό είδος, το οποίο θέτει ποικίλους περιορισμούς στους μεταφραστές και διαφέρει κατά πολύ από την παραδοσιακή διαγλωσσική μετάφραση. Γίνονται αναφορές στη μεταγλώττιση, την ακουστική περιγραφή, τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους, με έμφαση στον διαγλωσσικό υποτιτλισμό που αποτελεί και το κατεξοχήν είδος οπτικοακουστικής μετάφρασης στην Ελλάδα.
2	<b>Μετάφραση Αγγλικά – Ελληνικά Ι.</b> (μάθημα «κατ' επιλογήν υποχρεωτικό» του Α' Εξαμήνου» - 3 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</b>	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση της Μετάφρασης ως στοχευμένης δραστηριότητας και, συγκεκριμένα, ως διαπολιτισμικής και διαπροσωπικής διάδρασης και κειμενοπαραγωγικής δράσης. Κείμενα με έντονο πολιτισμικό φορτίο που επιλέγονται από βρετανικές, ιρλανδικές ή αμερικανικές ιστοσελίδες αναλύονται μέσω του εντοπισμού και της σύγκρισης των γλωσσοπολιτισμικών διαφορών της ξένης με την ελληνική πραγματικότητα και μεταφράζονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα των μεταφραστικών οδηγιών που παρέχονται στους φοιτητές ταυτόχρονα με το προς μετάφραση κείμενο και τη χρήση συγκεκριμένων μεταφραστικών κανόνων και στρατηγικών.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>Τεχνικές Προφορικού Λόγου</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου της ειδίκευσης Διερμηνείας - 2 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σε αυτό το μάθημα ερευνώνται η αγωγή του λόγου, ο επιτονισμός, τα συντακτικά σχήματα, οι συντακτικές ατέλειες στον προφορικό λόγο, ο ελλειπτικός λόγος, η γλώσσα του σώματος σε συνδυασμό με τη φωνή, η απόσταση μεταξύ των συνομηλητών και η κινηματική. Εκτός από τη θεωρητική παρουσίαση και ανάλυση, επιχειρείται η παρακολούθηση οπτικοακουστικών αρχείων και η άμεση περίληψή τους.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 20 «<b>Ηνωμένο Βασίλειο, Αγγλόφωνες Χώρες και οι Πολιτισμοί τους</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει την αγγλική γλώσσα και λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων χωρών.</p>		
1	<p><b>Αγγλία, Χώρα και Πολιτισμός I</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές σε διάφορες πτυχές της Βρετανίας και του Πολιτισμού της. Περιλαμβάνει μια επισκόπηση της ιστορίας της, της γεωγραφίας, της οικονομίας, της πολιτικής και της κοινωνίας της Βρετανίας.</p>
2	<p><b>Αγγλική Λογοτεχνία II</b> (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής του εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη και ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων αγγλόφωνων χωρών.</p>
3	<p><b>Μεθοδολογία και Συγγραφή Ακαδημαϊκών Εργασιών</b> (μάθημα σεμιναριακό του χειμερινού εξαμήνου)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η κατανόηση και ανάλυση του ύφους της ακαδημαϊκής συγγραφής, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
--	---

<b>Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων</b> (έδρα: Αργοστόλι)		
<p>Επιστημονικό πεδίο 21 «<b>Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων αφορά στην κατανόηση των βασικών βιοχημικών δομών και οδών των τροφίμων αλλά και στην αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας σε όλα τα στάδια της παραγωγής τροφίμων και των τεχνικών που εφαρμόζονται στον ποιοτικό έλεγχο αυτών, συμπεριλαμβανομένων των πλέον σύγχρονων μοριακών τεχνικών. Παράλληλα αναφέρεται στις σημαντικότερες βιοχημικές μεταβολές των τροφίμων και στο πως οι μεταβολές αυτές μπορούν να επηρεάσουν τους οργανοληπτικούς χαρακτήρες των τροφίμων.</p>		
1	<p><b>«Ποιοτικός και Οργανοληπτικός Έλεγχος Τροφίμων»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ποιοτικού ελέγχου και οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων. Το μάθημα αποσκοπεί στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να αποκτήσουν αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας, να μπορούν να συμβάλλουν στον προσδιορισμό της ποιότητας σε ένα προϊόν και να αναγνωρίζουν τους πιθανούς κινδύνους που μπορεί να σχετίζονται με την ασφάλεια ενός τροφίμου σε όλα τα στάδια της παραγωγής συμβάλλοντας στην πρόληψη και την αντιμετώπιση μέσω της χρήσης τόσο κλασικών όσο και σύγχρονων τεχνολογιών (όπως η ποσοτική ανάλυση έκφρασης γονιδίων στόχων) για εκτίμηση της ποιότητας και της ασφάλειας των τροφίμων που σχετίζονται με μικροβιολογικούς και χημικούς κινδύνους. Στα πλαίσια αυτά θα αναλυθούν τεχνικές ελέγχου νοθείας σε τρόφιμα (π.χ. ζωικής προέλευσης) με μοριακούς δείκτες, τεχνικές ποιοτικού ελέγχου για την ανίχνευση γονιδίων που εκφράζουν αλλεργιογόνες πρωτεΐνες όπως και η εφαρμογή μοριακών μεθόδων για την ταχεία ανίχνευση παθογόνων (βακτήρια, μύκητες) αλλά και την παραγωγή μυκοτοξινών. Το μάθημα καλύπτει επίσης θέματα πάνω στις βασικές έννοιες της οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων ώστε οι σπουδαστές</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με τα εργαλεία εκτίμησης και βελτίωσης της ποιότητας μέσω της οργανοληπτικής αξιολόγησης.
2	<p><b>«Βιοχημεία Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο (με υποχρεωτική παρακολούθηση): 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος αποτελεί τις βασικές αρχές στις έννοιες της Βιοχημείας Τροφίμων και στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών πάνω στις βασικές βιοχημικές δομές και διεργασίες που συμβαίνουν στα τρόφιμα. Το μάθημα αποσκοπεί στην μελέτη και κατανόηση των βιοχημικών μεταβολών που λαμβάνουν χώρα κατά την μετατροπή της μη επεξεργασμένης πρώτης ύλης, όπως π.χ. το κρέας, το γάλα, τα δημητριακά, τα φρούτα και τα λαχανικά, σε εδώδιμο προϊόν ή σε νέου τύπου τρόφιμο. Επίσης εμβαθύνει στη δομή και τον ρόλο των νουκλεϊκών οξέων, βιοσύνθεση πρόδρομων ενώσεων των μακρομορίων, στις γενετικές πληροφορίες και την γονιδιακή έκφραση. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών των βασικών βιοχημικών μεταβολών στην μεταποίηση και επεξεργασία των τροφίμων καθώς και σε βασικές μεθοδολογικές και πειραματικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Βιοχημείας Τροφίμων όπως επίσης και στις βασικές αρχές μοριακών και βιοχημικών τεχνολογιών. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις όπως: Απομόνωση και χαρακτηρισμός πρωτεΐνης (καζείνης γάλακτος), Ανάλυση αμινοξέων με χρωματογραφία λεπτής στοιβάδας, Επίδραση διεργασιών στις χρωστικές των τροφίμων, Απομόνωση και προσδιορισμός νουκλεϊκών οξέων από τρόφιμα, Ηλεκτροφόρηση DNA, Ένζυμα τροφίμων: μελέτη καταλάσης και ιμπερτάσης κ.α.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 22 <b>«Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων &amp; Βιολειτουργικά Τρόφιμα»</b>. Το γνωστικό αντικείμενο Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων &amp; Βιολειτουργικά Τρόφιμα αφορά στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων αξιοποιώντας ανανεώσιμες πρώτες ύλες, συμπεριλαμβανομένων παράπλευρων ρευμάτων και παραπροϊόντων ή/και αποβλήτων της βιομηχανίας τροφίμων. Συνεπώς εμπεριέχει την ανάλυση των πρώτων υλών-τροφίμων προκειμένου να επιλεγεί και να σχεδιαστούν οι κατάλληλες διεργασίες με απώτερο στόχο την κλασμάτωση της πρώτης ύλης</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>και την παραγωγή διαφόρων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας. Στο πλαίσιο της κυκλικής οικονομίας και της βιοοικονομίας δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην παραγωγή συστατικών που δύνανται να εισέλθουν εκ νέου στην αλυσίδα της παραγωγής τροφίμων με στόχο την ανάπτυξη βιολειτουργικών τροφίμων με βελτιωμένες ιδιότητες.</p>		
1	<p><b>«Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για το σχεδιασμό διεργασιών και την ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων παραγωγής καινοτόμων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας. Στόχος του μαθήματος (πέραν της μελέτης των ζυμώσεων) είναι, μεταξύ άλλων, η εμβάθυνση των γνώσεων που σχετίζονται με την επιλογή και ανάπτυξη μεθόδων κλασμάτωσης των πρώτων υλών, καθώς και των διεργασιών ανάκτησης των τελικών προϊόντων. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις έννοιες της κυκλικής οικονομίας και της βιο-οικονομίας και θα καταρτιστούν στα αντικείμενα του σχεδιασμού καινοτόμων βιοδιυλιστηρίων, της τεχνο-οικονομικής ανάλυσης και της ανάλυσης κύκλου ζωής.</p>
2	<p><b>«Ανάλυση Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 2 ώρες Θεωρία</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο σε θέματα που αφορούν στη χημική σύσταση των τροφίμων.</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών αναφορικά με τις μεθόδους ανάλυσης της σύνθεσης των τροφίμων και της παρακολούθησης των μεταβολών που δύνανται να παρατηρηθούν στα τρόφιμα.</p> <p>Το μάθημα καλύπτει θέματα που αφορούν στην ανάλυση των τροφίμων και των συστατικών τους και ειδικότερα στην ανάλυση της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, των πρωτεϊνών και των υδατανθράκων κλπ.</p>
3	<p><b>«Βιολειτουργικά Τρόφιμα»</b> (Επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 3 ώρες Θεωρία</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην κατανόηση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα βιοδραστικών ουσιών, λειτουργικών τροφίμων, πρόσθετων τροφίμων και ποτών.</p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των σπουδαστών αναφορικά με την απομόνωση/ανάκτηση και ανάλυση των βιολειτουργικών ουσιών ή μικροοργανισμών και ενζύμων, καθώς και το σχεδιασμό καινοτόμων ή/και παραδοσιακών προϊόντων χρησιμοποιώντας πρώτες ύλες από συμβατικές ή/και μη συμβατικές πηγές (ανανεώσιμες πρώτες ύλες) καθώς επίσης και με το νομοθετικό πλαίσιο για τα λειτουργικά τρόφιμα καθώς και τα πρόσθετα τροφίμων αλλά και τα πιθανά οφέλη στην υγεία.</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση μιας ολιστικής προσέγγισης αναφορικά με την παραγωγή, ανάλυση και εφαρμογή βιολειτουργικών συστατικών στα τρόφιμα και η περαιτέρω συσχέτιση και επίδραση με την επιστήμη τροφίμων, τη νομοθεσία, τη βιομηχανία τροφίμων αλλά και τους καταναλωτές.
Επιστημονικό πεδίο 23 « <b>Ενόργανη Χημική Ανάλυση &amp; Μικροβιακή Τεχνολογία</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο Ενόργανη Χημική Ανάλυση & Μικροβιακή Τεχνολογία αφορά τη χρήση μικροοργανισμών και ενζύμων τους για την ανάπτυξη τεχνολογιών με σκοπό την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας, συμπεριλαμβανομένων των τεχνολογιών απομόνωσης ή/και ανάκτησης καθώς και ενόργανης χημικής ανάλυσης των παραγόμενων προϊόντων.		
1	<p><b>“Ενόργανη Ανάλυση Τροφίμων”</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ’ εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 2 ώρες Θεωρία και 2 ώρες Εργαστήριο.</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών στις βασικές αρχές που διέπουν τη χημική ανάλυση με ενόργανες αναλυτικές τεχνικές.</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει θέματα που αφορούν στη ποτενσιομετρία (pH διαλυμάτων, ποτενσιομετρικές ογκομετρήσεις), καθώς και οργανολογία, αρχές και εφαρμογές φασματοφωτομετρίας, και χρωματογραφικών τεχνικών ανάλυσης, όπως (μεταξύ άλλων) υγρή και αέρια χρωματογραφία συνδυασμένη ή μη με φασματογράφο μάζας.</p> <p>Το μάθημα αποσκοπεί οι φοιτητές να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές αναλυτικές τεχνικές και να είναι σε θέση να επιλέξουν την κατάλληλη τεχνική ή συνδυασμού τεχνικών για την επίλυση σύνθετων προβλημάτων ανάλυσης χημικής σύστασης τροφίμων ή/και συστατικών. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει ασκήσεις/αναλύσεις με χρήση (μεταξύ άλλων) εξοπλισμού φασματοφωτομετρίας, υγρής χρωματογραφίας υψηλής απόδοσης και αέριας χρωματογραφίας.</p>
2	<p><b>«Ενζυμολογία»</b> (Επιλογής μάθημα του ΣΤ’ εξαμήνου - 6 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 3 ώρες Θεωρία.</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ενζυμικής κατάλυσης και εφαρμογές ενζύμων που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων.</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει τα είδη ενζύμων, τους μηχανισμούς και τα υποστρώματα δράσης, την ανάπτυξη ενζυμικών διεργασιών, την παραγωγή και ανάκτηση ενζύμων και τη συμβολή τους στην παραγωγή τροφίμων ή πρόσθετων τροφίμων.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Το μάθημα καλύπτει θέματα ενζυμικής βιοτεχνολογίας ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την παραγωγή και χρήση ενζύμων που παρουσιάζουν βιοτεχνολογικό ενδιαφέρον για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας για τη βιομηχανία τροφίμων.
Επιστημονικό πεδίο 24 « <b>Ειδικά Θέματα &amp; Σύνταξη Επιστημονικών Εργασιών στην Επιστήμη Τροφίμων &amp; Διατροφή του Ανθρώπου</b> » αφορά στη διδασκαλία καινοτόμων και ανερχόμενων θεμάτων που αφορούν την Επιστήμη & Τεχνολογία Τροφίμων και τη Διατροφή του Ανθρώπου και στην εκπαίδευση των φοιτητών να αναζητούν, να εντοπίζουν και να συντάσσουν επιστημονικές εργασίες σε θέματα αιχμής στον τομέα των τροφίμων.		
1	<p><b>«Σύνταξη Επιστημονικών Εργασιών»</b> (επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 3 ώρες Θεωρία</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος επικεντρώνεται στη διδασκαλία και την πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών να επιλέγουν ένα καινοτόμο θέμα που να αφορά στην Επιστήμη των Τροφίμων και στη συνέχεια να συλλέγουν δεδομένα αναφορικά με αυτό. Στα πλαίσια του μαθήματος, παρουσιάζονται οι τρόποι αλλά και οι πηγές στις οποίες θα πρέπει να αναζητούν πληροφορίες. Στόχος του μαθήματος είναι, οι φοιτητές να είναι σε θέση να επεξεργαστούν τα δεδομένα και να αξιολογήσουν την ορθότητα των πληροφοριών, ώστε στο τέλος να μπορούν να εκπονήσουν και να παρουσιάσουν μια ολοκληρωμένη μελέτη. Επίσης, οι φοιτητές θα καταρτιστούν σχετικά με τις διαφορές μεταξύ ερευνητικών εργασιών και εργασιών ανασκόπησης.</p>
2	<p><b>«Ειδικά Θέματα Επιστήμης &amp; Τεχνολογίας Τροφίμων»</b> (επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 3 ώρες Θεωρία</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στα πλαίσια του μαθήματος, παρουσιάζονται στους φοιτητές καινοτόμα θέματα και οι πρόσφατες εξελίξεις που αφορούν όλους τους τομείς που σχετίζονται με την Επιστήμη των Τροφίμων. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις τρέχουσες τάσεις αλλά και οι διαφορετικές συνιστώσες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>που τις καθορίζουν και τις επηρεάζουν (π.χ. διατροφικές τάσεις, έρευνα, βιομηχανία τροφίμων), ενώ ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στις Ευρωπαϊκές στρατηγικές που αφορούν στα τροφίμα.</p> <p>Ενδεικτικά τα “Ειδικά Θέματα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων” ασχολούνται με επίκαιρα θέματα όπως: από το χωράφι στο πιάτο, αειφορική χρήση πόρων, χημεία και λειτουργικότητα συστατικών των τροφίμων, σύγχρονες μέθοδοι ανάκτησης συστατικών, ο ρόλος του επιστήμονα τροφίμων στην ανάπτυξη τροφίμων, υποκατάστατα πρωτεϊνών, λιπαρών υλών κλπ, λειτουργικά και καινοτόμα τρόφιμα, επιπτώσεις επεξεργασίας στην ποιότητα τροφίμων, βιοτεχνολογία και ναυτοτεχνολογία στα τρόφιμα κ.α.</p>
3	<p><b>«Διατροφή»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> 3 ώρες Θεωρία</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στη διδασκαλία όλων των απαραίτητων πληροφοριών αναφορικά με τη διατροφή, τα συστατικά των τροφών, τη θρεπτική αξία και την σημασία της διατροφής για τον άνθρωπο. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να κατανοήσει το ρόλο των θρεπτικών συστατικών στη φυσιολογική λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού, τις διατροφικές ανάγκες και απαιτήσεις στις διάφορες ηλικιακές και πληθυσμιακές ομάδες, τις επιπτώσεις της υπερβολικής πρόσληψης ή έλλειψης συστατικών αλλά και τις παθολογικές καταστάσεις του οργανισμού που μπορούν να δημιουργηθούν και σχετίζονται με την διατροφή.</p>

#### Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας

(έδρα: Αργοστόλι)

Επιστημονικό πεδίο 25 «Ψηφιακά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες»: το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει το στοιχείο της ψηφιακής τεχνολογίας και μέσων, το οποίο μελετάται ως προς την εφαρμογή του τόσο στον χώρο της δημοσιογραφίας και σε αυτό του πολιτισμού-μουσείων.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Ψηφιακός Πολιτισμός και Μουσεία»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η μελέτη της συμβίωσης του ψηφιακού πολιτισμού και των μουσείων. Είναι αυτονόητο ότι δίνεται ιδιαίτερο βάρος στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των σύγχρονων μορφών πολιτισμού καθώς το σύγχρονο μουσείο, αντλεί τρόπους και εφαρμογές από την τεχνολογία και τις σύγχρονες συσκευές επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως οι ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, τα εικονικά μουσεία, η ψηφιοποίηση, η εικονική πραγματικότητα, η επαυξημένη πραγματικότητα και οι ψηφιακές συλλογές.</p>
2	<p><b>«Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα»</b> (Επιλογής Υποχρεωτικό του Η' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αυτό αποτελεί εφαρμογή των αρχών Διοίκησης Επιχειρήσεων στο χώρο του ψηφιακού επιχειρείν και της νέας επιχειρηματικότητας. Κατά συνέπεια εστιάζεται στο σχεδιασμό του Επιχειρησιακού Πλάνου που αφορά την κατασκευή, την οργάνωση και τη λειτουργία μιας ψηφιακής επιχείρησης.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία»</b> (Υποχρεωτικό του Β' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Γνωριμία με την ευρύτερη περιοχή της δημόσιας σφαίρας όπως αυτή συνδέεται με την δημοσιογραφία. Σκοπός του μαθήματος η κατανόηση του ρόλου των επικοινωνιών/δημοσιογράφων στα γραπτά και οπτικοακουστικά παραδοσιακά ή ψηφιακά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ). Επίσης η κατάκτηση της ελάχιστης- απαραίτητης γνώσης προκειμένου να ασχοληθεί κανείς με την παραγωγή δημόσιου λόγου. Στο πλαίσιο του μαθήματος, διεξάγεται πειραματισμός με την παραγωγή κειμένων προς δημοσίευσή αφού προηγουμένως έχει αναλυθεί ο δημοσιογραφικός λόγος που εκπέμπεται από τα ΜΜΕ, παραδοσιακά ή νέα.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 26 «<b>Νέα Μέσα Επικοινωνίας</b>»: Νέα μέσα Επικοινωνίας: το συγκεκριμένο πεδίο συνδυάζει το αντικείμενο της Ψηφιακής Επιχειρηματικότητας και του Ψηφιακού Σχεδιασμού Έντυπων Μέσων όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί στο σύγχρονο περιβάλλον της Διαδικτυακής Επικοινωνίας.</p>		
1	<p><b>«Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και Δημοσιογραφία»</b> (μάθημα επιλογής υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η διείσδυση των νέων μέσων και του Διαδικτύου στο δημοσιογραφικό έργο έχει άμεση σχέση με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τον τρόπο που μπορούν αυτά να χρησιμοποιηθούν από επαγγελματίες δημοσιογράφους και απλούς πολίτες. Σκοπός του μαθήματος είναι οι τεχνικές και οι μέθοδοι, όπου οι δημοσιογράφοι αλλά και η κοινωνία των πολιτών μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την ενημέρωση και τη δημοκρατία. Η χρήση μηνυμάτων, εικόνων, εικονοσυμβόλων, ήχων, κινούμενης εικόνας αλλά και απευθείας μετάδοσης πολυμεσικής πληροφορίας με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης έχει διαμορφώσει την σημερινή κοινωνία. Στις μέρες μας τα κοινωνικά κινήματα έχουν άμεση σχέση με την ενημέρωση και την αμεσότητα των γεγονότων που μεταδίδονται εξ'</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		ολοκλήρου σχεδόν από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι ίδιοι οι ενημερωτικοί οργανισμοί επενδύουν και μεταδίδουν ενημερωτικές πληροφορίες μέσω των διαδικτυακών τόπων τους και προσπαθούν να έρθουν σε επαφή και να αλληλεπιδράσουν με το κοινό τους μέσα από τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα επικοινωνίας.
2	<p><b>«Κοινωνική Ψυχολογία»</b> (μάθημα επιλογής υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου )</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πειθώ, απαραίτητη δεξιότητα και ικανότητα στο σύγχρονο επιχειρείν. Εξετάζεται από την αρχαιότερη μορφή της, τη Ρητορική, ως τις σύγχρονες εφαρμογές της με έμφαση αυτές του επιχειρείν. Ο κορμός του μαθήματος αποτελείται από τη μελέτη του πειραματικού όλου της κοινωνικής ψυχολογίας, δηλαδή της Κοινωνικής Επιρροής. Σκοπός του μαθήματος είναι η καλύτερη δυνατή γνώση των γνωσιακών αποτελεσμάτων των πειραμάτων που αποτελούν την κοινωνική επιρροή.</p>
3	<p><b>«Ψηφιακός Σχεδιασμός Έντυπων Μέσων»</b> (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου )</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες και Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα καλύπτει το αντικείμενο της σχεδίασης και παραγωγής έντυπου υλικού προς χρήση σε μέσα μαζικής ενημέρωσης όπως εφημερίδες και τα περιοδικά. Γίνεται ιστορική αναδρομή στην τυπογραφία και στο πώς διαμόρφωσε τον κόσμο που γνωρίζουμε σήμερα. Πραγματοποιείται επίσης αναδρομή σε κινήματα και τάσεις της τυπογραφίας και πώς τα έντυπα μέσα συνέβαλαν στην εκπαίδευση και ενημέρωση των πολιτών. Στο εργαστηριακό μέρος οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου έρχονται σε επαφή με τις πιο πρόσφατες τάσεις στο λογισμικό για επιτραπέζια τυπογραφία (desktop publishing) και για τον σχεδιασμό και την επεξεργασία φωτογραφιών που είναι κατάλληλα για την εκτύπωση. Τέλος, έχουν την ευκαιρία να συμβάλλουν στην παραγωγή έντυπου υλικού όπως περιοδικά, εφημερίδες και βιβλία.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 27 «<b>Ηλεκτρονικό Επιχειρείν</b>»: το εν λόγω πεδίο συμπεριλαμβάνει το αντικείμενο του ηλεκτρονικού επιχειρείν όπως αυτό αποτυπώνεται στο χώρο της δημοσιογραφίας και γενικότερα της ψηφιακής οικονομίας / αφηματολογίας.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Διαδικτυακή Δημοσιογραφία»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στο να γνωρίσουν οι φοιτητές τις σύγχρονες μορφές δημοσιογραφίας και να εξοικειωθούν με τα διαδικτυακά εργαλεία, έχοντας όμως κατανοήσει το ρόλο και τη λειτουργία των νέων τεχνολογιών, των ψηφιακών μέσων επικοινωνίας αλλά και τη σημασία της συνεχούς πληροφόρησης. Στα εισαγωγικά μαθήματα δίνεται έμφαση στο διαδίκτυο ως πρωταρχική μορφή πληροφόρησης και επιπλέον παρουσιάζεται η εικόνα της ενημέρωσης στο διαδίκτυο καθώς και ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη διάδοση της πληροφορίας και της ενημέρωσης. Ο σκοπός του μαθήματος είναι να αναλυθούν οι έννοιες του κειμένου και του υπερκειμένου, οι ιδιότητες των ηλεκτρονικών κειμένων, τα βασικά εργαλεία της επεξεργασίας και της ανάρτησης των δημοσιογραφικών δεδομένων και στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι τρόποι και οι μορφές παρουσίασης τους στο διαδίκτυο. Επιπλέον, αναλύεται η μορφή, το περιεχόμενο και η λειτουργία της αρχικής σελίδας των διαδικτυακών τόπων ενημέρωσης, και η συνεχής εξέλιξή της. Παράλληλα, προσφέρονται δειγματικές αναλύσεις των ελληνικών διαδικτυακών μέσων ενημέρωσης ενώ ταυτόχρονα γίνονται συγκρίσεις με ομόλογα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης για παράδειγμα, ανάμεσα στη γραφή μιας έντυπης και μιας ηλεκτρονικής ή πλήρως διαδικτυακής εφημερίδας. Στο ίδιο πλαίσιο γίνεται εκτενής αναφορά στην επικοινωνία του δημοσιογράφου με το αναγνωστικό κοινό. Σε πρακτικό επίπεδο, κατασκευάζονται και λειτουργούν φοιτητικές ιστοσελίδες, ενώ παράλληλα αναπτύσσεται συνεργατική εργασία σε φοιτητικό διαδικτυακό τόπο ενημέρωσης (π.χ. studentmedia.gr). Τέλος, στο μάθημα πραγματοποιείται εισαγωγή στις μεθόδους και τους τρόπους που η χρήση του δημοσιογραφικού πολυμεσικού υλικού (ήχου, εικόνας και βίντεο) και η χρήση του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν τροποποιήσει τον τρόπο ενημέρωσης των πολιτών.</p>
2	<p><b>«Ψηφιακή Αφηματολογία»</b> (Επιλογής Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Οι ιστορίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Οι συγκλονιστικές ιστορίες μας μεταφέρουν στον αφηγηματικό κόσμο αφήνοντας πίσω τη δική μας πραγματικότητα. Για να στοιχειοθετηθεί μια ιστορία, απαιτείται μια σειρά λογοτεχνικών χαρακτηριστικών, συμπεριλαμβανομένου ενός κύριου χαρακτήρα που οδηγεί την ιστορία, μια πλοκή με μία ή</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		περισσότερες δραματικές στροφές και επιτηδευμένη σκέψη. Σκοπός του μαθήματος είναι η διδασχή της έννοιας της ιστορίας και του τι κάνει μια ιστορία συναρπαστική. Επιχειρείται η αλληλεπίδραση με όλες οι διαφορετικές αφηγηματικές τεχνικές και μορφές ιστοριών μη φαντασίας (non-fiction) σε διάφορους τομείς όπως το ντοκουμαντέρ, η πολιτιστική αναπαράσταση, η μουσειακή περιήγηση κ.ο.κ.
3	<p><b>«Ψηφιακή Οικονομία»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ραγδαία ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εμπορίου και η παροχή υπηρεσιών ηλεκτρονικών επικοινωνιών, κυρίως μέσω του Διαδικτύου, έχουν αποτελέσει τη βάση για την ανάπτυξη νέων καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων τα οποία δεν υφίστανται στο παραδοσιακό εμπόριο. Στα πλαίσια του μαθήματος διδάσκονται οι βασικές αρχές της οικονομικής θεωρίας εστιασμένες όμως στα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία βασίζονται στο Διαδίκτυο. Με τον τρόπο αυτό γίνεται ορατή η πρακτική εφαρμογή των εν λόγω αρχών σε καινοτόμα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία χρησιμοποιούνται κυρίως το Διαδίκτυο και τα ψηφιακά μέσα. Αναλύονται οι αξιακές αλυσίδες και πώς αυτές επηρεάζουν τους οικονομικούς δείκτες επιχειρήσεων που λειτουργούν μέσω του Διαδικτύου και των ψηφιακών μέσων. Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των βασικών αρχών οικονομικής θεωρίας και την επίδραση του Διαδικτύου στο οικονομικό περιβάλλον.</p>

#### Τμήμα Περιβάλλοντος

(έδρα: Ζάκυνθος)

Επιστημονικό πεδίο 28 «Χημεία & Έλεγχος Περιβάλλοντος»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τις μεθόδους επεξεργασίας και διαχείρισης των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων, τις μεθόδους επεξεργασίας πόσιμου νερού, καθώς και την αέρια ρύπανση & τις τεχνολογίες επεξεργασίας αερίων ρύπων.		
1	<p><b>«Επεξεργασία Βιομηχανικών &amp; Επικίνδυνων Αποβλήτων»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται οι φυσικές, χημικές και βιοχημικές ιδιότητες των τοξικών και επικίνδυνων αποβλήτων. Εξετάζονται οι επιπτώσεις τους στο περιβάλλον και στον άνθρωπο. Αναλύονται οι τεχνολογίες αντιμετώπισης, που περιλαμβάνουν μεθόδους μείωσης, μεθόδους απομάκρυνσης με</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες	φυσικές διεργασίες, μεθόδους μετατροπής τους σε ακίνδυνα απόβλητα και βιοχημικές μεθόδους. Τέλος γίνεται εκτενή αναφορά στη κατάσταση των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων στην Ελλάδα.
2	<b>«Αέρια Ρύπανση-Τεχνολογία Επεξεργασίας Αέριων Ρύπων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε φαινόμενα ατμοσφαιρικής ρύπανσης. Η περιγραφή και η ανάλυση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης καθώς και η συμβολή των παραγόντων που τη δημιουργούν και την αυξάνουν. Αναλύονται οι επιπτώσεις της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στον άνθρωπο, στη χλωρίδα, στη πανίδα και στις κλιματολογικές συνθήκες. Αναφέρονται οι μέθοδοι ανάλυσης και μέτρησης των ρύπων. Παρουσιάζονται οι τεχνολογίες αντιμετώπισης αέριων ρύπων καθώς και οι τεχνολογίες αντιμετώπισης εκπομπών σωματιδιακών ρύπων. Τέλος, παρουσιάζονται οι εναλλακτικές αντιρρυπαντικές τεχνολογίες. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις πιο σημαντικές μεθόδους ανάλυσης αέριων και σωματιδιακών ρύπων. Επιπλέον με τη μελέτη και την ανάλυση της σύγχρονης βιβλιογραφίας παρουσιάζουν μια ολοκληρωμένη μελέτη αντιμετώπισης περιπτώσεων ατμοσφαιρικής ρύπανσης.
3	<b>«Επεξεργασία Πόσιμου Νερού»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στον ποιοτικό έλεγχο του νερού και στις τεχνολογίες επεξεργασίας που καθιστούν το νερό πόσιμο. Μελετάται η μικροβιολογία του νερού, οι κατηγορίες των μικροοργανισμών σε σχέση με το οξυγόνο, οι βασικές αρχές που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη για το σχεδιασμό εγκαταστάσεων επεξεργασίας νερού. Επιπλέον γίνεται μια διεξοδική ανάλυση των διαφόρων σταδίων επεξεργασίας του νερού (πχ. κροκίδωση, ιζηματοποίηση, κ.α.), ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις μεθόδους απολύμανσης του πόσιμου νερού.
Επιστημονικό πεδίο 29 «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Βιώσιμη Ανάπτυξη»: Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη διδακτική των φυσικών επιστημών, στην περιβαλλοντική εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη.		
1	<b>«Περιβαλλοντική Εκπαίδευση &amp; Επικοινωνία»</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές γνωρίζουν τον σκοπό τους στόχους και τα βασικά χαρακτηριστικά της ΠΕ, μαθαίνουν τους τρόπους και τις δυσκολίες εφαρμογής της στην τυπική εκπαίδευση, γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους και τεχνικές ΠΕ και τους τρόπους εφαρμογής τους, εφοδιάζονται με γνώσεις και

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες	δεξιότητες για να γίνουν αποτελεσματικοί περιβαλλοντικοί, εκπαιδεύονται στην διαδικασία σχεδιασμού ενός ολοκληρωμένου προγράμματος ΠΕ, περιγράφουν τις αρχές και θεωρητικό πλαίσιο της Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας, εξασκούνται στην πρακτική εφαρμογή της Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας, εκπαιδεύονται στο να περιγράφουν τι εννοούμε με τους όρους «περιβαλλοντικά υπεύθυνη συμπεριφορά», «περιβαλλοντική ευαισθησία», «συμμετοχή πολιτών» και τα βασικά χαρακτηριστικά του κάθε όρου.
2	<b>«Βιώσιμη Ανάπτυξη»</b> (Επιλογής Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS) <b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές τη δυνατότητα γνωριμίας με μια ευρύτερη αντίληψη και έκφραση του όρου της ανάπτυξης - να εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τις έννοιες του εναλλακτικού και του μαζικού τουρισμού - να κατανοήσουν την έννοια της βιώσιμης διαχείρισης των φυσικών πόρων - Να κατανοήσουν τα μοντέλα βιώσιμης ανάπτυξης - να αποκτήσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν τη βιώσιμη ανάπτυξη περιοχών - να κατανοήσουν τους δείκτες βιώσιμης ανάπτυξης - να χρησιμοποιούν και να δημιουργούν, ανάλογα με την περίπτωση, δείκτες βιώσιμης ανάπτυξης - να αναλύουν δείκτες και να προτείνουν λύσεις και μέτρα προς την κατεύθυνση της βιωσιμότητας - Να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις αυτές, στον επαγγελματικό χώρο.
3	<b>«Διδακτική των Φυσικών Επιστημών»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 3 ECTS) <b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί μέρος της ευρύτερης επιστημονικής περιοχής του γνωστικού αντικείμενου του τμήματος, καθώς η Επιστήμη του Περιβάλλοντος είναι διαθεματική και ένα μεγάλο τμήμα της οικοδομείται στις βασικές αρχές, έννοιες και νόμους των Φυσικών Επιστημών. Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις θεωρίες μάθησης στις Φυσικές Επιστήμες, τα μοντέλα διδασκαλίας και τα διδακτικά εργαλεία προκειμένου να είναι σε θέση να οργανώσουν ολοκληρωμένα σενάρια διδασκαλίας.
Επιστημονικό πεδίο 30 <b>«Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών, Άγριας Πανίδας &amp; Οικοσυστημάτων»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στις στρατηγικές διαχείρισης και παρακολούθησης των προστατευόμενων περιοχών, τη δομή, αλληλεπίδραση και τρόπους αποκατάστασης επιβαρυσμένων χερσαίων οικοσυστημάτων, και τις βασικές έννοιες βιολογίας και διαχείρισης σπονδυλωτών.		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών π.σ. ΤΦΠ»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 3 ώρες και εργαστήριο 2 ώρες.</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Μέσα από το μάθημα Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν βασικές έννοιες των προστατευόμενων περιοχών για το θεσμικό πλαίσιο προστασίας και διατήρησης. Θα μάθουν για το σχεδιασμό προστατευόμενων περιοχών και τις προτεραιότητες για την επιλογή προστατευόμενων περιοχών. Θα εκπαιδευτούν για εφαρμογές GIS στο σχεδιασμό προστατευόμενων περιοχών και για το διαχειριστικό σχέδιο. Θα γνωρίσουν για τα προβλήματα διαχείρισης και λειτουργίας των προστατευόμενων περιοχών, για τους φορείς διαχείρισης και την τοπική κοινωνία. Θα μάθουν να συντάσσουν σύστημα επιστημονικής παρακολούθησης μιας Προστατευόμενης Περιοχής.</p>
2	<p><b>«Δυναμική και Αποκατάσταση Οικοσυστημάτων π.σ. ΤΠ»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 2 ώρες και εργαστήριο 2 ώρες.</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές τους σημαντικότερους παράγοντες που πρέπει να εκτιμηθούν για την ποιότητα των οικοσυστημάτων. Θα μάθουν τις κυριότερες τεχνικές που γίνονται επί τόπου ή εκτός τόπου και θα μπορούν να αποφασίζουν ποιες από αυτές πρέπει να εφαρμοστούν, ώστε να γίνει η αποκατάσταση των οικοσυστημάτων.</p>
3	<p><b>«Βιολογία και Διαχείριση Άγριας Πανίδας π.σ. ΤΠ»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα Βιολογία και Διαχείριση Άγριας Πανίδας αποτελεί μάθημα γενικού και ειδικού υποβάθρου του τμήματος το οποίο στοχεύει στην γνώση των φοιτητών/-τριών με το αντικείμενο της Άγριας Πανίδας και στην απόκτηση ουσιαστικών γνώσεων για τη βιολογία τους και για τη διαχείριση ειδών και πληθυσμών τους.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<b>Τμήμα Τουρισμού (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 31 «<b>Τουριστικό Μάρκετινγκ</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην παροχή θεμελιωδών γνώσεων με πρακτικό προσανατολισμό της εφαρμογής του μάρκετινγκ στον κλάδο της φιλοξενίας και του τουρισμού τόσο σε επίπεδο τουριστικών προορισμών όσο και τουριστικών επιχειρήσεων. Κεντρική έννοια στο τουριστικό μάρκετινγκ αποτελεί η ικανοποίηση του πελάτη-τουρίστα, ο επηρεασμός και η διαχείριση των προσδοκιών και εμπειριών του, όσον αφορά στις τουριστικές υπηρεσίες που αγοράζει. Η κατανόηση της τουριστικής αγοράς, η ανάλυση των δεδομένων προσφοράς και ζήτησης του προορισμού και στη συνέχεια ο σχεδιασμός των πρακτικών τουριστικής προβολής αποτελούν σημαντικοί στόχοι μάθησης για το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.</p>		
1	<p><b>«Τουριστικό Μάρκετινγκ»</b>, (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Οι φοιτητές εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για το μάρκετινγκ ως μια ουσιώδης λειτουργία της διοίκησης του τουρισμού και της φιλοξενίας. Αναλύονται έννοιες, λειτουργίες και διεργασίες του μάρκετινγκ, όπως εφαρμόζονται στη βιομηχανία του τουρισμού.</p>
2	<p><b>«Έρευνα και Ανάλυση Τουριστικής Αγοράς»</b>, (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η αποτελεσματική λήψη αποφάσεων στη διοίκηση μιας επιχείρησης απαιτεί αξιόπιστη, έγκυρη και ενημερωμένη έρευνα αγοράς. Αυτό το μάθημα εισάγει τις βασικές έννοιες της ερευνητικής διαδικασίας, συμπεριλαμβανομένων του ορισμού του προβλήματος, του σχεδιασμού της έρευνας, της μέτρησης, της συλλογής δεδομένων, της ανάλυσης δεδομένων και της παρουσίασης των πορισμάτων της έρευνας. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας και του περιεχομένου της έρευνας τουριστικής αγοράς και η σύνδεσή της με την διαδικασία του τουριστικού μάρκετινγκ.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Τουρισμός &amp; Ψηφιακό Μάρκετινγκ»</b>, (μάθημα υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα:</b> Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αυτό το μάθημα παρέχει στους φοιτητές την κατανόηση της σπουδαιότητας και της εφαρμογής του ψηφιακού μάρκετινγκ γενικότερα και των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης ειδικότερα. Καλλιεργεί την κριτική σκέψη για σύγχρονες στρατηγικές και ιδέες που διαμορφώνουν σήμερα τις τουριστικές πρακτικές τόσο από πλευράς ζήτησης όσο και από πλευράς προσφοράς. Το μάθημα εξοικειώνει, επίσης, τους φοιτητές με τις βασικές έννοιες του ψηφιακού μάρκετινγκ και με τον αντίκτυπο που έχουν τα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης στη συμπεριφορά των ταξιδιωτών και στον τρόπο με τον οποίο οι επιχειρήσεις μπορούν να τα εκμεταλλευτούν για να ενισχύσουν τη δικτύωση, τη συνεργασία και την αφοσίωση του ταξιδιώτη στο μάρκετινγκ. Το μάθημα ασχολείται επίσης με παράγοντες που διευκολύνουν ή, αντιθέτως, εμποδίζουν τη χρήση διαφόρων καναλιών ψηφιακού μάρκετινγκ στην τουριστική βιομηχανία.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 32 «<b>Διοίκηση του Τουρισμού</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην στρατηγική του τουρισμού όπως αυτή μπορεί να αναλυθεί από τη μια πλευρά σε θέματα διοίκησης και από την άλλη σε ζητήματα μάρκετινγκ στο τουρισμό. Ως μία πολυδιάστατη οικονομική δραστηριότητα, ο τουρισμός απαιτεί γνώσεις διοίκησης υψηλού επιπέδου και την αξιοποίηση διαφόρων σύγχρονων μεθόδων μάρκετινγκ (π.χ., προβολή κ.ά.).</p>		
1	<p><b>«Διοίκηση του Τουρισμού»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση του πλαισίου του τουρισμού και της διαχείρισής του. Επιδιώκει να καθορίσει το νόημα και τη φύση του τουρισμού και να καταδείξει τους τρόπους με τους οποίους έχει αναπτυχθεί. Στη συνέχεια εξετάζει την τρέχουσα κλίμακα και τα πρότυπα της τουριστικής ζήτησης, τις επιδράσεις στη ζήτηση και τη διαχείριση του τουρισμού.</p>
2	<p><b>«Διοργάνωση Διεθνών Εκδηλώσεων»</b>, (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει με κριτική ματιά τα βασικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η διοργάνωση διεθνών εκδηλώσεων. Το μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα διεθνών εκδηλώσεων με τη χρήση μελετών περίπτωσης.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Μάρκετινγκ Τουριστικών Υπηρεσιών»,</b> (μάθημα επιλογής Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σήμερα κερδίζει ολοένα περισσότερο έδαφος η άποψη ότι οι προσεγγίσεις, τα εργαλεία και οι τεχνικές μάρκετινγκ που έχουν σχεδιαστεί για το μάρκετινγκ προϊόντων δεν είναι ακριβώς κατάλληλες για το μάρκετινγκ των υπηρεσιών. Το γεγονός αυτό έχει οδηγήσει στη δημιουργία ενός όγκου έγκριτης βιβλιογραφίας που υπογραμμίζει τις ειδικές δυσκολίες και τα πλεονεκτήματα, τα εργαλεία και τις προσεγγίσεις που πρέπει να ληφθούν υπόψη στο μάρκετινγκ της βιομηχανίας της Φιλοξενίας και του Τουρισμού. Αυτή το μάθημα τοποθετεί σε διεθνές πλαίσιο τις βασικές αρχές Μάρκετινγκ της βιομηχανίας του Τουρισμού.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 33 «<b>Αγγλική Γλώσσα</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της αγγλικής όχι μόνο ως γλώσσα αλλά ως εργαλείο διαπολιτισμικής επικοινωνίας που μπορεί να προσφέρει την αμεσότητα στη σχέση με άλλους λαούς που είναι το ζητούμενο τόσο για την τουριστική ανάδειξη ενός προορισμού όσο και για την ικανοποίηση των επισκεπτών. Η διδασκαλία ξεκινά από την ανασκόπηση βασικών γνώσεων αγγλικής και δίνει έμφαση στον γραπτό λόγο που είναι απαραίτητος στο τομέα του Τουρισμού.</p>		
1	<p><b>«Αγγλική Γλώσσα I»</b> (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι διττός: η ανασκόπηση των βασικών γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της αγγλικής γλώσσας και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στην καθημερινή επικοινωνία (επίπεδο Γ1).</p>
2	<p><b>«Αγγλική Γλώσσα II»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους, όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περίληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.
3	<p><b>«Αγγλική Γλώσσα IV»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες που αποκτήθηκαν στα προηγούμενα εξάμηνα μέσα σε ένα ευρύ φάσμα εργασιακών και κοινωνικών καταστάσεων στο πλαίσιο του Τουρισμού.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 34 <b>«Ξένες Γλώσσες: Γαλλικά και Αγγλικά»:</b> Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της γαλλικής και αγγλικής ώστε οι φοιτητές να χειρίζονται γραπτά και προφορικά το λόγο, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν πολιτισμικά και τουριστικά φαινόμενα του γαλλόφωνου, αγγλόφωνου και ελληνόφωνου χώρου αποκτώντας δεξιότητες επικοινωνίας, διεξαγωγής συγκριτικής έρευνας και συγγραφής υλικού για διαφορετικούς σκοπούς στο τομέα του Τουρισμού.</p>		
1	<p><b>«Γαλλικά I»</b>, (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι διττός: η ανασκόπηση των βασικών γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της γαλλικής γλώσσας και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στην καθημερινή επικοινωνία (επίπεδο Γ1).</p>
2	<p><b>«Γαλλικά II»</b>, (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές, ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους, όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περίληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Αγγλικά III»</b>, (μάθημα υποχρεωτικό του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων για αποτελεσματική επικοινωνία σε μια σειρά εργασιακών και κοινωνικών καταστάσεων. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να επικοινωνούν σε επαγγελματικά και κοινωνικά περιβάλλοντα αλλά και να προετοιμάζουν έντυπο υλικό στα Αγγλικά για διαφορετικούς σκοπούς (κατάρτιση, προώθηση, χρήση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κ.λπ.).</p>

**Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης**

(έδρα: Λευκάδα)

Επιστημονικό πεδίο 35 «**Επιχειρησιακή Στρατηγική και Θέματα Καινοτομίας**»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των βασικών εννοιών της στρατηγικής και της σημασίας της για τις επιχειρήσεις σε συνδυασμό με την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία.

1	<p><b>«Επιχειρησιακή Στρατηγική και Πολιτική»</b>, (Υποχρεωτικό μάθημα Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι να αναλύσει την έννοια της στρατηγικής και τη σημασία της για τις επιχειρήσεις. Στο πλαίσιο αυτό αναλύονται οι μέθοδοι και τα σύγχρονα εργαλεία ανάλυσης και αξιολόγησης του επιχειρηματικού περιβάλλοντος, υποστήριξης της διαδικασίας λήψης αποφάσεων καθώς και επιλογής των κατάλληλων στρατηγικών για την υλοποίηση των στόχων της επιχείρησης στο συνεχώς μεταβαλλόμενο εγχώριο και διεθνές οικονομικό περιβάλλον.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <p>τις βασικές έννοιες και παραμέτρους και τη σημασία της επιχειρησιακής στρατηγικής και πολιτικής</p>
---	--	--



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ότι η στρατηγική αφορά όλες τις επιχειρήσεις/οργανισμούς στο σύνολό τους κι όχι μόνο μέρος τους ή τα λόβαθμα στελέχη τους</p> <p>ζει και αναλύει τις παραμέτρους του εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος της επιχείρησης που επηρεάζουν αμόρφωση της στρατηγική της.</p> <p>κι επιλέγει τους παράγοντες που οδηγούν στην επίτευξη και ανάπτυξη διατηρήσιμου ανταγωνιστικού δυναμικού για κάθε επιχείρηση με βάση τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά της</p> <p>ατηγικούς στόχους και να επιλέγει τα μέσα και τις διαδικασίες για την αποτελεσματική επίτευξή τους</p>
2	<p><b>«Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στις διαφορετικές προσεγγίσεις που συνθέτουν την έννοια της Επιχειρηματικότητας και της Καινοτομίας αλλά και στην εφαρμογή και αλληλεπίδραση αυτών με το κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση:</p> <p>Να έχει μια ολοκληρωμένη εικόνα σχετικά με την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία.</p> <p>Να αναγνωρίζει και να εκμεταλλεύεται ευκαιρίες ανάπτυξης στην αγορά, που στηρίζονται στις καινοτομίες.</p> <p>Να οργανώνει τη δημιουργία νέων επιχειρήσεων.</p> <p>Να εισάγει καινοτόμες υπηρεσίες/προϊόντα και να αξιοποιεί τις τεχνολογίες για την επίτευξη επιχειρηματικών στόχων.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιστημονικό πεδίο 36 « <b>Θέματα Διοίκησης και Επιχειρηματικής Ευφυΐας</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των διαστάσεων της διοικητικής επιστήμης και στην χρήση των νέων τεχνολογιών για την υποστήριξη και λήψη αποφάσεων σε μια επιχείρηση και οργανισμό.		
1.	<p>«<b>Διοίκηση Διεθνών Επιχειρήσεων</b>» (Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ` εξαμήνου-5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις διεθνείς διαστάσεις της διοικητικής επιστήμης και την πρακτική εφαρμογή της και να τους μνήσει στην προσέγγιση του περιεχομένου των διεθνών επιχειρήσεων σε ένα ευρύτερο πλαίσιο που αφορά αποφάσεις στη διεθνοποιημένη εταιρεία που αφορούν τόσο στη διεθνή όσο και στην εγχώρια αγορά.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Κατανοεί και να αναλύει τα βασικά χαρακτηριστικά της διοίκησης διεθνών επιχειρήσεων</li> <li>-Αναγνωρίζει και κατανοεί τις διοικητικές πρακτικές σε διεθνές επίπεδο</li> <li>-Επεξεργαστεί συγκριτικά τη διοικητική οργάνωση και τις διοικητικές πρακτικές διαφόρων διεθνοποιημένων επιχειρήσεων</li> </ul>
2.	<p><b>Επιχειρηματική Ευφυΐα &amp; Εξόρυξη Γνώσης</b>» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες της εξόρυξης δεδομένων παρουσιάζοντας παράλληλα τις βασικές απαιτήσεις και ανάγκες για την εφαρμογή νέων μεθόδων και τεχνικών ανάλυσης δεδομένων. Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται παρουσίαση αλγορίθμων γνώσης/μάθησης, όπως συσταδοποίηση, κατηγοριοποίηση, κανόνες συσχέτισης. Επίσης γίνεται αναφορά στις κύριες τεχνικές οι</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>οποίες αφορούν στο σχεδιασμό και ανάπτυξη αποθηκών δεδομένων και την αξιοποίηση των λειτουργιών εξόρυξης δεδομένων.</p> <p>Ολοκληρώνοντας το μάθημα, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να χρησιμοποιεί τις νέες τεχνολογίες και τις εφαρμογές αυτών για τη διαχείριση μεγάλου όγκου δεδομένων και με σκοπό την καλύτερη υποστήριξη και λήψη αποφάσεων σε μια σύγχρονη επιχείρηση και οργανισμό.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 37 «<b>Σύγχρονα Θέματα Πληροφορικής</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας και την παρουσίαση θεμάτων τρέχουσας τεχνολογικής στάθμης, όπως η υπολογιστική νέφους.</p>		
1.	<p><b>«Υπολογισμός νέφους»</b> (μάθημα Επιλογής Υποχρεωτικό του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εφοδιάσει τους φοιτητές με γνώσεις σε θέματα υπολογισμού νέφους, που αφορά την αξιοποίηση απομακρυσμένων πόρων προκειμένου να υλοποιηθεί ένα ενιαίο σύστημα. Η αρχιτεκτονική του είναι αφηρημένη επιτρέποντας την κλιμάκωση των πόρων και των τεχνολογιών ανάλογα με τις ανάγκες του δημιουργού της εφαρμογής ή της υπηρεσίας. Οι θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται στα πλαίσια του μαθήματος είναι: βασικά θέματα τεχνολογίας της πληροφορίας και λειτουργίας των κέντρων δεδομένων (data centers), επισκόπηση του υπολογισμού νέφους και των προγραμματιστικών δεξιοτήτων που απαιτούνται, τεχνολογία εικονικοποίησης (virtualization), αρχιτεκτονική νέφους, IaaS, PaaS, SaaS.</p> <p>Ολοκληρώνοντας το μάθημα, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να :</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύσει τα 5 χαρακτηριστικά του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Επεξηγήσει τα 3 μοντέλα υπηρεσιών του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Αναλύσει τις ανάγκες / απαιτήσεις μιας υπηρεσίας σε υπολογισμό νέφους</li> <li>• Σχεδιάσει την αρχιτεκτονική του νέφους</li> <li>• Δεσμεύσει πόρους για την υπηρεσία του</li> <li>• Εγκαταστήσει εικονικούς εξυπηρετητές</li> <li>• Επεξηγήσει τα 4 μοντέλα των διαθέσιμων νεφών</li> </ul>
--	--	---

#### Τμήμα Ιστορίας

(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 38 **«Βυζαντινή Ιστορία»:** Η Βυζαντινή ιστορία έχει ως αντικείμενο την μελέτη της πολιτικής, στρατιωτικής, κοινωνικής, οικονομικής, πολιτισμικής, ιδεολογικής και πνευματικής ιστορίας του Βυζαντινού κράτους, που ορίζεται συμβατικά από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης (330 μ.Χ.) μέχρι την άλωσή της από τους Οθωμανούς Τούρκους (1453).

1	<p><b>«Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία»,</b> (Υποχρεωτικό μάθημα, Α' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Με αφετηρία την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από τον Κωνσταντίνο (324) και φθάνοντας ως την Άλωσή της από τους Οθωμανούς (1453), οι φοιτητές θα γνωρίσουν την ιστορική εξέλιξη, την κοινωνική οργάνωση, την ιδεολογία, τους θεσμούς και την οικονομία, τον πολιτισμό και τις τέχνες του Βυζαντίου. Παράλληλα θα τεθούν τα ζητήματα της συγκρότησης της αυτοκρατορικής ορθοδοξίας, της συνεργασίας και της σύγκρουσης με την Ανατολή (Περσία, Άραβες, Σελτζούκους...), αλλά και με τη Δύση.</p>
---	---	--

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p><b>«Βυζάντιο και Περσία»</b>, (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ε' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εστιάζει στις δύο μεγάλες αυτοκρατορίες του πρώιμου μεσαίωνα, την Βυζαντινή και την Περσική. Μετά από σύντομη επισκόπηση της ιστορίας των δύο κρατών, θα μελετηθούν οι μεταξύ τους πολεμικές συγκρούσεις που οδήγησαν στην τελική κατάλυση της αυτοκρατορίας των Σασσανιδών από τον Ηράκλειο. Στη συνέχεια θα εξεταστούν τα συμφέροντα που μοιράζονταν οι δύο αυτοκρατορίες και οι μεταξύ τους συνεργασίες, οι οικονομικές σχέσεις, η αλληλεπίδραση στον πολιτισμό, την θρησκεία, την ιδεολογία.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 39 <b>«Λατινική Φιλολογία»:</b> Το επιστημονικό πεδίο «Λατινική Φιλολογία» αφορά τη μελέτη του περιεχομένου και των ποικίλων παραμέτρων της λατινικής λογοτεχνίας (γλωσσικών, γραμματολογικών, ειδολογικών, ιδεολογικών, υφολογικών, ζητημάτων πρόσληψης και πολιτισμικού αποτυπώματος).</p>		
1	<p><b>«Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία II»</b>, (Υποχρεωτικό, Γ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στη λατινική λογοτεχνία της αυγούστειας περιόδου, προωθώντας την εξοικείωσή τους ιδιαίτερα με το βεργιλιανό έπος και λογοτεχνικά κείμενα της ίδιας εποχής που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον ιστορικό, καθώς διαλέγονται με την ιδεολογία του αυγούστειου καθεστώτος και παρεμφαίνουν τον ρόλο της θρησκείας και της pietas. Βασικό αντικείμενο μελέτης είναι ζητήματα ρωμαϊκότητας/ρωμαϊκής ταυτότητας, θρησκείας και πολιτικής, ανάδειξης και προβολής μέσα από τα κείμενα της αποστολής της Ρώμης, εντός του ιστορικού συγκειμένου της εποχής και των ιδιαίτερων πολιτικών και κοινωνικών συνθηκών που παρουσιάζει. Παράλληλα, οι φοιτητές/τριες ασκούνται στην κατανόηση λατινικού λόγου, διδαγμένου και αδιδακτου.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>α. Κατανοούν λατινικά κείμενα με τη βοήθεια λεξικού και να τα μεταφράζουν στα Ελληνικά.</p> <p>β. Γνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά και εκπροσώπους της λατινικής λογοτεχνίας της περιόδου του Αυγούστου, καθώς και να είναι εξοικειωμένοι με το ιδεολογικό πλαίσιο της εποχής μετά τους Εμφυλίους.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>γ. Γνωρίζουν βασικές πτυχές της λειτουργίας της θρησκείας στο πλαίσιο του αυγούστειου καθεστώτος.</p> <p>δ. Συζητούν θέματα ταυτότητας/ρωμαϊκότητας και την ανάδειξη της αποστολής της Ρώμης από το αυγούστειο καθεστώς, σε συσχέτιση με τα ιστορικοκοινωνικά συμφραζόμενα της εποχής.</p> <p>ε. Αντιλαμβάνονται γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να αποδίδουν το νόημα του αρχαίου κειμένου.</p> <p>στ. Διακρίνουν διακειμενικές σχέσεις των διδασκόμενων κειμένων και ειδολογικές πτυχές τους.</p>
2	<p><b>«Λατινική Γραμματεία Ι»</b>, (Υποχρεωτικό Επιλογής, Δ' εξαήμερο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ευρύτερα φιλολογικό χαρακτήρα και εξετάζει τη συλλογή Ηρωίδες του Οβίδιου (Her. 1-15), την ειδολογική ιδιαιτερότητα και καταγωγή των συγκεκριμένων ποιημάτων, καθώς και τις ποικίλες διακειμενικές οφειλές τους. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εξοικειώνονται με την απόδοση στην Ελληνική και τον φιλολογικό σχολιασμό διδαγμένων αποσπασμάτων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>α. Κατανοούν τα διδαγμένα λατινικά κείμενα, να τα μεταφράζουν και να προχωρούν σε φιλολογικό σχολιασμό τους.</p> <p>β. Είναι εξοικειωμένοι με τις γραμματολογικές παραμέτρους του λογοτεχνικού είδους.</p> <p>γ. Συζητούν τις διακειμενικές οφειλές της συλλογής γενικά και των διδαγμένων αποσπασμάτων, και της πρόδηλης ή υπαινικτικής επικοινωνίας τους με τα ποικίλα σχετικά διακείμενα.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Λατινική Γραμματεία II»</b>, (Υποχρεωτικό Επιλογής, Στ' εξαμήνου, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ευρύτερα φιλολογικό χαρακτήρα και εξετάζει τη δεύτερη φάση της συλλογής Ηρωίδες του Οβίδιου και συγκεκριμένα τις Her. 18-19 από τις διπλές επιστολές, την ειδολογική ιδιαιτερότητα και καταγωγή των συγκεκριμένων ποιημάτων, τις ποικίλες διακειμενικές οφειλές τους και την παράδοση του πραγματευόμενου μύθου. Οι φοιτητές/φοιτήτριες εξοικειώνονται με την απόδοση στην Ελληνική και τον φιλολογικό σχολιασμό διδαγμένων αποσπασμάτων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>α. Κατανοούν τα διδαγμένα λατινικά κείμενα, να τα μεταφράζουν και να προχωρούν σε φιλολογικό σχολιασμό τους.</p> <p>β. Είναι εξοικειωμένοι με τις γραμματολογικές παραμέτρους του λογοτεχνικού είδους.</p> <p>γ. Συζητούν τις διακειμενικές οφειλές της συλλογής γενικά και των διδαγμένων αποσπασμάτων, και της πρόδηλης ή υπαινικτικής επικοινωνίας τους με τα ποικίλα σχετικά διακείμενα.</p> <p>δ. Διακρίνουν τις διαφορές της συγκεκριμένης από τις άλλες λογοτεχνικές πραγματεύσεις του ίδιου μύθου.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 40 <b>«Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία και Ιστοριογραφία»:</b> Το αντικείμενο περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- τη μελέτη της θρησκευτικής, πολιτικής και οικονομικής ιστορίας της δυτικής και κεντρικής Ευρώπης από το 1450 ως το 1789,</li> <li>- την ιστοριογραφική επισκόπηση, από την αρχαιότητα έως τον 20ο αι., της σκέψης των ιστορικών γύρω από το αντικείμενο, τις μεθόδους και τους στόχους της ιστορικής επιστήμης,</li> <li>- τη μελέτη της πράξης της ανάγνωσης ως πολιτισμικής πρακτικής, με έμφαση στους νεότερους χρόνους.</li> </ul>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15ο έως τον ύστερο 18ο αι.)»</b> (Υποχρεωτικό, Γ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις κύριες πολιτικές και πολιτισμικές εξελίξεις της περιόδου. Προς το στόχο αυτό, η ύλη κατανέμεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες: πολιτική και εξουσία, θρησκευτική ζωή, οικονομία και τεχνολογία, ευρωπαϊκή επέκταση. Κεντρικοί άξονες της διδασκαλίας του μαθήματος είναι η εξέλιξη του κράτους και η γέννηση των αυτοκρατοριών, η θρησκευτική μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, η ανάδυση του καπιταλισμού και οι πολιτικές, οικονομικές και πολιτισμικές συνέπειες της αποικιοκρατίας. Ειδικές αναφορές γίνονται στην πολιτιστική ζωή και τα μεγάλα πνευματικά κινήματα που άλλαξαν τον πνευματικό χάρτη της ηπείρου.</p>
2	<p><b>«Ιστοριογραφία»</b> ( Υποχρεωτικό Επιλογής, Δ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια συνοπτική επισκόπηση της σκέψης των ιστορικών γύρω από το αντικείμενο και την πρακτική τους, δηλαδή το παρελθόν και την καταγραφή του. Τί είναι η ιστορία και πώς πρέπει να γράφεται; Ποια είναι η προσφορότερη μέθοδος να προσεγγίσουμε το παρελθόν; Εκκινώντας από αυτά τα ερωτήματα, η διδασκαλία θα επικεντρωθεί στο να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο οι ιστορικοί αντιμετώπισαν κεντρικά ζητήματα όπως η δυνατότητα πραγματικής γνώσης των γεγονότων του παρελθόντος, η αντικειμενικότητα της μεθόδου τους και οι στόχοι της ιστορικής επιστήμης. Για να υπογραμμιστεί αυτή η ενότητα, η διδακτική ύλη διαιρείται σε τέσσερις μεγάλες χρονολογικές περιόδους: ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, νεότερη εποχή (15ος-18ος αιώνες), εποχή του ιστορισμού και των εθνικισμών, 20ος αιώνας.</p>
3	<p><b>«Ιστορία της Ανάγνωσης κατά τους Νεότερους Χρόνους»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ζ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πράξη της ανάγνωσης αντιστοιχεί σε μία πολιτισμική πρακτική με μακρά ιστορία. Από το 3600 π.Χ. τουλάχιστον, οι άνθρωποι πάντα διάβαζαν. Επικεντρώνοντας την προσοχή στους νεότερους χρόνους, θα εξεταστεί διαχρονικά η σύσταση του αναγνωστικού κοινού, τα διαθέσιμα προς ανάγνωση βιβλία, οι</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>αναγνωστικοί κανόνες και μέθοδοι και οι τρόποι ανάγνωσης. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στις υλικές προϋποθέσεις αυτής της τόσο αυτονόητης σήμερα πράξης, στα εμπορικά της χαρακτηριστικά και στις «αναγνωστικές μεθόδους». Εκτεταμένη αναφορά θα γίνει, τέλος, στον ψηφιακό μετασχηματισμό του βιβλίου και τις συνέπειες που αυτός επιφέρει στις αναγνωστικές συνήθειες.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του εξαμήνου οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τις κύριες φάσεις της ιστορίας του βιβλίου. Θα διακρίνουν τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά των αναγνωστικών πρακτικών και θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις κυριότερες αναγνωστικές συνήθειες ως τεκμήρια της ιστορίας της λογοσύνης.</p>
--	--	--