



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Αρ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/1967/Φ.006.6/19-04-2021

**Διεύθυνση: Πλατ. Τσιριγώτη 7
Τ. Κ. 49132 Κέρκυρα**

Πληροφορίες: Ν. Αλεβιζάκη

Τηλέφωνο: 26610 87863

E- mail: niki@ionio.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**μιας θέσης Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο
«Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου»
στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.**

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. 108151/Ζ1/21-8-2020 (ΦΕΚ 677/28-8-2020, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων περί εκλογής του υπογράφοντος την παρούσα, Καθηγητή Ανδρέα Φλώρου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θητεία από 1-9-2020 έως 31-8-2024,

τις διατάξεις:

2. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α' /4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
3. της παρ. 1 και της παρ. 2 [όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1, περίπτωση α' του άρθρου 30 του Ν. 4452/2017 (17Α')] του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 (195 Α'),
4. της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, όπως αυτό ισχύει μετά την αντικατάστασή του με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (83 Α') ΚΑΙ μετά τις αντικαταστάσεις που έλαβε με το άρθρο τέταρτο: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-7-2016, τ. Α'), και τις αντικαταστάσεις/προσθήκες που έγιναν με το άρθρο 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
5. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
6. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
7. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ 225/τ. Β' /31-1-2017), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Φ.122.1/86/83263/Ζ2/30-6-2020 (ΦΕΚ 2657/τ. Β' /30-6-2020),
8. της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (195 Α') και της παρ. 6 του άρθρου 26, Κεφάλαιο Β' του Ν. 4386/2016 (83 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις των παρ. 8 και 15 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') και με το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο κατά το άρθρο 8 του νόμου 4485/2017 Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος,
9. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
10. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),
11. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),

και

12. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ 982/τ. Β' /23-3-2017),
13. την υπ' αριθμ. πρωτ. Φ./161844/Ζ2/25-11-2020 Απόφαση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (αριθμ. πρωτ. Ι.Π. 5891/30-11-2020), με την οποία κατανέμονται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο έξι (6) θέσεις για πρόσληψη μελών ΔΕΠ,

14. την από 17-02-2021 (18^η Συνεδρίαση) Απόφαση της Συγκλήτου του Ι.Π. για την κατανομή μίας θέσης στο ΓΤΗΕ,
15. την από 11-03-2021 Απόφαση της 11ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου,

προκηρύσσει μία (1) θέση Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο:
«Ιστορία, Θεωρία και Πράξη του Κινηματογράφου»

στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Το γνωστικό αντικείμενο της θέσης συνδυάζει τρία αλληλένδετα γνωστικά και ερευνητικά πεδία:

1. Την ιστορία του κινηματογράφου με ιδιαίτερη έμφαση στον ελληνικό κινηματογράφο τον οποίο εκλαμβάνει με έναν ολιστικό τρόπο, διερευνώντας ένα εύρος παραμέτρων: Τη διαμόρφωσή του σε διαφορετικές ιστορικές και κοινωνικοπολιτικές συγκυρίες, το νομοθετικό και θεσμικό πλαίσιο που τον καθόρισε συμπεριλαμβανομένων των λογοκριτικών και κανονιστικών πρακτικών, την κινηματογραφική παραγωγή (εμπορική, κρατικά επιχορηγούμενη και ανεξάρτητη), την κινηματογραφική αγορά, τις διαφορετικές θεματολογίες, τις δημοφιλείς και καλλιτεχνικές του εκφάνσεις (ταινίες, είδη και κινήματα), το ντοκιμαντέρ, τους σκηνοθέτες-δημιουργούς, την κινηματογραφική κριτική και τη σινεφιλία. Σημαντικές πτυχές αποτελούν η διεθνική (transnational) διάσταση του ελληνικού κινηματογράφου, η σύνδεση και αλληλεπίδρασή του με τον ευρωπαϊκό και παγκόσμιο χώρο (π.χ. συμπαραγωγές) και η κατανόησή του στο διεθνές περιβάλλον.

2. Τη θεωρία και μεθοδολογία του κινηματογράφου που περιλαμβάνει κλασικές και νεώτερες αναλυτικές και ερμηνευτικές προσεγγίσεις του κινηματογραφικού μέσου με έμφαση σε θέματα μορφής, αφήγησης, αναπαράστασης, ιδεολογίας και πρόσληψης. Η θεωρία των ειδών, η θεωρία του δημιουργού, ο κινηματογράφος ως μνήμη και ως αναπαράσταση του παρελθόντος και της ιστορίας, οι εθνικές και διεθνικές κινηματογραφίες αποτελούν επίσης κεντρικά ζητούμενα.

3. Τη σύνδεση της ιστορικής και θεωρητικής γνώσης με την πράξη του κινηματογράφου. Ειδικότερα, για τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, προϋποθέτει πρακτική ή/και διδακτική εμπειρία στους τομείς της δημιουργίας ντοκιμαντέρ και της συγγραφής σεναρίου, καθώς και την υποστήριξή τους με ιστορικό και θεωρητικό υπόβαθρο.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/>, την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Οι υποψήφιοι οφείλουν επίσης να καταχωρίζουν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ και όλα τα απαραίτητα για την κρίση πρόσθετα δικαιολογητικά, τα οποία πιστοποιούν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9 παρ.1 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α΄) προσόντα εκλογής.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α' 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

- Πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

- Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Ο υποψήφιος που θα εκλεγεί για τη θέση, υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος σε έντυπη μορφή τα έγγραφα-δικαιολογητικά του φακέλου της υποψηφιότητάς του.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φορέας 1019-905, Ομάδα ΑΛΕ: 21).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 19-04-2021

Ο Πρύτανης

Ανδρέας Φλώρος