



ΥΨηΔ 06/09/2021

Α. Π.: 30573 ΕΞ 2021

Απάντηση στο έγγραφο: 21207 ΕΞ 2021

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

Γενική Διεύθυνση Οικονομικών και
Διοικητικών Υπηρεσιών
Διεύθυνση Προμηθειών & Διοικητικής Μέριμνας
Τμήμα Διαγωνισμών & Συμβάσεων
Πληρ.: Χ. Σαμαρά

☎ 210 909 8472

E-mail: c.samara@mindigital.gr

Προς: ΕΛΚΕ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Θέμα: Διενέργεια απευθείας ανάθεσης και πρόσκληση για την υποβολή προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών δημιουργίας έκθεσης εικονικής πραγματικότητας, με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ), για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα (CPV # 72212219-7), της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης €24.800,00, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%

Έχοντας υπόψη :

1. Το Ν. 4782/2021 "Εκσυγχρονισμός, Απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία" (Α' 36).
2. το ν. 4623/2019 «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα» (Α' 134).
3. το ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133).
4. το ν. 4635/2019 «Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» (Α' 167).
5. το ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, (Α' 147).
6. το ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις».
7. τον ν. 4070/2012 «Ρυθμίσεις Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών, Μεταφορών, Δημοσίων Έργων και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (ΦΕΚ Α' 82).
8. Το ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις» (Α' 184).
9. το π.δ. 3/2021, «Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων και μετονομασία Γενικών Γραμματειών» (ΦΕΚ 3/Α/6-1-2021).
10. το π.δ. 40/2020 «Οργανισμός του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (Α' 85).

11. το π.δ. 81/2019 «Σύσταση συγχώνευση, μετονομασία και κατάργηση Υπουργείων και καθορισμός των αρμοδιοτήτων τους –Μεταφορά υπηρεσιών και αρμοδιοτήτων μεταξύ Υπουργείων», (Α'119).
12. το π.δ. 83/2019 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών», (Α'121).
13. το π.δ. 84/2019 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων», (Α'123).
14. Την υπ' αρ. πρωτ. 76298/13.7.2021 (ΦΕΚ Β/3075/13.7.2021) απόφαση «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)».
15. Την υπ' αριθμ. Υ6/2019 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υπουργό Επικρατείας», (Β'2902).
16. την υπ' αριθμ. 4498/09.11.2020 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Επικρατείας «Διορισμός μετακλητού Γενικού Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης» (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 951).
17. την υπ' αριθμ. 4695/24.11.2020 απόφαση του Υπουργού Επικρατείας «Τροποποίηση της υπό στοιχεία ΓΔΟΔΥ/ΔΔΥ/1656/10.12.2019 Απόφασης του Υπουργού Επικρατείας «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στον Γενικό Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης», όπως ισχύει (ΦΕΚ Β' 5347).
18. Το υπ' αριθμ. πρωτ. 16 ΕΞ 2021/11-05-2021 πρωτογενές αίτημα (ΑΔΑΜ: 21REQ009128295) της Διεύθυνσης Ταχυδρομείων, Τμήμα Εκθέσεων, Δημοσιευμάτων και Πληροφόρησης της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, σχετικά με τη δημιουργία έκθεσης εικονικής πραγματικότητας με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ), για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα (CPV # 72212219-7), της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων .
19. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 21207 ΕΞ 2021/28-06-2021 (ΑΔΑ: ΨΚΨ546ΜΤΛΠ-ΡΛΩ και ΑΔΑΜ: 21REQ009133980) απόφαση, δυνάμει του άρθρου 75 του ν. 4070/2012, του Γενικού Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων σχετικά με τη διάθεση ποσού ύψους είκοσι τεσσάρων χιλιάδων οκτακοσίων ευρώ (€24.800,00) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., από το αποθεματικό της Ε.Ε.Τ.Τ. (βάσει του ν. 4070/2012 και τα οριζόμενα στο άρθρο 75 παρ. 6 (ΦΕΚ Α' 82/10-04-2012), όπως ισχύει.

Αποφασίζουμε

Τη διενέργεια απευθείας ανάθεσης, κατόπιν έρευνας αγοράς και διαβούλευσης με έναν οικονομικό φορέα της αγοράς, για την παροχή υπηρεσιών δημιουργίας έκθεσης εικονικής πραγματικότητας, με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ),για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα (CPV # 72212219-7), σύμφωνα με τα κάτωθι πληροφοριακά στοιχεία και το Παράρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης :

Αναθέτουσα Αρχή	Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
Αντικείμενο	Παροχή υπηρεσιών δημιουργίας έκθεσης εικονικής πραγματικότητας, με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ), για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα
CPV	72212219-7 «Διάφορες Υπηρεσίες Ανάπτυξης Λογισμικού Δικτύωσης»
Προϋπολογισμός Χωρίς ΦΠΑ	€20.000,00

Φ.Π.Α. 24%	€4.800,00
Προϋπολογισμός με ΦΠΑ	Είκοσι τέσσερις χιλιάδες οκτακόσια ευρώ (€24.800,00)
Διάρκεια	Πέντε (5) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης
Χρηματοδότηση	Αποθεματικό της Ε.Ε.Τ.Τ. σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 75 παρ.6 του Ν. 4070/2012 (ΦΕΚ Α'82/10.04.2012), όπως ισχύει. Αρ. Πρωτ. Απόφασης ανάληψης του Γενικού Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων 21207/28-06ΕΞ 2021
Διαδικασία Ανάθεσης	Απευθείας Ανάθεση, μετά από έρευνας αγοράς και διαβούλευση με έναν φορέα της αγοράς, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 118 του ν. 4412/2016, ως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 50, αντίστοιχα, του ν. 4782/2021
Κριτήριο Ανάθεσης	Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής
Κρατήσεις	1. Φόρος εισοδήματος, σύμφωνα με το άρθρο 64 του ν. 4172/2013 (Α' 167), όπως ισχύει. 2. 0,06% επί του καθαρού ποσού του τιμολογίου, υπέρ της Α.Ε.Π.Π., η οποία υπόκειται σε τέλος χαρτοσήμου 3% και εισφορά υπέρ ΟΓΑ, με ποσοστό 20% υπέρ του χαρτοσήμου, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 1191/14.03.2017 Κ.Υ.Α. (Β' 969) και τον ν. 4412/2016 (Α' 204). 3. 0,07% επί του καθαρού συμβατικού τιμήματος, υπέρ της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ, η οποία υπόκειται σε τέλος χαρτοσήμου 3% και εισφορά υπέρ ΟΓΑ, με ποσοστό 20% υπέρ του χαρτοσήμου, σύμφωνα με το ν. 4013/2011(Α' 204).
Δημοσιότητα	Η παρούσα πρόσκληση έλαβε τις απαιτούμενες, εκ των προτέρων, διατυπώσεις δημοσιότητας, ήτοι αναρτήθηκε στο Κ.Η.Μ.ΔΗ.Σ. για τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες, πριν από την κοινοποίηση της απόφασης ανάθεσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 31 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016, ως αντικαταστάθηκε από την παρ. 31 του άρθρου 1 του ν. 4782/2021 καθώς και την παρ. 3 του άρθρου 120 του ν. 4412/2016, ως αντικαταστάθηκε από την παρ. 3 του άρθρου 53 του ν. 4782/2021.

Κατόπιν των ανωτέρω, ο υποψήφιος οικονομικός φορέας, «**ΕΛΚΕ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**» καλείται να καταθέσει την προσφορά του (τεχνική και οικονομική), με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση:

oikonomikes@mindigital.gr, **εντός δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της παρούσας και έως ώρα**

17:00 μ.μ., με θέμα: «Προσφορά για την παροχή υπηρεσιών δημιουργίας έκθεσης εικονικής πραγματικότητας, με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ), για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα».

Προσφορά που υποβληθεί μετά την ως άνω ημερομηνία και ώρα θεωρείται ΕΚΠΡΟΘΕΣΜΗ και δεν λαμβάνεται υπόψη.

- Στο επισυναπτόμενο **Παράρτημα**, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας πρόσκλησης, περιγράφονται λεπτομερώς οι τεχνικές απαιτήσεις για τη ζητούμενη υπηρεσία.
- Η προσφορά του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα πρέπει να υποβάλλεται στην ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τυχόν τεχνικά φυλλάδια που τις συνοδεύουν, τα οποία δύνανται να είναι στην αγγλική γλώσσα.
- Ο χρόνος ισχύος της προσφοράς, θα πρέπει να είναι κατ' ελάχιστον 90 μέρες (3 μήνες).
- Οι προσφορά θα πρέπει να υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα και να φέρει σφραγίδα.
- Ο υποψήφιος θα πρέπει επίσης στην προσφορά τους να δηλώνει οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια ή πληροφορία που αφορά στις συγκεκριμένες υπηρεσίες.
- Τηλέφωνα επικοινωνίας για διευκρινίσεις σχετικά με τις τεχνικές προδιαγραφές: 2107519042 κ. Γεωργουδάκης Εμμανουήλ, email: ftm@mindigital.gr
- Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).
- Η αξιολόγηση ως προς την πληρότητα και την καταλληλότητα της προσφοράς, θα γίνει δυνάμει της παρ. 2 του άρθρου 118 του ν. 4412/2016 ως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, από την αρμόδια οργανική μονάδα, ήτοι από το Τμήμα Εκθέσεων, Δημοσιευμάτων και Πληροφόρησης, της Διεύθυνσης Ταχυδρομείων της Γενικής Γραμματείας Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.

Επισημαίνεται ότι η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει εφάπαξ, μετά την οριστική, ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν κατά την ως άνω περίοδο αναφοράς από το αρμόδιο προς τούτο όργανο.

Για την πληρωμή του αναδόχου είναι απαραίτητη προσκόμιση όλων των νόμιμων δικαιολογητικών που προβλέπονται στο άρθρο 200 του ν. 4412/2016, ως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 102 του ν. 4782/2021.

Παράλληλα, εντός της ως άνω προθεσμίας των δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της παρούσας, ζητείται από τον προσφέροντα οικονομικό φορέα να υποβάλει τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης, και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74) όλων των δικαιολογητικών κατακύρωσης, ως απόδειξη της μη ύπαρξης λόγων αποκλεισμού, όπως αναφέρονται στο άρθρο 73 του ν. 4412/2016, ως αυτό αντικαταστάθηκε από το άρθρο 22 του ν. 4782/2021, ειδικότερα:

1) Απόσπασμα σχετικού μητρώου, όπως ποινικό μητρώο, ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας. Η υποχρέωση προσκόμισης του αφορά στον νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας και σε όλα τα μέλη του Δ.Σ. της εταιρείας (σε περίπτωση Α.Ε.). Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) και ΙΚΕ ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών, η υποχρέωση αφορά στους διαχειριστές. Τα εν λόγω δικαιολογητικά θα πρέπει να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους.

2) Πιστοποιητικά που εκδίδονται από την αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος οικονομικός φορέας είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές σας υποχρεώσεις (ήτοι ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα). Τα εν λόγω δικαιολογητικά θα πρέπει να είναι σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής

τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους.

3) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος οικονομικός φορέας δεν τελεί σε μία από τις ακόλουθες καταστάσεις: υπό πτώχευση ή έχετε υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τελείτε υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχετε υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχετε αναστείλει τις επιχειρηματικές σας δραστηριότητες ή ότι βρίσκεστε σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Τα εν λόγω δικαιολογητικά θα πρέπει να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους.

4) Όλα τα απαραίτητα νομιμοποιητικά έγγραφα για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και εκπροσώπησής του υποψήφιου οικονομικού φορέα. Τα δικαιολογητικά που αφορούν τα αποδεικτικά ισχύουσας εκπροσώπησης θα πρέπει να έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή τους.

**ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ**

Δρ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΑΒΕΡΗΣ-ΠΟΛΥΚΑΛΑΣ

Κοινοποίηση:

1. Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων
2. Γενική Διεύθυνση Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων
3. Γενική Διεύθυνση Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών
4. Διεύθυνση Προμηθειών και Διοικητικής Μέριμνας
5. Διεύθυνση Ταχυδρομείων
6. Τμήμα Εκθέσεων, Δημοσιευμάτων και Πληροφόρησης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ'

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η δημιουργία έκθεσης εικονικής πραγματικότητας με επιλεγμένο μουσειακό υλικό του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (ΦΤΜ) για την επέτειο του 1821 και παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών προς το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης αναφορικά με την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα.

Σκοπός της σύμβασης:

Σκοπός της παρούσας σύμβασης είναι η ανάδειξη συγκεκριμένων θεματικών και επιλεγμένων εκθεμάτων του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου (εφεξής ΦΤΜ) με τη χρήση αναδυομένων τεχνολογιών εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality), η ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τις συλλογές του ΦΤΜ και η επικέντρωση σε θεματική δράση, η οποία θα συνδέεται με την επέτειο του 1821. Επίσης η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών για την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για τα μουσειακά εκθέματα του ΦΤΜ.

Γενική Περιγραφή του αντικειμένου της σύμβασης:

A. Έκθεση εικονικής πραγματικότητας

Η έκθεση εικονικής πραγματικότητας θα παρουσιάζει σε ψηφιακή μορφή επιλεγμένα γραμματόσημα από τις διαφορετικές θεματικές ενότητες των συλλογών του Μουσείου. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στην ψηφιακή ανάδειξη των γραμματοσήμων και λοιπών εκθεμάτων του ΦΤΜ, αλλά και στην αντιπαραβολή τους με τα αυθεντικά χαρακτικά/έργα τέχνης, τα οποία είτε ανήκουν στο ΦΤΜ είτε όχι, και από τα οποία προήλθαν τα τελικά παράγωγα προϊόντα (γραμματόσημα, κλπ.) και ανήκουν στο ΦΤΜ.

Ο εικονικός χώρος της έκθεσης θα είναι δομημένος σε τέσσερις διαφορετικές ενότητες: οι τρεις πρώτες ενότητες έχουν επιλεγεί από το αρμόδιο επιστημονικό προσωπικό του ΦΤΜ σύμφωνα με την παραδοθείσα από το προσωπικό του ΦΤΜ στον Ανάδοχο πρόταση οργάνωσης μιας φυσικής έκθεσης, ενώ η τέταρτη έχει σκοπό να αναδείξει τον άνθρωπο πίσω από την τέχνη. Η θεματολογία των τεσσάρων ενότητων περιγράφεται ακολούθως:

- Η πρώτη ενότητα θα αφορά στην Προεπαναστατική Περίοδο και την προετοιμασία της Επανάστασης, βάσει των διαθέσιμων θεμάτων όπως ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, η Ελληνική κοινότητα της Βενετίας, οι εκπρόσωποι του νεοελληνικού διαφωτισμού, ο Ρήγας Φεραίος, η Φιλική Εταιρεία κλπ. Η ενότητα πρέπει να είναι σχετικά συνοπτική ως εισαγωγικό μέρος. Ο σκοπός είναι να προϊδεάζει και για το ερμηνευτικό σχήμα των κρατικών επιλογών στην εικονογράφηση, διότι ειδικά η περίοδος μετά την Άλωση είναι η περίοδος που διαπλάθεται ο Νέος Ελληνισμός και μόλις την εποχή του Διαφωτισμού παίρνει την τελική μορφή.
- Η δεύτερη ενότητα θα αφορά στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία-Προσωπικότητες. Η ενότητα αυτή θα πρέπει να είναι συμβατικότερη, αφού οι επιλογές αφορούν πρωτίστως την αφήγηση των γεγονότων. Η ιδεολογική ερμηνεία των κρατικών επιλογών στην εικονογράφηση θα πρέπει να επικεντρώνονται στον συμβολισμό που αποδόθηκε στα θέματα των γραμματοσήμων από το Ελληνικό Κράτος και τους φορείς του.
- Η τρίτη ενότητα θα αφορά στην Εθνική Ολοκλήρωση δηλ. την δημιουργία του Ελληνικού Κράτους μέχρι την εποχή του Όθωνα. Η εικονογραφία των γραμματοσήμων, η οποία αφορά την περίοδο αυτή, παρουσιάζει ξεκάθαρα τις ιδεολογικές προτιμήσεις της Ελληνικής Πολιτείας. Χαρακτηριστική είναι η επαναλαμβανόμενη θεματολογία του Καποδίστρια και της Ναυμαχίας του Ναυαρίνου, ώστε να καταδεικνύεται η αναγνώριση της Δυτικής Ευρώπης από την Ελλάδα ως πολιτισμικός και πολιτικός χώρος προσανατολισμού του νεοσύστατου κράτους.
- Η τέταρτη ενότητα θα παρουσιάζει σε μορφή βίντεο τα στοιχεία εκείνα που ενέπνευσαν τους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν τα εκθέματά τους, ενώ θα παρουσιάζονται επιλεγμένα εκθέματα σε εικονική μορφή. Αυτή η ενότητα θα αφορά την αξιοποίηση της εμπειρικής προσέγγισης του ίδιου του χαρακτήρα/καλλιτέχνη, όταν καλούμενος να υλοποιήσει ένα έργο, δηλαδή να χαράζει μια μακέτα για ένα γραμματόσημο, καλείται να

αναδείξει την τεχνογνωσία του. Αυτή η διαδικασία θα πάρει τη μορφή μιας προφορικής ιστορίας από έναν εν ζωή καλλιτέχνη ή τους κληρονόμους του, ή και κάθε άλλο κατάλληλο πρόσωπο. Η επικοινωνία και η συνεργασία με τους χαρακτες θα γίνει κατόπιν πρωτοβουλίας και ενεργειών του προσωπικού του ΦΤΜ. Συμφωνείται ότι σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης/χαρακτήρας δεν συναινέσει στην παραχώρηση στο ΦΤΜ των δικαιωμάτων της εικόνας του από τη βιντεοσκόπηση ή δεν συνεργασθεί ή υπαναχωρήσει από τη συμμετοχή του αυτή για τους σκοπούς υλοποίησης της τέταρτης ενότητας, η τέταρτη ενότητα θα παρουσιάσει σε μορφή βίντεο με μέγιστο 120 δευτερόλεπτα ένα σενάριο της ιστορίας της δημιουργίας του γραμματοσήμου με συμμετοχή του προσωπικού του ΦΤΜ ενώ θα παρουσιάζονται επιλεγμένα από το ΦΤΜ εκθέματα σε εικονική μορφή.

Β. Στοιχεία Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας: Περιεχόμενο και Προσδοκώμενη Εμπειρία Χρήστη

Η είσοδος στο μουσείο θα γίνεται από την επίσημη ιστοσελίδα του φορέα υποδοχής στο WWW και ο ανάδοχος θα παραδώσει την εισαγωγική σελίδα του μουσείου και την εικονική έκθεση σε ψηφιακή μορφή (αντίγραφο σε USB-Stick και στοιχεία πρόσβασης του υλικού στο υπολογιστικό νέφος για την εγκατάσταση του). Η διεύθυνση του ΦΤΜ θα ενεργήσει κατάλληλα ώστε να ενσωματωθεί η σελίδα στο δικτυακό τόπο του μουσείου επιτρέποντας την πρόσβαση στους ψηφιακούς επισκέπτες.

Η εισαγωγική σελίδα θα περιέχει:

Σύνδεσμο πρόσβασης στο εικονικό μουσείο.

Συνδέσμους πρόσβασης σε ψηφιακό υλικό όπως τα πέντε (5) «αυτόνομα ένθετα» (ένα για παιδιά Νηπιαγωγείου, δύο για παιδιά Δημοτικού και δύο για παιδιά Γυμνασίου) τα οποία ήδη διαθέτει ή αναλαμβάνει να διασφαλίσει το ΦΤΜ σε ψηφιακή μορφή και τα οποία θα μπορούν οι επισκέπτες να τα κατεβάζουν μέσω της σελίδας υποδοχής.

Το περιβάλλον της έκθεσης εικονικής πραγματικότητας θα περιέχει:

Σε επίπεδο ποσοτικών στοιχείων το περιβάλλον της έκθεσης εικονικής πραγματικότητας θα περιλαμβάνει κατ'ελάχιστο 45 μουσειακά αντικείμενα (γραμματοσήμα), 2 βίντεο (εισαγωγικό και παρουσίασης της 4ης ενότητας) διάρκειας από 60 έως 120 δευτερόλεπτα έκαστο, και μια σειρά από οπτικοακουστικά στοιχεία όπως την αφήγηση που συνοδεύει τα θεματικά αντικείμενα σε Αγγλικά και Ελληνικά (αρχεία ήχου οργανωμένα ανά συλλογή), τους τίτλους των συλλογών των μουσειακών αντικειμένων και όλα τα στοιχεία που συνθέτουν την πλήρη εμπειρία του χρήστη/εικονικού επισκέπτη.

Η έναρξη της επίσκεψης στον εικονικό χώρο θα τοποθετεί τον χρήστη μπροστά σε ένα βίντεο εισαγωγής. Στη συνέχεια ο χρήστης θα μπορεί να περιηγηθεί στο χώρο και να επικεντρωθεί στα εκθέματα κάθε ενότητας. Πλησιάζοντας σε ένα έκθεμα θα μπορεί να το περιεργαστεί και αν επιθυμεί να επιλέξει και να ακούσει την αφήγηση. Για την κάλυψη περιπτώσεων ΑΜΕΑ με μειωμένη ή καθόλου ακοή θα παρέχεται σύνδεσμος πρόσβασης στο κείμενο της συγκεκριμένης ενότητας το οποίο ο χρήστης θα μπορεί να διαβάσει σε Αγγλικά και Ελληνικά. Η τέταρτη ενότητα θα περιλαμβάνει ένα βίντεο παρουσίασης και στοιχεία τα οποία περιγράφουν την ιστορία του ΦΤΜ και την κατασκευή των γραμματοσήμων. Η επιλογή των αντικειμένων και των εκθεσιακών ενότητων και το κείμενο της αφήγησης θα αποτελέσει προϊόν συνεργασίας του αναδόχου με το αρμόδιο επιστημονικό προσωπικό του ΦΤΜ.

Τεχνικές προδιαγραφές Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας - Παραδοτέο:

Μορφή της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας

Η Έκθεση εικονικής πραγματικότητας θα είναι ένας διαδραστικός 3D χώρος στον οποίο οι επισκέπτες θα μπορούν να περιηγηθούν μέσα από τον υπολογιστή τους ή το κινητό τηλέφωνο. Ο χώρος της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας θα προσομοιάζει έναν πραγματικό εκθεσιακό χώρο, τον οποίο οι χρήστες θα βλέπουν σε προοπτική πρώτου προσώπου σαν να βρίσκονται πραγματικά σε αυτόν. Οι χρήστες θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στην Έκθεση εικονικής πραγματικότητας με μεθόδους που προσομοιάζουν τη φυσική κίνηση (βάδιση), με στόχο την αύξηση του ρεαλισμού της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας, την εύκολη και ευέλικτη κίνηση τους στους χώρους της έκθεσης και τη διευκόλυνση της παρατήρησης των εκθεμάτων. Η χρήση προοπτικής πρώτου προσώπου σε συνδυασμό με τις δυνατότητες φυσικής κίνησης φέρνει τον επισκέπτη πιο κοντά στα εκθέματα και μειώνει την απόσταση θεατή-εκθέματος που δημιουργεί η διαμεσολάβηση ορατών από το χρήστη ενσαρκώσεων του (συνεπώς δεν θα περιλαμβάνεται η χρήση avatars). Κάθε έκθεμα της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας θα

διαθέτει κατάλληλες λειτουργίες διάδρασης ώστε ο χρήστης να μπορεί να παρατηρεί λεπτομέρειές του και να λαμβάνει πρόσθετες πληροφορίες. Οι δυνατότητες διάδρασης θα προσφέρονται κατ' επιλογή του χρήστη κατά την προσέγγιση των εκθεμάτων με τη μορφή μιας αναδυόμενης γραφικής διεπαφής (παραθύρου) μεγέθυνσης/σμίκρυνσης των εκθεμάτων και επιλογών για παροχή συμπληρωματικής πληροφορίας. Όπως περιγράφεται παραπάνω, η συμπληρωματική πληροφορία θα είναι διαθέσιμη σε δύο γλώσσες, την Ελληνική και την Αγγλική και τα βίντεο θα διαθέτουν δίγλωσσο υποτίτλισμό.

Τεχνικά στοιχεία

Η υλοποίηση της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας θα στηριχθεί στις δυνατότητες των σύγχρονων λογισμικών δημιουργίας βιντεοπαιχνιδιών και εφαρμογών Εικονικής Πραγματικότητας (Unity) προσφέροντας στην εφαρμογή της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας τριδιάστατα γραφικά και εύχρηστη λειτουργία. Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων των σύγχρονων λογισμικών δημιουργίας βιντεοπαιχνιδιών και εφαρμογών Εικονικής Πραγματικότητας σε συνδυασμό με τις σχεδιαστικές αρχές που θα ακολουθηθούν για τον 3D χώρο της Έκθεσης εικονικής πραγματικότητας και τη χρήση προβολής προοπτικής πρώτου προσώπου θα παρέχει στους χρήστες υψηλή εμπύθιση και αίσθηση παρουσίας στον απεικονιζόμενο χώρο και συνολικά βελτιωμένη και ευχάριστη εμπειρία περιήγησης. Η Έκθεση εικονικής πραγματικότητας θα είναι διαθέσιμη μέσω του Παγκόσμιου Ιστού Πληροφοριών (web) και οι χρήστες θα μπορούν να την προσπελάσουν με τη χρήση φυλλομετρητών. Για την περιήγηση στην Έκθεση εικονικής πραγματικότητας οι χρήστες θα μπορούν να χρησιμοποιούν συνδυαστικά πληκτρολόγιο και συσκευή κατάδειξης (ποντίκι), ενώ θα υποστηρίζεται επίσης η διάδραση μέσω οθόνης αφής (κατάλληλη και για χρήση από κινητά τηλέφωνα/ταμπλέτες). Η Έκθεση εικονικής πραγματικότητας θα φιλοξενείται στην υπολογιστική δομή (Microsoft Azure) που διατίθεται από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και θα συνδέεται με την ιστοσελίδα του Μουσείου.

Προβασιμότητα από ΑμεΑ

Τα συστήματα εικονικής πραγματικότητας (VR) αποτελούν ειδικά συστήματα διάδρασης και λόγω της φύσης τους λαμβάνεται ειδική μέριμνα υποστήριξης των χρηστών με αναπηρία. Όπως έχει περιγραφεί και ανωτέρω, το περιεχόμενο είναι διαθέσιμο σε οπτική και ακουστική μορφή και ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει την πρόσβαση σε αυτό. Άτομα με προβλήματα ακοής στα βίντεο θα μπορούν να διαβάσουν την αφήγηση σε Ελληνικά και Αγγλικά μέσω των υποτίτλων, και στις συλλογές των εκθεμάτων έχουν την επιλογή να διαβάσουν το κείμενο έναντι της ηχητικής ξενάγησης. Άτομα με προβλήματα όρασης, αντίστοιχα μπορούν να ενεργοποιήσουν την ακουστική αφήγηση και να πλησιάσουν στα εκθέματα τα οποία λόγω της ανάλυσης τους θα μπορούν να μεγεθύνονται στην οθόνη.

Ως προς τις μεθόδους διάδρασης, η χρήση πληκτρολογίου-ποντικιού δεν θα είναι υποχρεωτική και θα παρέχεται η δυνατότητα χρήσης αποκλειστικά ποντικιού ή οθόνης αφής για την κίνηση στην Εικονική Έκθεση (αλλαγή θέσης με κατάδειξη σημείου) όταν η χρήση πληκτρολογίου-ποντικιού δεν είναι δυνατή λόγω αναπηρίας όπως ακρωτηριασμός ή παράλυση ενός άνω άκρου (συνεπώς η εφαρμογή θα πρέπει να είναι προσπελάσιμη από χρήστες έχοντες δυνατότητα χειρισμού συσκευών με ένα εκ των δύο άνω άκρων).

Γ. Μελέτη προστασίας και διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων για τα μουσειακά εκθέματα.

Ο Ανάδοχος θα παραδώσει ένα γενικό εγχειρίδιο με επισκόπηση της ευρωπαϊκής και ελληνικής νομοθεσίας περί πνευματικών δικαιωμάτων και ένα πρακτικό σκέλος το οποίο θα περιλαμβάνει:

- α) την διαδικασία διασφάλισης των πνευματικών δικαιωμάτων επί των μουσειακών αντικειμένων που θα χρησιμοποιηθούν στο πλαίσιο της εικονικής έκθεσης όπως περιγράφεται στην Ενότητα Α.
- β) Σχέδιο συμβάσεως με τους δικαιούχους των πνευματικών δικαιωμάτων επί των πιθανών υπό έκθεση/προβολή στο διαδίκτυο αντικειμένων/έργων.
- γ) Σχέδιο συμβάσεως παραχώρησης του δικαιώματος εικόνας για την περίπτωση βιντεοσκόπησης

δ) Καθορισμό των δυνατοτήτων χρήσης υλικού με περιορισμένα ή καθόλου πνευματικά δικαιώματα του ΦΤΜ στην εκπαιδευτική διαδικασία ή την επιστημονική έρευνα.

Α. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

1. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει **αποδεδειγμένη επαρκή εμπειρία** σε συμβάσεις παροχής υπηρεσιών, αντίστοιχες με το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης, ήτοι στην παροχή υπηρεσιών διαχείρισης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Για την απόδειξη της εμπειρίας προσκομίζεται, στο πλαίσιο της τεχνικής προσφοράς του υποψήφιου, **κατάλογος κυριότερων υπηρεσιών** που πραγματοποιήθηκαν την τελευταία τριετία (ή για όσο χρονικό διάστημα δραστηριοποιείται ο υποψήφιος) με συνοπτική περιγραφή των παρεχόμενων υπηρεσιών και με αναφορά **του αντίστοιχου ποσού, της ημερομηνίας και του δημόσιου ή ιδιωτικού παραλήπτη**, από τον οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος οικονομικός φορέας έχει εκτελέσει συμβάσεις συναφείς με το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης, αξίας, **για κάθε έτος εκ των τριών, τουλάχιστον ίση με το εκατό επί τοις εκατό (100%) της προϋπολογισθείσας δαπάνης, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ήτοι 20.000,00€ για κάθε έτος.**

2. Ο υποψήφιος ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει **Ομάδα Έργου, με εμπειρία σε αντίστοιχες συμβάσεις** και ειδικά στη δημιουργία εικονικών εκθέσεων με τη χρήση αναδυόμενων τεχνολογιών εικονικής πραγματικότητας, καθώς και στο δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας. Για την απόδειξη αυτού, ο υποψήφιος ανάδοχος, στο πλαίσιο της τεχνικής του προσφοράς, **δηλώνει τα στελέχη τα οποία προτείνει για την Ομάδα Έργου και παράλληλα υποβάλλει τα βιογραφικά σημειώματα των στελεχών αυτών**, από τα οποία θα πρέπει να προκύπτει με σαφήνεια η προηγούμενη συμμετοχή τους σε παρόμοιες συμβάσεις και η εμπειρία τους κατά τα ως άνω ζητούμενα.

Χρονοδιάγραμμα

Η διάρκεια της σύμβασης θα είναι **συνολικά 5 μήνες** από την υπογραφή της.

Την πρώτη εβδομάδα, μετά την υπογραφή της σύμβασης, ο ανάδοχος θα αποστείλει στη Διεύθυνση Ταχυδρομείων έγγραφη πρόταση παρουσίας του περιεχομένου (σενάρια) για επεξεργασία και έγκριση, η οποία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέσα σε μία εβδομάδα. Τα επιμέρους κείμενα τεκμηρίωσης των εκθεμάτων θα πρέπει να εγκρίνονται από τη Διεύθυνση Ταχυδρομείων εντός 3 ημερών μετά την αποστολή τους από τον ανάδοχο.

Η πιλοτική εφαρμογή της έκθεσης με τουλάχιστον δέκα εκθέματα θα έχει ολοκληρωθεί στο τέλος του πρώτου μήνα της σύμβασης.

Δέκα μέρες πριν τη λήξη της σύμβασης η εικονική έκθεση θα πρέπει να είναι πλήρως κατασκευασμένη και σε πλήρη δοκιμαστική λειτουργία.

Παραλαβή της σύμβασης:

Η παραλαβή του συμβατικού αντικειμένου θα γίνει από ειδική τριμελή Επιτροπή (ΕΠ) που συστήνεται με απόφαση του ΓΤΤ, εντός 15 ημερών από την υπογραφή της σύμβασης. Ο Ανάδοχος υποβάλλει τα παραδοτέα στην ΕΠ, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, σε δύο (2) αντίτυπα. Η ΕΠ έχει δικαίωμα να ζητήσει τροποποιήσεις/συμπληρώσεις επί των υποβληθέντων παραδοτέων και ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει εκ νέου τα παραδοτέα, σύμφωνα με τις υποδείξεις της ΕΠΕ, εντός 10 ημερών από τη γνωστοποίηση του αιτήματος.

Αρμόδια υπηρεσία για την παρακολούθηση υλοποίησης του έργου, είναι η Διεύθυνση Ταχυδρομείων της ΓΤΤ.

Τυχόν πνευματικά δικαιώματα που θα προκύψουν ως απόρροια των εργασιών στο πλαίσιο της σύμβασης ανήκουν στο Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης με την επισήμανση ότι η πλατφόρμα και οποιεσδήποτε άλλες εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν όταν είναι ανοικτής πρόσβασης θα παραμείνουν ως έχουν και ότι ο Ανάδοχος με την Ομάδα Συνεργατών του, που θα είναι οι βοηθοί εκπλήρωσης του έργου, θα έχει το δικαίωμα δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων για ερευνητικούς και διδακτικούς σκοπούς και για λόγους δημοσιότητας.

Υποχρεώσεις Αναδόχου κατά τη διάρκεια της σύμβασης::

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εφαρμόζει σχετικές οδηγίες που θα λαμβάνει από τη Διεύθυνση Ταχυδρομείων για κρίσιμα και σημαντικά θέματα που ενδεχομένως προκύπτουν.
2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργάζεται στενά με το επιστημονικό προσωπικό του ΦΤΜ, μετέχοντας σε ενδεχόμενες συναντήσεις, λαμβάνοντας σχετικές υποδείξεις και παρέχοντας διευκρινίσεις όπου απαιτείται.
3. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παραδίδει μέσω email στη Διεύθυνση Ταχυδρομείων ενδιάμεσες, ανά 10-ήμερο, αναφορές (draft προόδου) του έργου που θα επιτελεί, προκειμένου να γίνεται η ανάλογη επεξεργασία αυτών και να δίνονται σχετικές υποδείξεις, ώστε η μορφή του τελικού παραδοτέου να είναι όσον το δυνατόν πληρέστερη.
4. Οποιαδήποτε αδημοσίευτη πληροφορία, η οποία αφορά το μουσειακό υλικό, χαρακτηρίζεται ως εμπιστευτική και μπορεί να χρησιμοποιηθεί περαιτέρω μετά από την έγκριση του Μουσείου.

Σημείωση:

Το Υπουργείο θα διαθέσει στον ανάδοχο το σύνολο των συγκεκριμένων θεματικών και επιλεγμένων εκθεμάτων του ΦΤΜ που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης και θα μεσολαβήσει στην επικοινωνία με τους καλλιτέχνες/χαράκτες.

**ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ**

Δρ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΑΒΕΡΗΣ-ΠΟΛΥΚΑΛΑΣ