



## ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, e-mail: rc@ionio.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ**

Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης Ε.Λ.Κ.Ε. Ι.Π. Ημ/νία : 11.11.2021  
 Τμήμα : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης Αρ. Πρωτ. : 10824  
 Προσωπικού  
 Πληρ. : Ν. Κοσκινάς  
 Τηλ. : 26610-87674  
 E-mail : [koskinas@ionio.gr](mailto:koskinas@ionio.gr)

**Θέμα: Πλήρωση «έξι (6)» θέσεων έκτακτου προσωπικού στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο  
 «Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)»**

### ΑΠΟΦΑΣΗ

**Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού  
 Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας Ι.Π.**

**Έχοντας υπ όψιν:**

1. Το Ν.4310/2014 (ΦΕΚ 258/Α/08.12.2014) «Έρευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
2. Το Ν. 4386/2016 (ΦΕΚ 83/Α/ 11.05.2016) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει
3. Το Ν. 4314/2014 (ΦΕΚ 265/Α/23.12.2014) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L156/16.06.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α 297) και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει, και ιδίως το άρθρο 30 αυτού
4. Το αρθ. 64 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/ Α/04.08.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει
5. Το αρθ. 12 της με Α.Π. 137675/ΕΥΘΥ 1016 (ΦΕΚ 5968/Β/31.12.2018) Υπουργικής Απόφασης αντικατάστασης της υπ' αριθ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β'3521) υπουργικής απόφασης με τίτλο «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β'1822) υπουργικής απόφασης "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 – 2020 - Έλεγχος νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς – Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων"»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
 ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
 ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΠΑ & ΤΣ  
 ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑΝΕΚ

**ΕΠΑΝΕΚ 2014-2020**  
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
 ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ  
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ  
 ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

6. Τις διατάξεις του αρθ. 4 παρ.1 της ΠΥΣ 33/2006 περί Αναστολής Διορισμών στο Δημόσιο Τομέα
7. Την ίδρυση του Ιονίου Πανεπιστημίου βάσει του Π.Δ. 83/1984 (ΦΕΚ 31/20.03.1984, τ Α΄)
8. Την σύσταση της Επιτροπής Ερευνών και την ανάληψη καθηκόντων της υπογράφουσας την Απόφαση με την από 5002/06.10.2020 Πράξη Πρύτανη.
9. Τη με Α.Π. ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ 2560/411/Α2/16.04.2019 (ΑΔΑ: Ω4ΕΕ465ΧΙ8-4ΓΠ) Πρόσκληση για την Υποβολή Προτάσεων με Τίτλο «Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας» (Κωδ. Πρόσκλησης 111 και α/α ΟΠΣ 3525).
10. Τη με Α.Π. ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ 3844/647/Α2/13.06.2019 (ΑΔΑ: ΩΩΔΛ465ΧΙ8-ΕΔΘ) Τροποποίηση της Πρόσκλησης για την Υποβολή Προτάσεων με Τίτλο «Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας» (Κωδ. Πρόσκλησης 111 και α/α ΟΠΣ 3525).
11. Τη με Α.Π. ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ 4551/805/Α2/15.07.2019 (ΑΔΑ: Ω7ΜΖ465ΧΙ8-Κ5Ο) Τροποποίηση της Πρόσκλησης για την Υποβολή Προτάσεων με Τίτλο «Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας» (Κωδ. Πρόσκλησης 111 και α/α ΟΠΣ 3525).
12. Την από 14/07/2019 Υποβολή πρότασης του δικαιούχου για χρηματοδότηση της Πράξης με Κωδικό ΟΠΣ 5047041 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
13. Την από τις **20/11/2020** Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «**Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)**» και κωδικό MIS **5047267**
14. Την από **25/11/2020** απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του **Ιονίου Πανεπιστημίου**, με την οποία εγκρίνονται η ένταξη της Πράξης με τίτλο «**Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)**» (MIS **5047267**)

#### ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

την πλήρωση **έξι (6) θέσεων έκτακτου προσωπικού** στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «**Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)**» με κωδικό έργου Επ. Ερευνών **80504** και κωδικό ΟΠΣ (MIS) **5047267**, μετά από απόφαση της υπ' αριθμ. 20ης/03.11.2021 συνεδρίασης των μελών του, στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα και για την σύναψη των σχετικών συμβάσεων ανταποδοτικής υποτροφίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 98 παρ. 5-7 του Ν. 4547/2018. Ακολουθεί η Προκήρυξη.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών  
και Διαχείρισης ΕΛΚΕ Ι.Π.

Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη  
Αντιπρύτανης Έρευνας,  
Δια Βίου Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου στο πλαίσιο της υλοποίησης της Πράξης «**Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (ΗΑΙ)**» με κωδικό ΟΠΣ «**5047267**», η οποία έχει ενταχθεί στη Δράση «**Περιφερειακή Αριστεία**» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επιχειρηματικότητα Ανταγωνιστικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ) που χρηματοδοτείται από την ΣΑΕ1191 με κωδικό πράξης ΣΑ (ενάριθμο) 2020ΣΕ11910134 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 6266/1419/Α2/20.11.2020 Απόφαση Ένταξης, με κωδικό έργου Επ. Ερευνών 80504, μετά από απόφαση της υπ' αριθμ. 20ης/03.11.2021 συνεδρίασης των μελών της, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν προτάσεις για χορήγηση Ανταποδοτικής Υποτροφίας σε έως έξι (6) Μεταδιδακτορικούς Ερευνητές στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα και για την σύναψη σχετικών συμβάσεων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 98 παρ. 5-7 του Ν. 4547/2018 και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για την ανάληψη των σχετικών έργων, σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

### ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσονται **έξι (6)** θέσεις έκτακτου προσωπικού μέσω σύναψης σύμβασης υποτροφίας, στην οποία θα προσδιορίζεται η αποκλειστική απασχόληση στην Πράξη. Αναλυτική περιγραφή των θέσεων με τον αντίστοιχο κωδικό κάθε θέσης παρατίθεται στον Πίνακα του Παραρτήματος.

### ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το αντικείμενο του έργου του έκτακτου προσωπικού που θα απασχοληθεί στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης παρατίθεται στον Πίνακα του Παραρτήματος για κάθε θέση.

Πληρέστερη περιγραφή του αντικειμένου κάθε θέσης, καθώς και τα παραδοτέα που σχετίζονται με αυτή, θα αποτυπωθούν στις συμβάσεις που θα συναφθούν με το επιλεγέν προσωπικό.

Η ορθή εκτέλεση και ο έλεγχος των παραδοτέων του έργου θα πιστοποιείται με βεβαίωση παραλαβής και καλής εκτέλεσης του έργου, η οποία θα υπογράφεται από τον Υπεύθυνο της Πράξης.

### ΑΜΟΙΒΕΣ

Οι συνολικές αμοιβές του έκτακτου προσωπικού θα διαμορφωθούν σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σχετική νομοθεσία και θα είναι ανάλογες των προσόντων των επιλεγέντων υποψηφίων και της διάρκειας απασχόλησής τους και μέχρι του ύψους που προβλέπεται από τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του έργου. Ενδεικτικά οι αμοιβές/ υποτροφίες αντιστοιχούν σε έως 27.258,00 € για κάθε μία από τις έξι θέσεις των Μεταδιδακτορικών Ερευνητών.

### ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η εκτιμώμενη χρονική διάρκεια των συμβάσεων που θα συναφθούν παρατίθεται στον Πίνακα του Παραρτήματος για κάθε μία από τις θέσεις της παρούσας πρόσκλησης.

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Το χρονικό διάστημα απασχόλησης μπορεί να τροποποιηθεί σε περίπτωση τροποποίησης του Τεχνικού Δελτίου της πράξης. Η αμοιβή θα καταβάλλεται σύμφωνα με τη ροή της χρηματοδότησης του προγράμματος και με την προϋπόθεση ότι υπάρχει διαθέσιμο υπόλοιπο στο συγκεκριμένο έργο. Οι συμβάσεις δύνανται να ανανεωθούν ή να παραταθούν χωρίς περιορισμό μετά από απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου χωρίς τη διενέργεια νέας πρόσκλησης, μέχρι την ημερομηνία λήξης του έργου.

Ο εκτιμώμενος χρόνος έναρξης των έργων είναι με την υπογραφή της σύμβασης.

**ΤΟΠΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Ως τόπος απασχόλησης του έκτακτου προσωπικού ορίζεται η έδρα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, **Ιωάννου Θεοτόκη 72, Κέρκυρα**.

**ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Οι ενδιαφερόμενες/οι πρέπει να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή υπήκοοι τρίτων χωρών, εφόσον είναι μόνιμοι κάτοικοι της χώρας και γνωρίζουν την ελληνική γλώσσα<sup>1</sup>, και να διαθέτουν τα ακόλουθα προσόντα<sup>2</sup>:

**1<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub παιχνιδιοποίησης (Gamification)

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Μεταδιδασκτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο επιστημονικό πεδίο των διαδραστικών και πολυμεσικών συστημάτων μεικτής πραγματικότητας ή σε κάποιες από τις σύγχρονες επιμέρους συνιστώσες ανάπτυξης περιεχομένου (κινηματογράφος, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, κτλ). Σχεδιασμός, οργάνωση, βελτιστοποίηση περιεχομένου για χρήση σε διαμεσικά συστήματα αφήγησης (web, social media, ταινίες μικρού μήκους, παιχνίδια υπολογιστή, εφαρμογές πολιτισμού, εικονικές περιηγήσεις, μουσεία κτλ), ερευνητικές δημοσιεύσεις με στόχο την εξέλιξη της διαμεσικής διαδικασίας ή των οπτικοακουστικών τεχνών (κινηματογράφος, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα κτλ.), παρουσίαση της έρευνας και του αποτελέσματος σε συνέδρια και εκθέσεις. Δημιουργία διαμεσικών παιγνιδικών συστημάτων αφήγησης, ταινιών μικρού μήκους και διαφημιστικού περιεχομένου. Χρήση του περιεχομένου σε τομείς όπως η πολιτιστική διπλωματία και άλλες εφαρμογές για την υποστήριξη του στόχου του προγράμματος και του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας.

<sup>1</sup> ή άλλη γλώσσα που θα προσδιορίζεται στην Πρόσκληση με τη σύμφωνη γνώμη του Επιστημονικού Υπεύθυνου του Υποέργου.

<sup>2</sup> Εφόσον τα προσόντα είναι διαφορετικά, τα πεδία συμπληρώνονται διακριτά για κάθε θέση.

**2<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub διαδραστικών και τηλεματικών διεπαφών

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Μεταδιδασκτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο επιστημονικό πεδίο του προγραμματισμού συστημάτων διαδικτύου και υλοποίηση ασύρματων διεπαφών διάδρασης. Το αντικείμενο περιλαμβάνει τους τομείς των διαδραστικών συστημάτων ήχου και μουσικής, των προγραμματιζόμενων διεπαφών καλλιτεχνικής δημιουργίας και γενικότερα της χρήσης νέων μέσων και μουσικής παραγωγής. Πιο ειδικά, ο ρόλος του μεταδιδασκτορικού ερευνητή θα είναι να σχεδιάζει και να επιβλέπει συστήματα εξ αποστάσεως διαδραστικών παραγωγών, συστήματα διαμεσικών καλλιτεχνικών έργων καθώς και να μπορεί να υποστηρίζει ερευνητικά και θεωρητικά όλα τα σχετικά τεχνολογικά και τεχνικά υποσυστήματα (διαχείριση εξυπηρετητών, συστήματα αισθητήρων, τεχνολογίες προγραμμάτων ηχητικής δημιουργίας κτλ).

**3<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub δημιουργικού σχεδιασμού (Creative Concept)

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Μεταδιδασκτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στα επιστημονικά πεδία των οπτικοακουστικών τεχνών, την επικοινωνία και τα Νέα Μέσα. Αντικείμενο του κόμβου Creative Concept αποτελεί η ανάπτυξη και σύνθεση δημιουργικών ιδεών σε αυτοτελείς ή αλληλένδετες μονάδες υλοποίησης. Ο συνθετικός χαρακτήρας του αντικειμένου ορίζει σε πρώτο επίπεδο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεταδιδάκτορα του κόμβου που θα πρέπει κατά κύριο λόγο να διαθέτει την ικανότητα να συναρθώνει σε ενιαίο πλαίσιο και στην υπηρεσία της σύγχρονης τέχνης τα μείζονα θεωρητικά ζητήματα της δημιουργικής βιομηχανίας, όπως νομικά και ηθικά ζητήματα, με τις πλέον πρόσφατες εξελίξεις στις τεχνολογίες αιχμής. Συνεπώς, ο ερευνητής του κόμβου Δημιουργικών Ιδεών πρέπει να διαθέτει ισχυρό υπόβαθρο σε πολυσυνθετικά αντικείμενα σπουδών όπως οι Οπτικοακουστικές Τέχνες, ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός, η Επικοινωνία και οι σπουδές στα Νέα Μέσα.

**4<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub τεχνών και τεχνολογιών ήχου

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Σελίδα 3 από 18

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ ερευνήτρια στο πεδίο του ηχητικού σχεδιασμού και της σχεδίασης και ανάπτυξης ηχητικών παιχνιδιών και προσβάσιμων διεπαφών. Το αντικείμενο του ερευνητή θα πρέπει να σχετίζεται με την δημιουργία/επεξεργασία ήχου και την παραγωγή οπτικοακουστικών καλλιτεχνικών έργων. Ο ρόλος του ερευνητή θα είναι να επιβλέπει, να οργανώνει και να έχει την ευθύνη της έρευνας στο πεδίο των διαδραστικών ηχητικών εφαρμογών και των νέων τεχνολογιών ήχου.

**5<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub κινούμενης εικόνας

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Μεταδιδακτορικός/ή ερευνητής/ερευνήτρια στο πεδίο ανάπτυξης οπτικοακουστικών εμβυθιστικών περιβαλλόντων. Αντικείμενο του κόμβου Κινούμενης Εικόνας είναι η ανάδειξη των φυσικών διαδικασιών και φαινομένων του μικρόκοσμου και μακρόκοσμου. Ο/Η μεταδιδάκτορας θα πρέπει να εργαστεί σε όλα τα στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης του οπτικοακουστικού αρχείου των εμβυθιστικών περιβαλλόντων και συνεπώς θα πρέπει να έχει αποδεδειγμένη, προηγμένη καλλιτεχνική και διεπιστημονική εμπειρία στα ακόλουθα πεδία: α) καταγραφή και αναπαράσταση οργανικών και μη-οργανικών διαδικασιών στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής δημιουργίας, β) έρευνα νέων επιστημονικών μεθόδων οπτικοποίησης και παραγωγής κινούμενης εικόνας και γ) διερεύνηση, συλλογή και μετάδοση επιστημονικών πληροφοριών με καλλιτεχνική - εκπαιδευτική - ψυχαγωγική αισθητική, απευθυνόμενη τόσο στον ειδικό, όσο και στο ευρύ κοινό όλων των ηλικιών..

**6<sup>η</sup> ΘΕΣΗ**

C:Hub 3D αναπαραστάσεων και animation

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ ερευνήτρια στο πεδίο της συνδυαστικότητας των ψηφιακών μέσων στον επιστημονικό και καλλιτεχνικό χώρο με έμφαση στις ταινίες κινούμενων εικόνων. Ο ρόλος του ερευνητή θα είναι να συμμετέχει στην διαμόρφωση του περιεχομένου της ερευνάς στα πεδία της εμπύχωσης (animation) και των τρισδιάστατων γραφικών αναπαραστάσεων σε σχέση με τις εικαστικές και εφαρμοζόμενες τέχνες. Επιπλέον θα πρέπει να είναι σε θέση να εξελίξει και να διευρύνει την συνδυαστικότητα των ψηφιακών μέσων στον επιστημονικό και καλλιτεχνικό χώρο και σε θεωρητικό επίπεδο (φιλοσοφία, ιστορία, σημειολογία animation).

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ΘΕΣΕΙΣ 1 ΕΩΣ 6)**

- Διδακτορικός τίτλος σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης από ΑΕΙ ή ΤΕΙ του εσωτερικού ή από αντίστοιχο τμήμα του εξωτερικού αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ

**ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

- Διεθνείς επιστημονικές δημοσιεύσεις σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με ειδίκευση σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης
- Εμπειρία σε ερευνητικά προγράμματα συναφή με το αντικείμενο της θέσης
- Εμπειρία σε καλλιτεχνικές παραγωγές/ εκθέσεις συναφείς με το αντικείμενο της θέσης
- Ξένη γλώσσα (Άριστη / πολύ καλή / καλή)

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (ΘΕΣΕΙΣ 1 ΕΩΣ 6)**

Η επιλογή των υποψηφίων για κάθε θέση πραγματοποιείται μετά από βαθμολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων ως προς τα ακόλουθα κριτήρια:

A/A	Κριτήριο αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Απαιτούμενα Προσόντα</b>		
1.	Διδακτορικό Δίπλωμα σε γνωστικό αντικείμενο συναφές με την θέση	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)
<b>Συνεκτιμώμενα Προσόντα</b>		
1.	Δημοσιεύσεις σε συναφή με την θέση αντικείμενα σε (α) διεθνή έγκριτα επιστημονικά περιοδικά (β) συνέδρια και (γ) βιβλία ή κεφάλαια σε βιβλία στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.	Έως 30 μονάδες / 2 μονάδες για το (α) σε διεθνή περιοδικά, 1 για κάθε άλλη δημοσίευση σε συναφές αντικείμενο (β) και (γ)
2.	Εμπειρία/συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα συναφή με το αντικείμενο της θέσης σε ειδικότητα σχετική με το αντικείμενο της θέσης	Έως 20 μονάδες/ 2 μονάδες έκαστη
3.	Εμπειρία/συμμετοχή σε καλλιτεχνικές παραγωγές/ εκθέσεις συναφείς με το αντικείμενο της θέσης σε ειδικότητα σχετική με το αντικείμενο της θέσης	Έως 10 μονάδες/ 2 μονάδες έκαστη
4.	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με ειδίκευση σε γνωστικό	10 μονάδες η συνάφεια

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

	αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο της θέσης	
5.	Αποδεδειγμένη γνώση ξένης Γλώσσας	Άριστη γνώση 10 μονάδες Πολύ καλή γνώση 7 μονάδες Καλή γνώση 5 μονάδες
<b>Συνέντευξη</b>		
1.	Συνέντευξη με σκοπό να εξεταστούν: (α) οι γνώσεις και δεξιότητες που δηλώνουν οι υποψήφιοι στην αίτησή τους, καθώς και (β) η διαθεσιμότητα και η ικανότητα συνεργασίας των υποψηφίων στο πλαίσιο της ομάδας έργου	Έως 20 μονάδες (α) έως 10 μονάδες (β) έως 10 μονάδες
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	100

Σε περίπτωση ισοβαθμίας μεταξύ δύο ή περισσότερων υποψηφίων μετά την τελική κατάταξη, θα επιλεγεί εκείνος που έχει συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία στο σημαντικότερο κριτήριο. Τα κριτήρια αξιολόγησης ανάλογα με τη βαρύνουσα σημασία τους κατατάσσονται σε φθίνουσα σειρά. Σε περίπτωση που η ισοβαθμία εξακολουθεί να υφίσταται, τότε η Επιτροπή Αξιολόγησης θα προβεί σε δημόσια κλήρωση για την τελική επιλογή μεταξύ των ισοβαθμούντων.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Στο φάκελο υποβολής της πρότασης κάθε ενδιαφερόμενου θα πρέπει να εμπεριέχονται τα ακόλουθα στοιχεία:

- Ειδικό διαβιβαστικό πρότασης εκδήλωσης ενδιαφέροντος-Αίτηση με αναφορά στον κωδικό της θέσης
- Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα
- Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών
- Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας
- Κατά περίπτωση δικαιολογητικά που πιστοποιούν τα πιο πάνω προσόντα

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν **ειδικό διαβιβαστικό πρότασης εκδήλωσης ενδιαφέροντος**<sup>1</sup> στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο θα συνοδεύεται από βιογραφικό σημείωμα καθώς και τους απαιτούμενους τίτλους σπουδών, βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και άλλα δικαιολογητικά που θα πιστοποιούν τα παραπάνω προσόντα. (Δεν είναι απαραίτητο να είναι επικυρωμένα τα αντίγραφα, αρκεί να επισυνάπτεται υπεύθυνη

<sup>1</sup> Επισημαίνεται ότι το διαβιβαστικό πρότασης βρίσκεται στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, <https://rc.ionio.gr>, ενότητα «ΕΝΤΥΠΑ».



**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

δήλωση ότι τα προσκομιζόμενα δικαιολογητικά είναι ακριβή φωτοαντίγραφα και, εφόσον ζητηθεί, μπορούν να κατατεθούν και επικυρωμένα). Θα πρέπει να αναγράφεται και ο κωδικός του αντικειμένου ενδιαφέροντος. Για ακαδημαϊκούς τίτλους από την αλλοδαπή απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ. **Ο κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλει μία μόνο πρόταση για ένα μόνο εκ των αντικειμένων επί ποινή αποκλεισμού.**

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικώς, σε σφραγισμένο φάκελο στον οποίο θα αναφέρεται η ένδειξη:

*Για το έργο: «Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)» (Κωδ. Έργου 80504)*

*Αρ. πρωτ. πρόσκλησης:*

*Θέση Ενδιαφέροντος: (όπως αναφέρεται στον Πίνακα του Παραρτήματος).*

*Ονοματεπώνυμο της/του υποψηφίας/ου:*

*Διεύθυνση και Τηλέφωνο επικοινωνίας:*

στην Γραμματεία της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας πρόσκλησης, δηλαδή το αργότερο μέχρι και την Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 13:30 (ημερομηνία παραλαβής από την υπηρεσία). Αντικατάσταση της πρότασης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των προτάσεων.

Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι αιτήσεις που θα παραληφθούν από τη Γραμματεία της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. Ιονίου Πανεπιστημίου μέχρι την παραπάνω οριζόμενη ημερομηνία και ώρα. Αιτήσεις, οι οποίες θα υποβληθούν μετά την ανωτέρω ημερομηνία και ώρα θα απορρίπτονται ως εκπρόθεσμες και δε θα αξιολογούνται. Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής ή αποστολής μέσω ταχυμεταφοράς, ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο και το περιεχόμενο των φακέλων της αίτησης που θα αποσταλούν. Ελλιπείς αιτήσεις και αιτήσεις χωρίς αναφορά σε κωδικό θέσης δε θα ληφθούν υπ' όψιν. Προσόντα που αναφέρονται είτε στην πρόταση, είτε στο βιογραφικό σημείωμα, αλλά δεν τεκμηριώνονται με την υποβολή των αντιστοίχων δικαιολογητικών, δε θα ληφθούν υπ' όψιν και δε θα μοριοδοτηθούν για την τελική κατάταξη των υποψηφίων.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Επίκουρο Καθηγητή Μιχάλη Παναγόπουλο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [mpanagop@ionio.gr](mailto:mpanagop@ionio.gr).

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Η επιλογή των υποψηφίων προς έγκριση προτάσεων θα γίνει βάσει των προαναφερθέντων κριτηρίων, σύμφωνα με τα βιογραφικά και τα δικαιολογητικά τα οποία θα έχουν καταθέσει οι ενδιαφερόμενοι.

Θα κληθούν για συνέντευξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα απαιτούμενα προσόντα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Οι υπόλοιποι αποκλείονται από την συνέχεια της διαδικασίας.

Ως εμπειρία που λαμβάνεται υπόψη, νοείται η απασχόληση που έχει αποκτηθεί δυνάμει σύμβασης εργασίας ή δυνάμει σύμβασης μίσθωσης έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα σε καθήκοντα ή έργα, ταυτόσημα ή συναφή με τα αναφερόμενα στην παρούσα πρόσκληση, μετά την

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με την οποία μετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία και υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται αναλυτικά κατωτέρω.

Ως απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη του αντικειμένου και της χρονικής διάρκειας της εμπειρίας λαμβάνονται υπόψη: Βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (για τους υποψηφίους που η εμπειρία τους αφορά στον ιδιωτικό τομέα) ή Βεβαίωση του οικείου φορέα του Δημοσίου (για τους υποψηφίους που η εμπειρία τους αφορά στον δημόσιο τομέα). Εφόσον από τη βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα δεν προκύπτει η εξειδικευμένη εμπειρία που τυχόν απαιτείται στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, απαιτείται η προσκόμιση σχετικής σύμβασης ή δελτίου παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Σε περίπτωση που απαιτείται εμπειρία του υποψηφίου σε ερευνητικά έργα ή προγράμματα, η εμπειρία αυτή αποδεικνύεται με τα ακόλουθα δικαιολογητικά: α) Βεβαίωση του Επιστημονικού Υπευθύνου του έργου, στην οποία θα αναφέρεται το ερευνητικό έργο που συμμετείχε, το αντικείμενο της έρευνας και ο χρόνος συμμετοχής του υποψηφίου και β) Βεβαίωση του αρμόδιου φορέα στην οποία θα αναφέρεται ο τίτλος και η διάρκεια του ερευνητικού έργου ή προγράμματος, ο χρόνος συμμετοχής του υποψηφίου κι η συμβατική σχέση με την οποία συνδεόταν ο υποψήφιος με το φορέα (σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ή έργου) ή με αντίγραφα των συμβάσεων ορισμένου χρόνου ή έργου.

Η πιστοποίηση γνώσης ξένων γλωσσών αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 ΠΔ 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του ΠΔ 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (ΦΕΚ 185/3.8.2007/τ.Α'), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1ΠΔ 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του ΠΔ 50/2001..» (ΦΕΚ 115/9.6.2006/τ.Α'). Όσον αφορά τους τίτλους γλωσσομάθειας, θα πρέπει να προσκομίζονται φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων των αντίστοιχων τίτλων γλωσσομάθειας, συνοδευόμενα από φωτοαντίγραφα επίσημης μετάφρασής τους στην ελληνική γλώσσα.

Η διαδικασία συνέντευξης μπορεί να γίνει και με ηλεκτρονικά μέσα. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του Ι.Π, για τα οποία συντάσσεται προσωρινός πίνακας αποτελεσμάτων, αναρτώνται στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και στον ιστότοπο του Ε.Λ.Κ.Ε./Ι.Π προκειμένου να λαμβάνουν πλήρη γνώση αυτών όλοι όσοι υπέβαλαν αίτηση υποψηφιότητας για την παροχή έργου στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Για τους άρρενες υποψηφίους: Να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή νομίμως να έχουν απαλλαγεί από αυτές.

Οι υποψήφιοι συναινούν στη χρήση και επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, με τον τρόπο που καθορίζεται από τις διατάξεις του Ν.4624/2019 όπως ισχύει στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και στα μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων, από τον ΕΛΚΕ του Ι.Π που εδρεύει επί της οδού Ι.Θεοτόκη Τ.Κ. 49132, Κέρκυρα, (email:rc@ionio.gr) σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται στην αίτηση υποψηφιότητας και με σκοπό την αξιολόγηση αυτής και τη συμμόρφωση σε νομική υποχρέωση (ανάρτηση αποφάσεων και συμβάσεων στη διαύγεια κ.α.).

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ι.Π και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

μίσθωσης έργου με τους υποβάλλοντες τις σχετικές προτάσεις. Η τυχόν επιλογή αντισυμβαλλόμενου έχει το χαρακτήρα αποδοχής πρότασης. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης και όσοι επιλεγούν θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν. Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών Ι.Π. <http://rc.ionio.gr/news>.

Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου και σε περίπτωση παραιτήσεως ή πρόωρης λύσεως της σύμβασης με τον επιλεγέντα για σπουδαίο λόγο, δύναται να επιλέγεται ο επόμενος υποψήφιος σύμφωνα με τον πίνακα κατάταξης που θα συνταχθεί.

Σε κάθε περίπτωση η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης αζημίως γι' αυτήν. Η επιλογή των υποψηφίων προς έγκριση προτάσεων θα γίνει βάσει των προαναφερθέντων κριτηρίων, σύμφωνα με τα βιογραφικά και τα δικαιολογητικά τα οποία θα έχουν καταθέσει οι ενδιαφερόμενοι.

Οι υποψηφιότητες κάθε θέσης αξιολογούνται από Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία αποτελείται από 3 τακτικά και 3 αναπληρωματικά μέλη. Το ένα τακτικό μέλος είναι υποχρεωτικά ο Υπεύθυνος της Πράξης. Η Επιτροπή ορίζεται με Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου και παραμένει ίδια καθ' όλη τη διάρκεια κάθε έργου. Επί ποινή απορρίψεως της πρότασης, δεν επιτρέπεται τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης να έχουν σχέσεις συγγένειας έως γ' βαθμού εξ αίματος ή αγχιστείας με οποιονδήποτε υποψήφιο. Η εισήγηση της Επιτροπής προωθείται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ Ιονίου Πανεπιστημίου.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης και όσοι επιλεγούν θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν. Τα αποτελέσματα, μετά την έγκρισή τους από την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών Ι.Π. <https://rc.ionio.gr/news>.

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτημα για την πλήρωση θέσης της παρούσας Πρόσκλησης έχουν δικαίωμα :

- A. υποβολής ένστασης κατά της κατάταξής τους εντός προθεσμίας 5 εργάσιμων ημερών από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων με γραπτή αίτησή τους προς την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου,
- B. πρόσβασης στα στοιχεία του ατομικού φακέλου υποψηφιότητας και στα φύλλα αξιολόγησης - βαθμολόγησης των λοιπών υποψηφίων συνεργατών μετά από γραπτή αίτησή τους που υποβάλλουν προς την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου εντός 5 εργάσιμων ημερών από την επομένη της αναρτήσεως των αποτελεσμάτων και υπό τον όρο της τήρησης των προβλεπόμενων στο με Α.Π. Γ/ΕΞ/4163-1/6.7.2012 έγγραφο της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

Οι αιτήσεις ένστασης υποβάλλονται με έναν από τους παρακάτω τρόπους: αυτοπροσώπως, με εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, μέσω ταχυδρομείου, μέσω ταχυμεταφορέα. Στους τελευταίους δύο τρόπους ως ημερομηνία υποβολής της αίτησης θεωρείται η ημερομηνία στη σφραγίδα του ταχυδρομείου/ταχυμεταφορέα. Αν η ημέρα εκπνοής της ανωτέρω προθεσμίας είναι μη εργάσιμη, η

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

προθεσμία μεταφέρεται στην αμέσως επόμενη εργάσιμη ημέρα. Εκπρόθεσμες αιτήσεις δε λαμβάνονται υπ' όψιν και δεν εξετάζονται.

Αρμόδια να εξετάσει τις ενστάσεις είναι η Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία αποτελείται από 3 τακτικά και 3 αναπληρωματικά μέλη. Δεν επιτρέπεται τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων να έχουν σχέσεις συγγένειας έως γ' βαθμού εξ αίματος ή αγχιστείας με οποιονδήποτε υποψήφιο.

**ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ**

1. Η ανάθεση των έργων θα γίνει σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση της Δράσης «**Περιφερειακή Αριστεία**» και την Απόφαση Ένταξης της Πράξης «**Δημιουργικός Κόμβος Τεχνών (HAL)**», (MIS 5047267)
2. Για τους ενδιαφερομένους, των οποίων οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) αποτελούν απαιτούμενο ή συνεκτιμώμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού, αυτοί πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ. Καθ' όλη τη διάρκεια της Πράξης, και εφόσον προκύψει ανάγκη αντικατάστασης προσώπων που έχουν επιλεγεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση, η αντικατάσταση δύναται να πραγματοποιηθεί με την επιλογή -βάσει βαθμολογίας/μοριοδότησης- άλλου/ων υποψηφίου/ων από το συντεταγμένο πίνακα κατάταξης.
3. Επισημαίνεται ότι η παρούσα Πρόσκληση δύναται σε κάθε στάδιο αυτής να ματαιωθεί, χωρίς έκαστος υποψήφιος να διατηρεί οιαδήποτε αξίωση έναντι της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου.
4. Η συμμετοχή συνεπάγεται πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
5. Η παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<https://rc.ionio.gr/>), στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και όπου αλλού απαιτεί ο φορέας χρηματοδότησης.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι. Βασικά στοιχεία των θέσεων της Πρόσκλησης

Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ (μήνες)	ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
1	6	Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο επιστημονικό πεδίο των διαδραστικών και πολυμεσικών συστημάτων μεικτής πραγματικότητας ή σε κάποιες από τις σύγχρονες επιμέρους συνιστώσες ανάπτυξης περιεχομένου (κινηματογράφος, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα, κτλ)	Σχεδιασμός, οργάνωση, βελτιστοποίηση περιεχομένου για χρήση σε διαμεσικά συστήματα αφήγησης (web, social media, ταινίες μικρού μήκους, παιχνίδια υπολογιστή, εφαρμογές πολιτισμού, εικονικές περιηγήσεις, μουσεία κτλ), ερευνητικές δημοσιεύσεις με στόχο την εξέλιξη της διαμεσικής διαδικασίας ή των οπτικοακουστικών τεχνών (κινηματογράφος, εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα κτλ.), παρουσίαση της έρευνας και του αποτελέσματος σε συνέδρια και εκθέσεις. Δημιουργία διαμεσικών παιγνιδικών συστημάτων αφήγησης, ταινιών μικρού μήκους και διαφημιστικού περιεχομένου. Χρήση του περιεχομένου σε τομείς όπως η πολιτιστική διπλωματία και άλλες εφαρμογές για την υποστήριξη του στόχου του προγράμματος και του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας. Π2.1 Εμβυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμβυθιστικής Τέχνης Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)	Διδακτορικό

Σελίδα 11 από 18

ΑΔΑ:

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

			<p>Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής</p> <p>Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά</p> <p>Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια</p> <p>Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης</p>		
2	7	<p>Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο επιστημονικό πεδίο του προγραμματισμού συστημάτων διαδικτύου και υλοποίηση ασύρματων διεπαφών διάδρασης.</p>	<p>Το αντικείμενο περιλαμβάνει τους τομείς των διαδραστικών συστημάτων ήχου και μουσικής, των προγραμματιζόμενων διεπαφών καλλιτεχνικής δημιουργίας και γενικότερα της χρήσης νέων μέσων και μουσικής παραγωγής. Πιο ειδικά, ο ρόλος του μεταδιδακτορικού ερευνητή θα είναι να σχεδιάζει και να επιβλέπει συστήματα εξ αποστάσεως διαδραστικών παραγωγών, συστήματα διαμεσικών καλλιτεχνικών έργων καθώς και να μπορεί να υποστηρίζει ερευνητικά και θεωρητικά όλα τα σχετικά τεχνολογικά και τεχνικά υποσυστήματα (διαχείριση εξυπηρετητών, συστήματα αισθητήρων, τεχνολογίες προγραμμάτων ηχητικής δημιουργίας κτλ).</p> <p>Π2.1 Εμβυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό</p> <p>Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμβυθιστικής Τέχνης</p> <p>Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης</p> <p>Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής</p> <p>Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής</p>	<p>Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)</p>	<p>Διδακτορικό</p>

Σελίδα 12 από 18

ΑΔΑ:

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

			<p>Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά</p> <p>Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια</p> <p>Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης</p>		
3	8	<p>Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στα επιστημονικά πεδία των οπτικοακουστικών τεχνών, την επικοινωνία και τα Νέα Μέσα.</p>	<p>Αντικείμενο του κόμβου Creative Concept αποτελεί η ανάπτυξη και σύνθεση δημιουργικών ιδεών σε αυτοτελείς ή αλληλένδετες μονάδες υλοποίησης. Ο συνθετικός χαρακτήρας του αντικειμένου ορίζει σε πρώτο επίπεδο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του μεταδιδάκτορα του κόμβου που θα πρέπει κατά κύριο λόγο να διαθέτει την ικανότητα να συναρθώνει σε ενιαίο πλαίσιο και στην υπηρεσία της σύγχρονης τέχνης τα μείζονα θεωρητικά ζητήματα της δημιουργικής βιομηχανίας, όπως νομικά και ηθικά ζητήματα, με τις πλέον πρόσφατες εξελίξεις στις τεχνολογίες αιχμής. Συνεπώς, ο ερευνητής του κόμβου Δημιουργικών Ιδεών πρέπει να διαθέτει ισχυρό υπόβαθρο σε πολυσυλλεκτικά αντικείμενα σπουδών όπως οι Οπτικοακουστικές Τέχνες, ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός, η Επικοινωνία και οι σπουδές στα Νέα Μέσα.</p> <p>Π2.1 Εμβυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό</p> <p>Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμβυθιστικής Τέχνης</p>	<p>Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)</p>	<p>Διδακτορικό</p>

Σελίδα 13 από 18

ΑΔΑ:

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

			<p>Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης  Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής  Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής  Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά  Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια  Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης</p>		
4	9	<p>Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο πεδίο του ηχητικού σχεδιασμού και της σχεδίασης και ανάπτυξης ηχητικών παιχνιδιών και προσβάσιμων διεπαφών.</p>	<p>Το αντικείμενο του ερευνητή θα πρέπει να σχετίζεται με την δημιουργία/επεξεργασία ήχου και την παραγωγή οπτικοακουστικών καλλιτεχνικών έργων. Ο ρόλος του ερευνητή θα είναι να επιβλέπει, να οργανώνει και να έχει την ευθύνη της έρευνας στο πεδίο των διαδραστικών ηχητικών εφαρμογών και των νέων τεχνολογιών ήχου.</p> <p>Π2.1 Εμβυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό  Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμβυθιστικής Τέχνης  Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης  Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής  Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής  Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά  Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια</p>	<p>Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)</p>	<p>Διδακτορικό</p>

Σελίδα 14 από 18



ΑΔΑ:

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

			Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης		
5	10	Μεταδιδακτορικός/ή ερευνητής/ερευνήτρια στο πεδίο ανάπτυξης οπτικοακουστικών εμπυθιστικών περιβαλλόντων.	<p>Μεταδιδακτορικός/ή ερευνητής/ερευνήτρια στο πεδίο ανάπτυξης οπτικοακουστικών εμπυθιστικών περιβαλλόντων.</p> <p>Π2.1 Εμπυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό</p> <p>Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμπυθιστικής Τέχνης</p> <p>Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης</p> <p>Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής</p> <p>Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής</p> <p>Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά</p> <p>Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια</p> <p>Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης</p>	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)	Διδακτορικό
6	11	Μεταδιδακτορικός ερευνητής/ερευνήτρια στο πεδίο της συνδυαστικότητας των ψηφιακών μέσων στον επιστημονικό και καλλιτεχνικό χώρο με έμφαση στις ταινίες	Ο ρόλος του ερευνητή θα είναι να συμμετέχει στην διαμόρφωση του περιεχομένου της ερευνάς στα πεδία της εμπύχωσης (animation) και των τρισδιάστατων γραφικών αναπαραστάσεων σε σχέση με τις εικαστικές και εφαρμοζόμενες τέχνες. Επιπλέον θα πρέπει να είναι σε θέση να εξελίξει και να διευρύνει την συνδυαστικότητα των ψηφιακών μέσων στον	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 30.01.2023 (12,98 α/μ)	Διδακτορικό

Σελίδα 15 από 18

ΑΔΑ:

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

		κινούμενων εικόνων.	<p>επιστημονικό και καλλιτεχνικό χώρο και σε θεωρητικό επίπεδο (φιλοσοφία, ιστορία, σημειολογία animation).</p> <p>Π2.1 Εμβυθιστικό Παιγνιδικό Περιβάλλον με εφαρμογή στον Τουρισμό</p> <p>Π2.2 Έργο Διαμεσικής Εμβυθιστικής Τέχνης</p> <p>Π2.3 Δύο έργα τηλεματικής τέχνης</p> <p>Π2.4 Διαδραστικό έργο ολογραφικής προβολής</p> <p>Π2.5 Έργο επαυξημένης χαρτογραφικής προβολής</p> <p>Π2.6 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά</p> <p>Π2.7 Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια</p> <p>Π2.8 Συμμετοχή έργων σε διεθνείς εκθέσεις κατόπιν κρίσης</p>		
--	--	---------------------	---	--	--

Σελίδα 16 από 18