

Περιεχόμενα

Προοίμιο	5
Λίγα λόγια για τον Χάρη Κατσούλη	6
Τάκης Οικονομάκης: <i>Ο πρώτος μεταφραστής στην Ελλάδα των έργων του Στέφαν Τσβάιχ «Το Γράμμα μιας άγνωστης» και «Αμόκ». Αφιέρωμα στη ζωή και στο έργο του</i> Χαρίκλεια Αλατζά	8
<i>Covid-19: Η πανδημία ως αιτία βιοπολιτικής μεταρρύθμισης και αλλαγής του πολιτικού λόγου</i> Σταυρούλα-Παρασκευή Βράιλα	34
<i>Rechtsübersetzen: Textanalyse und didaktische Erkenntnisse am Beispiel der Übersetzung eines Kaufvertrags aus dem Deutschen ins Griechische</i> Anastasios Ioannidis	53
<i>De lege mercatoria. Καταγγελία Μασσαλιωτών εμπόρων στην Κέρκυρα κατά την περίοδο των Αυτοκρατορικών Γάλλων</i> Φωτεινή Καρλάφτη-Μουρατίδη	67
<i>Τραγούδι και μετάφραση: δυνατότητες και περιορισμοί κατά τη μετάφραση αγγλικών και ιταλικών τραγουδιών προς τα Ελληνικά</i> Παναγιώτης Κελάνδριας	98
<i>Ο Άγγελος Τερζάκης ως μεταφραστής αρχαιοελληνικών τραγικών έργων</i> Γιώργος Κεντρωτής	121
<i>Un approccio contrastivo alla traduzione delle metafore zoomorfe in greco moderno e in italiano</i> Paraskevi Kotti & Eduardo Fiorillo	128
<i>Ξαναδιαβάζοντας τον Γεράσιμο Μαρκορά και το μεταφραστικό του έργο</i> Βασίλης Λέτσιος	138

<i>Το διεθνές δίκαιο ως δίκαιο των λαών: Προοπτικές και εμπόδια στη μετεξέλιξη του διεθνούς δικαίου</i> Σωτήρης Στ. Λίβας	155
<i>Περί μίσους, φόβων και ριζοσπαστισμού</i> Σωτήρης Στ. Λίβας	161
<i>Translating Greek Cavafy-inspired poems into English: Notes on a collaboration</i> Paschalis Nikolaou	170
<i>Οι γάμοι μεταξύ Ελλήνων και αλλοδαπών στην Κέρκυρα (1980-2000): Δίγλωσση οικογένεια και εκπαίδευση</i> Μαρία Παπαϊωάννου	192
<i>Das Mini-Narrativ in literarischen Eigennamen – Ein funktionaler Ansatz mit besonderem Fokus auf das Übersetzen von Eigennamen in der Kinder- und Jugendliteratur</i> Anastasia Parianou	206