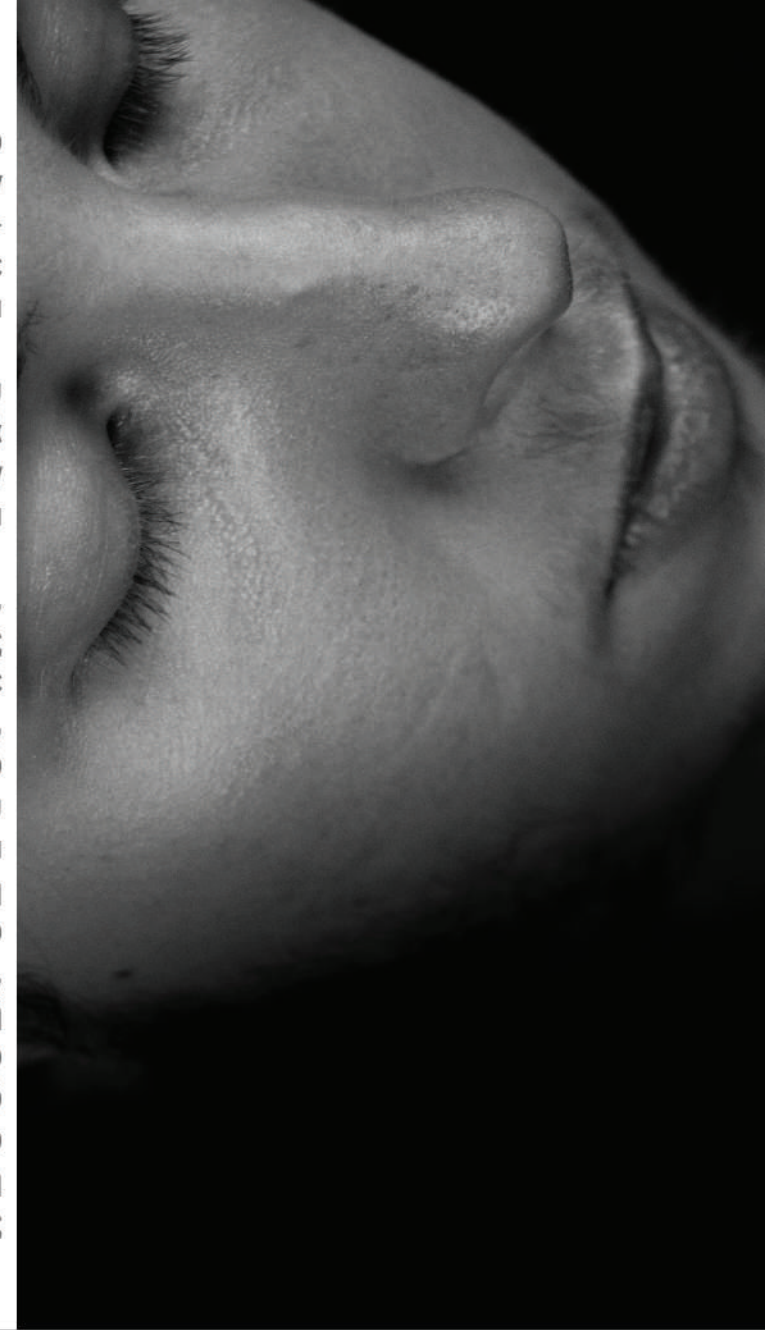


## Το έργο

Για το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 έχει επιλεγεί το έργο «4.48 ΨΥΧΩΣΗ» της Sarah Kane (1971 -1999). Στον εσωτερικό αυτό μονόλογο, ο κεντρικός χαρακτήρας-παρότι θεωρείται από την κοινωνία επαρκής σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο- έρχεται αντιμέτωπος με την ψυχολογική κατάρρευση.

Η μόνη διέξοδος φαίνεται να είναι η σύνδεση του ατόμου με τον εαυτό του σε πνευματικό, συναισθηματικό, αλλά και σωματικό επίπεδο. Έτσι, το έργο μιλά για την προσπάθεια επιβίωσης σε μία αποπνικτική κοινωνία και την ελπίδα απελευθέρωσης από αυτήν.

Το έργο της Sarah Kane με τη μορφή ποιήματος, ακολουθεί μια αφηρημένη λογοτεχνική δομή. Στη δική μας προσέγγιση, ο κεντρικός χαρακτήρας τριχοτομείται, ώστε να αποτυπωθούν πληρέστερα οι εσωτερικές συγκρούσεις, ενώ τα γεγονότα της πλοκής παρουσιάζονται με τον τρόπο που ο χαρακτήρας τα αντιλαμβάνεται και που αποτυπώθηκαν στη μνήμη του. Η παράσταση συνδυάζει θέατρο, performance και παράλληλη προβολή. Στη σκηνή, η οποία είναι κενή από σκηνικά και με ελάχιστο φωτισμό, παρουσιάζονται μόνο οι τρεις πρωταγωνιστές, ενώ οι υπόλοιποι χαρακτήρες εμφανίζονται στην προβολή με τη μορφή αναμνήσεων. Με αυτό τον τρόπο προσπαθούμε να τονίσουμε τη μοναξιά και το ψυχολογικό αδιέξοδο του κεντρικού χαρακτήρα. Εξαίρεση αποτελεί ο χαρακτήρας της ψυχολόγου, η οποία εμφανίζεται και στη σκηνή, καθώς είναι το μόνο άτομο με το οποίο ο κεντρικός χαρακτήρας διατηρεί συναισθηματικό δεσμό.



# 4.48 ΨΥΧΩΣΗ

Sarah Kane

Φοιτητική Θεατρική Ομάδα  
Τεχνών Ήχου και Εικόνας



## Συντελεστές

### Παίζουν (με σειρά εμφάνισης):

Παναγιώτα Καρνέζη / Γιάννης Ανδρέου / Σόφη Μουτάφη  
/ Ευτυχία Τσούγα / Λυδία Κολιβίνου / Ρίνα Μουτσολάρη

### Σκηνοθεσία (live action, video):

Μαρία Βλάχου / Βίλλυ Γκούμα / Όλγα Καλογήρου /  
Βαγγέλης Λαλούσης / Ευγενία Πουλή

### Οργάνωση ομάδας:

Σόφη Μουτάφη / Ρίνα Μουτσολάρη / Σπύρος Ρομφαίας

### Ηχητική επιμέλεια:

Σίμος Στυλιανού

### Φωτισμοί:

Κώστας Βλάχος, Αναστασία Καρεκλά

### Ενδυματολογική επιμέλεια:

Στέφανη Λουκά

### Σκηνικά:

Άγγελος Βέργος / Βαλεντίνη Σταμπουλή

### Γραφιστική επιμέλεια:

Βαγγέλης Λαλούσης

### Ευχαριστίες:

Νίκος Κόκκαλης, Στέφανος Κυπριώτης, Στέλιος Τσιάκος,  
Κυριάκος Μυριανίδης, Ανδρέας Φλώρος

## Sarah Kane

Γεννήθηκε το 1971 και μεγάλωσε κοντά στο Brentwood του Essex. Από μικρή διάβαζε κι έγραφε πολύ, όμως το στείρο περιβάλλον του σχολείου της προκαλούσε αποστροφή. Αναζητά την αυτονομία και αντιδρά με το σφρίγος και την επαναστατικότητα μιας έφηβης που διεκδικεί το δικαίωμα του αυτοκαθορισμού της ταυτότητάς της. Ο αρνητισμός και η αντίδραση την ακολούθησαν σ' όλες τις σπουδές της, μέχρι και τις μεταπτυχιακές στο Πανεπιστήμιο του Birmingham, στο τμήμα συγγραφής θεατρικών έργων. Το 1995 ανέβηκε το πρώτο της θεατρικό, το «Blasted», στο Royal Court Upstairs του Λονδίνου, προκαλώντας το μένος του κοινού και των κριτικών. Ακολούθησε ένα χρόνο μετά το «Φαίδρας έρωας» («Phaedra's Love»), ενώ το 1998 το «Καθαροί, πια» («Cleansed») και το «Λαχταρώ» («Crave»). Το έργο της «4.48 Ψύχωση» («4.48 Psychosis») το έγραψε λίγο πριν την αυτοκτονία της, αλλά παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο κοινό το 2000.

Studio Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας

6-7 Ιουνίου 2017

ώρα 21:30