



ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Ειδίκευση:
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

A. Γραπτή εργασία

Επιλέξτε ένα από τα δύο παρακάτω θέματα και αναπτύξτε το σε 700-1000 λέξεις, στηρίζοντας τα επιχειρήματά σας στην εμπειρία σας, και σε ελληνική και ξένη σχετική βιβλιογραφία.

1. Ποια η συμβολή των ομάδων μουσικής στην κοινότητα; Σκεφτείτε ένα πιθανό παράδειγμα και περιγράψτε τους στόχους και τις δράσεις που θα κάνατε.
2. Τι σημαίνει για εσάς η λέξη συμπερίληψη; Σκεφτείτε ένα πιθανό παράδειγμα και περιγράψτε τους στόχους και τις δράσεις που θα κάνατε.

B. Δήλωση σκοπού

Αναπτύξτε σε 400-500 λέξεις το σκοπό για τον οποίο επιθυμείτε να παρακολουθήσετε το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό.

Mail αποστολής εργασιών ως τις 5/9/2022

κα Ζωή Διονυσίου: dionyssiou@gmail.com

κα Μίτση Ακογιούνου: mitsiako@gmail.com

Θέματα προφορικών εξετάσεων

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν σε δύο ομάδες, την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου 2022 (ώρα 6.00 μ.μ.) και το Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022 (ώρα 10.00 π.μ.), στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα)

1. Θεωρίες μάθησης και ανάπτυξης και θεωρίες διδακτικής σε σχέση με τη μουσική.
2. Πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (prima vista) τραγουδιού.
3. Τραγούδι με ταυτόχρονη αρμονική συνοδεία σε μουσικό όργανο (π.χ. πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι, κλπ.). Δύο τραγούδια της επιλογής σας διαφορετικού μουσικού είδους ή στιλ.
4. Συγγραφή περίληψης (στα ελληνικά) προερχόμενης από ένα άρθρο (στην αγγλική γλώσσα) που θα δοθεί στους υποψήφιους για ανάγνωση (θα δοθεί χρόνος 30 λεπτών).

Βιβλιογραφία για προετοιμασία:

Στάμου, Λ. (Επιμ.) (2019). *Διαλεκτική και πρωτοπορία στη μουσική παιδαγωγική*. Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.).

McPherson, G. (Ed.) (2016). *The Child as musician: A handbook of musical development* (2nd ed.). Oxford University Press.

Βιβλία επιλογής:

Παπααναγιώτου, Ξ. (Επιμ.) (2013). *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής* (2η έκδ.). Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). (Κεφάλαια 10 και 11)

Green, L. (2014) *Άκουσε και Παίξε! Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση* (Μτφρ.-Επιμ.: Ζ. Διονυσίου & Μ. Κοκκίδου). Fagottobooks. (ολόκληρο)

Από τα δύο βιβλία της βασικής προετοιμασίας επιλέξτε και μελετήστε δύο κεφάλαια από το κάθε βιβλίο. Από τα βιβλία επιλογής επιλέξτε ένα βιβλίο και μελετήστε τα προτεινόμενα κεφάλαια ή ολόκληρο αν επιλέξετε το 2ο. Αν χρειαστείτε διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με τη βιβλιογραφία και την προετοιμασία των υποψηφίων, μπορείτε να απευθυνθείτε στις καθηγήτριες στα παραπάνω e-mails.