

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**

της 29<sup>ης</sup> Συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου που πραγματοποιήθηκε εξ αποστάσεως, με χρήση πιστοποιημένης εφαρμογής τηλεδιάσκεψης την 12η.01.2022

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης της 29<sup>ης</sup>/26.01.2022 Συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου

Γ2. Νέα θέματα (Αιτήσεις - Προτάσεις (Λοιπά))

A/A	Έργο, Επιστημονικά Υπεύθυνος, Τίτλος, Πρωτόκολλο	Φορέας	Προϋπολογισμός	Χρηματοδότηση	Περιγραφή	Απόφαση
21	80559, ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων [ΚΕΔΙΒΙΜ], 811/2022	ΙΔΙΩΤΕΣ	€ 12.000,00	-	Πρακτικό αξιολόγησης προτάσεων της πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 προς το Μητρώο Εκπαιδευτών. Το Συμβούλιο του ΚΕΔΙΒΙΜ, ύστερα από την 7η/20.01.2022 ακ. έτους 2021-22 Συνεδρίαση του, κατέθεσε πρακτικό αξιολόγησης προτάσεων της πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 προς το Μητρώο Εκπαιδευτών, από το οποίο προκύπτει ότι για το αντικείμενο 1 προκρίνεται η μοναδική υποψήφια Σπυριδούλα Ευθυμίου, για το αντικείμενο 2 η μοναδική υποψήφια Ρεγγίνα Σαλτάρη, για το αντικείμενο 3 ο μοναδικός υποψήφιος Ιωάννης Μυγδάνης, για το αντικείμενο 4 ο μοναδικός υποψήφιος Θεοφάνης Μαραγκός, για το αντικείμενο 5 η μοναδική υποψήφια Δήμητρα-Χρυσάνθη Ακογιούνογλου και για το αντικείμενο 6 ο μοναδικός υποψήφιος Διονύσιος-Ιωάννης Κυριακούλης. Επισυνάπτονται πίνακες αξιολόγησης. Λόγω μοναδικών υποψηφιοτήτων τα παραπάνω αποτελέσματα προτείνονται ως οριστικά.	Έγκριση

**Ακριβές απόσπασμα**  
**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών**  
**και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Ιονίου Πανεπιστημίου**

**Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη**  
**Αντιπρύτανης Έρευνας,**  
**Δια Βίου Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης**


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**
**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 1**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>7/04.01.2022</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών Σπουδών (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα του εξωτερικού)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια και στη μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση στο αντικείμενο της μουσικής παιδαγωγικής	30	30	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της εκπαίδευσης	20	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης ενηλίκων αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό	30	30	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της εκπαίδευσης ενηλίκων και της μουσικής εκπαίδευσης ενηλίκων	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση	8	
Εμπειρία στην επιμόρφωση ενηλίκων στο αντικείμενο της μουσικής παιδαγωγικής και της εκπαίδευσης ενηλίκων (εκπαιδευτικά προγράμματα-σεμινάρια)	2 μονάδες για κάθε εκπαιδευτικό, επιμορφωτικό πρόγραμμα - σεμινάριο (έως 10 μονάδες)	10	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>98</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**
**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 2**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>06/04.01.2022</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ Ανθρωπιστικών Σχολών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια και στη μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση σε αντικείμενα που σχετίζονται με τις διδακτικές ενότητες του προγράμματος	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)	30	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό	20 μονάδες	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες	30	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)	10	
Εμπειρία στην εκπαίδευση παιδιών και εφήβων	2 μονάδες ανά έτος (έως 10 μονάδες)	10	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>100</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 3**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>08/04.01.2022</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση παιδιών, εφήβων και ενηλίκων	5 μονάδες ανά έτος (έως 30 μονάδες)	30	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Πληροφορικής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	20 μονάδες	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες	0	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)	10	
Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού	5 μονάδες ανά εκπαιδευτική εφαρμογή (έως 10 μονάδες)	10	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>70</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**
**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 4**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>11/04.01.2022</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ ή ΑΤΕΙ στο πεδίο της Μουσικής Τεχνολογίας αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια και μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση σε αντικείμενα που σχετίζονται με το αντικείμενο της θέσης	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)	30	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Μουσικής Τεχνολογίας αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	20 μονάδες	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες	0	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)	10	
Επαγγελματική Εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με την Ηχητική Τέχνη	5 μονάδες ανά έτος (έως 10 μονάδες)	10	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>70</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**

**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 5**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>5137/22.12.2021</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια και στη μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση σε αντικείμενα που σχετίζονται με τις διδακτικές ενότητες του προγράμματος	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)	30	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο των μουσικών σπουδών	20 μονάδες	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της ψυχολογίας της μουσικής ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες	30	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)	10	
Εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση παιδιών και εφήβων	5 μονάδες ανά έτος (έως 10 μονάδες)	10	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>100</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	


**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**
**Αποτελέσματα πρόσκλησης ΚΕΔΙΒΙΜ/5087/2021 για το έργο 80559 "Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων" - Αντικείμενο 6**

	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
<b>Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης</b>		<b>9/04.01.2022</b>	
<b>Εμπρόθεσμη</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>	<b>ΝΑΙ</b>	
<b>Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα</b>			
Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
<b>Συνεκτιμώμενα προσόντα</b>			
Διδακτική εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση ενηλίκων	5 μονάδες ανά έτος (έως 20 μονάδες)	20	
Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Διδακτικής και των Νέων Τεχνολογιών (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό).	20 μονάδες	20	
Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες	0	
Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)	10	
Εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση παιδιών και εφήβων και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες	5 μονάδες ανά έτος (έως 20 μονάδες)	20	
<b>Σύνολο Βαθμολογίας</b>		<b>70</b>	
<b>Κατάταξη</b>		<b>1</b>	