

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021 - 2022

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

| | Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη | Πέμπτη | Παρασκευή |
|--------------|--|---|---|--|---|
| 9-10 | ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ (ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΕΣ) ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΜΕ) Εργ.2 Σ. ΤΖΑΝΑΒΑΡΗΣ | | ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ (Β) Αιθ. 2.44 Μ. ΓΕΡΓΑΤΣΟΥΛΗΣ Σ. ΣΤΑΜΟΥ Ε. ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΒΕ) Εργ. 1 Σ. ΣΤΑΜΟΥ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (ΒΕ) Αιθ. 2.44 Σ. ΣΤΑΜΟΥ |
| 10-11 | | | | | |
| 11-12 | ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ | | | | |
| 12-13 | (ΜΕ) Εργ.2 Σ. ΤΖΑΝΑΒΑΡΗΣ | ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΓΠ) Αιθ. 2.39 Ο. ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ | ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ (ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΕΣ) ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΜΕ) Αιθ. 2.44 Γ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΒΕ) Αιθ. 2.44 Ι.ΚΟΚΚΩΝΑΣ | ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ (ΑΕ) Αιθ. 2.45 Χ. ΖΑΜΠΙΑΚΟΛΛΑΣ |
| 13-14 | ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Α) Αιθ. 2.44 Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ | | | | |
| 14-15 | | | | | |
| 15-16 | ΑΡΧΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ | ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ (ΑΕ) Αιθ. 2.43 Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ | ΑΡΧΕΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (Α) Αιθ. 2.43 Δ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ | ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ (ΜΕ) Αιθ. 2.43 Γ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ (ΜΕ) Αιθ. 2.43 Κ. ΚΟΝΤΟΠΑΝΑΓΟΥ |
| 16-17 | (ΑΕ) Αιθ. 2.45 Δ. ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ | | | | |
| 17-18 | | | | | |
| 18-19 | ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ, ΣΥΛΛΕΚΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ (Μ) Αιθ. 2.43 Σ. ΒΛΙΖΟΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΟΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ (ΑΕ) Αιθ. 2.43 Ο. ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ | ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΑΠΥΡΩΝ (ΑΕ) Εργ. 1 Μ. ΜΑΛΟΥΤΑ | ΑΡΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ – ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ (ΑΕ) Αιθ. 2.43 Μ. ΔΡΑΚΑΚΗΣ | |
| 19-20 | | | | | |
| 20-21 | | | | | |

Με εντολή Πρύτανη

Η Γραμματέας του Τμήματος

Μαρία Μαυρωνά

Κέρκυρα, 31 Ιανουαρίου 2022

Ο Προεδρεύων του Τμήματος

Μιχάλης Σφραγκάκης

Αναπληρωτής Καθηγητής