

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

της 30^{ης} Συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου που πραγματοποιήθηκε εξ αποστάσεως, με χρήση πιστοποιημένης εφαρμογής τηλεδιάσκεψης την 30^η 09.02.2022

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης της 30^{ης}/09.02.2022 Συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε του Ιονίου Πανεπιστημίου

Γ2. Νέα θέματα (Αιτήσεις - Προτάσεις (Λοιπά))

| A/A | Έργο, Επιστημονικά Υπεύθυνος, Τίτλος, Πρωτόκολλο | Φορέας | Προϋπολογισμός | Χρηματοδότηση | Περιγραφή | Απόφαση |
|------------|--|--------------------|-----------------------|----------------------|---|----------------|
| 14 | 80313, ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Ευρωπαϊκό Δίκτυο Τέχνης-Επιστήμης-Τεχνολογίας για Ψηφιακή Δημιουργία, 1469/2022 | ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ | € 69.809,85 | € 29.665,39 | Πρακτικό αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την πρόσκληση 157/2022 από το οποίο προκύπτει ότι προκρίνεται η μοναδική υποψήφια Αλεξάνδρα Χαραλαμπίδη. Πίνακας βαθμολόγησης επισυνάπτεται στο παρόν πρακτικό και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτού. Λόγω μοναδικής υποψηφιότητας τα αποτελέσματα επικυρώνονται ως οριστικά. | Έγκριση |

Ακριβές απόσπασμα
Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Ιονίου Πανεπιστημίου

Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη
Αντιπρύτανης Έρευνας,
Δια Βίου Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης


ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Αποτελέσματα πρόσκλησης 157/2022 για το έργο 80313 "Ευρωπαϊκό Δίκτυο Τέχνης-Επιστήμης-Τεχνολογίας για Ψηφιακή Δημιουργία"

| | Μονάδες/Κτήση | Υποψήφιος Α | |
|---|--|------------------------|--|
| Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης | | 1003/28.01.2022 | |
| Εμπρόθεσμη | ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΝΑΙ | |
| Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα | | | |
| Φοιτητής Ιονίου Πανεπιστημίου (αποδεικνύεται με βεβαίωση Γραμματείας Τμήματος) | ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα) | ΝΑΙ | |
| Συνεκτιμώμενα προσόντα | | | |
| Ανάπτυξη σχετικού έργου (κατάθεση χαρτοφυλακίου με τις εφαρμογές) | έως 50 μονάδες (10 μονάδες ανά συμμετοχή/εφαρμογή και έως πέντε εφαρμογές) | 10 | |
| Επιτυχής ολοκλήρωση των μαθημάτων: 1. Διαδραστικά Οπτικοακουστικά Συστήματα 2. Διαδραστικά Πολυμέσα | έως 20 μονάδες (10 μονάδες ανά μάθημα) | 20 | |
| Συμμετοχή σε παραστάσεις με χρήση ψηφιακών μέσων καταγραφής κίνησης καθώς και σύνθεσης ήχου ή και εικόνας (αποδεικνύεται με βεβαίωση συμμετοχής) | έως 50 μονάδες (10 μονάδες ανά συμμετοχή και μέχρι 5 συμμετοχές) | 30 | |
| Συνέντευξη | | | |
| Συνέντευξη με σκοπό να εξεταστούν (α) οι γνώσεις και δεξιότητες που δηλώνουν οι υποψήφιοι στην αίτησή τους καθώς και (β) η διαθεσιμότητα και η ικανότητα συνεργασίας των υποψηφίων στο πλαίσιο της Ομάδας Έργου | 30 μονάδες (α) έως 20 μονάδες (β) έως 10 μονάδες | 30 | |
| Σύνολο Βαθμολογίας | | 90 | |
| Κατάταξη | | 1 | |