



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, e-mail: rc@ionio.gr

Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού	Ημ/νία	: 01.04.2022
Μονάδα : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης Προσωπικού	Αρ. Πρωτ.	: 4085
Πληρ. : Νίκος Κοσκινάς		
Τηλ. : 2661087674		
E-mail : koskinas@ionio.gr		

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΠΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ, ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (1^η τροποποίηση, κωδ. ΕΔΒΜ184, Α/Α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 5574), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση του Ειδικού επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ Ι.Π. (Συνεδρίαση 37^η/01.04.2022), προσκαλεί μεταπτυχιακούς φοιτητές ή και υποψήφιους διδάκτορες οι οποίοι φοιτούν σε προγράμματα σπουδών δεύτερου και τρίτου κύκλου τα οποία οργανώνονται από Τμήματα της ίδιας Σχολής του Ιονίου Πανεπιστημίου να υποβάλλουν προτάσεις για τη σύναψη συμβάσεων ανταποδοτικής υποτροφίας σύμφωνα με την ΚΥΑ 13924/Ζ1, (ΦΕΚ τ. Β', 558/10.02.2022), για την διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022, σε ένα από τα γνωστικά αντικείμενα που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, καλούνται να υποβάλουν πρόταση σε ένα μόνο από τα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.

ΔΥΝΗΤΙΚΟΙ ΥΠΟΤΡΟΦΟΙ

Ως δυνητικοί υπότροφοι ορίζονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες οι οποίοι φοιτούν σε προγράμματα σπουδών δεύτερου και τρίτου κύκλου τα οποία οργανώνονται από Τμήματα της ίδιας Σχολής του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων υποτρόφων είναι ενιαία για όλα τα προκηρυσσόμενα γνωστικά αντικείμενα των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου και καθορίζονται ως ακολούθως:



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πίνακας 1. Κριτήρια αξιολόγησης

Α. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση
A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022.	ΝΑΙ/ΟΧΙ
A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017).	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Β. Μοριοδοτούμενα Κριτήρια Αξιολόγησης	
B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο	<p>Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:</p> <p>α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικειμένου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια</p> <p>β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κλπ) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια</p> <p>γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (έως 45 μόρια)</p>
B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.	Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα (έως 10 μόρια)
B.3. Επιστημονικό – συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις- Ανακοινώσεις σε συνέδρια	Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)
B.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κλπ	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια

Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια
-----------------------	----------------------

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ

Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης όλων των μαθημάτων ενός επιστημονικού αντικειμένου ανέρχεται σε 1.300,00 €. Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή δεν προσαυξάνεται. Αναλυτικά οι υποτροφίες και τα σχετικά αντικείμενα αναγράφονται στον Πίνακα 1.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ – ΛΟΓΟΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι Μεταπτυχιακός φοιτητής, ο οποίος δεν έχει υπερβεί τον κανονικό χρόνο φοίτησης του προγράμματος σπουδών β' κύκλου, στο οποίο είναι εγγεγραμμένος
- δεν είναι
 - α) Δημόσιος υπάλληλος ή δημόσιος λειτουργός που απασχολείται σε φορέα του δημοσίου τομέα, κατά την έννοια των περ. α' έως σ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν.4270/2014 (Α'13)
 - β) ακαδημαϊκός υπότροφος της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν.4009/2011 (Α'195) όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 58 του ω. 4386/2016 και ισχύει σε οποιοδήποτε ΑΕΙ της ημεδαπής
 - γ) μέλος Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.ΤΕ.Π. των Α.Ε.Ι. ή συμβασιούχος διδασκων του Π.Δ. 407/80 σε Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
 - δ) Ερευνητής σε ερευνητικά κέντρα της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
 - ε) Φυσικό πρόσωπο, που λαμβάνει ήδη μια (1) πλήρη ανταποδοτική υποτροφία του άρθρου 5 της ΚΥΑ 13924/Ζ1, (ΦΕΚ τ. Β', 558/10.02.2022).

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ

Ως υποχρέωση κάθε υποτρόφου ορίζεται η διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου συνολικής διάρκειας εκατόν εξήντα (160) ωρών σε ένα (1) γνωστικό αντικείμενο, στο οποίο μπορεί να συμπεριλαμβάνονται κατ' ανώτατο όριο έως τέσσερα (4) μαθήματα του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου ενός Τμήματος. Αναλυτικά οι υποχρεώσεις των υποτρόφων αναγράφονται στο άρθρο 6 της ΚΥΑ 13924/Ζ1 (ΦΕΚ τ. Β' 558/10.02.2022).

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα της ΚΥΑ 13924/Ζ1 (ΦΕΚ 558/Β'/10.02.2022).
- Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.
- Παραδοτέο είναι:
 - α) η επικουρία του εκπαιδευτικού έργου των μελών Δ.Ε.Π. και του λοιπού τακτικού και έκτακτου διδακτικού προσωπικού του Τμήματος σε μαθήματα του ίδιου ή συναφούς γνωστικού

αντικειμένου, όπως αυτά καθορίζονται στην παρούσα πρόσκληση,

β) η διεξαγωγή φροντιστηριακών μαθημάτων σε μικρές ομάδες φοιτητών, στις οποίες συμμετέχουν έως τριάντα (30) εγγεγραμμένοι φοιτητές, με σκοπό την καλύτερη εμπέδωση/κατανόηση του γνωστικού αντικειμένου του θεωρητικού μέρους του μαθήματος και τη διενέργεια πρακτικών ασκήσεων,

γ) η υποστήριξη του εργαστηριακού, πρακτικού ή κλινικού μέρους μαθήματος, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του κάθε διδάσκοντος το μάθημα,

δ) η διόρθωση εργασιών ως προς το θεωρητικό ή εργαστηριακό ή πρακτικό μέρος των φροντιστηριακών μαθημάτων,

ε) η συμμετοχή στην επιτήρηση των τελικών εξετάσεων και των ενδιάμεσων διαγωνισμάτων (προόδων) των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, που υποστηρίζουν.

Η διενέργεια των φροντιστηριακών μαθημάτων της περ. β' της παρ. 3, πραγματοποιείται υποχρεωτικά επιπλέον των διδακτικών ωρών διαλέξεων θεωρία κάθε μαθήματος, όπως αυτές έχουν καθοριστεί στο ισχύον πρόγραμμα σπουδών και το ωρολόγιο πρόγραμμα του κάθε Τμήματος. Η ενισχυτική διδασκαλία του παρόντος άρθρου σε καμία περίπτωση δεν αντικαθιστά το διδακτικό έργο, το οποίο αφορά στην παροχή αυτοδύναμου διδακτικού έργου, το οποίο διεξάγεται αποκλειστικά από το τακτικό ή έκτακτο διδακτικό προσωπικό του κάθε Α.Ε.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 31 του ν. 4009/2011.

4. Το επικουρικό διδακτικό έργο παρέχεται υπό την επίβλεψη του διδακτικού προσωπικού (Μελών Δ.Ε.Π, Ε.ΔΙ.Π, Ε.Ε.Π, ακαδημαϊκών υποτρόφων, διδασκόντων π.δ. 407/1980, ομότιμων καθηγητών), που έχει αναλάβει την αυτοδύναμη διδασκαλία του κάθε μαθήματος.
5. Ο επιβλέπων διδάσκων κάθε μαθήματος πιστοποιεί με βεβαίωσή του προς τον Πρόεδρο του Τμήματος, τις συνολικές ώρες επικουρικού διδακτικού έργου που διεξήχθησαν από κάθε υπότροφο στο πλαίσιο κάθε μαθήματος. Μετά την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής περιόδου αυτού, βάσει των αποφάσεων των Συνελεύσεων για τον καθορισμό του ωρολογίου προγράμματος διεξαγωγής επικουρικού διδακτικού έργου και των βεβαιώσεων των επιβλεπόντων διδασκόντων, ο Πρόεδρος του Τμήματος πιστοποιεί τον αριθμό των συνολικών ωρών επικουρικού διδακτικού έργου, που διεξήγαγε ο κάθε υπότροφος ανά γνωστικό αντικείμενο.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

1. Κάθε ενδιαφερόμενος υποψήφιος υποβάλλει, σύμφωνα με τους όρους της πρόσκλησης, ως συνοδευτικά δικαιολογητικά της αίτησης υποψηφιότητας, τα ακόλουθα:

- α) αίτηση υποβολής υποψηφιότητας,
- β) πρόσφατο αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα,
- γ) φωτοαντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος Τμήματος ή Σχολής της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., συνοδευόμενο από πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας,
- δ) φωτοαντίγραφο μεταπτυχιακού διπλώματος συνοδευόμενο από πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας, (για τους υποψήφιους που είναι κατέχουν ήδη έναν ή περισσότερους τίτλους μεταπτυχιακών σπουδών),
- ε) βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος ότι ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας με αναφορά του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (για τους υποψήφιους που είναι υποψήφιοι διδάκτορες),
- στ) βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος ότι ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής με αναφορά του τίτλου και τυχόν ειδίκευσης του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, στο οποίο είναι εγγεγραμμένος (για τους υποψήφιους που είναι μεταπτυχιακοί φοιτητές),
- ζ) αποδεικτικό/ά προηγούμενης έμμισθης ή άμισθης εμπειρίας στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου, π.χ. βεβαίωση από τον επιβλέποντα του μαθήματος, ή τον Πρόεδρο του Τμήματος

ή του Κοσμήτορα σε περίπτωση μονοτμηματικής Σχολής, στην οποία αναφέρεται το επικουρικό διδακτικό έργο του υποψηφίου (μάθημα και ώρες) ή/και σύμβαση διεξαγωγής επικουρικού διδακτικού έργου,

η) για την απόδειξη της πλήρωσης του κριτηρίου των δημοσιεύσεων ή/και ανακοινώσεων σε συνέδρια, απαιτείται η αναφορά των απαιτούμενων ελάχιστων στοιχείων αυτών στο αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα της περ. β,

θ) δικαιολογητικά που αποδεικνύουν την κατοχή των κριτηρίων αριστείας (π.χ. λήψη άλλης υποτροφίας, απόδοση χρηματικών βραβείων λόγω αριστείας κατά την απόδοση των σπουδών του),

ι) υπεύθυνη Δήλωση από την οποία να προκύπτει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπο του υποψηφίου οι λόγοι αποκλεισμού της παρούσας.

2. Σε περίπτωση που αρμόδιο όργανο για την έκδοση των δικαιολογητικών των περ. γ' έως στ' είναι η Γραμματεία του Τμήματος, στο πλαίσιο του οποίου υποβάλλεται η αίτηση, ο υποψήφιος εναλλακτικά δύναται να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση, στην οποία να δηλώνει ότι έχει ολοκληρώσει ή φοιτά σε πρόγραμμα σπουδών α', β' ή γ' κύκλου του Τμήματος, αιτούμενος την έκδοση των ως άνω δικαιολογητικών και την συμπερίληψή τους στην αίτηση υποψηφιότητάς του, ως συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά της αίτησής του. Εάν κατά τον διενεργούμενο έλεγχο από τη Γραμματεία του Τμήματος, διαπιστωθεί ότι το περιεχόμενο της υπεύθυνης δήλωσης είναι αναληθές ή μη ακριβές, ο υποψήφιος απορρίπτεται και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι αιτήσεις των υποψηφίων, καθώς και τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά τους, υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά προς τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (Μ.Ο.Δ.Υ.) του Ε.Λ.Κ.Ε. και τη Γραμματεία του κάθε Τμήματος, μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις εξής ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ: koskinas@ionio.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

- Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας: history@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας: dflti@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας: archei@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής: cs@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών: music@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: audiovisual@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού : dtour@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος: secr_envi@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας: secdmc@ionio.gr

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων είναι η **Παρασκευή 15 Απριλίου 2022, ώρα 14:00**. Η υποβολή αίτησης με διαφορετικό τρόπο από τα οριζόμενα στην παρούσα παράγραφο συνιστά λόγο απόρριψης της αίτησης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά γνωστικό αντικείμενο εντός αποκλειστικής προθεσμίας επτά (7) ημερών από την ολοκλήρωση υποβολής των προτάσεων. Η Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Αξιολόγησης, εγκρίνονται οι πίνακες κατάταξης επιτυχόντων, επιλαχόντων και απορριπτέων υποψηφίων ανά

προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο. Οι αποφάσεις των Συνελεύσεων των Τμημάτων διαβιβάζονται ηλεκτρονικά προς τη Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε. Οι πίνακες κατάταξης και απορριπτών υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο επικυρώνονται με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε., που αναρτάται στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε., του Α.Ε.Ι. και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Κατά της απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, με την οποία κυρώνονται οι προσωρινοί πίνακες οποιοσδήποτε υποψήφιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλει ένσταση εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) ημερών. Η υποβολή της ένστασης πραγματοποιείται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε., όπου υπεβλήθησαν οι αιτήσεις υποψηφιότητας. Οι προβαλλόμενοι λόγοι επί της ενστάσεως θα πρέπει να είναι ειδικώς και επαρκώς αιτιολογημένοι και να στηρίζονται στους όρους της πρόσκλησης και την αξιολόγηση των υποψηφίων.

Οι προσωρινοί πίνακες καθίστανται αυτοδικαίως οριστικοί, χωρίς να απαιτείται η έκδοση απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. σε περίπτωση άπρακτης παρόδου της προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων ή της προθεσμίας εξέτασης των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων, σε περίπτωση άσκησης ενστάσεων. Μετά την εξέταση τυχόν ενστάσεων οι τελικοί πίνακες των οριστικών αποτελεσμάτων επικυρώνονται από την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε πλήρη συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων. Η επεξεργασία αυτών γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα που καταχωρούνται στο πληροφοριακό σύστημα καταχώρησης αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος επεξεργάζονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπει κάθε περαιτέρω ή ανακριβή επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς. Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής αυτών. Τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ το Ειδικό Επταμελές Όργανο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.



Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://rc.ionio.gr/news>) και στους ιστοτόπους των Τμημάτων του Ιδρύματος. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υποβολή των προτάσεων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον κ Νικόλαο Κοσκινά (τηλ. 2661087674) ενώ για το φυσικό αντικείμενο των υποτροφιών με την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: history@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρη, τηλ. 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: audiovisual@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Π. Αρμένη Βράϊλα, 4 Κτίριο «Καλυψώ», Κέρκυρα 491 00 υπ' όψιν κας Ρ. Αρωνιάδας, τηλ.: 26610-87960, e-mail: dtour@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Θ. Μπαλούτσου, τηλ.: 26950-27228, e-mail: secr_envi@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: secdmc@ionio.gr

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και
Διαχείρισης ΕΛΚΕ Ι.Π.

Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη
Αντιπρύτανης Έρευνας, Δια Βίου
Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης

Παράρτημα: Πίνακας Γνωστικών Αντικειμένων

Τμήμα Ιστορίας (έδρα: Κέρκυρα)	
<p>Γνωστικό αντικείμενο 1 «Μεθοδολογία Σύνταξης Επιστημονικής Εργασίας στην Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία» [Πλήρης υποτροφία]: Μεθοδολογία γραφής, ψηφιακής επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης της επιστημονικής εργασίας στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία: Δομή, διάρθρωση, τεχνικά χαρακτηριστικά, Παραγωγή γραπτού λόγου και ακαδημαϊκό ύφος, κριτική επεξεργασία και σύνθεση πληροφοριών, κατηγοριοποίηση πηγών και βιβλιογραφίας, Γενική δομή σύνταξης αναφοράς, Τεκμηρίωση και σύστημα APA, εργαλεία και συστήματα διαχείρισης βιβλιογραφίας, Παράρτημα και βιβλιογραφικές παραπομπές εντός κειμένου, εισαγωγή και ανάλυση πρωτογενών δεδομένων για στατιστική επεξεργασία, βέλτιστες πρακτικές επεξεργασίας, δημιουργίας και παρουσίασης διαφανειών, ψηφιακές βιβλιοθήκες ελεύθερης πρόσβασης και ψηφιακές τράπεζες αρχειακών συλλογών τεκμηρίων.</p>	
1	<p>«Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία» (μάθημα Υποχρεωτικό, Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>
<p>Γνωστικό αντικείμενο 2 «Αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων στη διδασκαλία της Ιστορίας» [Πλήρης υποτροφία]: Θα αξιοποιηθούν οι δυνατότητες εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στη διδακτική της Ιστορίας. Πιο συγκεκριμένα θα παρουσιαστεί η εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων στη διδακτική της Ιστορίας όπως γεωγραφικοί και εννοιολογικοί χάρτες, ζωγραφικά καθώς και οπτικοακουστικά καλλιτεχνικά έργα με κεντρική θεματική την ιστορική περίοδο πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα θα δοθεί η δυνατότητα κατάρτισης σε κατάλληλα λογισμικά παραγωγής ψηφιακών μέσων.</p>	
1	<p>«Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας», (Υποχρεωτικό μάθημα, Η' εξαμήνου, 5 ECTS)</p>
<p>Γνωστικό αντικείμενο 3 «Εξοικείωση με κείμενα της Αρχαίας και Νεώτερης Ελληνικής Γραμματείας από τον Αριστοτέλη ως τον Παπαδιαμάντη» [Πλήρης υποτροφία]: Στο πλαίσιο του μαθήματος θα επιλεγούν αντιπροσωπευτικά κείμενα από τον 4ο αι. π.Χ. (Αριστοτέλης, Δημοσθένης), τους πρώτους μεταχριστιανικούς αιώνες, το Βυζάντιο και τη νεώτερη και σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία, ώστε να δοθεί στους φοιτητές μια ολοκληρωμένη εικόνα της χρήσης της Ελληνικής στη Λογοτεχνία, αλλά και σε κείμενα τεχνικής φύσεως (ιατρικά, νομικά κ.λπ)</p>	
1	<p>«Αρχαία Ελληνική Γλώσσα IV: Ιστορία του Γλωσσικού Ζητήματος από τον Αττικισμό στην επίσημη καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής, Η' εξαμήνου – 5 ECTS)</p>

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (έδρα: Κέρκυρα)	
Γνωστικό αντικείμενο 4 « Διαχείριση μεταφραστικού έργου και νέες τεχνολογίες » [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την πρακτική παρουσίαση σε μικρές ομάδες φοιτητών/τριών, εν είδει ενισχυτικής διδασκαλίας, και μεταξύ άλλων, του τρόπου ελέγχου, επιμέλειας και διαχείρισης του παραγόμενου μεταφραστικού έργου, της επιτήρησης της μεταφραστικής ροής και της εξέτασης της μεταφραστικής εντολής.	
1	« Εισαγωγή στη διαχείριση μεταφραστικού έργου » (Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του Β'-Δ' - ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)
2	« Υφολογία και Μετάφραση » (Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του Β'-Δ' - ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)
3	« Μεταφραστική Τεχνολογία » (Υποχρεωτικό μάθημα του Η' εξαμήνου – 6 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 5 « Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά, Ελληνικά-Αγγλικά » [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει την ενισχυτική διδασκαλία σε μικρές ομάδες φοιτητών/τριών, και μεταξύ άλλων, μετάφρασης από και προς τα αγγλικά και τα ελληνικά τόσο γενικών κειμένων, όσο και λογοτεχνικών κειμένων διαφόρων ειδών και συγγραφέων, τη διόρθωση των φοιτητών/τριών και το σχολιασμό των μεταφράσεων.	
1	Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' Εξαμήνου- 3 ECTS)
2	Μετάφραση Ελληνικά-Αγγλικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' Εξαμήνου- 3 ECTS)
3	Λογοτεχνική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' Εξαμήνου- 3 ECTS)
4	Λογοτεχνική Μετάφραση Ελληνικά Αγγλικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' Εξαμήνου- 2 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 6 « Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά, αντίστροφα και Μεταφραστική Τεχνολογία » [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει την ενισχυτική διδασκαλία σε μικρές ομάδες φοιτητών/τριών του τρόπου χρήσης υπολογιστικών εργαλείων(σωμάτων κειμένου, ειδικών μηχανών αυτόματης μετάφρασης) στη διαδικασία της μετάφρασης, καθώς και τον τρόπο επιμέλειας των κειμένων που παράγονται με μηχανές αυτόματης μετάφρασης και μεταφραστικά εργαλεία.	
1	Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Αγγλικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' Εξαμήνου- 2 ECTS)
2	Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Αγγλικά- Ελληνικά II (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' Εξαμήνου- 3 ECTS)
3	Μεταφραστική Τεχνολογία (Υποχρεωτικό μάθημα του Η' Εξαμήνου-6 ECTS)

Τμήμα Μουσικών Σπουδών	
<p>Γνωστικό αντικείμενο 7 «Ιστορία της Μουσικής και της Όπερας» [Πλήρης υποτροφία]: Η ιστορία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής, από την εποχή του μπαρόκ (17^{ος} αι.) έως και την προκλασική περίοδο (1600-1770). Εισαγωγική παρουσίαση του γενικότερου περιβάλλοντος κοινωνίας, ιδεών, εννοιών και αισθητικής των τεχνών κατά την προαναφερόμενη περίοδο. Αναλυτικότερη παρουσίαση των σημαντικότερων μουσικών ειδών, συνθετών και χαρακτηριστικών της μουσικής γλώσσας των περιόδων της εποχής μπαρόκ και της προκλασικής περιόδου, μέσα από παραδείγματα και αναλύσεις που θέτουν τη μουσική στο ιστορικό της πλαίσιο.</p> <p>Η ιστορία της όπερας του δέκατου ένατου και του εικοστού αιώνα μέσα από κριτικές προσεγγίσεις και εμβαθύνσεις σε οπερετικά έργα. Έμφαση δίνεται όχι μόνο στο ιστορικό αλλά και στο αισθητικό και κοινωνιολογικό περιεχόμενο. Εξετάζοντας χαρακτηριστικές όπερες της εκάστοτε εποχής, δίνονται αναλύσεις για τις ερμηνευτικές διαστάσεις τους όπως και για την πρόσληψή τους από κριτικούς και κοινό δια μέσου των αιώνων.</p>	
1	« Ιστορία της Μουσικής, 17^{ος}-18^{ος} αι. » (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)
2	« Ιστορία Όπερας II » (Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)
<p>Γνωστικό αντικείμενο 8 «Κόρνο» [Πλήρης υποτροφία] : Η άρτια τεχνική κατάρτιση, πλήρης γνώση και κατανόηση όλων των σχετικών με το κόρνο εκφραστικών και σιλιεστικών ιδιαιτεροτήτων που απαντώνται στα διάφορα μουσικά ιδιώματα και εποχές.</p>	
1	« Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VIII » (Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του Θ' εξαμήνου - 15 ECTS)
2	« Όργανο επιλογής II,IV » (Υποχρεωτικά επιλογής μαθήματα του Β' & Δ' εξαμήνου – 3 ECTS)
3	« Μουσικό σύνολο III-VI » (Υποχρεωτικά επιλογής μαθήματα του Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' εξαμήνου – 3 ECTS)
<p>Γνωστικό αντικείμενο 9 «Πιανιστική συνοδεία ξύλινων πνευστών και εγχόρδων οργάνων» [Πλήρης υποτροφία] : Πιανιστική συνοδεία ξύλινων πνευστών και εγχόρδων οργάνων. Προετοιμασία – προγύμναση και διδασκαλία μέσω της μουσικής - καλλιτεχνικής σύμπραξης διδάσκοντα και φοιτητή με στόχο τη δημόσια παρουσίαση έργων όλων των σχετικών για τα συγκεκριμένα όργανα μουσικών περιόδων και ιδιωμάτων του κύριου κορμού του ρεπερτορίου ξύλινων πνευστών και εγχόρδων οργάνων με πιάνο.</p>	
1	« Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VI » (Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου- 15 ECTS)
2	« Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VIII » (Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου- 15 ECTS)
<p>Γνωστικό αντικείμενο 10 «Σεμινάρια Κατεύθυνσης Μουσικής Εκτέλεσης για βελτίωση της απόδοσης των εκτελεστών μουσικών οργάνων» [Πλήρης υποτροφία]: Ανάλυση εμβιομηχανικών παραγόντων που επηρεάζουν την απόδοση στην εκτέλεση μουσικών οργάνων. Βιονατροφοδότηση, μέθοδοι και κινητικά πρότυπα για χρήση κατά τη διάρκεια της μελέτης μουσικών οργάνων. Πρόληψη μυοσκελετικών παθήσεων εκτελεστών μουσικών οργάνων.</p>	
1	« Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VI » (Υποχρεωτικό

	επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου- 15 ECTS)
2	«Σεμινάρια Κατεύθυνσης Εκτέλεσης II» (Υποχρεωτικό μάθημα του Η' Εξαμήνου- 4 ECTS)
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)	
Γνωστικό αντικείμενο 11 «Μεταδεδομένα» [Πλήρης υποτροφία]: Τα μεταδεδομένα αποτελούν καθοριστικό παράγοντα στην Οργάνωση Γνώσης και πληροφορίας, συνυπάρχοντας, σε αυτό το πλαίσιο, με διαδικασίες που αφορούν την περιγραφή, ευρετηρίαση και ταξινόμηση τεκμηρίων στο χώρο των Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων.	
1	«Γλώσσες Σημειοθέτησης» , (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)
2	«Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)
3	«Ταξινομικά Συστήματα» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 12 «Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό πεδίο «Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας» αφορά στις βασικές αρχές δικαίου και τις νομικές διατάξεις, αλλά και δεοντολογικές αρχές που διέπουν τη διαχείριση της πληροφορίας, με επίκεντρο την πνευματική ιδιοκτησία και τη νομική προστασία προσωπικών δεδομένων.	
1	«Γενικές Αρχές Δικαίου» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου -4 ECTS)
2	«Δίκαιο της Πληροφορίας I» (Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου- 4ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 13 «Σχεδιασμός, Διαχείριση, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό πεδίο «Σχεδιασμός, Διαχείριση, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων» αφορά στη μουσειογραφική έρευνα και μελέτη μουσειακών χώρων στον φυσικό κόσμο, στον σχεδιασμό των χώρων αυτών και του περιβάλλοντός τους (αρχιτεκτονικό και ελεύθερο σχέδιο), καθώς και σε ζητήματα διαχείρισης, ανάδειξης και αξιοποίησης των χώρων αυτών. Περιλαμβάνει επίσης τη μουσειολογική αξιολόγηση μουσείων και μνημείων ως προς το μέρος του μουσειογραφικού σχεδιασμού, αλλά και θέματα μεταφοράς και παραμετροποίησης του μουσειογραφικού έργου στον ψηφιακό κόσμο.	
1	«Μουσειογραφία» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' Εξαμήνου- 4 ECTS)
2	«Μουσεία και Πολυμεσικές (κινητές) Εφαρμογές» (Υποχρεωτικό μάθημα του Η' εξαμήνου- 4ECTS)
3	«Ανάδειξη και Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» (Υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου- 4 ECTS)
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (έδρα: Κέρκυρα)	
Γνωστικό αντικείμενο 14 «Φωτογραφία» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο της θέσης συναποτελείται από θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στην τέχνη της Φωτογραφίας, γνώσεις Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης, για την ανάλυση και ερμηνεία της φωτογραφικής εικόνας και ερευνητικό έργο σε θέματα διδακτικής της Φωτογραφίας.	
1	«Φωτογραφία II» (μάθημα Επιλογής του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)
2	«Επαγγελματική Φωτογραφία II» (μάθημα Επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 15 «Ανοιχτές Τεχνολογίες Διάδρασης στις Τέχνες» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο της θέσης εστιάζει στη χρήση ανοιχτών τεχνολογιών διάδρασης, στην εξοικείωση με την υλοποίηση εφαρμογών DIY (do- it-yourself), DIWO (do-it-with-others) και στο σχεδιασμό και υλοποίηση πρωτότυπων διαδραστικών έργων όπως εμφανίζεται στις Τέχνες. Ως εκ τούτου διερευνά μεθοδολογίες διαχείρισης συσκευών εισόδου, εξόδου και επικοινωνίας με τη χρήση της πλατφόρμας Arduino.	
1	«Σημειολογία των Πολυμέσων I» (Μάθημα Επιλογής του ΣΤ' Εξαμήνου- 5 ECTS)

2	«Αισθητηριακοί Μηχανισμοί στις τέχνες» (Μάθημα Επιλογής του Δ' Εξαμήνου- 7 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 16 «Ήχος, Διάδραση και Μουσική Πληροφορική» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο εστιάζει στους μηχανισμούς και κανόνες που διέπουν τα διαδραστικά συστήματα στην πράξη μέσω ειδικού λογισμικού που υποστηρίζει άμεσο προγραμματισμό και υλοποίηση διαδραστικών ηχητικών εφαρμογών. Διερευνά σύγχρονες τεχνικές για την αυτόματη σύνθεση μουσικών δομών που μπορούν να υλοποιηθούν μέσω υπολογιστή.	
1	«Διαδραστικά Συστήματα Ήχου» (Μάθημα επιλογής του Δ' Εξαμήνου- 7ECTS)
2	«Αλγοριθμική Σύνθεση και Δόμηση του Ήχου» (Μάθημα Επιλογής του Ή εξαμήνου- 5ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 17 «Τεχνολογίες Διαδικτύου και πολυμέσων» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο της θέσης συναποτελείται από θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις και τεκμηριωμένη συμβολή στην έρευνα με έμφαση στις τεχνολογίες Παγκόσμιου Ιστού ως Μέσου διανομής υπερκειμενικού και πολυμεσικού περιεχομένου, στον σχεδιασμό, στη δομική οργάνωση και στην υλοποίηση διαδικτυακών εφαρμογών, στην ενσωμάτωση πολυμέσων σε αυτές, καθώς και στα ζητήματα διάδρασης, ευχρηστίας και προσβασιμότητας.	
1	«Μαθηματικά για Οπτικοακουστική Τεχνολογία» (Μάθημα Επιλογής του Δ' εξαμήνου - 7 ECTS)
2	«Εφαρμοσμένα Πολυμέσα» (Μάθημα Επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)

Τμήμα Πληροφορικής (έδρα: Κέρκυρα)	
Γνωστικό αντικείμενο 18 « Θεωρία και Πρακτική Ψηφιακού Συστήματος Ομιλίας και Ήχου» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο « Θεωρία και Πρακτική Ψηφιακού Συστήματος Ομιλίας και Ήχου» αφορά τόσο τη μελέτη θεωρία και πρακτικών εφαρμογών της ψηφιακής επεξεργασίας ομιλίας όσο και τη μελέτη θεωρίας και πρακτικών εφαρμογών της ψηφιακής επεξεργασίας ήχου (κυρίως μουσικής) αλλά και την επιβεβαίωση όλων των προαναφερθέντων δράσεων μέσω του αντίκτυπου όλων των εφαρμογών Επεξεργασίας Ομιλίας και Ήχου στη καθημερινή ζωή.	
1	«Επεξεργασία Ομιλίας και Ήχου» (Υποχρεωτικό μάθημα Κατεύθυνσης του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 19 «Εφαρμοσμένη Πληροφορική με χρήση PYTHON» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο «Εφαρμοσμένη Πληροφορική με χρήση PYTHON» αφορά τη μελέτη εφαρμοσμένων τεχνολογιών, με χρήση της προγραμματιστικής γλώσσας Python, για την ταχεία προτυποποίηση λογισμικού μέσω των βιβλιοθηκών αποδεδειγμένης αποδοτικότητας σε πλήθος προγραμματιστικών προκλήσεων τομέων τεχνολογίας αιχμής.	
1	«Εφαρμοσμένος Προγραμματισμός με Python» Μάθημα Επιλογή του Β' Εξαμήνου- 4 ECTS
Γνωστικό αντικείμενο 20 «Προγραμματισμός» [Πλήρης υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο «Προγραμματισμός» αφορά τις αρχές για την έννοια του αλγορίθμου και τις αρχές του προγραμματισμού, διάφορες δομές δεδομένων με έμφαση σε δυναμικές δομές και έννοιες όπως η κληρονομικότητα, ο πολυμορφισμός και η αντικειμενοστραφής ανάλυση και σχεδίαση. Επίσης, αφορά την σχεδίαση, την ανάλυση, την ποσοτική μελέτη και την αξιολόγηση αλγορίθμων.	

1	«Προγραμματισμών Υπολογιστών» (μάθημα Υποχρεωτικό του Β' εξαμήνου - 6 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 21 «Αλγόριθμοι και Θεωρητική Πληροφορική» [Πλήρης Υποτροφία]: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τόσο τη μελέτη των αλγορίθμων και ειδικότερα την ανάλυση, ταξινόμηση και σχεδίαση αλγορίθμων, με έμφαση στις κλάσεις πολυπλοκότητας και την κατηγοριοποίηση αλγορίθμων σε αυτές, όσο και γενικότερα τη θεωρητική πληροφορική, με έμφαση στη θεωρία υπολογισμού, στα μοντέλα υπολογισμού, στα πεπερασμένα αυτόματα, στις γραμμικές, στις μηχανές Turing και τις αναδρομικές συναρτήσεις.	
1	«Αλγόριθμοι» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου- 6 ECTS)
2	«Θεωρία Υπολογισμού» (Μάθημα Επιλογής Δ' εξαμήνου – 4 ECTS)

**Τμήμα Τουρισμού
(έδρα: Κέρκυρα)**

Γνωστικό αντικείμενο 22 «Τουριστική Επιχειρηματικότητα & Μάνατζμεντ» [Πλήρης υποτροφία]: Οι γνώσεις και το θεωρητικό υπόβαθρο των υποψηφίων τόσο στην ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρήσεων, όσο και στις διοικητικές λειτουργίες και πρακτικές των υφιστάμενων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων στον κλάδο του τουρισμού και της φιλοξενίας αποτελούν το γνωστικό αντικείμενο- περιεχόμενο της υπο προκήρυξης θέσης. Ειδικότερα, στο πεδίο της θέσης εμπίπτουν θεματικές ενότητες όπως: Στρατηγική Διοίκηση νέων και υφιστάμενων επιχειρήσεων, Επιχειρηματική Απόδοση, Μοντέλα Ανάπτυξης των Επιχειρήσεων, Διαχείριση Καινοτομίας, Επιχειρηματική Δικτύωση, Σύγχρονες Τεχνολογίες στην Επιχειρηματικότητα, Διερεύνηση της Επιχειρηματικής Προσωπικότητας.	
1	«Τουριστική Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων» , (μάθημα υποχρεωτικό, ειδικού υποβάθρου του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)
2	«Διαχείριση Κρουαζιέρας » , (μάθημα Επιλογής, μάθημα ειδίκευσης του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS).
3	«Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας & Logistics» (Μάθημα Επιλογής, γενικού υποβάθρου του ΣΤ' Εξαμήνου- 5 ECTS)

**Τμήμα Περιβάλλοντος
(έδρα: Ζάκυνθος)**

Γνωστικό αντικείμενο 23 «Φυσική» [Πλήρης υποτροφία]: με έμφαση στην κατεύθυνση της Διάδοσης και Αλληλεπίδρασης της Ηλεκτρομαγνητικής Ακτινοβολίας με την Ύλη και την Υπολογιστική Φυσική. Συναφή μαθήματα «Περιβάλλον και Υλικά» (Θ), ΣΤ' Εξάμηνο, «Επιστημονικό Λογισμικό» (Θ), Β' Εξάμηνο, «Στατιστική» (Θ), Β' Εξάμηνο.	
1	«Περιβάλλον και Υλικά» (Θεωρία του ΣΤ' εξαμήνου – 4 ECTS)
2	«Επιστημονικό Λογισμικό» (Θεωρία του Β' εξαμήνου -3 ECTS)
3	«Στατιστική» (Θεωρία του Β' εξαμήνου- 4 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 24 «Συντήρηση Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης» με έμφαση στα οργανικά και ανόργανα έργα τέχνης [Πλήρης υποτροφία]. Συναφή μαθήματα Συντήρηση Φορητής Εικόνας II (Θ+Ε), ΣΤ' εξάμηνο, Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων II (Θ+Ε), ΣΤ' εξάμηνο, Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων II (Θ+Ε), Ζ' εξάμηνο, Συντήρηση Γυαλιού/Πορσελάνης (Θ+Ε), ΣΤ' εξάμηνο	
1	«Συντήρηση φορητής Εικόνας II» (Θεωρία και Εργαστήρια του ΣΤ' εξαμήνου- 6 ECTS)
2	«Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων II» (Θεωρία και εργαστήρια του ΣΤ' εξαμήνου- 6ECTS)
3	«Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων II» (Θεωρία και εργαστήρια του Ζ' εξαμήνου – 4 ECTS)

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (έδρα: Αργοςτόλι)	
Γνωστικό αντικείμενο 25 «Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση» [Πλήρης υποτροφία]: Το αντικείμενο πραγματεύεται το ρόλο των αρχών της εφαρμοσμένης επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία και στη μάθηση.	
1	«Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση» (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής του Η' εξαμήνου-5 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 26 «Διοίκηση, Επικοινωνία και Κοινωνική Ευθύνη» [Πλήρης υποτροφία]: Το αντικείμενο πραγματεύεται τη διοίκηση επιχειρήσεων και οργανισμών και τη συμμόρφωση τους σε κοινωνικά και περιβαλλοντικά πλαίσια ηθικών αρχών και κανόνων.	
1	«Πλαίσιο Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών» (Μάθημα Υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου- 5 ECTS)
2	«Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη» (Μάθημα επιλογής Υποχρεωτικό του ΣΤ' Εξαμήνου-5 ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 27 «Μάρκετινγκ και Νέες Τεχνολογίες» [Πλήρης υποτροφία]: Το αντικείμενο πραγματεύεται τις τελευταίες εξελίξεις στο χώρο του Ψηφιακού Μάρκετινγκ (νέα εργαλεία, εφαρμογές , μηχανές αναζήτησης), σε συνδυασμό με την προστασία της ιδιωτικότητας και των προσωπικών δεδομένων των χρηστών του Διαδικτύου.	
1	«Προσωπικά Δεδομένα και Ιδιωτικότητα » (μάθημα υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου' -5ECTS)
2	«Ψηφιακό Μάρκετινγκ II» (μάθημα υποχρεωτικό Επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου – 5ECTS)
Γνωστικό αντικείμενο 28 «Τουρισμός και Τεχνολογία» [Πλήρης υποτροφία]: Το αντικείμενο πραγματεύεται τη χρήση Τεχνολογιών και Πληροφορικής (όπως οι κινητές τεχνολογίες) σε όλες τις διαδικασίες που περιλαμβάνει η τουριστική βιομηχανία.	
1	«Τουρισμός και Τεχνολογία» (Μάθημα Υποχρεωτικό του Δ' Εξαμήνου -5ECTS)
2	«Κινητές Τεχνολογίες» (Μάθημα Υποχρεωτικό του Β' Εξαμήνου- 5 ECTS)