

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ



C O R F U
M U S E U M
o f A S I A N
A R T



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

«Ionian Camerata» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας

Δευτέρα, 30 Μαΐου, 19:30.

A' μέρος:

J. S. Bach, η πρώτη από τις έξι σονάτες και παρτίτες για βιολί χωρίς συνοδεία

Βιολί: Σπύρος Γκικόντης, Αναπληρωτής Καθηγητής Βιολιού

B' μέρος:

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), «Divertimento» σε Ρε Μείζονα για Ορχήστρα Εγχόρδων, Κ.136

2. **Dag Wirén** (1905-1986), «Serenad» για Ορχήστρα Εγχόρδων, ορ.11, 1ο Μέρος (Πρελούδιο)

3. **Νίκος Σκαλκώτας** (1904-1949), «Πέντε Ελληνικοί Χοροί» για ορχήστρα εγχόρδων, 4ος Χορός (Ηπειρώτικος)

«Ionian Camerata» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Διδασκαλία και διεύθυνση: Σπύρος Γκικόντης

Συμμετέχουν οι φοιτητές:

Βικτωρία Καραπετιάν (βιολί)

Γρηγορία Παπαγεωργίου (βιολί)

Απόλλων Ρώτας (βιολί)

Χάρης Χαβέλος (βιολί)

Ανδρέας Καρβούνης (βιολί)

Παναγιώτης Αραβίδης (βιόλα)

Μυρσίνη Αχαλινοπούλου (τσέλο)

Θανάσης Γκλούμπος (τσέλο)

Την εκδήλωση οργανώνουν το Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου και το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας.