

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, e-mail: rc@ionio.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης του ΕΛΚΕ ΙΠ **Ημ/νία** : 29.07.2022
Μονάδα : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης Προσωπικού **Αρ. Πρωτ.** : 7587
Πληρ. : Ν. Κοσκινάς
Τηλ. : 26610-87674
E-mail : koskinas@ionio.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2022-2023 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022 - 2023» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (Α/Α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 6044, κωδ. ΕΔΒΜ191), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (Συνεδρίαση 49^η/28.07.2022), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικούς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψηφίου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 4 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

1

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2012	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής του τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και του συνολικού ερευνητικού έργου	1 - 20
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: 1 μονάδα για κάθε μονογραφία ή δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 0,25 μονάδες για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 25
γ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 3 έτη) η οποία πιστοποιείται με τεκμήρια απασχόλησης από τον αρμόδιο φορέα (βεβαίωση απασχόλησης ή άλλο σχετικό αποδεικτικό). Η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στην μεταδιδακτορική έρευνα. [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα.	0 - 15
Κριτήριο 5: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 20
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 10
Σύνολο κριτηρίων αξιολόγησης	100
<p>Η συνολική βαθμολογία της υποψηφιότητας ενός δυνητικού ωφελούμενου θα προσαυξάνεται κατά 20%, εφόσον <u>δεν</u> έχει επιλεγεί σε άλλο πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020.</p>	

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο. Η Επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας επιλέγεται κατά σειρά η πρόταση του ενδιαφερόμενου με τη μεγαλύτερη βαθμολογία στο κριτήριο 4 και εν συνεχεία στο κριτήριο 5. Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθμούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου υποβολής της αίτησής τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Υποψήφιος που επιθυμεί να υποβάλει ένσταση κατά του Προσωρινού Πίνακα Αποτελεσμάτων, δικαιούται να προσφύγει ενώπιον της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ/Ι.Π εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών Ι.Π., <http://rc.ionio.gr/news>, σύμφωνα με τη διάταξη σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 245 του Ν.4957/2022. Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους, μετά από υποβολή γραπτής αίτησής τους προς τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρ. 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α'45/9.3.1999) αποκλειστικώς και καθ' όλη τη διάρκεια της προθεσμίας άσκησης της ως άνω ένστασης. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Η ένσταση εξετάζεται από την Επιτροπή Ενστάσεων η οποία έχει οριστεί με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ Ι.Π. στην 192^η/17.12.2021 Συνεδρίασή της. Μετά την έκδοση απόφασης επί των ενστάσεων, η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. Ι.Π εγκρίνει τον οριστικό πίνακα αποτελεσμάτων ο οποίος και δημοσιεύεται στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε. Ι.Π.

Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Σε περίπτωση επιλογής ωφελούμενου ο οποίος είναι δημόσιος υπάλληλος απαιτείται η προσκόμιση σχετικής άδειας άσκησης της εν λόγω εργασίας από το αρμόδιο κατά νόμο όργανο, ύστερα από σύμφωνη γνώμη του οικείου υπηρεσιακού συμβουλίου κατά το στάδιο υπογραφής της σύμβασης. Σε περίπτωση αδυναμίας έγκαιρης προσκόμισης της σχετικής άδειας το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας θα προβεί στην κλήση του επόμενου, στην σειρά κατάταξης υποψηφίου.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

1. είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01/01/2012.

3

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2. δεν κατέχει:
- στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, θέση μέλους Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.Δι.Π, Ε.Τ.Ε.Π των ΑΕΙ, Σ.Ε.Π του Ε.Α.Π, συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80.
 - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
 - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, του οικείου Τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
 - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε ένα (1) Ίδρυμα και αποκλειστικά σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την σχετική ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και από τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Για τους επιλεγέντες υποψηφίους, η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ειδικότερα, το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των επιλεχθέντων για διδασκαλία θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να συμμετέχουν στη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΌΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016).
2. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε στην 18^η/14.04.2022 Συνεδρίαση της Συγκλήτου του Ίδρυματος, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.
3. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο.
4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και άρα λαμβάνει τα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και το 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος.
5. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.

6. Σε περιπτώσεις εργαστηριακής διδασκαλίας, ενδέχεται αυτή να περιλαμβάνει ώρες εργαστηριακού έργου σε περισσότερες των μία ομάδων φοιτητών.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα. Η υποβολή του Βιογραφικού Σημειώματος συνοδεύεται από το σύνολο των εγγράφων τα οποία τεκμηριώνουν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό (με έμφαση στα αξιολογούμενα στοιχεία: Διδακτορική διατριβή, επιστημονικές δημοσιεύσεις, τεκμήρια απασχόλησης μεταδιδακτορικής έρευνας)
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών. Σε περίπτωση όπου ο τίτλος έχει χορηγηθεί από Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της αλλοδαπής απαιτείται η προσκόμιση της αναγνώρισης από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Σε επίπεδο αίτησης υποψηφιότητας, ο υποψήφιος που δεν έχει προγενέστερη συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλει σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία θα αναφέρεται ότι δεν έχει επιλεγεί σε πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας, στο πλαίσιο των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020.
Για τις περιπτώσεις των ανωτέρω υποψηφίων θα υπάρξει διασταύρωση της μη προγενέστερης συμμετοχής του ΑΦΜ του υποψηφίου με βάση τα Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων ΕΔΒΜ20, ΕΔΒΜ45, ΕΔΒΜ82, καθώς και της ΕΔΒΜ96 του ΕΠ ΑΝΑΔΕΔΒΜ 2014-2020, σε συνεργασία με την ΕΥ ΟΠΣ».
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
 - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
 - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
 - iii. δεν κατέχει:
 - στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, θέση μέλους Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.Δι.Π, Ε.Τ.Ε.Π των ΑΕΙ, Σ.Ε.Π του Ε.Α.Π, συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80.
 - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
 - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, του οικείου Τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
 - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους αποκλειστικώς ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από την Παρασκευή 29 Ιουλίου 2022 και ώρα 14:00, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων την Τετάρτη 24 Αυγούστου 2022 και ώρα 14:00.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε πλήρη συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων. Η επεξεργασία αυτών γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα που καταχωρούνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος επεξεργάζονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπεται κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς. Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής αυτών. Τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://rc.ionio.gr/news>) και στους ιστοτόπους των Τμημάτων του Ιδρύματος. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον κ. Νίκο Κοσκινά (τηλ. 2661087674 ή την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: history@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Μ. Μαυρωνά, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δ. Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: audiovisual@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Σ. Αρωνιάδα, τηλ. 2661087962, e-mail: dtour@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων:** Τέρμα Λεωφ. Βεργωτή, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Ε. Βουτσινά, τηλ.: 26710-27101, e-mail: grambg@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Γ. Γιαννούλη, τηλ.: 26950-21050, e-mail: secr_envi@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν κας Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: secdmc@ionio.gr

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη
Αντιπρύτανης Έρευνας, Δια Βίου
Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 1 «Περιγραφή, διαχείριση τεκμηρίων και τεχνολογίες της πληροφορίας στις βιβλιοθήκες»: Το πεδίο αυτό πραγματεύεται, μέσω τριών μαθημάτων, μεθοδολογικά ζητήματα αυτοματοποίησης βιβλιοθηκών, ελέγχου καθιερωμένων όρων και ονομάτων, καθώς και διαδικασίες ηλεκτρονικής δημοσίευσης. Τα μαθήματα αυτά είναι «Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας», «Έλεγχος Καθιερωμένων όρων και Ονομάτων» και «Ηλεκτρονική Δημοσίευση».		
1	<p>«Αυτοματοποίηση Βιβλιοθηκών και Τεχνολογίες της Πληροφορίας» (μάθημα υποχρεωτικό του ΣΤ' - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα επιδιώκει να δώσει μια σφαιρική και πλήρη ενημέρωση στους φοιτητές σχετικά με την ιστορική διαδρομή, τα προβλήματα και τις αλλαγές που επέφερε στο έργο της πληροφόρησης η εισαγωγή και χρήση υπολογιστικών συστημάτων στην υποστήριξη του έργου των βιβλιοθηκών. Στο περιεχόμενο του μαθήματος εντάσσεται, επίσης, η πλήρης ενημέρωση των φοιτητών για την τρέχουσα πραγματικότητα, αλλά και για τις διαφαινόμενες τάσεις στη διεθνή αγορά των αυτοματοποιημένων συστημάτων, αλλά και των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας γενικότερα. Το περιεχόμενο του μαθήματος ολοκληρώνει η αναλυτική προσέγγιση του τρόπου διαχείρισης τόσο της αυτοματοποίησης, όσο και της αλλαγής ή διαφοροποίησης αυτοματοποιημένων συστημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές μια πλήρη και σφαιρική εικόνα της τρέχουσας, κάθε φορά, πραγματικότητας και των τάσεων στο χώρο των τεχνολογιών που υποστηρίζουν το έργο της πληροφόρησης. Βασική επιδίωξη του μαθήματος είναι να επιτρέψει στους μελλοντικούς επιστήμονες και επαγγελματίες της πληροφόρησης να είναι σε θέση αφενός μεν να διαχειριστούν σωστά τα θέματα επιλογών, εισαγωγής και χρήσης των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και αφετέρου να αναπτύξουν, ενδεχομένως, μελλοντικά ερευνητική δραστηριότητα στους συγκεκριμένους τομείς. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να κατανοεί και να χειρίζεται τις θεμελιώδεις υπηρεσίες της βιβλιοθήκης σε μορφή αυτοματοποίησης.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p>«Έλεγχος Καθιερωμένων όρων και Ονομάτων» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή σε έναν εξειδικευμένο τομέα μελέτης και καλύπτει τα εργαλεία, τις τεχνικές και τα πρότυπα που περιλαμβάνει η καταλογογράφηση των καθιερωμένων δεδομένων. Προετοιμάζει τους φοιτητές να κατανοήσουν τις απαιτήσεις του επαγγέλματος και να αποκτήσουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες για να αξιολογήσουν τις πρακτικές του ελέγχου της καθιέρωσης, τα εργαλεία και τα συστήματα που περιλαμβάνει. Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι η γνώση και εξοικείωση με τα διεθνή πρότυπα και τις διεθνείς κατευθυντήριες οδηγίες περιγραφής των καθιερωμένων Όρων & Ονομάτων, τις βασικές έννοιες και όρους που αναφέρονται στον έλεγχο της καθιέρωσης τους, τη δημιουργία εγγραφών καθιερωμένων Όρων & Ονομάτων. Τα μαθήματα θα είναι συνδυασμός διαλέξεων, συζήτησης και ασκήσεων.</p>
3	<p>«Ηλεκτρονική Δημοσίευση» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στο περιβάλλον δημοσίευσης που δημιουργεί το Διαδίκτυο και ο Παγκόσμιος Ιστός, η σημασία και η διαφορά της δόμησης και της εμφάνισης ψηφιακού περιεχομένου, γλώσσες περιγραφής και επισήμανσης, αναπαράσταση και μορφότυπα ψηφιακών δεδομένων, εξέταση των ιδιοτήτων συνηθισμένων μορφοτύπων, πρωτόκολλα με χρήση στο Διαδίκτυο και στον Παγκόσμιο Ιστό. Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης: αναγνωριστικά αντικειμένων και ταυτοποίηση στον Παγκόσμιο Ιστό, και εξέταση του DOI, αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις, ηλεκτρονικές υπογραφές, SDI – διάχυση πληροφορίας. Ηλεκτρονικά βιβλία, ηλεκτρονικά περιοδικά, διατήρηση ψηφιακού υλικού και αυτοματοποίηση διαδικασιών. Το μάθημα «Ηλεκτρονική Δημοσίευση» έχει στόχο να εξηγήσει τι είναι η ηλεκτρονική δημοσίευση, πώς έχει αλλάξει τον κύκλο ζωής της πληροφορίας και τις διαδικασίες στο χώρο της πληροφόρησης, καθώς και να συμβάλει στην κατανόηση του τρόπου με τον οποίο δουλεύει το ψηφιακό περιβάλλον της πληροφορίας – σε αντιπαράθεση με το περιβάλλον της συμβατικής πληροφορίας αλλά και του Ιστού. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει τις διαφορετικές ανάγκες, αλλά και τους νέους ρόλους που σχηματίζονται.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 2 «Ψηφιακές βιβλιοθήκες και πρότυπα κωδικοποίησης βιβλιογραφικών και αρχειακών μεταδεδομένων»: Στο γνωστικό αυτό πεδίο αναπτύσσονται οι έννοιες των συστημάτων που διαχειρίζονται περιγραφές ψηφιακών τεκμηρίων και συλλογών, της οργάνωσης και της λειτουργίας τους, ενώ παράλληλα εξετάζονται θέματα που αφορούν στη</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>διαχείριση αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Επίσης εξετάζονται βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε αρχεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων. Επιπλέον θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων.</p>		
1	<p>«Ψηφιακές Βιβλιοθήκες» (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Γενικές έννοιες ψηφιακών αντικειμένων: ψηφιακή αναπαράσταση, αναλυτική ή δομική αναπαράσταση της ψηφιακής πληροφορίας. Ορισμός και σημασία των ψηφιακών βιβλιοθηκών, διαλειτουργικότητα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών πολυμέσων, και εξέταση σημαντικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μελέτη της οργάνωσης των ψηφιακών βιβλιοθηκών, του National Science Digital Library. Μελέτη περίπτωσης μεγάλων ψηφιακών βιβλιοθηκών και κυρίως της Europeana. Η διαδικασία δημιουργίας μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης, τα ερωτήματα που τίθενται πριν δημιουργήσουμε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, σχεδιασμός και υλοποίησή της, εξέταση συνθηκών και επιχειρηματολογία, σχεδιασμός, το ξεκίνημα της προσπάθειας, παγίδες που πρέπει να αποφύγουμε, πόροι που θα χρειαστούν, μελλοντικές τάσεις και πρόοδοι της έρευνας. Το μάθημα «Ψηφιακές Βιβλιοθήκες» έχει στόχο να καταλάβουν οι φοιτητές/ήτριες τι είναι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, πόσο και πότε είναι αναγκαία, τι περιεχόμενο μπορεί να περιέχει, τι δυνατότητες παρέχει, πώς οργανώνεται και τι χρειάζεται για τη δημιουργία, τη ρύθμιση και τον εμπλουτισμό μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης.</p>
2	<p>«Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων» (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής, ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα ξεκινά εξετάζοντας τις ανάγκες που καλούνται να ικανοποιήσουν τα μεταδεδομένα, καθώς και την εκφραστική τους δυνατότητα. Ακολουθως, εμβαθύνει στη χρήση γενικών προτύπων μεταδεδομένων, του Dublin Core και του εξειδικευτικού Dublin Core και τη διαμόρφωση προφίλ εφαρμογής, και εστιάζει στη χρήση τους για λεπτομερή περιγραφή βιβλιογραφικής πληροφορίας. Αναλύει το μοντέλο FRBR όπως μπορεί να εφαρμοστεί σε βιβλιοθήκες. Στο τέλος, επεκτείνεται σε άλλα πρότυπα περιγραφής βιβλιογραφικής πληροφορίας, με κυριότερο το MODS. Το μάθημα δίνει έμφαση στην εργαστηριακή διδασκαλία για τη χρήση των προτύπων. Το μάθημα Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιοθηκονομικών Μεταδεδομένων έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα μοντέλα περιγραφής που</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>χρησιμοποιούνται και με τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα περιγραφής πόρων, και να τους δώσει πρακτική εμπειρία στη χρήση τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να περιγράψει τεκμήρια σε Dublin Core και σε MODS, καθώς και να αντιστοιχεί περιγραφές από και προς Dublin Core και MODS.</p>
3	<p>Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα πρότυπα αρχειακών μεταδεδομένων του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (ICA - International Council on Archives), καθώς και με τα σχήματα που κωδικοποιούν τα μεταδεδομένα ως τεκμήρια (έγγραφα) της γλώσσας σημειοθέτησης XML. Συγκεκριμένα διδάσκονται τα ακόλουθα πρότυπα: (α) Encoded Archival Description (EAD), (β) ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families) και το αντίστοιχο σχήμα κωδικοποίησης στη γλώσσα XML Encoded Archival Context - Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF), (γ) ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions) και ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAH: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings). Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση των προαναφερθέντων προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/ήτριες μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων αρχειακών μεταδεδομένων και της μεταξύ τους διαλειτουργικότητας, έτσι ώστε να κατασκευάζουν πλήρη αρχειακά βοηθήματα έρευνας.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 3 «Πληροφοριακή Παιδεία, Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Δημιουργικότητα σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης»: Το αντικείμενο αφορά σε θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα διοίκησης υπηρεσιών πληροφόρησης υπό το πρίσμα της δημιουργικότητας, της πληροφοριακής συμπεριφοράς και της πληροφοριακής παιδείας. Ως εκ τούτου, συνδέονται η δημιουργικότητα με την πληροφορία έτσι ώστε να αναπτυχθούν και διαχειριστούν καινοτόμα προγράμματα και υπηρεσίες πληροφόρησης (Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία). Στις θεματικές του αντικειμένου εντάσσονται η διοίκηση μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών καθώς και οι βασικές θεωρίες και μοντέλα πληροφοριακής παιδείας,</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

πληροφοριακής συμπεριφοράς και δημιουργικότητας. Τα προαναφερθέντα συνδέονται με επίκαιρες και ενδιαφέρουσες ευρύτερες προσεγγίσεις αλλά και εφαρμογές με έμφαση τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.		
1	<p>«Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες πληροφόρησης» (μάθημα Επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα σχετικά με τη σημασία και τον ρόλο της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη σημασία των εννοιών της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στο πλαίσιο του σχεδιασμού αλλά και της χρήσης υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο και παρέχονται στοιχεία σύνδεσης αυτών με το περιβάλλον και τον σύγχρονο ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται μέσω μελετών περίπτωσης επίκαιρα και κρίσιμα ζητήματα από τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας με παραδείγματα και εφαρμογές δημιουργικότητας και καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης (ειδικές και γενικού τύπου Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία κ.ά.).</p>
2	<p>«Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι & Επιστήμονες της Πληροφορίας (Πληροφοριακή Παιδεία)» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της Πληροφοριακής Παιδείας, στο πλαίσιο του επιστημονικού πεδίου της Επιστήμης της Πληροφορίας. Η διδακτέα ύλη του μαθήματος αποσκοπεί στην εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές δεξιότητες Πληροφοριακής Συμπεριφοράς και Πληροφοριακής Παιδείας όπως αυτές ορίζονται από τα διεθνή πρότυπα και προσεγγίσεις. Επίσης, αναφέρεται σε βασικές έννοιες έτσι ώστε ο φοιτητής να έχει μια συνολική αντίληψη των μεθοδολογιών και της σημασίας ικανοποίησης των αναγκών πληροφόρησης των χρηστών, στο πλαίσιο ρόλων και επιδιώξεων.</p>
3	<p>«Πληροφοριακή Συμπεριφορά και Έρευνες Χρηστών Υπηρεσιών Πληροφόρησης» (μάθημα υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου – 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται τη σημασία και το ρόλο της ικανοποίησης των πληροφοριακών αναγκών των χρηστών ως σημείο εκκίνησης για την ανάπτυξη και τον σχεδιασμό υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου οι φοιτητές καλούνται να κατανοήσουν τη σημασία της πληροφοριακής συμπεριφοράς στη διαμόρφωση πολιτικών και υπηρεσιών εκ μέρους Βιβλιοθηκών και λυτών Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα πληροφοριακής</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>συμπεριφοράς, η διαμόρφωση και αναγνώριση πληροφοριακών αναγκών και κινήτρων αναζήτησης πληροφορίας, η διαμόρφωση προτιμήσεων μεταξύ των διαφορετικών πηγών και καναλιών πληροφόρησης, καθώς και η διαχείριση των εμποδίων κατά την αναζήτηση της πληροφορίας. Επίσης, το μάθημα περιλαμβάνει μεθόδους έρευνας χρηστών για την πληροφοριακή συμπεριφορά αλλά και ιδιαίτερα σύγχρονες αναλύσεις όπως η μεθοδολογία εξειδίκευσης των μοντέλων του Wilson και του Savolainen για την αναζήτηση πληροφοριών στο πλαίσιο συγκεκριμένων κοινωνικοοικονομικών ρόλων.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 4 «Μουσειολογία»: Η «Μουσειολογία» αφορά στη δημιουργία, λειτουργία και οργάνωση του σύγχρονου μουσείου (συμπεριλαμβανομένων και των μουσείων ανοικτού χώρου, όπως είναι οι αρχαιολογικοί χώροι, τα μνημεία και οι ιστορικοί τόποι), στην ιστορία των μουσείων, στον ρόλο των μουσείων στην κοινωνία, στη βιωσιμότητα του σύγχρονου μουσείου, στην οργάνωση, διαχείριση και τήρηση συλλογών και πολιτισμικού υλικού, στη μουσειακή τεκμηρίωση, στην μουσειογραφία, στην επιμέλεια εκθέσεων, στην επικοινωνία στο σύγχρονο μουσείο, στη μουσειοπαιδαγωγική, στην τυπολογία και δεοντολογία των μουσείων, στη μουσειολογία στο πλαίσιο της επιστήμης της πληροφορίας, στη σχέση του μουσείου με άλλες επιστήμες. Το επιστημονικό αυτό πεδίο περιλαμβάνει τα μαθήματα «Μουσειογραφία», «Ανάδειξη και Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» και «Συγκριτική Μουσειολογία».</p>		
1	<p>«Μουσειογραφία» (μάθημα κορμού / υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η μουσειογραφία αποτελεί το σύνολο των εφαρμογών που σχετίζονται με τις μουσειολογικές ανάγκες των εκθέσεων και καλύπτει τις μεθόδους και τις πρακτικές λειτουργίες των μουσείων στους διαφόρους τομείς τους. Σκοπός του μαθήματος είναι η πλήρης παρουσίαση και η ανάπτυξη των στόχων, του περιεχομένου και των πρακτικών της μουσειογραφίας. Το μάθημα αναφέρεται διεξοδικά στη σχέση μουσειολογίας και μουσειογραφίας, ξεκαθαρίζει τους ρόλους του επιμελητή, του μουσειολόγου και του μουσειογράφου στο σύγχρονο μουσείο, παρουσιάζει τις αρχές και τις δυνατότητες του μουσειογραφικού σχεδιασμού, καθώς και τις διάφορες μουσειογραφικές τεχνικές. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει τα στάδια του μουσειογραφικού έργου, να αντιμετωπίζει τα πρακτικά ζητήματα λειτουργίας του μουσείου, καθώς και να συνεργάζεται διεπιστημονικά για την επίτευξη των στόχων μιας έκθεσης.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p>«Ανάδειξη και Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αναδεικνύονται θέματα, όπως η χρήση των νέων τεχνολογιών στην αποτύπωση χώρων για την ανάδειξη όλων των παραμέτρων (π.χ. GIS), καταγραφής υλικού και ανάδειξη ευρήματος (π.χ. πληροφοριακά συστήματα, τρισδιάστατες φωτογραφίες), διάσωσης, συντήρησης και διατήρησης χώρων, μνημείων και αρχαιολογικών ευρημάτων. Ιδιαίτερα στο θέμα της διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, το μάθημα επικεντρώνεται στο θέμα «αρχαιολογία της κοινωνίας» ή «δημόσια αρχαιολογία», στο πλαίσιο του οποίου αναλύονται οι νεότερες τάσεις δεοντολογίας που αναδεικνύουν τη συμμετοχικότητα και τη διάδραση με την κοινωνία, καθώς και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως βασική παράμετρο επιτυχούς λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων. Έμφαση δίδεται στην ανάγκη για κοινωνικοποίηση της αρχαιολογίας και κατά συνέπεια για ανάπτυξη περισσότερο εξωστρεφών τρόπων μετάδοσης της αρχαιολογικής πληροφορίας στο μη ειδικό κοινό, που θα συμβάλλει στη διαχείριση και στην έκθεση αρχαιολογικών συλλογών. Πρωταρχικός στόχος του μαθήματος ειδικεύσης είναι η ανάλυση ειδικών περιπτώσεων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, οι οποίες είναι αντιπροσωπευτικές των πρακτικών ανάδειξης και διαχείρισης που εφαρμόστηκαν στο παρελθόν και επιτρέπουν την ανάπτυξη θεωριών που διαμορφώνουν τις αντιλήψεις του μέλλοντος. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να γνωρίζει τα στάδια ανάδειξης και διαχείρισης αρχαιολογικού χώρου στην Ελλάδα, να συμμετέχει στην υλοποίηση προγραμμάτων ανάδειξης και διαχείρισης αρχαιολογικού χώρου, καθώς και να εμβαθύνει σε θέματα κοινωνικοποίησης της αρχαιολογικής πληροφορίας.</p>
3	<p>«Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου — 4 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις αρχές μουσειακής διοίκησης αλλά ταυτόχρονα εστιάζει στις νέες καταστάσεις και μουσειακές προκλήσεις, αναγνωρίζοντας τις επιδράσεις των κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών αλλαγών. Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα ζητήματα: μοντέλα μουσειακής διακυβέρνησης, στρατηγικός, επιχειρησιακός και λειτουργικός σχεδιασμός, μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων, νομικό καθεστώς, πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων, διαχείριση ανθρώπινο δυναμικό, όργανα διοίκησης και μουσειακές επιτροπές.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Μουσικών Σπουδών (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 5 « Μουσική Τεχνολογία και Συστήματα Διάδρασης »: Θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των θεμάτων που αφορούν στην κατανόηση και εφαρμογή των δυνατοτήτων της μουσικής τεχνολογίας, με έμφαση στην αξιοποίησή τους ως μέσου δημιουργικής έκφρασης. Για την επαρκή θεραπεία του γνωστικού αντικειμένου, υποψήφιος ακαδημαϊκός υπότροφος πρέπει να έχει καλή γνώση των τεχνολογιών διάδρασης με τον Η/Υ και των καλλιτεχνικών τους προεκτάσεων.		
1	<p>«Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ζωντανής Ηλεκτροακουστικής Μουσικής) I» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί ένα από τα μουσικά σύνολα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις έννοιες της αυτοσχεδιαζόμενης και πειραματικής μουσικής με χρήση ηλεκτρονικών μέσων και υπολογιστικών συστημάτων. Περιλαμβάνει τέσσερις κύριους άξονες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές και ασκήσεις αυτοσχεδιασμού με ηλεκτρονικά μέσα και όργανα • Εκμάθηση λογισμικών και υλικών που χρησιμοποιούνται στην αυτοσχεδιαζόμενη ηλεκτρονική μουσική • Πρακτική εφαρμογή αυτοσχεδιαζόμενης και ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής • Οργάνωση συναυλίας ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής <p>Το μάθημα προσφέρει τη δυνατότητα πειραματισμού και εφαρμογής των νέων τεχνολογικών μέσων στη μουσική δημιουργία και τον μουσικό αυτοσχεδιασμό.</p>
2	<p>«Μουσική Τεχνολογία» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 1 ώρα</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές γνώσεις και τις εφαρμογές της Μουσικής Τεχνολογίας. Αναλύεται το ιστορικό υπόβαθρο της σχέσης της Μουσικής με την Τεχνολογία, ενώ παράλληλα διδάσκεται ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοεί πλήρως τις αρχές του ψηφιακού ήχου • Να εφαρμόζει προχωρημένες τεχνικές επεξεργασίας ήχου

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου • Να προγραμματίζει με τον κώδικα MIDI • Να δημιουργεί ηχητικά προγράμματα σε συνθετητές (synthesizers) και δειγματιστές (samplers) • Να διαχειρίζεται λογισμικά οργάνωσης μουσικής πληροφορίας (sequencers) και περιβάλλοντα εργασίας μουσικής παραγωγής (DAW) • Να γνωρίζει τη βασική χρήση ηλεκτροακουστικών και ηλεκτρονικών συσκευών ήχου • Να αξιοποιεί δημιουργικά τη διδαχθείσα ύλη.
3	<p>«Μουσικός Προγραμματισμός» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην εκμάθηση του περιβάλλοντος γραφικού προγραμματισμού Max. Εξετάζονται, τόσο σε θεωρητικό-ιστορικό πλαίσιο όσο και στην πρακτική εφαρμογή τους, τεχνικές σύνθεσης ήχου όπως η προσθετική σύνθεση, η αφαιρετική, η FM και AM σύνθεση, η κοκκώδης σύνθεση κ.ά. Οι φοιτητές καλούνται, μέσα από ατομικές εργασίες και θεωρητική μελέτη, να κατανοήσουν τις παραπάνω τεχνικές και να τις χρησιμοποιήσουν σε διαφορετικές καλλιτεχνικές εφαρμογές. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εξειδικευμένης γνώσης που προσφέρει το περιβάλλον Max και οι πρακτικές εφαρμογές της στην καλλιτεχνική και μουσική δημιουργία.</p>
Επιστημονικό πεδίο 6 « Κιθάρα »: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου της κλασικής Κιθάρας.		
1	<p>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) I» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 13 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) II» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 13 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>
3	<p>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) III» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 15 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 7 «Ψυχολογία και Κοινωνιολογία της Μουσικής και Μουσική Παιδαγωγική» Το επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει το αντικείμενο της Μουσικής Ψυχολογίας σε ένα εύρος θεωριών, ερευνών και εφαρμογών. Ενδεικτικά αναφέρεται σε βασικά ζητήματα ψυχοακουστικής, μουσικών προτιμήσεων, μνήμης και μουσικής, μουσικής και συναισθημάτων, εγκεφάλου και μουσικής, ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, επιδράσεων της μουσικής στον κινηματογράφο και σε άλλα πολυμεσικά πλαίσια κ.λπ. Σε ένα περισσότερο εστιασμένο επίπεδο, το αντικείμενο της Ψυχολογίας της Μουσικής συνδέεται με τις εκπαιδευτικές εφαρμογές. Δεύτερο αντικείμενο που καλύπτει η θέση είναι η Μουσική Παιδαγωγική και η εξοικείωση των φοιτητών με τη θεωρητική και πρακτική διάσταση της διδασκαλίας της μουσικής σε διάφορες βαθμίδες. Ειδικότερα η θέση επικεντρώνεται στη Δευτεροβάθμια Μουσική Εκπαίδευση.</p>		
1	<p>Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο: (α) να γνωρίσουν το εύρος του πεδίου της ψυχολογίας της μουσικής και τη σχέση αυτής της επιστήμης με τη φιλοσοφία, την ψυχολογία, τη φυσιολογία, τη φυσική, την κοινωνιολογία, την εκπαίδευση και τη μουσικοθεραπεία, (β) να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη ενός μεγάλου φάσματος ανθρωπίνων ικανοτήτων που συνδέονται με τον ήχο και τη μουσική, (γ) να ανακαλύψουν μέσα από τη βιβλιογραφία, αλλά και από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική, τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα σε άτομα διαφόρων ηλικιών και ικανοτήτων, και (δ) να γνωρίσουν εφαρμογές της ψυχολογίας της μουσικής σε κλινικά, βιομηχανικά, εκπαιδευτικά και διαφόρων τύπων κοινωνικά πλαίσια. Τα βασικά θέματα</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		που προσεγγίζονται στο μάθημα είναι: η ακοή, η αντίληψη και η κατανόηση των ήχων και της μουσικής, στοιχεία ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, το συναίσθημα και η μουσική, οι μουσικές προτιμήσεις, ο εγκέφαλος και η μουσική, οι επιδράσεις της ανάπτυξης και περιβαλλοντικών παραγόντων στην εκμάθηση, ερμηνεία και απόλαυση της μουσικής, το άγχος της μουσικής ερμηνείας, κ.ά.
2	<p>Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (μάθημα επιλογής του ΣΤ΄ εξαμήνου - 8 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στη διδασκαλία της μουσικής αγωγής στη Δευτεροβάθμια ή Μέση Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ - ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών, καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία, αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε ημερήσια και εκτενέστερα μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας, όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική φύση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς της μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά), καθώς συχνά αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων.</p>
3	<p>Στοιχεία Μουσικής Κοινωνιολογίας (μάθημα υποχρεωτικό του Ε΄ εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος Στο μάθημα γίνεται αναφορά στο ρόλο του εκπαιδευτικού μουσικής στην κοινωνία, ενώ ενθαρρύνεται η συζήτηση για τα ποικίλα πλαίσια στα οποία βρίσκεται το παιδί και ακούει ή δημιουργεί μουσική. Γίνεται αναφορά σε εφαρμογές της μουσικής στην κοινότητα, στις μουσικές παραδόσεις, στις</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>επιδράσεις του ήχου στο περιβάλλον και στην κοινωνία. Προσεγγίζονται νέες μορφές κοινωνικών μουσικών δράσεων. Το μάθημα γίνεται αφορμή για να ανακαλύψουν οι φοιτητές στοιχεία για τις οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις μέσα στο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο που προβάλλονται και στον τρόπο επικοινωνίας που προσφέρουν στον θεατή - ακροατή.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 8 «Ιστορική Μουσικολογία» Η ιστορία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής, από την εποχή του μπαρόκ (17^{ος} αι.) έως και τη ρομαντική περίοδο (1820-1900). Εισαγωγική παρουσίαση του γενικότερου περιβάλλοντος κοινωνίας, ιδεών, εννοιών και αισθητικής των τεχνών κατά την προαναφερόμενη περίοδο. Αναλυτικότερη παρουσίαση των σημαντικότερων μουσικών ειδών, συνθετών και χαρακτηριστικών της μουσικής γλώσσας των περιόδων της εποχής μπαρόκ, της προκλασικής, της κλασικής και της ρομαντικής περιόδου, μέσα από παραδείγματα και αναλύσεις που θέτουν τη μουσική στο ιστορικό της πλαίσιο. Η ιστορία της όπερας από τις απαρχές της μέχρι τον Μότσαρτ (17^{ος}-18^{ος} αι.). Αναλυτική παρουσίαση των σημαντικότερων ειδών και συνθετών όπερας, όπως και ιστορικές και αισθητικές τομές σε επιλεγμένες όπερες της εξεταζόμενης περιόδου.</p>		
1	<p>Η ιστορία της όπερας από τις απαρχές της μέχρι τον Μότσαρτ (17^{ος}-18^{ος} αι.). (μάθημα υποχρεωτικό κατ' επιλογήν του Ζ' εξαμήνου - 4ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο: Η ιστορία της όπερας από τις απαρχές της μέχρι τον Μότσαρτ. Αναλυτική παρουσίαση των σημαντικότερων ειδών και συνθετών όπερας, όπως και ιστορικές και αισθητικές τομές σε επιλεγμένες όπερες της εξεταζόμενης περιόδου.</p>
2	<p>Ιστορία της Μουσικής, 18^{ος}-19^{ος} αι. (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου - 4ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ιστορία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής, από την κλασική εποχή (1770-1820) έως και τη ρομαντική περίοδο (1820-1900). Εισαγωγική παρουσίαση του γενικότερου περιβάλλοντος κοινωνίας, ιδεών, εννοιών και αισθητικής των τεχνών κατά την προαναφερόμενη περίοδο. Αναλυτικότερη παρουσίαση των σημαντικότερων μουσικών ειδών, συνθετών και χαρακτηριστικών της μουσικής γλώσσας της περιόδου, μέσα από παραδείγματα και αναλύσεις που θέτουν τη μουσική στο ιστορικό της πλαίσιο.</p>
3	<p>Ιστορία της Μουσικής, 17^{ος}-18^{ος} αι. (μάθημα υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξοικείωση με την ιστορία της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής, από την εποχή του μπαρόκ (1600-1750) έως και την προκλασική περίοδο (1730-1770). Εισαγωγική παρουσίαση του γενικότερου περιβάλλοντος κοινωνίας, ιδεών, εννοιών και αισθητικής των τεχνών κατά την προαναφερόμενη περίοδο.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες	Αναλυτικότερη παρουσίαση των σημαντικότερων μουσικών ειδών, συνθετών και χαρακτηριστικών της μουσικής γλώσσας της περιόδου, μέσα από παραδείγματα και αναλύσεις που θέτουν τη μουσική στο ιστορικό της πλαίσιο.
Επιστημονικό πεδίο 9 « ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ »: Πιανιστική συνοδεία ξύλινων πνευστών και εγχόρδων οργάνων. Προετοιμασία – προγύμναση και διδασκαλία μέσω της μουσικής - καλλιτεχνικής σύμπραξης διδάσκοντα και φοιτητή με στόχο τη δημόσια παρουσίαση έργων όλων των σχετικών για τα συγκεκριμένα όργανα μουσικών περιόδων και ιδιωμάτων του κύριου κορμού του ρεπερτορίου ξύλινων πνευστών και εγχόρδων οργάνων με πιάνο.		
1	<p>«Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης V» (Διδακτικές μονάδες: II - Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου – 15 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει μία ολοκληρωμένη και σφαιρική εκπαίδευση, που εμπεριέχει όλες τις επί μέρους πτυχές της οργανικής μουσικής εκτέλεσης, άρτια τεχνική κατάρτιση, πλήρη γνώση και κατανόηση όλων των σχετικών με το αντικείμενο της ειδίκευσής τους εκφραστικών και στιλιστικών ιδιαιτεροτήτων που απαντώνται στα διάφορα μουσικά ιδιώματα και εποχές. Επίσης, σκηνική παρουσία που να αντικατοπτρίζει μία ώριμη και ξεχωριστή μουσική προσωπικότητα, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των σχετικών με το αντικείμενό τους ειδών μουσικής σύμπραξης καθώς και να υποστηρίξουν μία σολιστική δραστηριότητα.</p>
2	<p>«Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VI» (Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - Διδακτικές μονάδες: II - ECTS: 15)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει μία ολοκληρωμένη και σφαιρική εκπαίδευση, που εμπεριέχει όλες τις επί μέρους πτυχές της οργανικής μουσικής εκτέλεσης, άρτια τεχνική κατάρτιση, πλήρη γνώση και κατανόηση όλων των σχετικών με το αντικείμενο της ειδίκευσής τους εκφραστικών και στιλιστικών ιδιαιτεροτήτων που απαντώνται στα διάφορα μουσικά ιδιώματα και εποχές. Επίσης, σκηνική παρουσία που να αντικατοπτρίζει μία ώριμη και ξεχωριστή μουσική προσωπικότητα, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των σχετικών με το αντικείμενό τους ειδών μουσικής σύμπραξης καθώς και να υποστηρίξουν μία σολιστική δραστηριότητα.</p>
3	«Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VII»	Περιγραφή μαθήματος Μαθησιακά Αποτελέσματα: Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>(Διδακτικές μονάδες: II - Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου – 15 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>	<p>φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει μία ολοκληρωμένη και σφαιρική εκπαίδευση, που εμπεριέχει όλες τις επί μέρους πτυχές της οργανικής μουσικής εκτέλεσης, άρτια τεχνική κατάρτιση, πλήρη γνώση και κατανόηση όλων των σχετικών με το αντικείμενο της ειδίκευσής τους εκφραστικών και στιλιστικών ιδιαιτεροτήτων που απαντώνται στα διάφορα μουσικά ιδιώματα και εποχές. Επίσης, σκηνική παρουσία που να αντικατοπτρίζει μία ώριμη και ξεχωριστή μουσική προσωπικότητα, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των σχετικών με το αντικείμενό τους ειδών μουσικής σύμπραξης καθώς και να υποστηρίξουν μία σολιστική δραστηριότητα.</p>
---	---

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 10 «**Επιμέλεια Εκθέσεων Νέων Μέσων**»: Το γνωστικό πεδίο «Επιμέλεια Εκθέσεων Νέων Μέσων» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν την επιλογή και ερμηνεία διαφορετικών έργων τέχνης καθώς και την εποπτεία του περιεχομένου που υποστηρίζει μια έκθεση τέχνης. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα της θεωρίας και εφαρμογής επιμελητικών πρακτικών και σχεδιασμού εκθέσεων υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των ψηφιακών εκθέσεων, εκθέσεις με έργα βασισμένα στην επεξεργασία αλγοριθμικών δεδομένων, εκθέσεις με βιοτεχνολογικά υλικά και θέματα ασφάλειας και δημόσιας υγείας σε εκθεσιακούς χώρους. Η αυξανόμενη χρήση ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογίας στις τέχνες και τον πολιτισμό αναδιαμόρφωσε έντονα την παραδοσιακή επιμελητική πρακτική. Και ενώ η επιμέλεια συνεχίζεται να πραγματοποιείται από ειδικό, οι καλλιτέχνες σήμερα εμπλέκονται όλο και περισσότερο σε επιμελητικές δραστηριότητες, καθώς αλλάζει και η φύση των πρακτικών τους. Συνδυάζοντας την αμεσότητα της ψηφιακής λήψης και επεξεργασίας με τον δυναμισμό των κοινωνικών μέσων δικτύωσης, συχνά οι νέοι δημιουργοί λειτουργούν και ως ψηφιακοί επιμελητές της δουλειάς τους, δίνοντας φωνή και χώρο στην καλλιτεχνική τους έκφραση. Το γνωστικό αντικείμενο Επιμέλεια Εκθέσεων Νέων Μέσων συνεισφέρει σημαντικά στο πρόγραμμα του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας προσφέροντας στους φοιτητές του τις απαραίτητες γνώσεις για την υποστήριξη της προβολής της δουλειάς τους ως ανεξάρτητων δημιουργών και συνεργατών διαφορετικών φορέων.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p>«Θεωρία Επιμελητικών Πρακτικών» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία και θεωρία των εκθέσεων. Σκοπό έχει την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές έννοιες και εργαλεία του θεωρητικού υπόβαθρου της επιμέλειας και του σχεδιασμού, καθώς και του σκεπτικού, της ερμηνευτικής προσέγγισης και των στρατηγικών αποφάσεων και επιλογών πίσω από αυτόν, καθώς και της αποτύπωσής του στην αισθητική (μουσειογραφία, τρόποι αναπαράστασης), την οργάνωση και την επικοινωνία με τον θεατή και συμμετοχο. Η προσέγγιση του μαθήματος είναι διεπιστημονική και άπτεται των γνωστικών πεδίων της θεωρίας του πολιτισμού, της κριτικής θεωρίας, της θεωρίας της μοντέρνας τέχνης και των ιστορικών πρωτοποριών, καθώς και των νέο-πρωτοποριών, της θεωρίας της ψηφιακής τέχνης και τέχνης των νέων μέσων. Εξετάζονται σημαντικά ορόσημα, όπως, για παράδειγμα, η επιμέλεια εκθέσεων από καλλιτέχνες, από την εποχή των ιστορικών πρωτοποριών μέχρι τις μέρες μας, εκθέσεις-σταθμοί από συλλέκτες, η αλληλεπίδραση τέχνης και αρχιτεκτονικής στον σχεδιασμό εκθέσεων και τη διαμόρφωση εκθεσιακών χώρων, η αλληλεπίδραση τέχνης και θεωρίας και πρακτικής της επιμέλειας, η σημασία της ανάδυσης της μορφής του “curator” τη δεκαετία του 1960, η αλληλεπίδραση της τέχνης με τη διαχείριση, οι εκθέσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα και οι εκθέσεις νέων μέσων.</p>
2	<p>«Υλικά, Τεχνικές και Μέσα της Καλλιτεχνικής Εργασίας» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εισάγει στα υλικά, τεχνικές και μέσα που μεταχειρίζεται ο καλλιτέχνης στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. Αναλύει τη μεταβαλλόμενη φύση, δομή και χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής εργασίας από τα μεταπολεμικά χρόνια ως σήμερα, και από τη Χειρονομακή Ζωγραφική στη διαδικτυακή τέχνη. Το μάθημα εξετάζει: α) πώς η αξιοποίηση μη-συμβατικών υλικών και η χρήση νέων τεχνολογιών και μέσων επαναπροσδιορίζουν τις έννοιες της «καλλιτεχνικής δεξιότητας», της «καλλιτεχνικής εξειδίκευσης» και της «δημιουργικότητας», β) πώς συγκεκριμένες τεχνικές και καλλιτεχνικές μέθοδοι εκφράζουν ευρύτερα παιδαγωγικά αιτήματα της εποχής, καθώς και το όραμα για ένα διευρυμένο, μη-εξειδικευμένο κοινό τέχνης και γ) σε άμεση σχέση με τα παραπάνω πώς η καλλιτεχνική παραγωγή κατά την περίοδο αυτή ανταποκρίνεται ή ανθίσταται στην αναδιάταξη του περιεχομένου της εργασίας εν γένει με τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μετα-βιομηχανική κοινωνία. Το μάθημα στοχεύει στην α) εξοικείωση με βασικές θεωρητικές και διεπιστημονικές</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		αποτιμήσεις της καλλιτεχνικής εργασίας, β) στην κατανόηση των μεταβαλλόμενων υλικών, μέσων και τεχνικών/ μεθόδων της καλλιτεχνικής παραγωγής στο πλαίσιο ευρύτερων τεχνολογικών και πολιτικο-κοινωνικών εξελίξεων στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, γ) στην ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.
3	<p>«Πρακτική του Σχεδιασμού Εκθέσεων» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αυτό το μάθημα εξετάζει τον ρόλο που διαδραματίζουν οι εκθέσεις στην επικοινωνία γνώσεων και διερευνά την ποικιλία των μεθόδων προβολής διαφορετικών καλλιτεχνικών έργων. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να αντιλαμβάνονται τα εκθέματα σε φυσικό, ψηφιακό και υβριδικό χώρο ανάλογα με το πλαίσιο λειτουργίας της έκθεσης ξεκινώντας με μια μελέτη του σχεδιασμού επώνυμων εκθέσεων. Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται σε ερευνητικές τεχνικές μελέτης και αισθητικές μορφές αφήγησης για το σχεδιασμό μιας μόνιμης, προσωρινής ή/και μετακινούμενης έκθεσης που να είναι προσβάσιμη και σχεδιασμένη για να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων των επισκεπτών: α) βασικά σχέδια, ροή του χώρου και μέθοδοι επεξεργασίας, β) εισαγωγή σε υλικά, φινιρίσματα, δομές, συστήματα και φωτισμό, γ) σήμανση και γραφικά, δ) ειδικές δημοσιεύσεις, εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία και διαδικτυακές εφαρμογές παρουσίασης. Όπως κάθε επαγγελματική δραστηριότητα έτσι και ο σχεδιασμός εκθέσεων πραγματοποιείται εντός ενός νομικού πλαισίου. Μεγάλη σημασία για την πετυχημένη διοργάνωση μιας καλλιτεχνικής εκδήλωσης είναι η πρακτική γνώση των βασικών αρχών συμβάσεων και συμφωνιών καθώς και η εξοικείωση με ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων και μεταβίβασης δικαιωμάτων χρήσης. Στο τέλος αυτού του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν ολοκληρώσει και θα παρουσιάσουν τα τελικά τους σχέδια για μια έκθεση της επιλογής τους.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 11 «Παραγωγή και Δημιουργία Καλλιτεχνικού Οπτικοακουστικού Έργου»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τις οπτικοακουστικές τέχνες και τον κινηματογράφο ως αντικείμενο πρακτικής παραγωγής και οπτικοποίησης. Συνδυάζει την εμπάθουση στην διεύθυνση και διαχείριση μιας οπτικοακουστικής παραγωγής όσο και στην σκηνοθετική και τεχνική διάσταση ενός κινηματογραφικού έργου. Γίνεται συνδυασμός της θεωρητικής διάστασης ενός οπτικοακουστικού έργου και της πρακτικής παραγωγής και δημιουργίας του σε όλα τα στάδια της παραγωγής του (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή).</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p>«Τεχνικές Βιντεοσκόπησης» (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 1 ώρα διάλεξη, 2 ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αναλύονται οι αρχές και τεχνικές της διεύθυνσης φωτογραφίας και οι βασικές λειτουργίες ενός κινηματογραφικού σετ για την δημιουργία οπτικοακουστικών και κινηματογραφικών έργων. Στις διαλέξεις αναλύονται τόσο στο θεωρητικό όσο και στο πρακτικό επίπεδο όλοι οι κλάδοι του camera department, από τον φωτισμό ενός σετ, τον άρτιο χειρισμό της κάμερας μέχρι και την χρήση του grip. Γίνεται πρακτική εξάσκηση στο πλαίσιο του εργαστηρίου σε εσωτερικούς και σε εξωτερικούς χώρους.</p>
2	<p>«Στοιχεία Σκηνοθεσίας – Υποκριτικής» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 3 ώρες διάλεξη/εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξετάζονται οι βασικές εργασίες που αναλαμβάνει ένας σκηνοθέτης από την στιγμή που παραλαμβάνει ένα σενάριο στα χέρια του μέχρι την προβολή της ταινίας στον κινηματογράφο. Αναλύονται οι βασικές αρχές σκηνοθεσίας, η αναζήτηση του προσωπικού στυλ/σφραγίδα σκηνοθέτη, ανάλυση κινηματογραφικής φόρμας και χρήση χρώματος. Επίσης δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην δημιουργία ολοκληρωμένων προτάσεων-αιτήσεων για χρηματοδότηση έργου, τεχνικές pitching και τεχνικές crowdfunding. Τέλος εξετάζονται σημεία όπως η λειτουργία casting, τεχνικές διαχείρισης ηθοποιών, μέθοδοι υποκριτικής, επικοινωνία με υπόλοιπο συνεργείο, κατάθεση και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.</p>
3	<p>«Διεύθυνση Παραγωγής Οπτικοακουστικού Έργου» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 3 ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αναλύονται οι βασικές αρχές παραγωγής οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού έργου. Δίνεται έμφαση στην διαδικασία οργάνωσης μιας παραγωγής σε όλα της τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετά-παραγωγή). Δίνεται έμφαση στην διαδικασία απόκτησης αδειών, κατάθεσης φακέλου παραγωγής και κατάθεση χρηματοδότησης οπτικοακουστικού έργου. Επίσης αναλύεται η δημιουργία και διαχείριση οικονομικού πλάνου, τεχνικές pitching, δημιουργία crowdfunding και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 12 «Οπτικοακουστικές Τέχνες και Φυσικές Επιστήμες στην Εκπαίδευση»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τη σύνδεση των Οπτικοακουστικών Τεχνών με τις Φυσικές</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>Επιστήμες. Πραγματεύεται την καλλιτεχνική προσέγγιση, με την χρήση οπτικοακουστικών μέσων, διάφορων θεωριών των Φυσικών Επιστημών (Θεωρίες Σχετικότητας, Κβαντομηχανική, Θεωρίες Υπερχώρων κ.α), αναπτύσσοντας μια αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στην αντικειμενική επιστημονική σκέψη και την ελευθερία που προσφέρει η Τέχνη. Οι επιστημονικές θεωρίες, που συνεχώς εξελίσσονται, γίνονται αφορμή σύλληψης της αρχικής ιδέας για την παραγωγή οπτικοακουστικού καλλιτεχνικού έργου που βρίσκει εφαρμογή στους χώρους της Τέχνης, της Επιστήμης και της Εκπαίδευσης.</p>		
1	<p>«Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου, 2ΔΜ - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 ώρες διάλεξη</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η επαφή με την Τέχνη λειτουργεί ως ένα πεδίο καλλιέργειας του τρόπου σκέψης, η οποία συντελεί καθοριστικά στην ανάπτυξη της δημιουργικής κριτικής και στην απελευθέρωση της δημιουργικότητας. Όμως, στο χώρο της Εκπαίδευσης, δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στις γνώσεις και δεξιότητες που προσφέρει η επιστημονική σκέψη και μεθοδολογία, η οποία λειτουργεί, συνήθως, ως αντίποδας στην καλλιτεχνική φαντασία. Επιχειρείται η εισαγωγή της οπτικοακουστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, ως μαθησιακό αντικείμενο, για την υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου και την εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική μαθημάτων πέραν της Αισθητικής Αγωγής καθώς και την πολύπλευρη αντιμετώπιση θεμάτων που άπτονται της επιστημονικής γνώσης.</p>
2	<p>«Τέχνη και Φυσικές Επιστήμες: Οπτικοακουστικές Μορφές Έκφρασης Σύγχρονων Επιστημονικών Θεωριών» (μάθημα επιλογής του ΣΤ εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 ώρες διάλεξη, 2 ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Πολλές φορές οι επιστημονικές ανακαλύψεις επηρεάζουν τον τρόπο έκφρασης των καλλιτεχνών αλλά δεν είναι λίγες και οι φορές που η Τέχνη προλέγει και προηγείται της Επιστήμης. Στο μάθημα παρουσιάζονται, με προσιτό τρόπο, επιστημονικές θεωρίες του 20ου και του 21ου αιώνα στον τομέα των Φυσικών Επιστημών (όπως οι Θεωρίες της Σχετικότητας, των Χορδών, του Χάους, Κοσμολογικές Θεωρίες, Θεωρίες Υπερχώρων, Κβαντομηχανική, Καθιερωμένο Πρότυπο κ.α.), τάσεις στην Τέχνη που επηρεάστηκαν από επιστημονικές ανακαλύψεις (Κυβισμός, X-ray art, Op-art, Bio-art κ), διάσημοι καλλιτέχνες που εμπνεύστηκαν από την Επιστήμη (Dali κ.α.) καθώς και δράσεις από οργανισμούς (CERN), μουσεία και πανεπιστήμια που αφορούν τη σχέση Τέχνης και Επιστήμης. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να τεκμηριώσουν την επιστημονική βάση του έργου τους με αναφορές σε έγκριτα επιστημονικά βιβλία και άρθρα. Η παρακολούθηση του εργαστηρίου είναι υποχρεωτική για την επιτυχή</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		ολοκλήρωση του μαθήματος.
<p>Επιστημονικό πεδίο 13 «Σπουδές Μεταβάσεων: Πολιτισμικές Διαστάσεις και Εκπαιδευτικές Παρεμβάσεις»: Το γνωστικό αντικείμενο με τίτλο "Σπουδές Μεταβάσεων: Πολιτισμικές Διαστάσεις και Εκπαιδευτικές Παρεμβάσεις" αφορά στη μελέτη και ανάπτυξη καινοτόμων εκπαιδευτικών παρεμβάσεων με στόχο την πρόληψη προβλημάτων διαταραγμένης διατροφικής συμπεριφοράς, αναδεικνύοντας σχέσεις πολιτισμού και σώματος, επιφέροντας τις επιδιωκόμενες αλλαγές στις συμπεριφορές των μαθητών. Η πρόσφατη πλανητική υγειονομική κρίση συνδέθηκε με ζητήματα οικονομικοπολιτικά και πολιτισμικά. Εξετάζεται η οικολογική, βιολογική και κλιματική κρίση βάσει των επιδράσεων κυρίαρχων (πλανητικών) προτύπων ανθρώπινης ζωής. Η σύγχρονη συνδημία -κλιματικής αλλαγής και παχυσαρκίας ή και διατροφικής ανασφάλειας- θέτει επιτακτικά την ανάγκη ενός διεπιστημονικού σχεδιασμού καινοτόμων εκπαιδευτικών παρεμβάσεων. Μελετώνται μέθοδοι για αλλαγή εξωτερικών μεταβλητών (πρότυπα, κοινωνική ενίσχυση κ.λπ.), μέθοδοι για αλλαγή αντιλήψεων/στάσεων (ανθρωπομετρικά χαρακτηριστικά και κουλτούρα, κοινωνικές αξίες και πρακτικές σώματος, τέχνη κατά καταναλωτισμού, φαγητό και πολιτισμός, επιλογές τροφίμων, συμμετοχή στη διαδικασία και σημάδια ανεξαρτησίας, περιβαλλοντικό αποτύπωμα της παχυσαρκίας, η πολιτιστική διάσταση της κλιματικής αλλαγής), μέθοδοι για την απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων (τέχνη και καλλιτεχνική δημιουργία, βιωματική προσέγγιση, διαθεματικές δραστηριότητες κ.λπ.). Η ανάπτυξη και εφαρμογή πολυεπίπεδων δράσεων στο χώρο του σχολείου, από εκπαιδευμένο προσωπικό, αποσκοπεί στη στήριξη των σχολικών κοινοτήτων σε καταστάσεις κρίσεων.</p>		
1	<p>«Παιδαγωγική και Φιλοσοφία της Παιδείας» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται έννοιες και περιεχόμενο των Επιστημών της Αγωγής, το σχολείο ως θεσμός, κοινωνικό σύστημα και εκπαίδευση, γνωσιοθεωρητικό και ηθικοκοινωνικό πλαίσιο, επικοινωνία και αλληλεπίδραση στο εκπαιδευτικό περιβάλλον. Εκπαιδευτικές αρχές, θεωρίες μάθησης και η εφαρμογή τους στη διδακτική πράξη, έννοια και αρχές της ενθάρρυνσης, ψυχολογία των κινήτρων, κίνητρα για μάθηση - αυτορρύθμιση, κίνητρο και μάθηση υπό κριτική σκοπιά, σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις (διερεύνηση, πολυπρισματική θεώρηση, μελέτη πολλαπλών πηγών, διαθεματικότητα κ.λπ.) εστιάζουν στη σχέση της γνώσης με την ανθρώπινη πράξη. Η αξία της αλήθειας, η αρχή της ελευθερίας της σκέψης, η αγάπη για τη μάθηση, η άρρηκτη σχέση της γνώσης ως αυταξίας, η εκπαίδευση για την αυτονομία, ώστε να μπορούν να επιλέξουν οι μαθητές αξίες, να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη, να εξελίσσονται διαρκώς, προϋποθέτει ενδεδειγμένη έρευνα και μελέτη, πολυπρισματική και ταυτόχρονα αναλυτική, δόμηση της γνώσης και σκέψης μέσα από τη διαλεκτική διήθησή τους, σύνδεση θεωρίας και πράξης, μάθηση υπό βιωματική και</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>πρακτική σκοπιά. Οι εκπαιδευτικοί φωτίζουν ηθικές, γνωστικές διαστάσεις, κατανοούν και ερμηνεύουν την υφή και τη δυσκολία σύνθετων παιδευτικών ζητημάτων. Παιδεία είναι διαδικασία αυτογνωσίας και γνώση του τρόπου ζωής που αξίζει να βιωθεί.</p>
2	<p>«Τέχνη και Οικολογία: Πολιτισμός, Αειφορία, Δημιουργικότητα και Στοχαστικές Διαδικασίες» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου, 3ΔΜ - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών σχετικά με οικολογικά προβλήματα, η ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης και των απαραίτητων ικανοτήτων για κριτική αξιολόγηση, των κατάλληλων δεξιοτήτων για ενεργή συμμετοχή στη διαδικασία λήψης περιβαλλοντικών αποφάσεων, δηλαδή αναπτύσσοντας Υπεύθυνη Περιβαλλοντική Συμπεριφορά. Η οικολογική κατάρτιση είναι απαραίτητη για την υπεύθυνη περιβαλλοντική συμπεριφορά και τη λήψη ορθών περιβαλλοντικών αποφάσεων. Οι φοιτητές μελετούν βασικές θεωρίες της οικολογίας. Η οικολογία αποτελεί μία διακλαδική επιστήμη. Η οικολογία τοπίων, κοινοτήτων, η αισθητική εμπειρία και το αισθητικό νόημα με χώρους, τόπους, τοπία, συμβάλλουν καθοριστικά στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Η ηθική της γης, η βαθιά οικολογία, η ηθική της φροντίδας, η κοινωνική οικολογία, η απελευθερωτική τεχνολογία είναι ζητήματα που απασχολούν έντονα τους καλλιτέχνες. Ο στόχος είναι μέσω της διδακτικής της Τέχνης, μέσω της οικολογικά ευαισθητοποιημένης σκέψης στην Τέχνη, όπου συνδέεται με σημαντικές γνωστικές διεργασίες, να προετοιμαστούν κατάλληλα οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί να σχεδιάζουν προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, ενθαρρύνοντας μαθητές και πολίτες, ώστε να συμπεριφέρονται με περιβαλλοντικά φιλικούς τρόπους. Η διασύνδεση τέχνης και φύσης, είτε χρησιμοποιούνται ατόφια φυσικά υλικά στο έργο τέχνης είτε παίρνουν τη μορφή επέμβασης στο φυσικό περιβάλλον, αναδεικνύουν την ανάγκη να επανεκτιμήσει ο άνθρωπος την παρουσία του. Έργα τέχνης μελετώνται καθώς μαρτυρούν προβληματισμούς και προσανατολισμούς σχετικά με ζητήματα περιβαλλοντικής ηθικής, περιβαλλοντικής φιλοσοφίας, κοινωνικής οικολογίας, απελευθερωτικής τεχνολογίας, οικολογικής υποβάθμισης και κοινωνικής αλλοτρίωσης. Οι φοιτητές διερευνούν νέες εκφραστικές δυνατότητες στη σύνδεση τέχνης, φύσης και τεχνολογίας.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Πληροφορικής (έδρα: Κέρκυρα)		
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «Προγραμματισμός και Διαχείριση Ευφύων και Πληροφοριακών Συστημάτων»: Το γνωστικό πεδίο ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη του προγραμματισμού σε ευφυή συστήματα, πληροφοριακά συστήματα και εν γένει σε σύγχρονα συστήματα με χαρακτηριστικά τεχνητής νοημοσύνης. Στόχος του γνωστικού πεδίου είναι να προσφέρει ένα άρθριο και ενιαίο επιστημονικό υπόβαθρο για την ανάπτυξη τεχνολογιών τεχνητής νοημοσύνης και σημασιολογικού ιστού, την υλοποίησή τους με λογισμικό και την διαχείρισή τους ως έργα πληροφορικής κατά τη φάση της μελέτης σκοπιμότητας, σχεδιασμού-υλοποίησης έργου και την παράδοσή τους ως έτοιμα εργαλεία.</p>		
1	<p>«Λογικός Προγραμματισμός» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 4 ώρες θεωρία, 2 ώρες φροντιστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει την εισαγωγή στις έννοιες του διαδικαστικού και δηλωτικού προγραμματισμού. Το λογικό προγραμματισμό (logic programming) ως προγραμματισμό με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicate logic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιωματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p>
2	<p>«Σημασιολογικός και Κοινωνικός Ιστός» (υποχρεωτικό μάθημα της κατεύθυνσης της Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Μοντέλα και δομές πληροφορίας με στόχο την αποδοτική διαχείριση δεδομένων του Παγκόσμιου Ιστού. Οργάνωση πληροφορίας στον Παγκόσμιο Ιστό: semantics, οντολογίες και γλώσσες σημασιολογίας (RDF, OWL). Η γλώσσα ερωτημάτων SPARQL. Ανοικτά Διασυνδεδεμένα Δεδομένα. Επεξεργασία chat text, text analytics, text mining και web sentiment analysis. Επεξεργασία δεδομένων από κοινωνικά δίκτυα. Τεχνολογίες Web 2.0 και μηχανές αναζήτησης Ιστού. Δομή των κοινωνικών δικτύων. Εφαρμογές</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες	πληθοπορισμού.
3	<p>«Διαχείριση Έργων Πληροφορικής» (μάθημα Επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην Εισαγωγή στη Δικτυωτή Ανάλυση (Έργο, δραστηριότητα, αλληλοσυσχετίσεις δραστηριοτήτων, τοξωτά και κομβικά δίκτυα), Τα Χαρακτηριστικά των Έργων Πληροφορικής (Χαρακτηριστικά, ιδιαιτερότητες, κύκλος ζωής, στοιχεία κόστους, ανθρώπινο δυναμικό και εξοπλισμός), την Επίλυση Δικτύων (Αλγόριθμοι επίλυσης τοξωτών και κομβικών δικτύων), την Τεχνική PERT (Κατανομή Β, κανονική κατανομή, χρήση στατιστικών πινάκων), την Ελαχιστοποίηση Κόστους – Μέθοδος CPM (Σχέση κόστους και διάρκειας δραστηριότητας, αλγόριθμος ελαχιστοποίησης κόστους, προσδιορισμός βέλτιστου χρόνου), τον Προγραμματισμός Δυναμικού (Μεθοδολογίες προγραμματισμού δυναμικού, διάγραμμα Gantt, εφαρμογή heuristics, μέθοδος εξομάλυνσης δυναμικού), τη Χρήση Λογισμικού για τη Διαχείριση Έργων Πληροφορικής (Εκμάθηση και χρήση εξειδικευμένου λογισμικού (MS-Project, MSIS)), και την Επίλυση Προβλημάτων και Μελετών Περίπτωσης Έργων Πληροφορικής.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 15 «Ασφάλεια και Ιδιωτικότητα»: Το γνωστικό πεδίο ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη της προστασίας και διασφάλισης των πληροφοριών καθώς αυτές διακινούνται σε δίκτυα δεδομένων και στο Διαδίκτυο καθώς και των χρηστών με τους οποίους αυτές σχετίζονται. Το πεδίο αναφέρεται στο σώμα της έρευνας και της μελέτης που εξετάζει τη διερεύνηση τεχνικών και πολιτικών προστασίας και διασφάλισης της ιδιωτικότητας των χρηστών καθώς και τη διερεύνηση των πτυχών που σχετίζονται με την εμπιστευτικότητα, ακεραιότητα, αυθεντικότητα και διαθεσιμότητα των πληροφοριών που διακινούνται στα δίκτυα επικοινωνιών ή είναι αποθηκευμένα σε Βάσεις Δεδομένων και στον Παγκόσμιο Ιστό.</p>		
1	<p>«Πολιτικές και Τεχνολογίες Προστασίας της Ιδιωτικότητας» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 4 ώρες θεωρία, 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει: Η έννοια της ιδιωτικότητας, μορφές και τύποι ιδιωτικότητας. Εννοιολογικό πλαίσιο πληροφοριακής ιδιωτικότητας. Οι ιδιότητες της ανωνυμίας, μη παρατηρησιμότητας, μη ανιχνευσιμότητας, μη συνδεσιμότητας. Απειλές κατά της Πληροφοριακής Ιδιωτικότητας. Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων. Πολιτικές ιδιωτικότητας. Δομή, περιεχόμενα, παρουσίαση και ανάλυση μελετών περίπτωσης. Ανάλυση επικινδυνότητας πληροφοριακής ιδιωτικότητας. Τεχνολογίες ενίσχυσης της ιδιωτικότητας. Εργαλεία λογισμικού για την ανωνυμία (anonymizers), πλαίσια πιστοποίησης (TRUSTe), ανάλυση</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εργαστήριο	προτιμήσεων χρήστη (P3P), εργαλεία λογισμικού για την παραγωγή ψευδο-ταυτότητας (LPWA), onion routing. Ενσωμάτωση απαιτήσεων ασφάλειας από το σχεδιασμό συστημάτων. Εννοιολογικό πλαίσιο ασφάλειας πληροφοριών. Διάκριση ιδιοτήτων ασφάλειας πληροφοριών από τις ιδιότητες της πληροφοριακής ιδιωτικότητας και αναγνώριση κοινών στοιχείων. Ανάλυση και διαχείριση επικινδυνότητας ασφάλειας πληροφοριών. Ανάλυση αντικτύπου για την προστασία δεδομένων. Μέθοδοι και εργαλεία λογισμικού για την υλοποίηση ανάλυσης αντικτύπου παραβίασης προσωπικών δεδομένων.
2	<p>«Ασφάλεια Δικτύων Υπολογιστών και Επικοινωνιών» (μάθημα Επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 4 ώρες θεωρία, 2 ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει: Βασικές αρχές κρυπτογραφίας. Εξασφάλιση εμπιστευτικότητας, ακεραιότητας δεδομένων και αυθεντικοποίηση. Επιθέσεις αντανάκλασης και ενδιαιμέσου. Συστήματα συμφωνίας και διανομής κλειδιού. Το πρωτόκολλο Kerberos. Ασφάλεια Ασύρματων δικτύων και πρωτόκολλα ασφάλειας WPA/WPA2. Ασφάλεια σε κινητά δίκτυα GSM/UMTS/LTE. Μοντέλο απειλών στο Επίπεδο TCP/IP. Ανάλυση του πρωτοκόλλου TLS/SSL. Ανάλυση του μηχανισμού Pretty Good Privacy. Ανάλυση, εφαρμογή και αξιολόγηση των αναχωμάτων ασφάλειας (Firewalls) και εικονικών δικτύων (Virtual Private Networks). Επιθέσεις παρεισφρήσεων (intrusions) και μηχανισμοί ανίχνευσης εισβολών (intrusion detection systems) σε δικτυακά συστήματα, Επιθέσεις άρνησης παροχής υπηρεσιών στο Διαδίκτυο και τρόποι αντιμετώπισης τους. Επιθέσεις στο πρωτόκολλο Domain Name System (DNS) και Address Resolution Protocol (ARP). Εισαγωγή στο κακόβουλο λογισμικό διαδικτύου και botnets.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 16 «Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων και Επιχειρηματικότητα»: Τα σύγχρονα Πληροφοριακά Συστήματα παρουσιάζουν σήμερα μια ευρύτητα εφαρμογών και διεύθυνσης στην κοινωνία, τις υπηρεσίες και τις επιχειρηματικές δραστηριότητες με πληθώρα εφαρμογών, τύπων συστημάτων και αναδυόμενων προκλήσεων. Η μελέτη αυτών των σύγχρονων Πληροφοριακών Συστημάτων (Π.Σ.) περιλαμβάνει τις βασικές αρχές ανάλυσης και σχεδίασης αρχιτεκτονικών Π.Σ., την ανάπτυξη στρατηγικών διοίκησης των Π.Σ., τη διαχείριση Π.Σ. και τη διασύνδεση/ διαδίκτυωση των εν λόγω συστημάτων για την αποδοτική ανταλλαγή πληροφοριών και αποτελεσμάτων. Η ανάλυση και μελέτη των παραπάνω θεμάτων σε διάφορες εφαρμογές της ανθρώπινης δραστηριότητας, π.χ., στην οικονομία, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, τα συστήματα επικοινωνιών, και τα συστήματα επεξεργασίας ομιλίας και ήχου, είναι σημαντική και χρειάζεται να μελετηθεί από κοινού με την εκάστοτε στρατηγική καινοτομίας και επιχειρηματικότητας. Αυτή η ενιαία θεώρηση των Π.Σ. είναι πλέον επιτακτική για την</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>περαιτέρω ανάπτυξή τους και ειδικά για την επίτευξη καινοτομίας στον επιθυμητό βαθμό. Το εν λόγω αντικείμενο εστιάζει ακριβώς σε αυτές τις προκλήσεις.</p>		
1	<p>«Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει: Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων. Βασικοί Ορισμοί. Διαστάσεις Οργάνωσης Επιχειρήσεων/ Οργανισμών. Αποδοτικότητα. Αποτελεσματικότητα Επιχειρήσεων. Τμήματα Οργανισμών κατά Mitzberg. Τύποι Οργανισμών κατά Mitzberg. Λειτουργικοί Στόχοι Επιχειρήσεων.</p> <p>Στρατηγική Επιχειρήσεων. Στρατηγική Επιχειρήσεων κατά Porter. Τύποι Στρατηγικής Επιχειρήσεων κατά Mitzberg. Προσεγγίσεις Αξιολόγησης Αποτελεσματικότητας Οργανισμών. Δομή Οργανισμών. Τύποι Δομής Οργανισμών. Τύποι Οργανισμών (πχ. Ομόρρυθμη Εταιρεία). Επιχειρήσεις Δικαιόχρησης. Εφαρμογή ΤΠΕ στις Επιχειρήσεις. Εφαρμογές τεχνολογίας RFID στις Επιχειρήσεις και το Αντίκτυπο τους. Τύποι Πληροφοριακών Συστημάτων Διοίκησης. Πληροφοριακά Συστήματα και Λήψη Επιχειρηματικών Αποφάσεων. Ποιότητα Πληροφορίας στους Οργανισμούς. Μοντέλο Sharing Economy. Παραδείγματα Οργανισμών Sharing Economy.</p>
2	<p>«Στρατηγική και Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων» (υποχρεωτικό μάθημα Κατεύθυνσης Π.Σ. του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει α) Στρατηγικό Σχεδιασμό Πληροφορικής με έμφαση στη Σημασία Πληροφορικής στους οργανισμούς, το Στρατηγικό Σχεδιασμό Π.Σ., την Ευθυγράμμιση Πληροφορικής με Επιχειρηματικές Διαδικασίες, τη Μοντελοποίηση και Αναδιοργάνωση Επιχειρησιακών Διαδικασιών (Business Process Reengineering – BPR) και β) Διαχείριση και αξιολόγηση πληροφοριακών πόρων με έμφαση στην Παροχή υπηρεσιών πληροφορικής στους οργανισμούς, και την Αξιολόγηση έργων πληροφορικής.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 17 «Παιδαγωγική της Πληροφορικής»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην ανάλυση θεωριών μάθησης, μοντέλων εκπαίδευσης, παιδαγωγικών προσεγγίσεων, στην μελέτη των κοινωνιολογικών πτυχών στην εκπαίδευση, στην μελέτη της τηλεεκπαίδευσης και της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, καθώς και ο σχεδιασμός και η αξιολόγηση περιβαλλόντων συνεργατικής μάθησης.</p>		
1	<p>«Παιδαγωγικά» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS).</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάλυση των θεωριών μάθησης και των αρχών</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p>νευροψυχολογίας, των μοντέλων εκπαίδευσης και των παιδαγωγικών προσεγγίσεων καθώς και των σύγχρονων κοινωνιολογικών ζητημάτων της εκπαίδευσης. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται: α) να περιγράψουν τις διαφορετικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις, β) να διακρίνουν τις βασικές έννοιες και αρχές κάθε παιδαγωγικής προσέγγισης αντιπαραβάλλοντάς τα χαρακτηριστικά τους, γ) να αντιμετωπίζουν τα σύγχρονα παιδαγωγικά ζητήματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας και δ) να εξηγούν την πολυπλοκότητα των παραγόντων που επηρεάζουν το εκπαιδευτικό πλαίσιο, αναλύοντας το ρόλο του εκπαιδευτή, του εκπαιδευόμενου και της αλληλεπίδρασης μεταξύ τους.</p>
2	<p>«Συνεργατικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύονται τα συστήματα τηλεεκπαίδευσης και οι σύγχρονες τάσεις της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης καθώς και ο σχεδιασμός της συνεργατικής μάθησης σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα με την υποστήριξη της τεχνολογίας. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες αναμένεται: α) να περιγράψουν το πλαίσιο της συνεργατικής μάθησης με την υποστήριξη της τεχνολογίας, β) να αναπτύσσουν συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, γ) να συλλέγουν και να αναλύουν δεδομένα από συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα και δ) να σχεδιάζουν προσεγγίσεις συνεργατικών σεναρίων για σχολικά, εκπαιδευτικά & επαγγελματικά περιβάλλοντα.</p>

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 18 «**Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα**»: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Μετάφραση οικονομικών, νομικών και πολιτικών κειμένων από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα και την εξοικείωση-τριβή των φοιτητών με την εξειδικευμένη ορολογία.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p>«Οικονομική-Νομική-Κοινωνική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά I» (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία των βασικών αρχών μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.</p>
2	<p>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Γερμανικά-Ελληνικά II» (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα γερμανικά προς τα ελληνικά.</p>
3	<p>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά II» (κατ' επιλογήν υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου – 2 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 19 Τουρκική Γλώσσα και Λογοτεχνία. Το γνωστικό πεδίο αφορά στη σχέση μεταξύ Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Συνδυάζει τη διδασκαλία των γραμματικών-συντακτικών δομών της και τη γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Λογοτεχνία στο διάστημα τέλη 19ου αιώνα-δεκαετία 1930, όταν και τέθηκαν οι βάσεις για τη Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία. Ταυτόχρονα περιλαμβάνει τη διδασκαλία πρακτικών δεξιοτήτων.</p>		
1	<p>Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες</p> <p>I. (μάθημα «προαιρετικό» του χειμερινού εξαμήνου)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Προσφέρονται οι απαραίτητες βασικές γνώσεις γραμματικής και εφαρμογής της σε κείμενα βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται οι δομές-βάσης της Τουρκικής Γραμματικής, όπως τα γράμματα της αλφαβήτου, τα φωνήεντα και τα σύμφωνα, τα ουσιαστικά και οι πτώσεις τους, τα επίθετα, οι αντωνυμίες, τα βασικά επιρρήματα και προθέσεις και μερικοί από τους λεγόμενους Απλούς</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Χρόνους των ρημάτων. Η διδασκαλία στο επίπεδο αυτό στοχεύει στην γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Γλώσσα και στην παροχή των βασικών και απαραίτητων γνώσεων αυτής.
2	Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες II. (μάθημα «προαιρετικό» του εαρινού εξαμήνου) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία επιπλέον Απλών Χρόνων ρημάτων, ορισμένων Σύνθετων Χρόνων ρημάτων και εισαγωγή σε ιδιαίτερους γλωσσικούς τύπους όπως είναι οι παραγωγικές καταλήξεις. Η εμπέδωση των προηγούμενων στοιχείων γίνεται μέσω της μετάφρασης κειμένων βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο επίπεδο αυτό επιδιώκεται η περαιτέρω εμπάθυνση των γνώσεων που αποκτήθηκαν στο προηγούμενο επίπεδο. Μετάφραση απλών κειμένων.
3	Ιστορία Τουρκικής Λογοτεχνίας (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» του χειμερινού εξαμήνου - 2 ECTS) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο της γνωριμίας των φοιτητών με την τουρκική λογοτεχνία εξετάζονται, κατ' αρχάς, οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι που διαμόρφωσαν την σκέψη των πρώτων λογοτεχνών λίγο πριν αλλά και μετά την ίδρυση του σύγχρονου Τουρκικού κράτους. Στη συνέχεια εξετάζεται η ποιητική παραγωγή την περίοδο: τέλη 19ου αιώνα έως και σήμερα. Γενικότερος στόχος του μαθήματος είναι η πρώτη επαφή των φοιτητών με το γενικό πλαίσιο επιρροών που διαμόρφωσαν την σύγχρονη Τουρκική λογοτεχνία.
Επιστημονικό πεδίο 20 “Πολιτική, Πολιτισμός και Διεθνείς Σχέσεις”: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την πολιτιστική διάσταση των Διεθνών Σχέσεων, την επιρροή του Πολιτισμού στη διαμόρφωση του διεθνούς συστήματος ισορροπιών, την κατανόηση της ιστορίας και του πολιτισμού ενός τόπου, ως παραγόντων χάραξης της εξωτερικής πολιτικής.		
1	Ισπανία, Χώρα και Πολιτισμός (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» χειμερινού εξαμήνου). Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα είναι «υποχρεωτικό επιλογής» του χειμερινού εξαμήνου, περιλαμβάνει 2 ώρες διδασκαλίας και έχει κωδικό ΥΕ-0600 Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές γνωρίζουν την Ισπανία και τον ισπανικό πολιτισμό καθώς και τις βασικές έννοιες της ισπανικής κοινωνίας, όπως αυτές καθρεφτίζονται τόσο στη γλώσσα (duende), όσο και στις συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα. Έρχονται σε επαφή με τους μεγάλους Ισπανούς δημιουργούς, κατανοώντας τη σημασία των έργων τους (π.χ. δίνεται έμφαση στον Θερβάντες και τον Δον Κιχώτη ως ένα από τα σημαντικότερα πρωτοποριακά έργα της μετάβασης στην ευρωπαϊκή ατομικιστική νεωτερικότητα). Εξερευνούν την ισπανική ιστορία μέσα από τον κινηματογράφο (Μπουγιουέλ, Τρουέμπα), τη μουσική, την τέχνη (π.χ. αναλύεται στο

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μάθημα η Γκερνίκα και η 3^η Μαΐου 1808 του Γκόγια). Γνωρίζουν τη σημασία της Ρεκονκίστα, τα ίχνη της ισλαμικής παρουσίας στην Ιβηρική χερσόνησο, αλλά και τη σημασία της Καθολικής Εκκλησίας (μέσα και από τον κινηματογράφο: π.χ. τη Mala Educacion του Αλμοδόβαρ). Στη συνέχεια, ασχολούνται με την ιστορία της Λατινικής Αμερικής (κατάκτηση, Ισπανική Αυτοκρατορία, Πόλεμοι Ανεξαρτησίας, δικτατορίες και αμερικανικός παρεμβατισμός, φασιστικά κινήματα και περονιστικός λαϊκισμός, κουβανική επανάσταση, οι δικτατορίες της δεκαετίας του '70 και τα αριστερά αντάρτικα, οι πτωχεύσεις και οι αριστερές κυβερνήσεις) και τις λατινοαμερικανικές κοινωνίες (κατάσταση ιθαγενών, σημασία Καθολικής Εκκλησίας) μέσα από τη λογοτεχνία (Μπόρχες, Μάρκες, Λιόσα), το κινηματογράφο και την τέχνη (Μποτέρο, Ριβέρα, Κάλο).</p>
2	<p>Γενικές Αρχές Διεθνών Σχέσεων (μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής» του εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές μαθαίνουν τις βασικές θεωρίες (paradigms) των διεθνών σχέσεων, ξεκινώντας με τον ιδεαλισμό και τον ρεαλισμό και προχωρώντας στον μαρξισμό και τις μεταμοντέρνες θεωρήσεις. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τις βασικές αρχές των διεθνών σχέσεων (εθνικό συμφέρον, κράτος, διεθνής κοινότητα), αλλά και με τις βασικές αρχές διπλωματικής διαπραγμάτευσης και διαβούλευσης.</p>
3	<p>Γενικές Αρχές Διεθνούς Δικαίου (μάθημα υποχρεωτικό του χειμερινού εξαμήνου - 2 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Μέσα από την ανάλυση των βασικών κλάδων του δικαίου γίνεται μια πρώτη γνωριμία με την νομική σκέψη και μεθοδολογία. Οι φοιτητές διδάσκονται τη βασική λατινική νομική ορολογία καθώς και την ορολογία διεθνών συνθηκών στα ελληνικά και αγγλικά. Οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές έννοιες του διεθνούς δικαίου (διεθνείς συμβάσεις, πηγές διεθνούς δικαίου, κράτος, έδαφος, εδαφική ακεραιότητα και περιορισμοί της). Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ποινική ευθύνη, στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στα εγκλήματα που περιλαμβάνονται στο Καταστατικό του ΔΠΔ (γενοκτονία, εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, εγκλήματα πολέμου και επιθετικότητα) και στα θέματα προστασίας των μειονοτήτων.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 21 “Νομική-οικονομική-πολιτική μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά με χρήση Σωμάτων Κειμένων”: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει τη Μετάφραση οικονομικών, νομικών</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

και πολιτικών κειμένων από τα Αγγλικά προς τα Ελληνικά και την εξοικείωση-τριβή των φοιτητών με την εξειδικευμένη ορολογία, με τη χρήση υπολογιστικών εργαλείων και σωματών κειμένων.		
1	<p>“Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά Ι” (μάθημα κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό του Ε’ εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα έχει στόχο να εισαγάγει τους φοιτητές στις ιδιαιτερότητες της μετάφρασης των οικονομικών κειμένων. Τα κείμενα επιλέγονται από τους τομείς της μακροοικονομίας, της διεθνούς τραπεζικής, αναλύσεις ειδικών κι εμπειρογνομόνων διαφόρων Σχολών οικονομικής σκέψης. Εξετάζονται: α) οι τρόποι με τους οποίους θα αποδοθούν σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες της εκάστοτε ανάθεσης, β) η αναζήτηση και τεκμηρίωση ειδικής ορολογίας στη γλώσσα υποδοχής, γ) η μετάφραση των νεολογισμών που δεν έχουν ακόμη ενταχθεί στο λεξικό της ελληνικής οικονομικής γλώσσας.</p>
2	<p>“Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά ΙΙ” (μάθημα κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό του Στ’ Εξαμήνου» - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα έχει ως στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με την ελληνική και αγγλική νομική γλώσσα και τους αντίστοιχους νομικούς πολιτισμούς. Εξετάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά και οι διαφορές του κοινοδικαίου και του ελληνικού δικαίου στη βάση του συγκριτικού δικαίου. Επιπλέον, ανατίθενται προς μετάφραση νομικά κείμενα (π.χ. πολιτική απορρήτου, καταστατικό εταιριών κ.ά.) και μελετώνται οι ιδιαιτερότητες τους και οι μεταφραστικές δυσκολίες που ανακύπτουν κατά τη μεταφραστική διαδικασία.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p>“Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά III” (μάθημα κατ’ επιλογήν υποχρεωτικό του Ζ’ εξαμήνου της ειδίκευσης Διερμηνείας - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο εξάμηνο αυτό, οι φοιτητές και φοιτήτριες καλούνται να εργαστούν ομαδικά και, κάνοντας χρήση των γνώσεων που απέκτησαν στα δύο προηγούμενα εξάμηνα, να εργαστούν (σε ομάδες 2-3 ατόμων) πάνω στη μετάφραση ενός κειμένου πηγής έκτασης περίπου 6.000-9.000 λέξεων και να σχολιάσουν τη μετάφραση, καθώς και να παρουσιάσουν την πρόοδο της εργασίας τους κατά τις 3-4 τελευταίες εβδομάδες διδασκαλίας. Το κείμενο που επιλέγεται ανήκει στον τομέα της Πολιτικής Οικονομίας. Εξετάζονται: α) το περιεχόμενο και η μορφή του κειμένου πηγής, β) η ποιότητα του μεταφράσματος, γ) ο μεταφραστικός σχολιασμός δ) η σύνταξη βιβλιογραφίας και η παράθεση βιβλιογραφικών αναφορών και ε) η παρουσίαση της εργασίας στην τάξη και η γενικότερη συμμετοχή.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 22 «Διερμηνεία Αγγλικά-Ελληνικά και Μετάφραση Ιταλικά-Ελληνικά»: Το γνωστικό πεδίο συνδυάζει την ανάπτυξη διερμηνευτικών ικανοτήτων (όπως η ενεργητική ακρόαση στα Αγγλικά και η μνήμη), καθώς και την παρουσίαση της Μετάφρασης ως στοχευμένης δραστηριότητας και κειμενοπαραγωγικής δράσης (με γλώσσα εργασίας τα Ιταλικά).</p>		
1	<p>Γενική Μετάφραση Ιταλικά – Ελληνικά I (προαιρετικό μάθημα του χειμερινού εξαμήνου)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Παρουσίαση της Μετάφρασης ως στοχευμένης δραστηριότητας και, συγκεκριμένα, ως διαπολιτισμικής και διαπροσωπικής διάδρασης και κειμενοπαραγωγικής δράσης. Κείμενα με έντονο πολιτισμικό φορτίο που επιλέγονται από ιταλικές ιστοσελίδες αναλύονται μέσω του εντοπισμού και της σύγκρισης των γλωσσοπολιτισμικών διαφορών της ξένης με την ελληνική πραγματικότητα και μεταφράζονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα των μεταφραστικών οδηγιών που παρέχονται στους φοιτητές ταυτόχρονα με το προς μετάφραση κείμενο και τη χρήση συγκεκριμένων μεταφραστικών κανόνων και στρατηγικών.</p>
2	<p>Γενική Μετάφραση Ιταλικά – Ελληνικά II (μάθημα προαιρετικό του εαρινού εξαμήνου)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Παρουσίαση της Μετάφρασης ως στοχευμένης δραστηριότητας και, συγκεκριμένα, ως διαπολιτισμικής και διαπροσωπικής διάδρασης και κειμενοπαραγωγικής δράσης. Κείμενα μεγαλύτερης έκτασης, με εντονότερο βαθμό ειδικότητας και πολιτισμικό φορτίο που επιλέγονται από ιταλικές ιστοσελίδες αναλύονται μέσω του εντοπισμού και της σύγκρισης των γλωσσοπολιτισμικών και γλωσσοκειμενικών διαφορών της ξένης με την ελληνική γλωσσοκοουλτούρα και μεταφράζονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα των μεταφραστικών οδηγιών που παρέχονται στους φοιτητές ταυτόχρονα με το προς μετάφραση κείμενο και τη χρήση συγκεκριμένων μεταφραστικών κανόνων και στρατηγικών.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p>Διαδοχική Διερμηνεία Αγγλικά – Ελληνικά V (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου - 9 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα έχει ως στόχο να δώσει στους φοιτητές και φοιτήτριες όλα τα εφόδια που θα αποτελέσουν βάση στη μετέπειτα επαγγελματική πορεία τους. Θα εξασκήσουν επικουρικές τεχνικές που θα ενισχύσουν τις διερμηνευτικές ικανότητές τους, όπως η ενεργητική ακρόαση και η μνήμη.</p>
---	--	--

Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων

(έδρα: Αργοστόλι)

Επιστημονικό πεδίο 23 «**Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων**»: Το γνωστικό αντικείμενο Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων αφορά στην κατανόηση των βασικών βιοχημικών δομών και οδών των τροφίμων αλλά και στην αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας σε όλα τα στάδια της παραγωγής τροφίμων και των τεχνικών που εφαρμόζονται στον ποιοτικό έλεγχο αυτών, συμπεριλαμβανομένων των πλέον σύγχρονων μοριακών τεχνικών. Παράλληλα αναφέρεται στις σημαντικότερες βιοχημικές μεταβολές των τροφίμων και στο πως οι μεταβολές αυτές μπορούν να επηρεάσουν τους οργανοληπτικούς χαρακτήρες των τροφίμων.

1	<p>«Ποιοτικός και Οργανοληπτικός Έλεγχος Τροφίμων» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ποιοτικού ελέγχου και οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων. Το μάθημα αποσκοπεί στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να αποκτήσουν αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας, να μπορούν να συμβάλλουν στον προσδιορισμό της ποιότητας σε ένα προϊόν και να αναγνωρίζουν τους πιθανούς κινδύνους που μπορεί να σχετίζονται με την ασφάλεια ενός τροφίμου σε όλα τα στάδια της παραγωγής συμβάλλοντας στην πρόληψη και την αντιμετώπιση μέσω της χρήσης τόσο κλασικών όσο και σύγχρονων τεχνολογιών (όπως η ποσοτική ανάλυση έκφρασης γονιδίων στόχων) για εκτίμηση της ποιότητας και της ασφάλειας των τροφίμων που σχετίζονται με μικροβιολογικούς και χημικούς κινδύνους. Στα πλαίσια αυτά θα αναλυθούν τεχνικές</p>
---	---	---

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		ελέγχου νοθείας σε τρόφιμα (π.χ. ζωικής προέλευσης) με μοριακούς δείκτες, τεχνικές ποιοτικού ελέγχου για την ανίχνευση γονιδίων που εκφράζουν αλλεργιογόνες πρωτεΐνες όπως και η εφαρμογή μοριακών μεθόδων για την ταχεία ανίχνευση παθογόνων (βακτήρια, μύκητες) αλλά και την παραγωγή μυκοτοξινών. Το μάθημα καλύπτει επίσης θέματα πάνω στις βασικές έννοιες της οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με τα εργαλεία εκτίμησης και βελτίωσης της ποιότητας μέσω της οργανοληπτικής αξιολόγησης.
2	<p>«Βιοχημεία Τροφίμων» (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο (με υποχρεωτική παρακολούθηση): 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος αποτελεί τις βασικές αρχές στις έννοιες της Βιοχημείας Τροφίμων και στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών πάνω στις βασικές βιοχημικές δομές και διεργασίες που συμβαίνουν στα τρόφιμα. Το μάθημα αποσκοπεί στην μελέτη και κατανόηση των βιοχημικών μεταβολών που λαμβάνουν χώρα κατά την μετατροπή της μη επεξεργασμένης πρώτης ύλης, όπως π.χ. το κρέας, το γάλα, τα δημητριακά, τα φρούτα και τα λαχανικά, σε εδώδιμο προϊόν ή σε νέου τύπου τρόφιμο. Επίσης εμβαθύνει στη δομή και τον ρόλο των νουκλεϊκών οξέων, βιοσύνθεση πρόδρομων ενώσεων των μακρομορίων, στις γενετικές πληροφορίες και την γονιδιακή έκφραση. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών των βασικών βιοχημικών μεταβολών στην μεταποίηση και επεξεργασία των τροφίμων καθώς και σε βασικές μεθοδολογικές και πειραματικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Βιοχημείας Τροφίμων όπως επίσης και στις βασικές αρχές μοριακών και βιοχημικών τεχνολογιών. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις όπως: Απομόνωση και χαρακτηρισμός πρωτεΐνης (καζείνης γάλακτος), Ανάλυση αμινοξέων με χρωματογραφία λεπτής στοιβάδας, Επίδραση διεργασιών στις χρωστικές των τροφίμων, Απομόνωση και προσδιορισμός νουκλεϊκών οξέων από τρόφιμα, Ηλεκτροφόρηση DNA, Ένζυμα τροφίμων: μελέτη καταλάσης και ιμπερτάσης κ.α.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 24 «Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων & Ενζυμικές Διεργασίες». Το γνωστικό αντικείμενο Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων & Ενζυμικές Διεργασίες αφορά στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων αξιοποιώντας ανανεώσιμες πρώτες ύλες, συμπεριλαμβανομένων παράπλευρων ρευμάτων και παραπροϊόντων ή/και αποβλήτων της βιομηχανίας τροφίμων. Ο στόχος έγκειται στην επιλογή και στο σχεδιασμό κατάλληλων διεργασιών για την κλασμάτωση, τη χημική και την ενζυμική προ-επεξεργασία των πρώτων υλών, δεδομένης της πολυπλοκής</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>μορφής και σύστασης των αγροτοβιομηχανικών αποβλήτων (π.χ. λιγνοκυτταρινούχος βιομάζα). Απώτερος σκοπός είναι η παραγωγή πληθώρας προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας (βασικά χημικά, φαινολικά συστατικά, βιοπολυμερή, ένζυμα κ.λπ.), τα οποία στα πλαίσια της κυκλικής βιοοικονομίας δύνανται να εισέλθουν εκ νέου στην αλυσίδα της παραγωγής τροφίμων. Για την εκπλήρωση των ανωτέρω στόχων, είναι μείζονος σημασίας η ορθή αναζήτηση πληροφοριών στη διεθνή βιβλιογραφία.</p>		
1	<p>«Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για το σχεδιασμό διεργασιών και την ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων παραγωγής καινοτόμων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας. Στόχος του μαθήματος (πέραν της μελέτης των ζυμώσεων) είναι, μεταξύ άλλων, η εμβάθυνση των γνώσεων που σχετίζονται με την επιλογή και ανάπτυξη μεθόδων κλασμάτωσης των πρώτων υλών, καθώς και των διεργασιών ανάκτησης των τελικών προϊόντων. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις έννοιες της κυκλικής οικονομίας και της βιο-οικονομίας και θα καταρτιστούν στα αντικείμενα του σχεδιασμού καινοτόμων βιοδιυλιστηρίων, της τεχνο-οικονομικής ανάλυσης και της ανάλυσης κύκλου ζωής.</p>
2	<p>«Σύνταξη επιστημονικών εργασιών» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: 3 ώρες Θεωρία</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο σε θέματα που αφορούν στη χημική σύσταση των τροφίμων.</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών αναφορικά με τις μεθόδους ανάλυσης της σύνθεσης των τροφίμων και της παρακολούθησης των μεταβολών που δύνανται να παρατηρηθούν στα τρόφιμα.</p> <p>Το μάθημα καλύπτει θέματα που αφορούν στην ανάλυση των τροφίμων και των συστατικών τους και ειδικότερα στην ανάλυση της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, των πρωτεϊνών και των υδατανθράκων κλπ. Η ύλη του μαθήματος επικεντρώνεται στη διδασκαλία και την πρακτική εκπαίδευση των φοιτητών να επιλέγουν ένα καινοτόμο θέμα που να αφορά στην Επιστήμη των Τροφίμων και στη συνέχεια να συλλέγουν δεδομένα αναφορικά με αυτό. Στα πλαίσια του μαθήματος, παρουσιάζονται οι τρόποι αλλά και οι πηγές στις οποίες θα πρέπει να αναζητούν πληροφορίες. Στόχος του μαθήματος είναι, οι φοιτητές να είναι σε θέση να επεξεργαστούν τα δεδομένα και να αξιολογήσουν την ορθότητα των πληροφοριών, ώστε στο τέλος να μπορούν να εκπονήσουν και να παρουσιάσουν μια ολοκληρωμένη μελέτη. Επίσης, οι φοιτητές θα</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		καταρτιστούν σχετικά με τις διαφορές μεταξύ ερευνητικών εργασιών και εργασιών ανασκόπησης.
3	<p>«Ενζυμολογία» (Επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: 3 ώρες Θεωρία</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμπάθυση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ενζυμικής κατάλυσης και εφαρμογές ενζύμων που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών αναφορικά με τα είδη ενζύμων, τους μηχανισμούς και τα υποστρώματα δράσης, την ανάπτυξη ενζυμικών διεργασιών στα πλαίσια της ανάπτυξης βιοδιυλιστηρίων, την παραγωγή και ανάκτηση ενζύμων και τη συμβολή τους στην παραγωγή τροφίμων ή πρόσθετων τροφίμων. Το μάθημα καλύπτει θέματα ενζυμικής βιοτεχνολογίας ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την παραγωγή και χρήση ενζύμων που παρουσιάζουν βιοτεχνολογικό ενδιαφέρον για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας για τη βιομηχανία τροφίμων.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 25 «Βιολειτουργικά και Ειδικά Θέματα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής»: Το γνωστικό αντικείμενο Βιολειτουργικά και Ειδικά Θέματα Επιστήμης Τροφίμων & Διατροφής αφορά στη διδασκαλία καινοτόμων και ανερχόμενων θεμάτων που αφορούν την Επιστήμη & Τεχνολογία Τροφίμων, τη Διατροφή του Ανθρώπου και τα Βιολειτουργικά Τρόφιμα. Περιλαμβάνει τη διδασκαλία καινοτόμων μεθοδολογιών που αφορούν την Επιστήμη των Τροφίμων, όπως η χρήση βιοτεχνολογικά παραγόμενων συντηρητικών και βιοενεργών συστατικών, όπως επίσης και πώς διαμορφώνεται η σύγχρονη διατροφή στα πλαίσια της βιώσιμης ανάπτυξης και της κυκλικής οικονομίας. Παράλληλα αναφέρεται και στη παραγωγή ή/και την ανάκτηση λειτουργικών συστατικών από παραπροϊόντα το αγροτο-διατροφικού τομέα προς ανάπτυξη νέων τροφίμων με ευεργετικές ιδιότητες.</p>		
1	<p>«Ειδικά Θέματα Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων» (επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: 3 ώρες Θεωρία</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος:Στα πλαίσια του μαθήματος, παρουσιάζονται στους φοιτητές καινοτόμα θέματα και οι πρόσφατες εξελίξεις που αφορούν όλους τους τομείς που σχετίζονται με την Επιστήμη των Τροφίμων. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις τρέχουσες τάσεις αλλά και οι διάφορες συνιστώσες που τις καθορίζουν και τις επηρεάζουν (π.χ. διατροφικές τάσεις, έρευνα, βιομηχανία τροφίμων), ενώ ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στις Ευρωπαϊκές στρατηγικές που αφορούν στα τρόφιμα. Ενδεικτικά τα "Ειδικά Θέματα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων" ασχολούνται με επίκαιρα θέματα όπως: από το χωράφι στο πιάτο, αειφορική χρήση φυσικών πόρων, χημεία και λειτουργικότητα συστατικών των τροφίμων, σύγχρονες μέθοδοι ανάκτησης συστατικών, ο ρόλος του επιστήμονα τροφίμων στην ανάπτυξη τροφίμων, υποκατάστατα</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		πρωτεϊνών, λιπαρών υλών κλπ, λειτουργικά και καινοτόμα τρόφιμα, επιπτώσεις επεξεργασίας στην ποιότητα τροφίμων, βιοτεχνολογία και νανοτεχνολογία στα τρόφιμα κ.α.
2	<p>«Διατροφή» (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 6 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: 3 ώρες Θεωρία.</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στη διδασκαλία όλων των απαραίτητων πληροφοριών αναφορικά με τη διατροφή, τα συστατικά των τροφών, τη θρεπτική αξία και την σημασία της διατροφής για τον άνθρωπο. Μέσω του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να κατανοήσει το ρόλο των θρεπτικών συστατικών στη φυσιολογική λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού, τις διατροφικές ανάγκες και απαιτήσεις στις διάφορες ηλικιακές και πληθυσμιακές ομάδες, τις επιπτώσεις την υπερβολικής πρόσληψης ή έλλειψης συστατικών, αλλά και τις παθολογικές καταστάσεις του οργανισμού που μπορούν να δημιουργηθούν και σχετίζονται με τη διατροφή.</p>
3	<p>«Βιολειτουργικά Τρόφιμα» (επιλογής μάθημα του Στ' εξαμήνου - 6 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: 3 ώρες Θεωρία.</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην κατανόηση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα βιοδραστικών ουσιών, λειτουργικών τροφίμων, πρόσθετων τροφίμων και ποτών. Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των σπουδαστών αναφορικά με την απομόνωση/ανάκτηση και ανάλυση των βιολειτουργικών ουσιών ή μικροοργανισμών και ενζύμων, καθώς και το σχεδιασμό καινοτόμων ή/και παραδοσιακών προϊόντων χρησιμοποιώντας πρώτες ύλες από συμβατικές ή/και μη συμβατικές πηγές (ανανεώσιμες πρώτες ύλες) καθώς επίσης και με το νομοθετικό πλαίσιο για τα λειτουργικά τρόφιμα καθώς και τα πρόσθετα τροφίμων αλλά και τα πιθανά οφέλη στην υγεία. Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση μιας ολιστικής προσέγγισης αναφορικά με την παραγωγή, ανάλυση και εφαρμογή βιολειτουργικών συστατικών στα τρόφιμα και η περαιτέρω συσχέτιση και επίδραση με την επιστήμη τροφίμων, τη νομοθεσία, τη βιομηχανία τροφίμων αλλά και τους καταναλωτές.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Περιβάλλοντος (έδρα: Ζάκυνθος)		
Επιστημονικό πεδίο 26 « Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Βιώσιμη Ανάπτυξη »: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στην περιβαλλοντική εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη, την ακουστική οικολογία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.		
1	<p>«Περιβαλλοντική Εκπαίδευση & Επικοινωνία» (μάθημα Επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές γνωρίζουν τον σκοπό τους στόχους και τα βασικά χαρακτηριστικά της ΠΕ, μαθαίνουν τους τρόπους και τις δυσκολίες εφαρμογής της στην τυπική εκπαίδευση, γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους και τεχνικές ΠΕ και τους τρόπους εφαρμογής τους, εφοδιάζονται με γνώσεις και δεξιότητες για να γίνουν αποτελεσματικοί περιβαλλοντικοί, εκπαιδεύονται στην διαδικασία σχεδιασμού ενός ολοκληρωμένου προγράμματος ΠΕ, περιγράφουν τις αρχές και θεωρητικό πλαίσιο της Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας, εξασκούνται στην πρακτική εφαρμογή της Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας, εκπαιδεύονται στο να περιγράφουν τι εννοούμε με τους όρους «περιβαλλοντικά υπεύθυνη συμπεριφορά», «περιβαλλοντική ευαισθησία», «συμμετοχή πολιτών» και τα βασικά χαρακτηριστικά του κάθε όρου.</p>
2	<p>«Βιώσιμη Ανάπτυξη» (Υποχρεωτικό μάθημα του Η' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές τη δυνατότητα γνωριμίας με μια ευρύτερη αντίληψη και έκφραση του όρου της ανάπτυξης - να εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τις έννοιες του εναλλακτικού και του μαζικού τουρισμού - να κατανοήσουν την έννοια της βιώσιμης διαχείρισης των φυσικών πόρων - Να κατανοήσουν τα μοντέλα βιώσιμης ανάπτυξης - να αποκτήσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν τη βιώσιμη ανάπτυξη περιοχών - να κατανοήσουν τους δείκτες βιώσιμης ανάπτυξης - να χρησιμοποιούν και να δημιουργούν, ανάλογα με την περίπτωση, δείκτες βιώσιμης ανάπτυξης - να αναλύουν δείκτες και να προτείνουν λύσεις και μέτρα προς την κατεύθυνση της βιωσιμότητας - Να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις αυτές, στον επαγγελματικό χώρο.</p>
3	<p>«Ακουστική Οικολογία» (μάθημα Επιλογής του Η' εξαμήνου - 4</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στην ακουστική οικολογία και την οικολογία ηχοτοπίου, την θεωρία της οικολογικής ακουστικής (ecoacoustics) και τις εφαρμογές της –να</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>εισάγει στις θεωρίες – υποθέσεις της βιοακουστικής και στις εφαρμογές ακουστικής οικολογίας (διεπιστημονικότητα) και να εξεταστεί η ακουστική οικολογία ως σημαντική παράμετρος της βιώσιμης ανάπτυξης. Γίνεται εισαγωγή στη χρήση εργαλείων ακουστικής οικολογίας: ηχόμετρο, ψηφιακός Καταγραφέας και την χρήση λογισμικών ακουστικής οικολογίας: Audacity, R Statistics, SPSS, CadnaA. Αναλύεται η συμπεριφορά στο πεδίο – μέθοδοι δειγματοληψίας - ανάλυση δεδομένων ακουστικής οικολογίας.</p> <p>Πραγματοποιούνται Ασκήσεις πεδίου όπως:</p> <p>Ηχοπερίπατοι - Δειγματοληψίες θορύβου με σκοπό την δημιουργία χαρτών θορύβου - Ανάλυση ηχοτοπίου με σκοπό τη δημιουργία θεματικών χαρτών ήχου - Καταγραφή και ανάλυση ηχοτοπίων καθώς και οικολογικά σημαντικών ηχητικών δραστηριοτήτων όπως το Dawn Chorus</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 27 «Διδακτική Φυσικών Επιστημών»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη γενική διδακτική, διδακτική των φυσικών επιστημών και την Ιστορία της Τεχνολογίας.</p>		
<p>1</p>	<p>«Γενική Διδακτική» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες της διδακτικής μεθοδολογίας, οι θεωρίες μάθησης και διδακτικής, διδακτικές εφαρμογές, γίνεται προγραμματισμός και οργάνωση της διδασκαλίας και παρουσιάζονται τα βασικά δομικά χαρακτηριστικά της διδασκαλίας. Οι φοιτητές μαθαίνουν το σχεδιασμό της διδακτικής συνάντησης, την ανάπτυξη διδακτικών στόχων και την αποτίμηση της διδακτικής πράξης. Έμφαση δίδεται στο ρόλο του εκπαιδευτικού και στον αναστοχασμό.</p>
<p>2</p>	<p>«Ιστορία της Τεχνολογίας» (Επιλογής μάθημα του Η' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα περιλαμβάνει τις Ενότητες - Εισηγήσεις - Βασικές έννοιες της «αιεφόρου και ολοκληρωμένης ανάπτυξης» (φέρουσα ικανότητα, κρίσιμα φορτία, επίπεδα αποδεκτών αλλαγών, αντοχές ενός τόπου κλπ). - Μεθοδολογία της αναζήτησης εναλλακτικών τρόπων σκέψης-παρέμβασης, μέσα από την παράλληλη φυσιοκεντρική, κοινωνική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση - Εναλλακτικές εφαρμογές ολοκληρωμένης ανάπτυξης (με έμφαση στους μικρούς και στους νησιωτικούς χώρους), μέσα από ήπιες και φιλικές προς το φυσικό περιβάλλον δράσεις. - Μέτρηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης – Δείκτες Βιώσιμης Ανάπτυξης</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		- Μοντέλα Βιώσιμης Ανάπτυξης - Πιλοτική εφαρμογή ήπιων μορφών παρέμβασης στο χώρο, στο διεθνές επίπεδο (παραδείγματα από την διεθνή εμπειρία) - Αναζήτηση της καινοτομίας, μέσω εναλλακτικών προσεγγίσεων εναρμονισμένων με το παγκόσμιο αίτημα της προστασίας και διατήρησης του φυσικού χώρου, αλλά και της κοινωνικοποίησης του ατόμου (ενεργός πολίτης) - Βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη σε μικρούς νησιωτικούς χώρους - Σχεδιασμός και μελέτη για τη βιώσιμη ανάπτυξη μιας περιοχής.
3	<p>«Διδακτική των Φυσικών Επιστημών» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 3 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται: Η έννοια του επιστημονικού γραμματισμού - Θεωρίες μάθησης Φυσικών Επιστημών - Οι ιδέες των μαθητών για τα φυσικά φαινόμενα και τις έννοιες των Φυσικών Επιστημών - Μοντέλα διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών - Οι νέες τεχνολογίες στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών - Άτυπες και τυπικές πηγές μάθησης στις Φυσικές Επιστήμες - Προτάσεις για τη διδασκαλία ορισμένων βασικών εννοιών των Φυσικών και φαινομένων του φυσικού κόσμου</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 28 «Αγροδοσικά Οικοσυστήματα και Μοντελοποίηση Οικολογικών Δεδομένων»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στα αγροδοσικά οικοσυστήματα, τη χωρική ανάλυση, την δειγματοληψία δεδομένων καθώς και τη μοντελοποίηση οικολογικών δεδομένων.</p>		
1	<p>«Αγροδοσικά Οικοσυστήματα» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες.</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα οργανώνεται στις παρακάτω ενότητες: 1. Εισαγωγή στις έννοιες των αγροδοσικών οικοσυστημάτων 2. Η αγροδοσπονία ως παραδοσιακή χρήση γης στην Ελλάδα – Η αγροτική ιστορία της Ελλάδας. 3. Φυσιογνωμία αγροδοσικών οικοσυστημάτων 4. Αγροκλιματικοί τύποι - Παράγοντες διαμόρφωσης αγροκλιματικών τύπων 5. Ανάλυση παραγόντων διαμόρφωσης αγροδοσικών οικοσυστημάτων: δημογραφικοί παράγοντες - οικολογικοί παράγοντες – οικονομικοί παράγοντες 6. Αγροδοσικά οικοσυστήματα και βιοποικιλότητα 7. Δείκτες τοπίου - Αξιολόγηση αγροδοσικών οικοσυστημάτων με δείκτες τοπίου 8. Αγροδοσικά οικοσυστήματα Μεσογείου : δημιουργία- διαχείριση- ανάδειξη 9. Η συμβολή της περιβαλλοντικής και αγροτικής πολιτικής στη διαχείριση του αγροδοσικού χώρου - Η συμβολή των αγροπεριβαλλοντικών μέτρων της Κ.Α.Π. στη διαχείριση του αγροδοσικού χώρου.</p>
2	<p>«Χωρική Ανάλυση και Μοντελοποίηση Οικολογικών</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές εισάγονται</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Δεδομένων» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες.</p>	<p>στη χωρική ανάλυση και στη γλώσσα προγραμματισμού R (Εγκατάσταση, Βασικές λειτουργίες), στη Χωρική παλινδρόμηση: Εισαγωγή στην παλινδρόμηση - Generalized Linear Models (GLM), Πακέτα χωρικής παλινδρόμησης στην R, στα προηγμένα μοντέλα παλινδρόμησης και μοντελοποίηση: Παλινδρόμηση με Τυχαία Δάση (Random Forest), εφαρμογές στην R, στην παρεμβολή και χωρική στατιστική: Ο κοντινότερος γείτονας, μετρήσεις χωρικής αυτοσυσχέτισης, μέθοδος αντιστρόφων αποστάσεων (IDW), Kriging και ημι-βαριόγραμματα, στη μοντελοποίηση κατανομής ειδών (Species distribution modelling -SDM) και στην οικολογική ανάλυση της Οικοθέσης. Ακόμα εισάγονται στις εφαρμογές μοντελοποίησης κατανομής ειδών και κατανόηση - ενσωμάτωση των αβεβαιοτήτων στη διαδικασία δημιουργίας των μοντέλων, εφαρμογές και χαρτογράφηση στην R.</p>
3	<p>«Δειγματοληψία Οικολογικών Δεδομένων-Τεχνικές Πεδίου» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές εισάγονται στις Μεθόδους Δειγματοληψίας στο Πεδίο με Βασικό στόχο την εισαγωγή στις βασικές δειγματοληπτικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις περιβαλλοντικές επιστήμες (η περίπτωσης της πανίδας), την εύρεση βέλτιστης δειγματοληπτικής επιφάνειας και αριθμού δειγμάτων με βασικό στόχο τη θεωρητική παρουσίαση για τα κριτήρια εύρεσης της βέλτιστης δειγματοληπτικής επιφάνειας καθώς και του αριθμού των δειγμάτων που απαιτούνται για την αξιόπιστη εκτίμηση παραμέτρων πληθυσμιακής οικολογίας και της βιοποικιλότητας σε βιοκοινότητες χλωρίδας και πανίδας. Εισάγονται στον βασικό εξοπλισμό και τις τεχνικές πεδίου για τη συλλογή δεδομένων στον σχεδιασμό και υλοποίηση δειγματοληψιών πεδίου για οικολογικά ζητήματα στην περιοχή της Ζακύνθου, στον σχεδιασμό και υλοποίηση ΔΕ για την καταγραφή της χλωρίδας, στον σχεδιασμό και υλοποίηση ΔΕ για τον υπολογισμό της Καύσιμης βιομάζας ενός οικοσυστήματος. Επίσης εισάγονται στη χρήση βασικών στατιστικών εργαλείων για την ανάλυση οικολογικών πρωτογενών δεδομένων με χρήση διαφόρων λογισμικών.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 29 «Οικονομία, Περιβάλλον και Επιχειρηματικότητα»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στην Οικονομία και Περιβάλλον, τα πρότυπα ποιότητα αξιολόγησης και</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Περιβαλλοντικής Διαχείρισης καθώς και τη Πράσινη Επιχειρηματικότητα.		
1	<p>«Πρότυπα Ποιότητας, Αξιολόγησης και Περιβαλλοντικής Διαχείρισης» (επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου – 4 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αναπτύσσεται στις ενότητες που ακολουθούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ιστορική αναδρομή στην δημιουργία εθνικών κανονισμών και προτύπων. Ανάλυση των αναγκών που επέβαλαν την δημιουργία τους. 2. Το νέο περιβάλλον παραγωγής σε διεθνές επίπεδο και τα διεθνή πρότυπα. 3. Η ενιαία αγορά και οι νέες συνθήκες διοίκησης, παραγωγής και εμπορίου. Το σύγχρονο μάνατζμεντ. 4. Η σειρά ISO 9000 και ιδιαίτερα τα πρότυπα διοίκησης και ποιότητας 9001 και 9002. 5. Οι εφαρμογές και τα αποτελέσματα των ISO 9001 και 9002. Μέθοδοι ανάπτυξης, εφαρμογής και ελέγχου των προτύπων. 6. Το ISO 14000 και οι ανάγκες που το δημιούργησαν. Η περιβαλλοντική μέριμνα στην σύγχρονη εποχή. Η ανάγκη για κανόνες περιβαλλοντικής διαχείρισης στα πλαίσια της νομοθεσίας με την εξασφάλιση της εφαρμογής παγκοσμίως. 7. Τα οφέλη της εφαρμογής στην παραγωγή, στο εμπόριο και στην στήριξη των παραγωγών στο πλαίσιο του ανταγωνισμού. 8. Η περιβαλλοντική δήλωση και η κοινωνική υπευθυνότητα. 9. Η αειφορία όπως υπηρετείται από το σύστημα περιβαλλοντικής διαχείρισης και το ISO 14001. Ο χρόνος ζωής των συστημάτων. 10. Μέθοδοι και άρθρα εφαρμογής των προτύπων ως πρωτόκολλα συμμόρφωσης. Η διεθνής περιβαλλοντική σήμανση.
2	<p>«Οικονομία & Περιβάλλον II» (επιλογής μάθημα του Ζ' εξαμήνου –3 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές εισάγονται στα Μέτρα περιβαλλοντικής πολιτικής: Άμεσες ρυθμίσεις – Φόροι – Επιδότησεις – Εμπορεύσιμες</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες	άδειες ρύπανσης, στις Μεθόδους οικονομικής αξιολόγησης περιβάλλοντος (αποκαλυφθείσας ή δηλωμένης προτίμησης), σε Υποδείγματα διαχείρισης μη ανανεώσιμων και ανανεώσιμων φυσικών πόρων, σε θέματα Εμπορίου και Περιβάλλοντος καθώς και στην Οικονομική διάσταση συγκεκριμένων περιβαλλοντικών προβλημάτων (όξινη βροχή, φαινόμενο θερμοκηπίου, τρύπα όζοντος, απώλεια βιοποικιλότητας, διαχείριση αποβλήτων).
3	«Πράσινη Επιχειρηματικότητα» (επιλογής μάθημα του Η' εξαμήνου –3 ECTS) Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές εισάγονται στις έννοιες της Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας, στην Πράσινη & Κοινωνική Επιχειρηματικότητα, στην Οικονομική ανάπτυξη και προστασία του περιβάλλοντος, σε Παραδείγματα πράσινων επιχειρήσεων, στη Διαχείριση φυσικών πόρων, στην Αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και στον Σχεδιασμό πράσινων επιχειρηματικών δράσεων.

Τμήμα Τουρισμού

(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 30 «Έρευνα και Ανάλυση Τουριστικής Αγοράς και Διαπολιτισμικότητα»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά από τη μια στην παροχή θεμελιωδών γνώσεων με πρακτικό προσανατολισμό της εφαρμογής μεθοδολογιών έρευνας και ανάλυσης της αγοράς του Τουρισμού και της Φιλοξενίας. Έμφαση δίνεται στην μελέτη και ανάλυση της συμπεριφοράς των τουριστών. Από την άλλη στοχεύει στην μελέτη των διεργασιών επικοινωνίας στον Τουρισμό, εστιάζοντας στην διαπολιτισμικότητα. Η κατανόηση της τουριστικής αγοράς, η ανάλυση των δεδομένων προσφοράς και ζήτησης του προορισμού και στη συνέχεια ο σχεδιασμός των πρακτικών τουριστικής προβολής αποτελούν σημαντικοί στόχοι μάθησης για το συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.		
1	«Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS).	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό επιδιώκει να εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της διαπολιτισμικής επικοινωνίας ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της αποτελεσματικής επικοινωνίας στον τουρισμό, τη σημασία των πολιτιστικών/πολιτισμικών διαφορών στην ανθρώπινη αλληλεπίδραση τόσο στον χώρο εργασίας όσο και

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p>στο κοινωνικό περιβάλλον εν γένει (διαφορών σε ενδυματολογικό επίπεδο, σε θέματα θρησκείας, αξιών και εθίμων). Στόχο έχει, επίσης, να βοηθήσει τους φοιτητές να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες επικοινωνίας (λεκτικές και μη λεκτικές) σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο και να κατανοούν τις πολιτισμικές διαφορές των διεθνών επισκεπτών και αλλοδαπών εργαζομένων συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματικότερη προβολή και διαχείριση του τουριστικού προϊόντος. Παράλληλα, η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι πολύ σημαντική για την αύξηση του τουρισμού, αφού επιτρέπει τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, στην ετερότητα και ανοίγει την πόρτα σε εκατομμύρια ανθρώπους με διαφορετικές αντιλήψεις και κουλτούρα.</p>
2	<p>«Έρευνα και Ανάλυση Τουριστικής Αγοράς», (μάθημα υποχρεωτικό του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η αποτελεσματική λήψη αποφάσεων στη διοίκηση μιας επιχείρησης απαιτεί αξιόπιστη, έγκυρη και ενημερωμένη έρευνα αγοράς. Αυτό το μάθημα εισάγει τις βασικές έννοιες της ερευνητικής διαδικασίας, συμπεριλαμβανομένων του ορισμού του προβλήματος, του σχεδιασμού της έρευνας, της μέτρησης, της συλλογής δεδομένων, της ανάλυσης δεδομένων και της παρουσίασης των πορισμάτων της έρευνας. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας και του περιεχομένου της έρευνας τουριστικής αγοράς και η σύνδεσή της με την διαδικασία του τουριστικού μάρκετινγκ.</p>
3	<p>«Συμπεριφορά Τουριστών» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας/εβδομάδα: Διάλεξη 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η συμπεριφορά των τουριστών αποτελεί ένα κρίσιμο στοιχείο για την κατανόηση της φύσης του τουρισμού εν γένει. Επιπλέον, η κατανόηση της συμπεριφοράς των τουριστών είναι καθοριστική για τη δημιουργία των συνθηκών εκείνων που θα επιτρέψουν θετικές και ικανοποιητικές τουριστικές εμπειρίες καθώς και για την ελαχιστοποίηση των αρνητικών συνεπειών του ταξιδιού, τόσο όσον αφορά την κοινότητα προορισμού όσο και τους ίδιους τους τουρίστες. Αυτή η διδακτική ενότητα εμβαθύνει στους λόγους για τους οποίους οι άνθρωποι συμπεριφέρονται όπως συμπεριφέρονται όταν βρίσκονται στη θέση του τουρίστα. Εξετάζονται οι πτυχές της συμπεριφοράς τόσο πριν όσο και κατά τη διάρκεια και μετά το ταξίδι από τη σκοπιά της καταναλωτικής συμπεριφοράς στον τουρισμό αλλά και άλλων συναφών τομέων έρευνας. Δίδεται προσοχή στην πρακτική σημασία της ανάλυσης της συμπεριφοράς των τουριστών.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 31 «Εφαρμογές και Υπηρεσίες Νέων Τεχνολογιών στον Τουρισμό»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην χρήση Τεχνολογιών Τηλεπικοινωνιών και Πληροφορικής σε</p>		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

εφαρμογές Τουρισμού και Φιλοξενίας. Τέτοιες εφαρμογές αποτελούν ενδεικτικά το Ηλεκτρονικό Επιχειρείν στον Τουρισμό, τα εργαλεία διαχείρισης συστημάτων κρατήσεων, ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη εφαρμογών για τον Τουρισμό και την Φιλοξενία.		
1	<p>«Διαχείριση Συστημάτων Κρατήσεων» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 διδακτικές ώρες θεωρία, 2 διδακτικές ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εστιάζει στις βασικές αρχές διαχείρισης συστημάτων κρατήσεων, την αλληλεπίδραση και στρατηγικές διαχείρισης διαδικτυακών κεντρικών συστημάτων κρατήσεων.</p>
2	<p>«Ηλεκτρονικό Επιχειρείν στον Τουρισμό» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 διδακτικές ώρες θεωρία, 2 διδακτικές ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό έχει στόχο να εισαγάγει τους μαθητές στην τεχνολογική βάση του Διαδικτύου, τις στρατηγικές και τα μοντέλα ηλεκτρονικού επιχειρείν, καθώς και τα κοινωνικά και δεοντολογικά ζητήματα που αφορούν το Διαδίκτυο. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν καλύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι φορείς φιλοξενίας και οι τουριστικοί οργανισμοί δραστηριοποιούνται στο Διαδίκτυο.</p>
3	<p>«Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τουριστικών Εφαρμογών» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου- 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: 2 διδακτικές ώρες θεωρία, 2 διδακτικές ώρες εργαστήριο</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αυτό το μάθημα αναπτύσσει στους φοιτητές τις βασικές δεξιότητες για την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών τουρισμού και συγκεκριμένα κατά τις φάσεις ανάλυσης, σχεδιασμού, υλοποίησης και επικύρωσης. Καλύπτει επίσης τα βασικά στοιχεία των κύκλων ζωής του λογισμικού, της ποιότητας, των διαδικασιών ανάπτυξης λογισμικού, της διαχείρισης του έργου και της αλληλεπίδρασης μεταξύ των εφαρμογών πληροφορικής και των οργανωτικών διαδικασιών και των σχετικών προτύπων και εργαλείων.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 32 «Αγγλική Γλώσσα»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της αγγλικής όχι μόνο ως γλώσσα αλλά ως εργαλείο διαπολιτισμικής επικοινωνίας που μπορεί να προσφέρει την αμεσότητα στη σχέση με άλλους λαούς που είναι το ζητούμενο τόσο για την τουριστική ανάδειξη ενός προορισμού όσο και για την ικανοποίηση των επισκεπτών. Η διδασκαλία ξεκινά από την ανασκόπηση βασικών γνώσεων αγγλικής και δίνει έμφαση στον γραπτό λόγο που είναι απαραίτητος στο τομέα του Τουρισμού.</p>		
1	<p>«Αγγλική Γλώσσα II» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 5</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους,</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	ECTS) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες	όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περίληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.
2	«Αγγλική Γλώσσα και Τουριστική Ορολογία» (μάθημα υποχρεωτικό του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων για αποτελεσματική επικοινωνία σε μια σειρά εργασιακών και κοινωνικών καταστάσεων. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να επικοινωνούν με ξένους σε επαγγελματικά και κοινωνικά περιβάλλοντα, να προετοιμάζουν έντυπο υλικό στα Αγγλικά για διαφορετικούς σκοπούς (κατάρτιση, προώθηση, χρήση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κ.λπ.).
3	«Αγγλικά στον Διεθνή Τουρισμό» (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες που αποκτήθηκαν στα προηγούμενα εξάμηνα μέσα σε ένα ευρύ φάσμα εργασιακών και κοινωνικών καταστάσεων στο πλαίσιο του Τουρισμού.
Επιστημονικό πεδίο 33 «Οργανωσιακή Συμπεριφορά και Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην στρατηγική του τουρισμού όπως αυτή μπορεί να αναλυθεί από τη μια πλευρά σε θέματα διοίκησης ανθρώπινων πόρων και από την άλλη σε ζητήματα μελέτης και ανάλυσης της οργανωσιακής συμπεριφοράς στο τουρισμό. Ως μία πολυδιάστατη οικονομική δραστηριότητα, ο τουρισμός απαιτεί γνώσεις διοίκησης υψηλού επιπέδου και την αξιοποίηση διαφόρων σύγχρονων μεθόδων σε αυτή.		
1	«Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων στον Τουρισμό» (μάθημα υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες	Περιγραφή μαθήματος: Ο σκοπός του μαθήματος είναι η παροχή συγκεκριμένων θεωρητικών γνώσεων και η παρουσίαση μεθόδων και τεχνικών για την κατάρτιση και υλοποίηση προγραμμάτων- σχεδίων απόκτησης, εκπαίδευσης, ανταμοιβής, αξιολόγησης και αξιοποίησης των εργαζομένων στους οργανισμούς /επιχειρήσεις. Αυτό το μάθημα βοηθά τους φοιτητές να συνειδητοποιήσουν και να κατανοήσουν την πολυπλοκότητα διοίκησης του ανθρώπινου δυναμικού στον τομέα του τουρισμού και της φιλοξενίας εισάγοντάς τους στις αρχές και τις πρακτικές της σύγχρονης διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p>«Οργανωσιακή Συμπεριφορά και Ηγεσία» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αυτό το μάθημα παρέχει στους φοιτητές τη θεωρητική βάση και τις διαπροσωπικές δεξιότητες που απαιτούνται για να γίνουν οι ίδιοι αποτελεσματικοί ηγέτες και να καθοδηγήσουν άλλους σε όλα τα οργανωσιακά επίπεδα. Με ιδιαίτερη έμφαση στη βιομηχανία της φιλοξενίας, οι φοιτητές κατανοούν και εκτιμούν τον πολύπλοκο ρόλο της καθοδήγησης και διοίκησης ατόμων, ομάδων και οργανισμών και αποκτούν τα πρακτικά εργαλεία για την επίτευξη προσωπικών στόχων ηγεσίας και οργάνωσης με άξονα τον τομέα των υπηρεσιών. Καλύπτονται θέματα όπως: κατανόηση μεμονωμένων διαφορών, αξιοποίηση της διαχείρισης συγκρούσεων, εφαρμογή της διαδικασίας επίλυσης προβλημάτων στο πλαίσιο ομάδας, κατανόηση της δυναμικής ισχύος και της επιρροής, αρχές παροχής κινήτρων, coaching και ηγεσία, κατανόηση των ομαδικών διεργασιών και δεοντολογία. Το μάθημα επικεντρώνεται στην εφαρμογή στην πράξη όλων των εννοιών στην προσωπική και επαγγελματική ζωή των φοιτητών με ιδιαίτερη έμφαση στην εργασιακή ζωή στον τομέα της φιλοξενίας και γενικότερα στον τομέα των υπηρεσιών. Για τη μαθησιακή διαδικασία χρησιμοποιούνται μελέτες περίπτωσης, αυτοαξιολογήσεις, βιωματικές ασκήσεις, μελέτες, συζητήσεις, εργασίες και ομαδικές δραστηριότητες.</p>
3	<p>«Εργασιακές Σχέσεις και Πολιτικές Απασχόλησης στον Τουρισμό» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αυτό το μάθημα εξετάζει την εξέλιξη των βασικών θεσμών των εργασιακών σχέσεων. Τα μέρη στο πλαίσιο των εργασιακών σχέσεων. Σύμβαση εργασίας. Χρονικά πλαίσια της εργασίας. Μισθός. Συνδικαλισμός & συνδικαλιστικές οργανώσεις. Συλλογική διαπραγμάτευση & συλλογική σύμβαση εργασίας. Συλλογικές διαφορές & απεργία. Σύμβαση εργασίας & δικαιώματα εργαζομένων/εργοδοτών. Αναδιοργάνωση των επιχειρήσεων και εργασιακά δικαιώματα. Συμμετοχή των εργαζομένων στην εταιρική διακυβέρνηση. Κινητικότητα των εργαζομένων στην Ευρωπαϊκή αγορά. Η Ευρωπαϊκή πολιτική απασχόλησης.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Ιστορίας (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 34 « Αρχαία Ελληνική Ιστορία »: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στην Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας από την Αρχαϊκή εποχή έως και τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου		
1	<p>«Αρχαία Ιστορία: Η Αρχαϊκή Ελλάδα», (Υποχρεωτικό μάθημα, Α' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Τα κύρια προβλήματα της πρώιμης ιστορίας του αρχαίου ελληνικού κόσμου: ο ομηρικός κόσμος - η γένεση της πόλης - ο αποικιακός ελληνισμός - η πολιτική και κοινωνική κρίση (7ος-6ος αι.) - η οπλιτική «επανάσταση» - οι νομοθέτες - η τυραννία - η Σπάρτη και η Αθήνα ως τα τέλη του 6ου αιώνα.</p>
2	<p>«Φίλιππος Β' και Μέγας Αλέξανδρος: Η πορεία προς την Ανατολή», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ε' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η Μακεδονία προ του Φιλίππου Β'. Η Μακεδονία υπό τον Φίλιππο (Η άνοδος του Φιλίππου στον θρόνο της Μακεδονίας. Η αναδιοργάνωση της Μακεδονίας. Η Μακεδονική κυριαρχία. «Η κρίση της πόλεως»). Διακρατικές σχέσεις τον 4ο αιώνα. Ο Αλέξανδρος και η κατάκτηση της Ανατολής (ο Αλέξανδρος: διάδοχος του Φιλίππου - ο Αλέξανδρος: διάδοχος του Δαρείου. Η «θεοποίηση» του Αλεξάνδρου). Το έργο του Αλεξάνδρου.</p>
3	<p>«Πόλεμος και Κοινωνία στην Κλασική Ελλάδα», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Στ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα εξετάζεται το πολυσύνθετο φαινόμενο του πολέμου στην κλασική Ελλάδα. Μέσα από διαφορετικές πηγές, διερευνώνται ζητήματα σχετικά με τις εξελίξεις της πολεμικής τέχνης καθώς και με τις μεταβολές στα πεδία της τακτικής και της στρατηγικής. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις κοινωνικές και πολιτικές όψεις του πολέμου.</p>
Επιστημονικό πεδίο 35 « Μεσαιωνική και Βυζαντινή Αρχαιολογία »: Αντικείμενο του γνωστικού πεδίου αποτελεί η συγκριτική -ως προς τις διακριτές πολιτισμικές ή/και πολιτικές ενότητες- μελέτη του υλικού πολιτισμού της Μεσαιωνικής Δύσης και του Βυζαντίου, με αναφορές και στον κόσμο του Ισλάμ, από τον 4ο έως και τον 15ο αι. Περιλαμβάνονται η ιστορία του κλάδου,		

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

το μεθοδολογικό πλαίσιο και η θεματικά συγκριτική ανάλυση όψεων του υλικού πολιτισμού των κοινωνιών στην χωροχρονική τους συνάφεια, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα.		
1	<p>«Εισαγωγή στη Μεσαιωνική και Βυζαντινή Αρχαιολογία», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ε΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ιστορία της έρευνας και μελέτης του υλικού πολιτισμού της Μεσαιωνικής Δύσης και του Βυζαντίου. Χωροχρονικό πλαίσιο. Μέθοδοι και εργαλεία της Μεσαιωνικής και Βυζαντινής αρχαιολογίας με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και τη διεπιστημονικότητα. Κατηγορίες αρχαιολογικών συνόλων, ταξινόμηση και ανάλυσή τους. Υλικός πολιτισμός και κείμενα (επιγραφική – νομισματική – σφραγιστική)· η συμβολή της αρχαιολογικής μεθοδολογίας στην έρευνα για τους “αφανείς” των κειμένων.</p>
2	<p>«Οίκος, Οικιστική Οργάνωση, Δίκτυα Επικοινωνίας στον Δυτικό Μεσαίωνα και στο Βυζάντιο», (Υποχρεωτικό Επιλογής, ΣΤ΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ανάλυση και συγκριτική παρουσίαση, μέσα από παραδείγματα, της οργάνωσης του κατοικημένου χώρου -αστικού, περιαστικού και αγροτικού- στη Μεσαιωνική Δύση και το Βυζάντιο. Πόλεις, χωριά, κάστρα, μονές. Η υλική και η κοινωνική διάσταση του οίκου, οι πρακτικές διαβίωσης, παραγωγής και κατανάλωσης. Χερσαίοι και υδάτινοι δρόμοι, εμπορικές και προσκυνηματικές μετακινήσεις. Στα παραδείγματα που θα διδαχθούν περιλαμβάνεται και η περίπτωση της Κέρκυρας.</p>
3	<p>«Πόλεις και «Αναγεννήσεις» στον Δυτικό Μεσαίωνα, στο Βυζάντιο και στον Ισλαμικό Κόσμο», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Η΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η αρχαιολογία των Αναγεννήσεων (και «Αναγεννήσεων») στον Δυτικό Μεσαίωνα, το Βυζάντιο και τον Ισλαμικό κόσμο. Ως πεδίο παρατήρησης προτείνεται ο υλικός πολιτισμός των πόλεων (χωρική οργάνωση, αρχιτεκτονική, τέχνη), η «επίσημη» και η «λαϊκή» τέχνη, καθώς και η διάδρασή τους με την κόσμο της υπαίθρου.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 36 «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές»: Το αντικείμενο περιλαμβάνει εισαγωγή στο θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών και εξέταση, μέσα από παραδείγματα, των μεθόδων και των ειδικών εργαλείων μέσω των οποίων συμβάλουν στην ερευνητική και εκπαιδευτική πράξη των Ανθρωπιστικών Επιστημών. Εντός αυτού του περιγράμματος, στοχεύει στην εμπάθωση στο σημασιολογικό πλαίσιο της έννοιας “δεδομένα” στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες και στους πολυδιάστατους τρόπους διαχείρισής τους, από την συλλογή, καταγραφή, ανάλυση έως τη σύνθεσή τους και τη διάχυση της παραγόμενης γνώσης.</p>		
1	<p>«Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες –</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ιστορία του κλάδου των ΨΑΕ, εννοιολογικό και σημασιολογικό πλαίσιο. Η διαχείριση</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>Μεθοδολογίες και Δεδομένα» (Υποχρεωτικό Επιλογής, Στ' εξαμήνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>δεδομένων ως πεδίο διασαύρωσης Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνοεπιστημών· τι είναι και τι δεν είναι δεδομένα· διακριτές μορφές δεδομένων και διακριτές μεθοδολογίες εργασίας για την επεξεργασία τους ανά επιστημονικό κλάδο. Η συμβολή της πληροφορικής στην συλλογή/καταγραφή, αποθήκευση/ταξινόμηση και ανάλυση δεδομένων· σχεδιασμός και δημιουργία εργαλείων, τεχνητή νοημοσύνη, machine learning.</p>
2	<p>«Διαχείριση Δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ζ' εξαμήνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Κατηγορίες δεδομένων και τύποι ψηφιακών αρχείων: κειμενικά δεδομένα, αρχεία ήχου εικόνας, βίντεο. Βασικές αρχές διαχείρισης δεδομένων (βάσεις δεδομένων, δεδομένα στον Παγκόσμιο Ιστό, μεταδεδομένα). Αποθετήρια και ψηφιακές βιβλιοθήκες (π.χ. Europeana). Στοιχεία προγραμματισμού για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, εύπλαστες πλατφόρμες. Επιμέλεια, παραγωγή, διαμοιρασμός γνώσης στις ανθρωπιστικές επιστήμες – Ψηφιακή παραγωγή και επιμέλεια, νέο υπόδειγμα (μοντέλο) παρουσίασης γνώσης και αφηγήσεων στις ανθρωπιστικές επιστήμες (ψηφιακές αφηγήσεις). Ερευνητική και εκπαιδευτική διάσταση.</p>
3	<p>«Εφαρμογές Ψηφιακών Μεθόδων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες [έμφαση στους κλάδους Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Φιλολογίας/Γλωσσολογίας, Ανθρωπολογίας, Τέχνης, Εκπαιδευτικής Πράξης]» (Υποχρεωτικό Επιλογής, Η' εξαμήνο, 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στοιχεία ψηφιοποίησης, και τρισδιάστατη αναπαράσταση. Σχετικά εργαλεία και τεχνολογίες. Στοιχεία Εικονικής Πραγματικότητας, εφαρμογές στις ανθρωπιστικές σπουδές. Γεωαναφορά δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, ένταξη Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (ενδεικτικά Pelagios, Topostext, Travelogues). Κωδικοποίηση κειμένων και “εξόρυξη δεδομένων” (data mining) από κείμενα και οπτικοακουστικά αρχεία. Εφαρμογές διαχείρισης αφηγήσεων, επισημείωση (annotation/tagging) κειμένων και πολυμέσων, στοιχεία ανάλυσης κοινωνικών δικτύων. Παρουσίαση -συγκεκριμένων εφαρμογών- άσκηση.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (έδρα: Αργοστόλι)		
Επιστημονικό πεδίο 37 «Γραφιστική, Σχεδίαση και Επικοινωνία»: Το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει τις βασικές αρχές της σχεδίασης και των σχετικών εφαρμογών στην επικοινωνία, με έμφαση στην παραγωγή έντυπου υλικού, γραφικών αναπαραστάσεων και τρισδιάστατων σχεδίων.		
1	<p>«Ψηφιακός Σχεδιασμός Έντυπων Μέσων» (μάθημα Υ του Ε' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα καλύπτει το αντικείμενο της σχεδίασης και παραγωγής έντυπου υλικού προς χρήση σε μέσα μαζικής ενημέρωσης όπως εφημερίδες και τα περιοδικά. Ο σκοπός του μαθήματος στο θεωρητικό μέρος είναι η ιστορική αναδρομή στην τυπογραφία και στο πως διαμόρφωσε τον κόσμο που γνωρίζουμε σήμερα. Πραγματοποιείται επίσης αναδρομή σε κινήματα και τάσεις της τυπογραφίας και πως τα έντυπα μέσα συνέβαλαν στην εκπαίδευση και ενημέρωση των πολιτών. Στο εργαστηριακό μέρος οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου έρχονται σε επαφή με τις πιο πρόσφατες τάσεις στο λογισμικό για επιτραπέζια τυπογραφία (desktop publishing) και για τον σχεδιασμό και την επεξεργασία φωτογραφιών που είναι κατάλληλα για την εκτύπωση. Τέλος, έχουν την ευκαιρία να συμβάλλουν στην παραγωγή έντυπου υλικού όπως περιοδικά, εφημερίδες και, βιβλία.</p>
2	<p>«Ψηφιακές Γραφικές Αναπαραστάσεις Επικοινωνίας» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αφορά στη χρήση των στοιχείων και των αρχών σχεδίασης σε συνάρτηση με τη «γλώσσα»/επικοινωνία. Σκοπός του μαθήματος είναι η δημιουργία γραφικών αναπαραστάσεων με τη χρήση υπολογιστή. Οι θεματικές περιλαμβάνουν βασική ορολογία και σχεδιαστικούς κανόνες, καθώς και εισαγωγή στη γραφιστική ψηφιακή επικοινωνία, που έχει ως στόχο να οδηγήσει στην ανακάλυψη και κατανόηση της οπτικής αναπαραστάσης. Εξετάζονται ζητήματα όπως η φόρμα και η σύνθεση, καθώς και η αξία τους στη διαδικασία σχεδίασης, η ισορροπία, ο ρυθμός και η αρμονία. Παράλληλα, με αναλυτικό και συστηματικό τρόπο εμπεδώνονται τα ζητήματα της εταιρικής ταυτότητας και της δημιουργίας λογοτύπου, σε σύνδεση με το περιεχόμενο του. Στη συνέχεια εστιάζεται η προσαρμογή της εταιρικής ταυτότητας σε εκθεσιακούς χώρους και ψηφιακές εφαρμογές για το διαδίκτυο αλλά για τα έντυπα μέσα. Επιχειρείται μια</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>πρώτη προσέγγιση των βασικών γραφιστικών εφαρμογών μιας προωθητικής καμπάνιας, ενώ αναλύεται η στρατηγική (branding) και ο ρόλος της εταιρικής ταυτότητας στο προφίλ μιας επιχείρησης ή οργανισμού και τίθενται οι βάσεις για το σχεδιασμό λογοτύπου. Παράλληλα, ερευνάται η προσαρμογή της εταιρικής ταυτότητας σε έντυπες και ψηφιακές εφαρμογές όπως π.χ. κάρτες, επιστολόχαρτα, φυλλάδια, αφίσες, ιστοσελίδες, εφαρμογές για κινητά τηλέφωνα κλπ. Ανατίθενται φοιτητικά projects στα οποία δημιουργούνται γραφικές αναπαραστάσεις που αφορούν την εταιρική ταυτότητα οργανισμών και επιχειρήσεων. Η παρουσίαση παραδειγμάτων προσανατολισμένα στη δημιουργία συγκεκριμένων εννοιών σχεδίασης, θέτει τις βάσεις για το σχεδιασμό ενός ολοκληρωμένου έργου.</p>
3	<p>«Τρισδιάστατες (3D) Αναπαραστάσεις» (μάθημα ΕΥ του Ή εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αφορά στη χρήση των στοιχείων και των αρχών σχεδίασης σε συνάρτηση με τις τρισδιάστατες (3D) αναπαραστάσεις επικοινωνίας. Σκοπός του μαθήματος είναι η δημιουργία και η χρήση τρισδιάστατων γραφικών με τη χρήση υπολογιστή. Οι θεματικές περιλαμβάνουν βασική ορολογία και σχεδιαστικούς κανόνες, καθώς και την εισαγωγή στη τρισδιάστατη γραφιστική ψηφιακή επικοινωνία, που έχει ως στόχο να οδηγήσει στην ανακάλυψη και την κατανόηση της οπτικής αναπαράστασης. Εξετάζονται ζητήματα όπως η φόρμα και η σύνθεση, καθώς και η αξία τους στη διαδικασία σχεδίασης, η ισορροπία, ο ρυθμός και η αρμονία. Παράλληλα, με αναλυτικό και συστηματικό τρόπο γίνεται εντύπωση στα ζητήματα της χρήσης των τρισδιάστατων πολυμεσικών εφαρμογών. Στη συνέχεια εστιάζει στην προσαρμογή των τρισδιάστατων γραφικών σε εφαρμογές για το διαδίκτυο.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 38 «Νέα Μέσα Επικοινωνίας στη Διοίκηση και την Οικονομία»: Το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει σύγχρονες μορφές επικοινωνίας και των εκφάνσεών τους στη διοίκηση, τις επιχειρήσεις, στη νέα ψηφιακή οικονομία και στα κοινωνικά δίκτυα.</p>		
1	<p>«Επιχειρησιακές Επικοινωνίες» (μάθημα Υ του Δ΄ εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αναλύονται οι θεωρίες οργανώσεων ανθρωπίνων σχέσεων και λήψης αποφάσεων στους εργασιακούς οργανισμούς. Οι σχέσεις διοίκησης και εργαζομένων. Σκοπός του μαθήματος είναι η εκμάθηση των μορφών επιχειρησιακής επικοινωνίας. Του πώς λειτουργεί η επικοινωνία στη συμμετοχική διοίκηση και η προσέγγιση των επιχειρησιακών συναντήσεων, των συμβουλίων, των συσκέψεων.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Στο μάθημα επιτυγχάνεται σταδιακά η εκμάθηση βασικών μοντέλων χρήσης του λόγου, με έμφαση στον γραπτό λόγο, έτσι ώστε οι φοιτητές να προετοιμάζονται σταδιακά για τον αυριανό επαγγελματικό τους βίο
2	<p>«Ψηφιακή Οικονομία» (μάθημα ΕΥ του Ε' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ραγδαία ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εμπορίου και η παροχή υπηρεσιών ηλεκτρονικών επικοινωνιών, κυρίως μέσω του Διαδικτύου, έχουν αποτελέσει τη βάση για την ανάπτυξη νέων καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων τα οποία δεν υφίστανται στο παραδοσιακό εμπόριο. Στα πλαίσια του μαθήματος διδάσκονται οι βασικές αρχές της οικονομικής θεωρίας εστιασμένες όμως στα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία βασίζονται στο Διαδίκτυο. Με τον τρόπο αυτό γίνεται ορατή η πρακτική εφαρμογή των εν λόγω αρχών σε καινοτόμα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία χρησιμοποιούνται κυρίως το Διαδίκτυο και τα ψηφιακά μέσα. Αναλύονται οι αξιακές αλυσίδες και πώς αυτές επηρεάζουν τους οικονομικούς δείκτες επιχειρήσεων που λειτουργούν μέσω του Διαδικτύου και των ψηφιακών μέσων. Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των βασικών αρχών οικονομικής θεωρίας και την επίδραση του Διαδικτύου στο οικονομικό περιβάλλον.</p>
3	<p>«Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και Δημοσιογραφία» (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η διείσδυση των νέων μέσων και του Διαδικτύου στο δημοσιογραφικό έργο έχει άμεση σχέση με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τον τρόπο που μπορούν αυτά να χρησιμοποιηθούν από επαγγελματίες δημοσιογράφους και απλούς πολίτες. Σκοπός του μαθήματος είναι οι τεχνικές και οι μέθοδοι, όπου οι δημοσιογράφοι αλλά και η κοινωνία των πολιτών μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την ενημέρωση και τη δημοκρατία. Η χρήση μηνυμάτων, εικόνων, εικονοσυμβόλων, ήχων, κινούμενης εικόνας αλλά και απευθείας μετάδοσης πολυμεσικής πληροφορίας με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης έχει διαμορφώσει την σημερινή κοινωνία. Στις μέρες μας τα κοινωνικά κινήματα έχουν άμεση σχέση με την ενημέρωση και την αμεσότητα των γεγονότων που μεταδίδονται εξ' ολοκλήρου σχεδόν από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι ίδιοι οι ενημερωτικοί οργανισμοί επενδύουν και μεταδίδουν ενημερωτικές πληροφορίες μέσω των διαδικτυακών τόπων τους και προσπαθούν να έρθουν σε επαφή και να αλληλεπιδράσουν με το κοινό τους μέσα από τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα επικοινωνίας.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιστημονικό πεδίο 39 « Νέα Μέσα Επικοινωνίας στη Διαφήμιση και την Εκπαίδευση »: Το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει τη χρήση σύγχρονων τεχνικών επικοινωνίας, όπως η ψηφιακή αφήγηση και η παιχνιδιοποίηση, στους τομείς της διαφήμισης και της μάθησης/εκπαίδευσης.		
1	<p>«Εισαγωγή στη Διαφήμιση» (μάθημα Υ του Γ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα «Εισαγωγή στη Διαφήμιση» εισάγει τους φοιτητές στα “μυστικά” της «εμπορικής διαφήμισης», την οποία, ως ενέργεια, συνδέει αν όχι ταυτίζει με την «Ολοκληρωμένη Επικοινωνία Μάρκετινγκ» και τη «Στρατηγική Επικοινωνία Μάρκετινγκ», στη λογική ότι η διαφήμιση αποτελεί μέρος του «Μίγματος Μάρκετινγκ» (Marketing Mix) και δη του “P” Promotion. Ξεκινώντας από τον ορισμό της διαφήμισης, ένας μεγάλος αριθμός έντυπων, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών διαφημίσεων σκιαγραφεί την εξέλιξη, τη σταδιακή συγκρότηση και την εναρμόνιση της διαφημιστικής βιομηχανίας με την εμπορευματική κοινωνία. Σκοπός του μαθήματος που είναι η κατανόηση (I) της βαρύτητας της διαφήμισης στο προωθητικό μίγμα προϊόντος, (II) η συμβολή της στην προϊοντική διαφοροποίηση σε σχέση με τον ανταγωνισμό, (III) η συνδρομή της «τοποθέτησης» του προϊόντος (positioning) στο θυμικό του καταναλωτή (share of mind) και, εντέλει, (IV) η επίδρασή της στην καταναλωτική συμπεριφορά. Αναλύονται εκτενώς μελέτες περιπτώσεων (εμπορικών) διαφημίσεων είτε σε έντυπη, είτε ραδιοφωνική και τηλεοπτική μορφή, όπου, επί τη βάση αυτών, οι φοιτητές/τριες, καλούνται να σχεδιάσουν τη διαφημιστική καμπάνια ενός προϊόντος (δικής τους επινόησης) και να την παρουσιάσουν στη αίθουσα.</p>
2	<p>«Ψηφιακή Αφηγηματολογία» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Οι ιστορίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Οι συγκλονιστικές ιστορίες μας μεταφέρουν στον αφηγηματικό κόσμο αφήνοντας πίσω τη δική μας πραγματικότητα. Για να στοιχειοθετηθεί μια ιστορία, απαιτείται μια σειρά λογοτεχνικών χαρακτηριστικών, συμπεριλαμβανόμενου ενός κύριου χαρακτήρα που οδηγεί την ιστορία, μια πλοκή με μία ή περισσότερες δραματικές στροφές και επιτηδευμένη σκέψη. Σκοπός του μαθήματος είναι η διδαχή της έννοιας της ιστορίας και του τι κάνει μια ιστορία συναρπαστική. Επιχειρείται η αλληλεπίδραση με όλες οι διαφορετικές αφηγηματικές τεχνικές και μορφές ιστοριών μη φαντασίας (non-fiction) σε διάφορους τομείς όπως το ντοκυμαντέρ, η πολιτιστική αναπαράσταση, η μουσειακή περιήγηση κ.ο.κ.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p>«Ψηφιακά Παιγνίδια και Μάθηση» (μάθημα ΕΥ του Η' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η μάθηση μέσω παιχνιδιών (Game Based Learning – GBL) μπορεί να βελτιώσει σημαντικά την καλή ποιότητα και την αποτελεσματικότητα της εκπαίδευσης. Τυπικές δεξιότητες του 21ου αιώνα όπως η διαχείριση παράλληλων διεργασιών (multitasking), η κριτική σκέψη, η ανάληψη κινδύνου και άλλες, μπορούν να αναπτυχθούν σε περιβάλλοντα βασιζόμενα στα serious games. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τις θεωρητικές έννοιες της GBL και παράλληλα η ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων ώστε οι έννοιες αυτές να τίθενται σε εφαρμογή με άνεση. Η χρησιμοποίηση ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων θεωρείται δεδομένη, με την έννοια ότι η εκπαιδευτική διαδικασία εντάσσεται σε ένα διαρκώς εξελισσόμενο τεχνολογικό περιβάλλον. Παράλληλα, η βιωματική τριβή με όρους όπως το gamification θεωρείται στοιχειώδης. Η δημιουργία δειγμάτων μαθήματος και η εφαρμογή στρατηγικών GBL σε υφιστάμενα μαθήματα από τους φοιτητές, θεωρούνται δύο τυπικοί στόχοι στο πεδίο της εφαρμογής.</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 40 «Ψηφιακά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες»: Το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει το στοιχείο της ψηφιακής τεχνολογίας και των μέσων, το οποίο μελετάται ως προς την εφαρμογή του τόσο στον χώρο του μάρκετινγκ όσο και σε αυτούς του πολιτισμού-μουσείων και των επιχειρήσεων.</p>		
1	<p>«Αρχές Μάρκετινγκ» (μάθημα Υ του Β' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα «Αρχές Μάρκετινγκ» εισάγει τους φοιτητές/τριες στις τεχνικές διοίκησης προϊόντος (Brand Management), δηλαδή, α) τον τρόπο με τον οποίο ένα προϊόν (Product) διαφοροποιείται από άλλα ομοειδή με βάση τα τεχνικά και ποιοτικά του χαρακτηριστικά, β) την κοστολόγηση προϊόντος και συνεπώς σύνδεση της τιμής του (Price) με τα πάγια και τα λειτουργικά έξοδα μιας επιχείρησης, γ) τη διάθεση του προϊόντος στην αγορά (Place) και, συνεπώς, στην ευκολία πρόσβασής του καταναλωτή σε αυτό και δ) την ανάδειξη και προώθηση προϊόντος (Promotion) στην αγορά.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εκλαΐκευση των βασικών αρχών και διαδικασιών που διέπουν τη λειτουργία της «Διοίκησης Μάρκετινγκ Προϊόντος». Στο πλαίσιο αυτού του σκοπού, το μάθημα επικεντρώνεται πρωτίστως στον τρόπο διαμόρφωσης του «Μείγματος Μάρκετινγκ» (marketing mix) προϊόντος, στην «κοινωνική διάσταση της επιστήμης του μάρκετινγκ» (social marketing), στην καταναλωτική συμπεριφορά και προτίμηση (ανάγκη ή/και επιθυμία), στα θέματα που επικουρούν την «τμηματοποίηση» της αγοράς (market segments), καθώς και</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2022-2023 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		στο θέμα της «τοποθέτησης» (positioning) των προϊόντων στην αγορά, με τρόπο ώστε να καθίστανται αυτά επιθυμητά σε διαφορετικές ομάδες καταναλωτών.
2	<p>«Ψηφιακός Πολιτισμός και Μουσεία» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Τα τελευταία χρόνια η ψηφιοποίηση μεγάλου όγκου δεδομένων που αφορούν τον πολιτισμό, έχει δημιουργήσει ένα παράλληλο κόσμο, τον ψηφιακό πολιτισμό. Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετηθεί αυτή η συμβίωση του ψηφιακού πολιτισμού και των μουσείων. Παράλληλα, η εξοικείωση των φοιτητών με την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των σύγχρονων μορφών πολιτισμού καθώς το σύγχρονο μουσείο, αντλεί τρόπους και εφαρμογές από την τεχνολογία και τις σύγχρονες συσκευές επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης. Τέλος, η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως οι ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, τα εικονικά μουσεία, η ψηφιοποίηση, η εικονική πραγματικότητα, η επαυξημένη πραγματικότητα και οι ψηφιακές συλλογές.</p>
3	<p>«Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα» (μάθημα ΕΥ του Η' εξαμήνου – 5 ECTS)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό αποτελεί εφαρμογή των αρχών Διοίκησης Επιχειρήσεων στο χώρο του ψηφιακού επιχειρείν και της νέας επιχειρηματικότητας. Κατά συνέπεια εστιάζεται στο σχεδιασμό του Επιχειρησιακού Πλάνου που αφορά την κατασκευή, την οργάνωση και τη λειτουργία μιας ψηφιακής επιχείρησης.</p>