



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Αρ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/923/Φ.006.6/25-02-2022

**Διεύθυνση: Πλατ. Τσιριγώτη 7
Τ. Κ. 49132 Κέρκυρα**

Πληροφορίες: Ν. Αλεβιζάκη

Τηλέφωνο: 26610 87863

E- mail: niki@ionio.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**μιας θέσης Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο
«Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων»
στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.**

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. 108151/Ζ1/21-8-2020 (ΦΕΚ 677/28-8-2020, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων περί εκλογής του υπογράφοντος την παρούσα, Καθηγητή Ανδρέα Φλώρου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θητεία από 1-9-2020 έως 31-8-2024,

τις διατάξεις:

2. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
3. της παρ. 1 και της παρ. 2 [όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1, περίπτωση α' του άρθρου 30 του Ν. 4452/2017 (17Α')] του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 (195 Α'),
4. της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, όπως αυτό ισχύει μετά την αντικατάστασή του με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (83 Α') ΚΑΙ μετά τις αντικαταστάσεις που έλαβε με το άρθρο τέταρτο: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-7-2016, τ. Α'), και τις αντικαταστάσεις/προσθήκες που έγιναν με το άρθρο 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
5. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
6. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
7. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ 225/τ. Β'/31-1-2017), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Φ.122.1/86/83263/Ζ2/30-6-2020 (ΦΕΚ 2657/τ. Β'/30-6-2020),
8. της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (195 Α') και της παρ. 6 του άρθρου 26, Κεφάλαιο Β' του Ν. 4386/2016 (83 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις των παρ. 8 και 15 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') και με το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο κατά το άρθρο 8 του νόμου 4485/2017 Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος,
9. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
10. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),
11. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),
12. του άρθρου 65 του Ν. 4610/2019

και

13. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ 982/τ. Β'/23-3-2017), όπως ισχύει,

14. την από 19-01-2022 (11η Συνεδρίαση) Απόφαση της Συγκλήτου του Ι.Π., για την κατανομή μίας θέσης μέλους ΔΕΠ στο ΤΤΗΕ, ύστερα από την υπ. αριθμ. Φ/165374/Ζ2/17-12-2021 Απόφαση της Υπουργού Παιδείας και
15. την από 20-01-2022 Απόφαση της 7ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου,

προκηρύσσει μία (1) θέση Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο: «Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων» στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Το γνωστικό αντικείμενο «Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων» συνιστά το γνωστικό εκείνο σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο διεπιστημονικό θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες για την σύνθεση και αποτύπωση οπτικοακουστικών αφηγήσεων, ως το θεμέλιο συστατικό μιας ευρύτερης οπτικοακουστικής και κινηματογραφικής παραγωγής.

Κεντρική θέση στη σύνθεση του γνωστικού αντικείμενου καταλαμβάνει η έννοια της κινηματογραφικής πράξης η οποία νοείται ως η πρωτότυπη και ενδεδειγμένη έρευνα των δημιουργικών πρακτικών της κινούμενης εικόνας, καθώς και των διαδικασιών και των πλαισίων που οδηγούν σε νέες γνώσεις σχετικά με αυτές τις μορφές και διαδικασίες. Οι μεθοδολογικές στρατηγικές προκύπτουν κυρίως από δημιουργικές πρακτικές και οι νέες γνώσεις που δημιουργούνται ενσωματώνονται σε αποτελέσματα κινούμενης εικόνας, τα οποία μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν κριτική και θεωρητική ενασχόληση.

Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική ειδίκευση στον τομέα της πρακτικής του κινηματογράφου, ως σύνθετου υπερσυνόλου των οπτικοακουστικών αφηγήσεων, υπό το πρίσμα μιας ευρύτερης διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται τα παρακάτω σύγχρονα επιστημονικά και δημιουργικά πεδία στον ευρύτερο χώρο των κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών παραγωγών (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, διαμεσικού περιεχομένου και ταινιών διαφημιστικής προβολής):

1. Δημιουργία αφηγήσεων και ολοκληρωμένων σεναρίων για κινηματογράφο.
2. Σκηνοθεσία οπτικοακουστικών παραγωγών.
3. Διεύθυνση φωτογραφίας για τη δημιουργία οπτικοακουστικών παραγωγών.
4. Παραγωγή-διεύθυνση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων.
5. Διεπιστημονική έρευνα στην κινηματογραφική πράξη.
6. Θεωρητική ανάλυση της πρακτικής έρευνας πάνω στην κινηματογραφική φόρμα και αισθητική.

Η εφαρμογή των παραπάνω στον πολιτισμό, την ψυχαγωγία και στο γνωστικό και δημιουργικό πεδίο των ψηφιακών τεχνών αποτελεί βασική συνιστώσα των σπουδών στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Από τα ανωτέρω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε διδακτικό και ερευνητικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

1. Δημιουργία ολοκληρωμένων κινηματογραφικών αφηγήσεων με πρακτική-θεωρητική προσέγγιση σε όλα τα στάδια της οπτικοακουστικής παραγωγής, περιλαμβανομένων των διαδικασιών απόκτησης αδειών, κατάθεσης φακέλου παραγωγής και προτάσεων χρηματοδότησης οπτικοακουστικών έργων.
2. Διεπιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στην πρακτική έρευνα του κινηματογράφου και στον συνδυασμό διαφορετικών μεθοδολογικών εργαλείων για τη δημιουργία ολοκληρωμένων κινηματογραφικών αφηγήσεων.

Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο «Κινηματογραφική Παραγωγή με Ειδίκευση στη Δημιουργία Οπτικοακουστικών Αφηγήσεων», ιδίως στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, περιλαμβάνει ως βασικό υπόβαθρο τις οπτικοακουστικές τέχνες και συναποτελείται από ερευνητική εμπειρία αναφορικά με την κινηματογραφική πράξη, καθώς και πρακτική και θεωρητική γνώση σχετικά με όλα τα στάδια της παραγωγής ολοκληρωμένων οπτικοακουστικών αφηγήσεων.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/>, την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.

6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Οι υποψήφιοι οφείλουν επίσης να καταχωρίζουν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ και όλα τα απαραίτητα για την κρίση πρόσθετα δικαιολογητικά, τα οποία πιστοποιούν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9 παρ.1 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α΄) προσόντα εκλογής.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας ΓΙ΄ επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α΄ 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

- Πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

- Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α΄ θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Ο υποψήφιος που θα εκλεγεί για τη θέση, υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος σε έντυπη μορφή τα έγγραφα-δικαιολογητικά του φακέλου της υποψηφιότητάς του.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φορέας 1019-905, Ομάδα ΑΛΕ: 21).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 25-02-2022

Ο Πρύτανης

Ανδρέας Φλώρος