



## ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ακαδημίας 1 και Καποδιστρίου, Κέρκυρα, Τ.Κ. 49100, e-mail: kedivim@ionio.gr

Γραμματεία Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου  
Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Πληροφορίες : Κυριακή Σώκου

Τηλ. : 26610-87920

E-mail : kedivim@ionio.gr

Ημ/νία : 27/09/2022

Αρ. Πρωτ. : ΚΕΔΙΒΙΜ/3836

### Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς το Μητρώο Εκπαιδευτών του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Ιονίου Πανεπιστημίου

Το Συμβούλιο του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου στο πλαίσιο του προγράμματος με τίτλο: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων» για το ακαδ. έτος 2022-2023 μετά από απόφαση της υπ. αριθμ. 2/22.09.2022 ακ. έτους 2022-2023 Συνεδρίασης των μελών του, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν προτάσεις για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου για πέντε (5) αντικείμενα στα Θεματικά Πεδία:

- 1) Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
- 2) Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες
- 3) Ψηφιακές Τέχνες

σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4922/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21.07.2022) και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 1186 /τ. Β' / 9.4.2019) και τη διόρθωση σφάλματος στην 1012/26.2.2019 απόφαση του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 1704/τ.Β'/16.05.2019).

Δικαίωμα Υποβολής Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος: Η πρόσκληση απευθύνεται στους ενταγμένους στο Μητρώο Εκπαιδευτών του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Ιονίου Πανεπιστημίου και ειδικότερα σε όσους είναι ενταγμένοι ή ενταχθούν στα Θεματικά Πεδία τα οποία αναφέρονται κατωτέρω, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία της παρούσας. Η πρόσκληση προβλέπει επίσης τη δυνατότητα υποβολής αίτησης σε μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ και σε αφυπηρητήσαντες Καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου, τα οποία εξαιρούνται της υποχρέωσης ένταξης στο Μητρώο. Όλοι οι ανωτέρω θα πρέπει να ικανοποιούν τα απαιτούμενα από την πρόσκληση προσόντα.

**Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Μνιέστρης Ανδρέας**

**Τύπος Προγράμματος ως προς τη Μέθοδο Υλοποίησης: Εξ αποστάσεως επιμορφωτικό πρόγραμμα**

**Το πρόγραμμα προσφέρεται στην ελληνική γλώσσα**

## 1. Αντικείμενο 1

### Θεματικά Πεδία:

- **Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού**
- **Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες**

**Περιγραφή έργου:** Παροχή εβδομαδιαίου διδακτικού εξ αποστάσεως έργου και εκπαιδευτική υποστήριξη των εκπαιδευόμενων (διδασκαλία μέσω πλατφόρμας zoom, οργάνωση μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα [openeclass.kedivim.ionio.gr](https://openeclass.kedivim.ionio.gr), ηλεκτρονική επικοινωνία για την επίλυση αποριών, δημιουργία διαφανειών παρουσίασης, δημιουργία τεστ πολλαπλής επιλογής, διόρθωση και βαθμολόγηση των αντίστοιχων τεστ, παραγωγή διδακτικού υλικού συγκεκριμένα για τις εξής διδακτικές ενότητες: α) Ο ψηφιακός γραμματισμός των ενηλίκων στην Ελλάδα: τρέχουσες τάσεις, επιπτώσεις, προϋποθέσεις, β) Οι ενήλικες ως εκπαιδευόμενοι στις νέες τεχνολογίες, γ) Ψηφιακή εκπαίδευση – ηλεκτρονική μάθηση: προσεγγίσεις ενσωμάτωσης των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση ενηλίκων του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων».

Ως προς την εκπαιδευτική υποστήριξη, οι αρμοδιότητες συμπεριλαμβάνουν τα παρακάτω:

- Καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων ως προς την τήρηση του χρονοδιάγραμμα μελέτης του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος.
- Επίλυση αποριών των εκπαιδευόμενων σχετικά με το προς διδασκαλία περιεχόμενο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από την υποβολή αυτών.
- Αξιολόγηση των εκπαιδευόμενων και η ανατροφοδότηση των εργασιών-τεστ τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.
- Παρακολούθηση της πορείας φοίτησης των εκπαιδευόμενων μέσω των στοιχείων που παρέχει η πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του προγράμματος και
- Άμεση και έγκαιρη αναφορά προβλημάτων σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος προς τον Επιστημονικό Υπεύθυνο.
- Επίβλεψη ανάπτυξης του εκπαιδευτικού υλικού των διδακτικών εννοιών του επιμορφωτικού προγράμματος και της διδασκαλίας του
- Διασφάλιση της ορθής υλοποίησης του προγράμματος

**Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν:** Μία (1)

**Τύπος Σύμβασης:** Σύμβαση Μίσθωσης Έργου

**Τόπος Παράδοσης Έργου:** Κέρκυρα

**Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου:** 30 Ιουλίου 2023

**Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή:** 2.062 € (συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία) για:

- διδασκαλία (σύγχρονη εκπαίδευση)
- επικοινωνία με τους επιμορφούμενους (σύγχρονη επικοινωνία)
- προετοιμασία και οργάνωση του υλικού
- συγγραφή σημειώσεων
- διόρθωση εργασιών-τεστ, βαθμολόγηση, σχολιασμό και αποστολή σχολίων
- συντονισμό υλοποίησης επιμορφωτικού προγράμματος

## Κριτήρια Αξιολόγησης Υποψηφίων

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης

<b>Απαιτούμενα Προσόντα</b>	<b>Περιγραφή απαιτήσεων</b>	<b>Κριτήρια/ Μονάδες Βαθμολόγησης</b>
Βασικός Τίτλος	<i>Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό).</i>	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Συνεκτιμώμενα Προσόντα</b>		
Διδακτική εμπειρία σε ενήλικες	<i>Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια <b>ή/και</b> στη μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση στο αντικείμενο της μουσικής παιδαγωγικής</i>	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)
Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	<i>Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Εκπαίδευσης</i>	20 μονάδες
Διδακτορικό	<i>Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης ενηλίκων αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό</i>	30 μονάδες
Δημοσιευμένο συγγραφικό έργο	<i>Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της εκπαίδευσης ενηλίκων και της μουσικής εκπαίδευσης ενηλίκων</i>	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)
Επαγγελματική Εμπειρία (πλην της διδακτικής εμπειρίας σε ενήλικες)	<i>Εμπειρία στην επιμόρφωση ενηλίκων στο αντικείμενο της μουσικής παιδαγωγικής και της εκπαίδευσης ενηλίκων (εκπαιδευτικά προγράμματα-σεμινάρια)</i>	2 μονάδες για κάθε εκπαιδευτικό, επιμορφωτικό πρόγραμμα-σεμινάριο (έως 10 μονάδες)
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		<b>100 μονάδες</b>

## **2. Αντικείμενο 2**

### **Θεματικά Πεδία:**

- **Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού**
- **Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες**

**Περιγραφή έργου:** Παροχή εβδομαδιαίου διδακτικού εξ αποστάσεως έργου και εκπαιδευτική υποστήριξη των εκπαιδευόμενων (διδασκαλία μέσω πλατφόρμας zoom, οργάνωση μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα openeclass.kedivim.ionio.gr, ηλεκτρονική επικοινωνία για την επίλυση αποριών, δημιουργία διαφανειών παρουσίασης, δημιουργία τεστ πολλαπλής επιλογής, διόρθωση και βαθμολόγηση των αντίστοιχων τεστ, παραγωγή διδακτικού υλικού συγκεκριμένα για τις εξής διδακτικές ενότητες: α) Ο ψηφιακός κόσμος και οι τεχνολογικές ταυτότητες των σημερινών μαθητών: παρατήρηση-διερεύνηση-κατανόηση, β) Αξιοποίηση των άτυπων μορφών μάθησης με τη χρήση της τεχνολογίας στο μάθημα της μουσικής: σχεδιασμός και εφαρμογή διδακτικών σεναρίων (διαθεματικά projects, σχολικές γιορτές), γ) Εκπαιδευτικές εφαρμογές με κριτική χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας: πώς, γιατί, πότε, πού, σε ποιες και ποιους, δ) Η λειτουργία του ήχου και της μουσικής στα βιντεοπαιχνίδια: μια κριτική προσέγγιση και παιδαγωγικές προεκτάσεις του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων».

Ός προς την εκπαιδευτική υποστήριξη, οι αρμοδιότητες συμπεριλαμβάνουν τα παρακάτω:

- α) Καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων ως προς την τήρηση του χρονοδιάγραμμα μελέτης του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος.
- β) Επίλυση αποριών των εκπαιδευόμενων σχετικά με το προς διδασκαλία περιεχόμενο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από την υποβολή αυτών.
- γ) Αξιολόγηση των εκπαιδευόμενων και η ανατροφοδότηση των εργασιών-τεστ τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.
- δ) Παρακολούθηση της πορείας φοίτησης των εκπαιδευόμενων μέσω των στοιχείων που παρέχει η πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του προγράμματος και
- ε) Άμεση και έγκαιρη αναφορά προβλημάτων σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος προς τον Επιστημονικό Υπεύθυνο.

**Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν:** Μία (1)

**Τύπος Σύμβασης:** Σύμβαση Μίσθωσης Έργου

**Τόπος Παράδοσης Έργου:** Κέρκυρα

**Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου:** 30 Ιουλίου 2023

**Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή:** 657 € (συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία) για:

- διδασκαλία (σύγχρονη εκπαίδευση)
- επικοινωνία με τους επιμορφούμενους (σύγχρονη επικοινωνία)
- προετοιμασία και οργάνωση του υλικού
- συγγραφή σημειώσεων
- διόρθωση εργασιών-τεστ, βαθμολόγηση, σχολιασμό και αποστολή σχολίων.

### Κριτήρια Αξιολόγησης Υποψηφίων

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης:

Απαιτούμενα Προσόντα	Περιγραφή απαιτήσεων	Κριτήρια/ Μονάδες Βαθμολόγησης
Βασικός Τίτλος	Πτυχίο ΑΕΙ Ανθρωπιστικών Σχολών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Συνεκτιμώμενα Προσόντα		
Διδακτική εμπειρία σε ενήλικες	Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια <b>ή/και</b> στη μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση σε αντικείμενα που σχετίζονται με τις διδακτικές ενότητες του προγράμματος	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)
Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό	20 μονάδες
Διδακτορικό	Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες
Δημοσιευμένο συγγραφικό έργο	Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)
Επαγγελματική Εμπειρία (πλην της διδακτικής εμπειρίας σε ενήλικες)	Εμπειρία στην εκπαίδευση παιδιών και εφήβων	2 μονάδες ανά έτος (έως 10 μονάδες)
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		<b>100 μονάδες</b>

### 3. Αντικείμενο 3

#### Θεματικά Πεδία:

- Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
- Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες
- Ψηφιακές Τέχνες

**Περιγραφή έργου:** Παροχή εβδομαδιαίου διδακτικού εξ αποστάσεως έργου και εκπαιδευτική υποστήριξη των εκπαιδευόμενων (διδασκαλία μέσω πλατφόρμας zoom, οργάνωση μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα [openeclass.kedivim.ionio.gr](https://openeclass.kedivim.ionio.gr), ηλεκτρονική επικοινωνία για την επίλυση αποριών, δημιουργία διαφανειών παρουσίασης, δημιουργία τεστ πολλαπλής επιλογής, διόρθωση και βαθμολόγηση των αντίστοιχων τεστ, παραγωγή διδακτικού υλικού συγκεκριμένα για τις εξής διδακτικές ενότητες: α) Αξιοποίηση των άτυπων μορφών μάθησης με τη χρήση της τεχνολογίας στο μάθημα της μουσικής: σχεδιασμός και εφαρμογή διδακτικών σεναρίων (διαθεματικά projects, σχολικές γιορτές), β) Κριτική προσέγγιση πολυτροπικών αντικειμένων: περιγραφή, ανάλυση, ερμηνεία, γ) Τα σύγχρονα οπτικοακουστικά περιβάλλοντα ως αφετηρία για διαθεματικά σχέδια δράσης, δ) Ο δημιουργικός προγραμματισμός σε μαθήματα μουσικής, ε) Μουσική παραγωγή και DIY πρακτικές στη μουσική διδασκαλία-μάθηση, στ) Αξιοποίηση οπτικοακουστικών αντικειμένων στη μουσική τάξη: ανάλυση, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή, ζ) Η λειτουργία του ήχου και της μουσικής στα βιντεοπαιχνίδια: μια κριτική προσέγγιση και παιδαγωγικές προεκτάσεις, η) Η αξιοποίηση τεχνολογιών αιχμής-διάχυτος υπολογισμός, κινητός υπολογισμός, και διαδίκτυο των μουσικών πραγμάτων (IoMusT)- στη μουσική τάξη, θ) Κριτική αξιοποίηση διαδικτυακών εμπειριών στη μουσική διδασκαλία-μάθηση, ι) Το δια-επιστημονικό μοντέλο STEAM: σχεδίαση διδακτικών σεναρίων και ανάπτυξη μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων».

Ός προς την εκπαιδευτική υποστήριξη, οι αρμοδιότητες συμπεριλαμβάνουν τα παρακάτω:

- α) Καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων ως προς την τήρηση του χρονοδιάγραμμα μελέτης του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος.
- β) Επίλυση αποριών των εκπαιδευόμενων σχετικά με το προς διδασκαλία περιεχόμενο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από την υποβολή αυτών.
- γ) Αξιολόγηση των εκπαιδευόμενων και η ανατροφοδότηση των εργασιών- τεστ τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.
- δ) Παρακολούθηση της πορείας φοίτησης των εκπαιδευόμενων μέσω των στοιχείων που παρέχει η πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του προγράμματος και
- ε) Άμεση και έγκαιρη αναφορά προβλημάτων σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος προς τον Επιστημονικό Υπεύθυνο.

**Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν:** Μία (1)

**Τύπος Σύμβασης:** Σύμβαση Μίσθωσης Έργου

**Τόπος Παράδοσης Έργου:** Κέρκυρα

**Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου:** 30 Ιουλίου 2023

**Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή:** 3194 € (συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία) για:

- διδασκαλία (σύγχρονη εκπαίδευση)
- επικοινωνία με τους επιμορφούμενους (σύγχρονη επικοινωνία)
- προετοιμασία και οργάνωση του υλικού
- συγγραφή σημειώσεων
- διόρθωση εργασιών-τεστ, βαθμολόγηση, σχολιασμό και αποστολή σχολίων.

## Κριτήρια Αξιολόγησης Υποψηφίων

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης

Απαιτούμενα Προσόντα	Περιγραφή απαιτήσεων	Κριτήρια/ Μονάδες Βαθμολόγησης
Βασικός Τίτλος	<i>Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.</i>	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Συνεκτιμώμενα Προσόντα</b>		
Διδακτική εμπειρία	<i>Διδακτική εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση παιδιών, εφήβων και ενηλίκων</i>	5 μονάδες ανά έτος (έως 30 μονάδες)
Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	<i>Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Πληροφορικής αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.</i>	20 μονάδες
Διδακτορικό	<i>Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)</i>	30 μονάδες
Δημοσιευμένο συγγραφικό έργο	<i>Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης</i>	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)
Επαγγελματική Εμπειρία (πλην της διδακτικής εμπειρίας)	<i>Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού</i>	5 μονάδες ανά εκπαιδευτική εφαρμογή (έως 10 μονάδες)
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		<b>100 μονάδες</b>

### 4. Αντικείμενο 4

#### Θεματικό Πεδίο:

- Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες

**Περιγραφή έργου:** Παροχή εβδομαδιαίου διδακτικού εξ αποστάσεως έργου και εκπαιδευτική υποστήριξη των εκπαιδευόμενων (διδασκαλία μέσω πλατφόρμας zoom, οργάνωση μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα [openeclass.kedivim.ionio.gr](http://openeclass.kedivim.ionio.gr), ηλεκτρονική επικοινωνία για την επίλυση αποριών, δημιουργία διαφανειών παρουσίασης, δημιουργία τεστ πολλαπλής επιλογής, διόρθωση και βαθμολόγηση των αντίστοιχων τεστ, παραγωγή διδακτικού υλικού συγκεκριμένα για τις εξής διδακτικές ενότητες: α) Βασικές γνώσεις χρήσης υπολογιστή: επίδειξη

λογισμικών ZOOM, e-class κ.ά., β) Βασικές αρχές ψηφιοποίησης του Ήχου με παραδείγματα και πρακτικές εφαρμογές, γ) Βασική Εκμάθηση Λογισμικού Τύπου Audio Editor (Wavelab, Audacity κ.ά, δ) Η τεχνολογική στήριξη των σχολικών γιορτών-εκδηλώσεων του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων».

Ως προς την εκπαιδευτική υποστήριξη, οι αρμοδιότητες συμπεριλαμβάνουν τα παρακάτω:

- α) Καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων ως προς την τήρηση του χρονοδιάγραμμα μελέτης του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος.
- β) Επίλυση αποριών των εκπαιδευόμενων σχετικά με το προς διδασκαλία περιεχόμενο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από την υποβολή αυτών.
- γ) Αξιολόγηση των εκπαιδευόμενων και η ανατροφοδότηση των εργασιών-τεστ τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.
- δ) Παρακολούθηση της πορείας φοίτησης των εκπαιδευόμενων μέσω των στοιχείων που παρέχει η πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του προγράμματος και
- ε) Άμεση και έγκαιρη αναφορά προβλημάτων σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος προς τον Επιστημονικό Υπεύθυνο.

**Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν:** Μία (1)

**Τύπος Σύμβασης:** Σύμβαση Μίσθωσης Έργου

**Τόπος Παράδοσης Έργου:** Κέρκυρα

**Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου:** 30 Ιουλίου 2023

**Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή:** 1479 € (συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία) για:

- διδασκαλία (σύγχρονη εκπαίδευση)
- επικοινωνία με τους επιμορφούμενους (σύγχρονη επικοινωνία)
- προετοιμασία και οργάνωση του υλικού
- συγγραφή σημειώσεων
- διόρθωση εργασιών-τεστ, βαθμολόγηση, σχολιασμό και αποστολή σχολίων.

### Κριτήρια Αξιολόγησης Υποψηφίων

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης:

Απαιτούμενα Προσόντα	Περιγραφή απαιτήσεων	Κριτήρια/ Μονάδες Βαθμολόγησης
Βασικός Τίτλος	<i>Πτυχίο ΑΕΙ ή ΑΤΕΙ στο πεδίο της Μουσικής Τεχνολογίας αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.</i>	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Συνεκτιμώμενα Προσόντα</b>		
Διδακτική εμπειρία σε ενήλικες	<i>Διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια ή/και μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση σε αντικείμενα που σχετίζονται με το αντικείμενο της θέσης</i>	5 μονάδες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (έως 30 μονάδες)



Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Μουσικής Τεχνολογίας αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.	20 μονάδες
Διδακτορικό	Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)	30 μονάδες
Δημοσιευμένο συγγραφικό έργο	Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)
Επαγγελματική Εμπειρία (πλην της διδακτικής εμπειρίας σε ενήλικες)	Επαγγελματική Εμπειρία σε αντικείμενα σχετικά με την Ηχητική Τέχνη	5 μονάδες ανά έτος (έως 10 μονάδες)
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		<b>100 μονάδες</b>

## 5. Αντικείμενο 5

### Θεματικό Πεδίο:

- Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
- Μουσικές Τέχνες και Επιστήμες
- Ψηφιακές Τέχνες

**Περιγραφή έργου:** Παροχή εβδομαδιαίου διδακτικού εξ αποστάσεως έργου και εκπαιδευτική υποστήριξη των εκπαιδευόμενων (διδασκαλία μέσω πλατφόρμας zoom, οργάνωση μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα [openeclass.kedivim.ionio.gr](https://openeclass.kedivim.ionio.gr), ηλεκτρονική επικοινωνία για την επίλυση αποριών, δημιουργία διαφανειών παρουσίασης, δημιουργία τεστ πολλαπλής επιλογής, διόρθωση και βαθμολόγηση των αντίστοιχων τεστ, παραγωγή διδακτικού υλικού συγκεκριμένα για τις εξής διδακτικές ενότητες: α) Μουσική τεχνολογία σε διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό πλαίσιο (μουσική, εικαστικά και μουσειακή εκπαίδευση). Εφαρμογή στο Google Arts and Culture και Art Steps, β) Χρήση web εργαλείων για την ανάπτυξη μουσικών δεξιοτήτων ακρόασης, παραγωγής, μουσικής σημειογραφίας και οργάνωσης μουσικού συνόλου (Song maker κ.ά), γ) Ηχητική αξιοποίηση υλικών σύνθεσης: Ψηφιακή εγγραφή και επεξεργασία παραμέτρων του ήχου (Compose with sound), δ) Ψηφιακά εργαλεία για τη διδασκαλία τεχνικών σύνθεσης σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες με ΕΕΑ: Δημιουργία ψηφιακού παιχνιδιού με εργαλεία web, σενάρια εφαρμογής με παιγνιώδη μάθηση του Εκπαιδευτικού

Προγράμματος: «Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική-ηχητική εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων».

Ός προς την εκπαιδευτική υποστήριξη, οι αρμοδιότητες συμπεριλαμβάνουν τα παρακάτω:

- α) Καθοδήγηση των εκπαιδευόμενων ως προς την τήρηση του χρονοδιάγραμμα μελέτης του εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος.
- β) Επίλυση αποριών των εκπαιδευόμενων σχετικά με το προς διδασκαλία περιεχόμενο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος από την υποβολή αυτών.
- γ) Αξιολόγηση των εκπαιδευόμενων και η ανατροφοδότηση των εργασιών-τεστ τους εντός εύλογου χρονικού διαστήματος.
- δ) Παρακολούθηση της πορείας φοίτησης των εκπαιδευόμενων μέσω των στοιχείων που παρέχει η πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης του προγράμματος και
- ε) Άμεση και έγκαιρη αναφορά προβλημάτων σχετικά με την πορεία υλοποίησης του προγράμματος προς τον Επιστημονικό Υπεύθυνο.

**Αριθμός προτάσεων που θα εγκριθούν:** Μία (1)

**Τύπος Σύμβασης:** Σύμβαση Μίσθωσης Έργου

**Τόπος Παράδοσης Έργου:** Κέρκυρα

**Ημ/νία Ολοκλήρωσης Έργου:** 30 Ιουλίου 2023

**Συνολική Προβλεπόμενη Αμοιβή:** 657 € (συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία) για:

- διδασκαλία (σύγχρονη εκπαίδευση)
- επικοινωνία με τους επιμορφούμενους (σύγχρονη επικοινωνία)
- προετοιμασία και οργάνωση του υλικού
- συγγραφή σημειώσεων
- διόρθωση εργασιών-τεστ, βαθμολόγηση, σχολιασμό και αποστολή σχολίων.

### **Κριτήρια Αξιολόγησης Υποψηφίων**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει με βάση τα ακόλουθα κριτήρια αξιολόγησης:

<b>Απαιτούμενα Προσόντα</b>	<b>Περιγραφή απαιτήσεων</b>	<b>Κριτήρια/ Μονάδες Βαθμολόγησης</b>
Βασικός Τίτλος	<i>Πτυχίο ΑΕΙ Μουσικών σπουδών αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό.</i>	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Συνεκτιμώμενα Προσόντα</b>		
Διδακτική εμπειρία σε ενήλικες	<i>Διδακτική εμπειρία στη μουσική εκπαίδευση ενηλίκων</i>	5 μονάδες ανά έτος (έως 20 μονάδες)
Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών	<i>Μεταπτυχιακός τίτλος στο πεδίο της Διδακτικής και των Νέων Τεχνολογιών (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό).</i>	20 μονάδες

Διδακτορικό	<i>Διδακτορικός τίτλος στο πεδίο της μουσικής τεχνολογίας ή συναφές αντικείμενο (αναγνωρισμένο από τον ΔΟΑΤΑΠ σε περίπτωση απόκτησής του από ίδρυμα στο εξωτερικό)</i>	30 μονάδες
Δημοσιευμένο συγγραφικό έργο	<i>Βιβλία, μονογραφίες, άρθρα, αυτοτελείς εκδόσεις, συλλογικοί τόμοι, δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, ή συνέδρια σε Ελλάδα και εξωτερικό κ.λπ. στο αντικείμενο της θέσης</i>	2 μονάδες για κάθε δημοσίευση (έως 10 μονάδες)
Επαγγελματική Εμπειρία (πλην της διδακτικής εμπειρίας σε ενήλικες)	<i>Εμπειρία στην εκπαίδευση παιδιών και εφήβων και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες</i>	5 μονάδες ανά έτος (έως 20 μονάδες)
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		<b>100 μονάδες</b>

Το χρονικό διάστημα απασχόλησης μπορεί να τροποποιηθεί σε περίπτωση τροποποίησης του προγράμματος. Η αμοιβή θα καταβάλλεται σύμφωνα με τη ροή της χρηματοδότησης του προγράμματος και με την προϋπόθεση ότι υπάρχει διαθέσιμο υπόλοιπο στο συγκεκριμένο έργο.

#### **Υποβολή προτάσεων:**

Οι ενταγμένοι στο Μητρώο Εκπαιδευτών του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθότι έχουν ήδη υποβάλει τα απαιτούμενα δικαιολογητικά σε κάθε κατηγορία προσόντων τα οποία και έχουν ελεγχθεί, απαιτείται μόνο να υποβάλλουν την αίτηση του παραρτήματος. Η Επιτροπή Αξιολόγησης βαθμολογεί όσα προσόντα εμφανίζονται στο Μητρώο Εκπαιδευτών για τα οποία και έχουν υποβληθεί στο εν λόγω θεματικό πεδίο, τα απαραίτητα έγγραφα που τα πιστοποιούν. Τα μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ και αφυπηρητήσαντες καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου υποβάλλουν την αίτηση του παραρτήματος συνοδευόμενη από βιογραφικό σημείωμα από το οποίο να προκύπτει η επιστημονική και η ακαδημαϊκή συνάφεια με το αντικείμενο του προγράμματος. Επίσης θα πρέπει να υποβάλλουν Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86, δηλώνοντας ότι τα στοιχεία που αναγράφονται στο βιογραφικό σημείωμα που υποβάλλουν είναι ακριβή και διατίθενται προς έλεγχο εφόσον η Επιτροπή Αξιολόγησης τα ζητήσει.

Τα ανωτέρω στοιχεία πρέπει να υποβληθούν στη Γραμματεία του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Ακαδημίας 1 & Καποδιστρίου, Κέρκυρα, Τ.Κ. 49100, e-mail: kedivim@ionio.gr, το αργότερο μέχρι και την **07/10/2022 και ώρα 16:00 αυτοπροσώπως ή ταχυδρομικώς σε σφραγισμένο φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται ο αριθμός της Προκήρυξης, όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου**. Για περισσότερες πληροφορίες, ως προς την υποβολή των δικαιολογητικών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Κυριακή Σώκου είτε μέσω τηλεφώνου στο

26610-87920, είτε μέσω email στο [kedivim@ionio.gr](mailto:kedivim@ionio.gr).

Αντικατάσταση της αίτησης υποψηφιότητας, διόρθωση ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπών δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Για περισσότερες πληροφορίες, ως προς το εκπαιδευτικό αντικείμενο του προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου, μέσω email στο [andreas@ionio.gr](mailto:andreas@ionio.gr)

Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου (<https://kedivim.ionio.gr>).

### **Αξιολόγηση προτάσεων:**

Η επιλογή των υποψήφιων προς έγκριση προτάσεων θα γίνει βάσει των προαναφερθέντων κριτηρίων, σύμφωνα με τα βιογραφικά και τα δικαιολογητικά τα οποία θα έχουν καταθέσει οι ενδιαφερόμενοι.

Ως εμπειρία που λαμβάνεται υπόψη, νοείται η απασχόληση που έχει αποκτηθεί δυνάμει σύμβασης εργασίας ή δυνάμει σύμβασης μίσθωσης έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα σε καθήκοντα ή έργα, ταυτόσημα ή συναφή με τα αναφερόμενα στην παρούσα πρόσκληση, μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με την οποία μετέχει στη διαγωνιστική διαδικασία και υπό τις προϋποθέσεις που αναφέρονται αναλυτικά κατωτέρω.

Ως απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη του αντικειμένου και της χρονικής διάρκειας της εμπειρίας λαμβάνονται υπόψη: Βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (για τους υποψηφίους που η εμπειρία τους αφορά στον ιδιωτικό τομέα) ή Βεβαίωση του οικείου φορέα του Δημοσίου (για τους υποψηφίους που η εμπειρία τους αφορά στον δημόσιο τομέα). Εφόσον από τη βεβαίωση του ασφαλιστικού φορέα δεν προκύπτει η εξειδικευμένη εμπειρία που τυχόν απαιτείται στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, απαιτείται η προσκόμιση σχετικής σύμβασης ή δελτίου παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια της εξειδικευμένης εμπειρίας.

Η πιστοποίηση γνώσης ξένων γλωσσών αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 ΠΔ 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του ΠΔ 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (ΦΕΚ 185/3.8.2007/τ.Α'), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1ΠΔ 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του ΠΔ 50/2001.» (ΦΕΚ 115/9.6.2006/τ.Α'). Όσον αφορά τους τίτλους γλωσσομάθειας, θα πρέπει να προσκομίζονται φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων των αντίστοιχων τίτλων γλωσσομάθειας, συνοδευόμενα από φωτοαντίγραφα επίσημης μετάφρασής τους στην ελληνική γλώσσα.

Η πιστοποίηση γνώσης Η/Υ αποδεικνύεται με βάση τα οριζόμενα στο άρθρο 27 παρ. 6 του ΠΔ 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (ΦΕΚ Α' 39/5.3.2001, ΦΕΚ Α' 24/30.01.2013 και ΦΕΚ Α' 63/9.3.2005).

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων γίνεται από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε με την υπ. αριθμ. 2/22.09.2022 ακ. έτους 2022-2023 Συνεδρίαση του Συμβουλίου του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. (ΘΕΜΑ 2 και ΑΔΑ: 970Σ46Ψ8ΝΨ-Ζ6Φ). Υποβληθείσα αίτηση, η οποία είναι εκπρόθεσμη απορρίπτεται και ο υποψήφιος αποκλείεται από τη διαδικασία και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι υποβληθείσες αιτήσεις συμμετοχής των ενταγμένων στο Μητρώο Εκπαιδευτών του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., αξιολογούνται με βάση τα κριτήρια που ορίζει η πρόσκληση και οι ενδιαφερόμενοι

υποψήφιοι, οι οποίοι πληρούν τα απαραίτητα προσόντα κατατάσσονται από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Υποβληθείσα αίτηση, η οποία δεν πληροί τα απαιτούμενα προσόντα της πρόσκλησης, δεν βαθμολογείται και απορρίπτεται. Η Επιτροπή Αξιολόγησης ενδέχεται να καλέσει τους υποψηφίους για τυχόν διευκρινίσεις επί του φακέλου τους.

Οι υποψήφιοι συναινούν στη χρήση και επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων τους, με τον τρόπο που καθορίζεται από τις διατάξεις του Ν.4624/2019 όπως ισχύει στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και στα μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων, από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. και τον Ε.Λ.Κ.Ε. του Ιονίου Πανεπιστημίου που εδρεύει επί της οδού Ι. Θεοτόκη Τ.Κ. 49132, Κέρκυρα, email: rc@ionio.gr σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται στην αίτηση υποψηφιότητας και με σκοπό την αξιολόγηση αυτής και τη συμμόρφωση σε νομική υποχρέωση (ανάρτηση αποφάσεων και συμβάσεων στη Διαύγεια κ.ά.).

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση δεν συνεπάγεται για το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ιονίου Πανεπιστημίου, την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Ιονίου Πανεπιστημίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με τους υποβάλλοντες τις σχετικές προτάσεις. Η τυχόν επιλογή αντισυμβαλλόμενου έχει το χαρακτήρα αποδοχής πρότασης. Η διαδικασία θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης και όσοι επιλεγούν θα ειδοποιηθούν κατ' ιδίαν. Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης Ιονίου Πανεπιστημίου kedivim@ionio.gr και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου rc@ionio.gr

Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου και σε περίπτωση παραιτήσεως ή πρόωρης λύσεως της σύμβασης με τον επιλεγέντα για σπουδαίο λόγο, δύναται να επιλέγεται ο επόμενος υποψήφιος σύμφωνα με τον πίνακα κατάταξης που θα συνταχθεί.

Σε κάθε περίπτωση το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου διατηρούν το δικαίωμα να μην προβούν σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης αζημίως γι' αυτήν.

#### **Ενστάσεις:**

Τυχόν ενστάσεις σχετικά με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης μπορούν να υποβληθούν στο Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου εντός 5 ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων.

Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους, μετά από υποβολή γραπτής αίτησής τους και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρ. 5 του Ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α' 45/9.3.1999)

**Η Πρόεδρος του Κέντρου Επιμόρφωσης και  
Δια Βίου Μάθησης Ιονίου Πανεπιστημίου**

**Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη  
Αντιπρύτανης Έρευνας, Δια Βίου  
Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης**



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΠΡΟΣ: Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου**  
Ακαδημίας 1 & Καποδιστρίου, Κέρκυρα, Τ.Κ. 49100

### Υποβολή πρότασης

Στοιχεία Υποβάλλοντος/ουσας την πρόταση:

Όνομα: .....

Επώνυμο: .....

Ον. Πατέρα: .....

Πόλη: ..... Διεύθυνση: .....

Τ.Κ.: ..... Τηλ.: .....

E-mail: .....

Σας παρακαλώ να κάνετε δεκτή την πρότασή μου σε απάντηση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος με αριθμό πρωτοκόλλου ..... του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου για το/α 12 Θεματικό/α πεδίο/α με τίτλο:

.....

και το αντικείμενο ..... με περιγραφή:

.....

.....

που αφορά το πρόγραμμα με τίτλο:

.....

Επισυνάπτω τα παρακάτω δικαιολογητικά (αφορά **μόνο** στα μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ και αφυπηρετήσαντες καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου):

#### Συνημμένα:

1. Βιογραφικό Σημείωμα
2. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86

....., .../...../2022

**Ο/Η Υποβάλλων/ουσα**

Υπογραφή

Ονοματεπώνυμο







