



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Κέρκυρα, 19-20 Νοεμβρίου 2022

Προφεστιβαλική εκδήλωση για το  
Διεθνές Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών, Κέρκυρα 6-10 Σεπτεμβρίου 2023  
Υπό την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπ. Τουρισμού και της  
Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

AUDIO  
VISUAL  
ARTS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΣΗΜΕΡΑ

# ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



## ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ CIOFF®

Ο CIOFF® είναι Διεθνής Πολιτιστικός Οργανισμός, επίσημος εταίρος της UNESCO και διαπιστευμένος στην Επιτροπή της UNESCO για την διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Ιδρύθηκε το 1970 και αριθμεί 110 Μέλη σε όλο τον κόσμο. Σκοπός του είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, η προβολή του λαϊκού πολιτισμού μέσω διεθνών φολκλορικών φεστιβάλ που στοχεύουν στην ειρηνική συνύπαρξη των λαών. Το Ελληνικό Εθνικό Τμήμα CIOFF® ιδρύθηκε το 1988 και αριθμεί δεκάδες Μέλη, διεθνή και εθνικά φεστιβάλ, πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς σε όλη την Ελλάδα και πρόσωπα που ασχολούνται με τον λαϊκό πολιτισμό.

### ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο ιδρύθηκε το 1984, μαζί με τα Πανεπιστήμια της Θεσσαλίας και του Αιγαίου. Αποτελείται από πέντε σχολές και δώδεκα τμήματα. Η έδρα του βρίσκεται στη Κέρκυρα, με πανεπιστημιακές μονάδες στην Λευκάδα, την Κεφαλονιά και τη Ζάκυνθο. Είναι εμφανές από τον αριθμό των Τμημάτων και το αντικείμενο το οποίο θεραπεύεται στο καθένα από αυτά, ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει επιλέξει να κινηθεί σε μικρά και επομένως ελέγξιμα μεγέθη. Παράλληλα, η διασπορά των κτιριακών εγκαταστάσεων των έξι Τμημάτων δηλώνει τη θέληση του Πανεπιστημίου να ενταχθεί στις χωροταξικές δομές μιας πόλης με πλούσιο ιστορικό, πολεοδομικό και αρχιτεκτονικό παρελθόν. Στηρίζει έμπρακτα τις δράσεις και τους σκοπούς του Διεθνούς Πολιτιστικού Οργανισμού CIOFF - εταίρου της UNESCO, με την επιστημονική εκπροσώπηση του Ιονίου Πανεπιστημίου από την κα Ρενάτα Δαλιανούδη, Μουσικολόγο & Δρα Εθνομουσικολογίας, Αν. Καθηγήτρια Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας



### ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΝΙΩΝ

Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών ιδρύθηκε το 1983 και από το 2007 είναι μέλος του Ελληνικού Εθνικού Τμήματος του CIOFF®. Στόχος του είναι η διατήρηση, ανάπτυξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Σινιών και της ευρύτερης περιοχής της Κέρκυρας. Το χορευτικό τμήμα, με χοροδιδάσκαλο τον Ιωάννη Βλάχο, διοργανώνει ετησίως Διεθνή Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων με τη συμμετοχές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Συμμετέχει επίσης σε ελληνικά και ευρωπαϊκά φεστιβάλ. Διαθέτει περιβαλλοντική ομάδα, τμήμα θεατρικής αγωγής, τμήμα εκμάθησης παραδοσιακής μουσικής, χορωδία, διατηρεί τράπεζα αίματος, διοργανώνει έκθεση βιβλίου, γιορτή μανιταριών παραδοσιακό πανήγυρι, συναυλίες κλπ..



# ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ CIOFF® ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ Κέρκυρα, 6-10 Σεπτεμβρίου 2023



Το Διεθνές Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών είναι το κεντρικό πολιτιστικό γεγονός του Τομέα CIOFF® Νότιας Ευρώπης και πραγματοποιείται κάθε 4 χρόνια σε μια χώρα - μέλος του Τομέα. Στο Φεστιβάλ παρουσιάζονται οι πολιτισμοί των χωρών - μελών, δίνεται η δυνατότητα συνεργασίας τους και η ανάπτυξη κοινών δράσεων. Επιπλέον, σε προηγούμενα φεστιβάλ συμπεριλήφθηκαν και χώρες της Μεσογείου των άλλων Τομέων του CIOFF®, Ασίας και Αφρικής, προβάλλοντας με αυτό τον τρόπο τις διαφορετικές παραδόσεις όλης της Μεσογείου και συμβάλλοντας στον πολιτισμικό διάλογο μεταξύ των λαών.



Τον Σεπτέμβριο του 2023 και για 5 ημέρες, η Κέρκυρα θα φιλοξενήσει το Διεθνές Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών. Περίπου 400 χορευτές, μουσικοί, παραδοσιακοί τεχνίτες, σεφ και εκθέτες από 16 Μεσογειακές χώρες θα συμμετάσχουν και θα παρουσιάσουν διαφορετικούς πολιτισμούς και παραδόσεις. Χιλιάδες εθελοντές, κάτοικοι του νησιού και επισκέπτες έχουν ήδη εκδηλώσει το ενδιαφέρον τους να συνεισφέρουν στη διοργάνωση.

Κύριο θέμα του Φεστιβάλ είναι η θάλασσα και οι σχέσεις που έχουν δημιουργηθεί ανάμεσα στους λαούς και τους πολιτισμούς της Μεσογείου στο διάβα των χρόνων.

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η προώθηση της φιλίας και της ειρήνης μέσω πολιτιστικών δραστηριοτήτων, εθίμων, παραδόσεων, φορεσιών, μουσικής και χορού και να παρουσιάσει τις πολιτιστικές ομοιότητες αλλά και τις διαφοροποιήσεις που ενώνουν δημιουργικά τους λαούς. Θα αποτελέσει ένα εξαιρετικό παράδειγμα προώθησης και διαφύλαξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από τον CIOFF® Ελλάδα, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Σινιών και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Τουρισμού, όπως και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO.

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΚΕΡΚΥΡΑ 19-20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Η Πολιτιστική Διημερίδα εντάσσεται στις προ-φεστιβαλικές εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών, Κέρκυρα 2023.

Οι διοργανωτές της διημερίδας, το Ελληνικό Εθνικό Τμήμα CIOFF®, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών συμπεριέλαβαν σε αυτή ποικίλες δράσεις με πολιτιστικό ενδιαφέρον. Συνέντευξη τύπου για την παρουσίαση του κεντρικού Διεθνούς Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών Κέρκυρα 2023, εκδηλώσεις προβολής της κερκυραϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς με μουσικοχορευτική παράσταση και επιστημονική στρογγυλή τράπεζα με θέμα "Τα φολκλορικά φεστιβάλ και η προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς μέσα απ' αυτά", με τη συμμετοχή εκπροσώπων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την UNESCO, τον Διεθνή CIOFF® και εκ μέρους του Ιονίου Πανεπιστημίου της κας Ρενάτας Δαλιανούδη και του κ. Σταύρου Κάτσιου, Καθηγητή Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων του Ιονίου Παν/μίου και κάτοχου έδρας UNESCO «για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με την Πολιτιστική Κληρονομιά Δραστηριοτήτων».

Επιπλέον, στο πλαίσιο της διημερίδας εντάσσεται και η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Ελληνικού Εθνικού Τμήματος του CIOFF®, με την συμμετοχή εκπροσώπων των πολιτιστικών σωματείων, των διοργανωτών διεθνών και εθνικών φεστιβάλ και των φυσικών προσώπων, που είναι Μέλη του CIOFF® Ελλάδος.

Η Προφεστιβαλική Πολιτιστική Διημερίδα τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Υπουργείου Τουρισμού και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, ενώ γίνεται με τη στήριξη του Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας και του Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Παν/μίου. Χορηγός επικοινωνίας της προφεστιβαλικής πολιτιστικής διημερίδας είναι η ΕΡΤ Κέρκυρας.



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

**11.00 π.μ., ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ι.Μ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ – ΕΤΑΙΡΩΝ**

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ** (ανοικτή για το κοινό)

Παρουσίαση του Διεθνούς Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών, Κέρκυρα 6-10 Σεπτεμβρίου 2023.

Χαιρετισμός και επίσημη αναγγελία συνεργασίας από τον κ. Ανδρέα Φλώρο, Πρύτανη Ιονίου Πανεπιστημίου.

Συντονίζει η δημοσιογράφος κα Μαρίνα Μοσχάτ.

**14.00, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ι.Μ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**ΕΝΑΡΞΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ CIOFF® ΕΛΛΑΔΟΣ**

(αποκλειστικά για τα Μέλη του CIOFF® Ελλάδα, επίσημων προσκεκλημένων και παρατηρητών. Επικοινωνία με Γραμματεία: [greekcioff@gmail.com](mailto:greekcioff@gmail.com)).

**19.00, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ι.Μ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

(ανοικτή για το κοινό)

**A ΜΕΡΟΣ: Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια της Κέρκυρας**

Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών

(Υπεύθυνος: Γιάννης Βλάχος)

Πολυφωνικός Χορός Κυνοπιαστών Κέρκυρας "Γειτονία"

(Υπεύθυνος: Γιώργος Ανυφαντής)

**B ΜΕΡΟΣ: Μουσική Κλασικού ρεπερτορίου**

Ιόνιο Ωδείο

"Ionian Horn Ensemble" - Σχολή Κόρνου

Τάξη Κώστα Σίσκου Προετοιμασία: Νάσια Μοτσενίγου

και οι Σπουδάστριες Σχολής Μονωδίας, Τάξη Λίας Κολυτά



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

10.30 π.μ., ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Ι.Μ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ CIOFF® ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ,  
ΚΕΡΚΥΡΑ 2023 (ανοικτή για το κοινό)

Συντονίζει η δημοσιογράφος κα Μαρίνα Μοσχάτ  
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ ΑΠΕΥΘΥΝΟΥΝ

**Ανδρέας Φλώρος**, Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου & **Ρενάτα Δαλιανούδη**,  
Επιστημονική Εκπρόσωπος Ιονίου Παν/μίου για το Φεστιβάλ Μεσογειακών  
Πολιτισμών 2023 και την Προφεστιβαλική Διημερίδα 2022.

**Αικατερίνη Τζιτζικώστα**, Πρόεδρος Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ανοικτή για το κοινό)

"Τα φολκλορικά φεστιβάλ και η προβολή της πολιτισμικής κληρονομιάς μέσα  
απ' αυτά".

### ΟΜΙΛΗΤΕΣ



#### Παναγιώτα Ανδριανοπούλου

*«Σκέψεις και καλές πρακτικές για την σχέση των φολκλορικών φεστιβάλ με τη Σύμβαση της UNESCO για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς»*

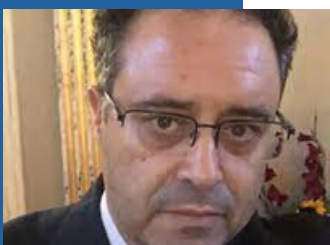
Εθνολόγος-Λαογράφος, Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών, Έρευνας και Τεκμηρίωσης  
Λαϊκής Τέχνης/ Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού-ΥΠΠΟΑ, UNESCO ICH Expert  
and Facilitator.



#### Ρενάτα Δαλιανούδη

*«Ο ρόλος των Πολιτιστικών Συλλόγων στην προβολή και διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς».*

Μουσικολόγος, PhD Εθνομουσικολογίας, Αν. Καθηγήτρια Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας  
Ιονίου Πανεπιστημίου, Επιστημονική εκπρόσωπος Ιονίου Πανεπιστημίου για το  
Φεστιβάλ Μεσογειακών Πολιτισμών Κέρκυρα 2023 και για την πολιτιστική διημερίδα  
19-20 Νοεμβρίου 2022.



#### Σταύρος Κάτσιος

*"Το φολκλορικό φεστιβάλ εργαλειοθήκη προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς".*

Καθηγητής Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος  
Ιονίου Πανεπιστημίου, Κάτοχος της Έδρας UNESCO «για τις απειλές κατά της  
Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με την Πολιτιστική Κληρονομιά  
Δραστηριοτήτων» και Διευθυντής του Εργαστηρίου Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων.



#### Enrih Merdic

*"The role of CIOFF® festivals in South European Sector".*

Καθηγητής Πανεπιστημίου Osijek, Αντιπρόεδρος Τομέα CIOFF® Νότιας Ευρώπης,  
Πρόεδρος CIOFF® Κροατίας, Χοροδιδάσκαλος και χορογράφος.

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14.00, ΓΕΝΙΚΗ ΛΗΞΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΙ Γ.Σ. CIOFF® ΕΛΛΑΔΟΣ

# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

## **Παναγιώτα Ανδριανοπούλου**

Η Παναγιώτα Ανδριανοπούλου σπούδασε Αρχαιολογία στο ΕΚΠΑ και έκανε μεταπτυχιακά στην Εθνολογία (EHESS) και στη Λαογραφία (ΕΚΠΑ), ως υπότροφος του Ωνασείου Ιδρύματος και του ΙΚΥ. Έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, το Πάντειο Πανεπιστήμιο, το Εβραϊκό Μουσείο. Από το 2006 εντάσσεται στο Υπ.Πο.Α. ως Εθνολόγος-Λαογράφος, αρχικά στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, υπεύθυνη για ζητήματα άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και εν συνεχεία προστασίας του υλικού πολιτισμού. Από το 2018 είναι προϊσταμένη του Τμήματος Συλλογών, Έρευνας και Τεκμηρίωσης Λαϊκής Τέχνης στο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Έχει δημοσιεύσει σε πρακτικά σημαντικών ελληνικών και διεθνών συνεδρίων. Είναι μέλος του δικτύου facilitators της UNESCO για τη Διαφύλαξη της ΑΠΚ και έχει διενεργήσει σεμινάρια και εκπαιδεύσεις στη ΝΑ Ευρώπη, στο Ουζμπεκιστάν, στη Ρεουνιόν της Γαλλίας, στην Παλαιστίνη, στην Κύπρο (online).

## **Ρενάτα Δαλιανούδη**

Η Ρενάτα Δαλιανούδη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας στο Ιόνιο Παν/μιο. Είναι απόφοιτη και Δρ του Τμ. Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. και του Κληροδοτήματος Α. Παπαδάκη του Ε.Κ.Π.Α. Παρακολούθησε Εθνομουσικολογία και Λαογραφία στο Παν/μιο Βιέννης και Θεατρολογία στο Ε.Κ.Π.Α. Σπούδασε επίσης πιάνο, εκκλησιαστικό όργανο, ακορντεόν, κιθάρα και μπαλέτο. Έχει γράψει 4 μονογραφίες, 65 ερευνητικές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά & πρακτικά συνεδρίων, 4 λήμματα μουσικής σε παγκόσμιες εγκυκλοπαίδειες. Επίσης: 50 ντοκιμαντέρ για την «Ιστορία της ελληνικής μουσικής» (SKAI), 2 ντοκιμαντέρ για το «Ηπειρώτικο μοιρολόγι του θρήνου και της ξενιτειάς» (EPT 2). Υπήρξε μουσικός παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της EPT. Είναι επιστημονική συνεργάτιδα στην EPT Κέρκυρας, με εκπομπή «Περί μουσικής ο λόγος». Έχει κερδίσει 31 υποτροφίες από: Ι.Κ.Υ., Ε.Κ.Π.Α., Ίδρυμα Τεχνολογίας κι Έρευνας, Ωδείο Αθηνών, Εθνικό Ωδείο. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά.

## **Σταύρος Κάτσιος**

Ο Σταύρος Κάτσιος είναι Καθηγητής Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Διευθυντής του Εργαστηρίου Γεω-πολιτισμικών Αναλύσεων και κάτοχος της Έδρας UNESCO για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Είναι δικηγόρος, μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, και του Γερμανικού Δικηγορικού Συλλόγου. Η έρευνά του επικεντρώνεται στο οικονομικό έγκλημα με επίκεντρο το ξέπλυμα χρήματος. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Albertus Magnus (Κολωνία), στο Πανεπιστήμιο Georgetown (ΗΠΑ) και στο Α.Π.Θ. Είναι κάτοχος πτυχίου Νομικής (ΑΠΘ), Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ευρωπαϊκού Δικαίου (Europa-Institut, Πανεπιστήμιο Ζάαρλαντ, Γερμανία) και Διδακτορικού Διπλώματος Α.Π.Θ. Έχει διατελέσει Αντιπρύτανης Οικονομικών και Προγραμματισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου, εθνικός συντονιστής για τη διεθνή αξιολόγηση της Ελλάδας στο ξέπλυμα χρήματος και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας και υπήρξε συντονιστής της υποψηφιότητας, «Κέρκυρα Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021».

## **Enrih Merdic**

Ο Enrih Merdic γεννήθηκε στο Osijek το 1962. Σπούδασε Βιολογία και απέκτησε Μάστερ και Διδακτορικό στις Φυσικές Επιστήμες, στο πεδίο της Βιολογίας. Είναι τακτικός Καθηγητής στο Τμήμα Βιολογίας του Παν/μίου J. Strossmayer του Osijek. Συμμετείχε ως τραγουδιστής και χορευτής σε παραδοσιακό σχήμα στην πόλη Osijek. Ξεκίνησε την ενασχόλησή του με την παραδοσιακή μουσική της Κροατίας ως μαθητής της Σχολής Κροατικής Παράδοσης. Από το 1980 ξεκίνησε την έρευνα πεδίου για την παραδοσιακή μουσική, όταν έγινε επικεφαλής χορού και χορογράφος του παραδοσιακού σχήματος TENA από το Djakovo. Από το 1993 είναι μέλος του Εθνικού Τμήματος CIOFF® Κροατίας. Το 2014 έγινε μέλος του Δ.Σ. του ίδιου τμήματος και από το 2017 διατελεί Πρόεδρος του Εθνικού Τμήματος CIOFF® Κροατίας και Αντιπρόεδρος του CIOFF® Νότιας Ευρώπης.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ CIOFF®  
**Μεσογειακών  
Ποιτισμών**

ΚΕΡΚΥΡΑ 2023