

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ στο Διεθνές Συνέδριο EuroMED 2022**  
**7 Νοεμβρίου – 11 Νοεμβρίου 2022, Κύπρος**  
**Όλες οι πληροφορίες στο Link [www.euromed2022.eu](http://www.euromed2022.eu)**

Οι νεοσύστατες Έδρες της UNESCO και του Ευρωπαϊκού Χώρου Έρευνας (ERA) για την Ψηφιακή Κληρονομιά ανακοινώνουν το 9<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο EuroMed 2022, αφιερωμένο στην Τεκμηρίωση, τη Διατήρηση και την Προστασία της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Αυτό το μοναδικό συνέδριο πραγματοποιείται σε συνεργασία με πολλά έργα της ΕΕ και σε συνεργασία με τον διάσημο εκδότη Springer-Nature για να γιορτάσει τις 2.000.000 λήψεις των εκδόσεων μας.

**Χρόνος Διοργάνωσης:**

**7 Νοεμβρίου – 11 Νοεμβρίου 2022, Κύπρος [www.euromed2022.eu](http://www.euromed2022.eu)**

Φέτος συμπληρώνονται δεκαέξι (16) χρόνια Ευρωπαϊκών – Μεσογειακών Διασκέψεων για την Τεκμηρίωση, τη Διατήρηση και την Προστασία της Ψηφιακής Κληρονομιάς (EuroMed): 2006 - 2022 . Σε συνεργασία με: The EU Research Infrastructures-EU: DAR. eu) European Research Infrastructure on e-Humanities and Art, CLARIN-ERIC ([www.clarin.eu](http://www.clarin.eu)) European Research Infrastructure for Language Resources and Technology, το έργο H2020 MSCA ITN CHANGE (<https://change-itn.eu/>), το έργο H2020 Impactour (<https://www.impactour.eu/>), το έργο EU OPHERA (<https://ophera.beniculturali.it/en/1/home>), το EU Photoconsortium (<https://www.photoconsortium> ) . Κύπρος <http://www.euromed2022.eu> .

**Προθεσμία υποβολής εργασιών: 31 Ιουλίου 2022 (24:00 ώρα Λονδίνου Η.Β.)**

Η 9η Ευρωπαϊκή-Μεσογειακή Διάσκεψη (EuroMed-2022) συνδιοργανώνεται από την UNESCO και τις Έδρες ERA της ΕΕ για την ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά.

Συγκεντρώνει διεπιστημονικούς ερευνητές, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, επαγγελματίες, υπότροφους, επαγγελματίες και ενδιαφερόμενους για να εξερευνήσουν μερικά από τα πιο πιεστικά ζητήματα που αφορούν την Πολιτιστική Κληρονομιά σήμερα.

Ειδικότερα, ο κύριος στόχος του συνεδρίου είναι να επικεντρωθεί στη διεπιστημονική έρευνα για την υλική και άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες αιχμής για την προστασία, αποκατάσταση, διατήρηση, μαζική ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και παρουσίαση του περιεχομένου της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ταυτόχρονα, η εκδήλωση προορίζεται να καλύψει θέματα έρευνας έτοιμα προς εκμετάλλευση, αποδεικνύοντας την αποδοχή νέων βιώσιμων προσεγγίσεων και νέων τεχνολογιών από την κοινότητα των χρηστών, τους ιδιοκτήτες, τους διαχειριστές και τους συντηρητές της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στο συνέδριο EUROMED 2022 καλούνται να υποβάλουν εργασίες σχετικά με πρωτότυπα έργα που αφορούν τα ακόλουθα θέματα και ερευνητικά θέματα: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ, ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΥΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, σχετικά με τα θέματα βρίσκονται στην Πρόσκληση για Συμμετοχή.

**Υποβολή Εργασιών:**

Η υποβολή των εργασιών για το Συνέδριο γίνεται ηλεκτρονικά μέσω του διαδικτυακού ιστότοπου υποβολής που διατίθεται στη διεύθυνση <https://euromed2022.eu/paper-submission/> .

Το συνέδριο δέχεται μόνο πρωτότυπες, αδημοσίευτες εργασίες γραμμένες στα αγγλικά, οι οποίες θα υποβληθούν σε ειδική επιστημονική επιτροπή ( blind-reviewed) και θα δημοσιευτούν από το διάσημο SPRINGER-NATURE στο LNCS.

Ζητάμε δύο είδη συνεισφορών:

**1. Ερευνητικές εργασίες PROJECT:**

Οι εργασίες αυτές θα παρουσιάσουν νέες καινοτόμες ερευνητικές εξελίξεις και αποτελέσματα. Θα έχουν πλήρη προφορική παρουσίαση και θα δημοσιευθούν σε τόμο πρακτικών υψηλής ποιότητας. Κάθε υποβληθείσα εργασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 12 σελίδες συνολικά.

**2. ΣΥΝΤΟΜΕΣ εργασίες / Αφίσες ( SHORT PAPERS) :**

Οι εργασίες αυτές θα παρουσιάζουν προκαταρκτικές ιδέες και εργασίες σε εξέλιξη.

Αυτές οι εργασίες θα έχουν σύντομη προφορική παρουσίαση και θα είναι επίσης διαθέσιμες ως αφίσες καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης διαδικτυακά.

Κάθε σύντομη εργασία δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 8 σελίδες συνολικά.

**9ο Διεθνές Συνέδριο EuroMed 2022 –Κύπρος, Ένα Συνέδριο Σταθμός**

Το συνέδριο διοργανώνεται από το **Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς** του ΤΕΠΑΚ, που το έχει θεσμοθετήσει από το 2006 και το 2018 του έχει ανατεθεί, η μοναδική σε όλο τον κόσμο, **Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά**, όπως, επίσης πρόσφατα και η νεοσυσταθείσα **Έδρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά**, ενώ είναι σε συνεργασία με την ΟΥΝΕΣΚΟ, την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, την ομάδα εμπειρογνομόνων των κρατών μελών της ΕΕ για την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, το ICOMOS ([www.icomos.org](http://www.icomos.org)), την ψηφιακή βιβλιοθήκη της ΕΕ Europeana ([www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)), και τέλος από τους επιστημονικούς Φορείς της Ελλάδας που διοργανώνουν κάθε δύο χρόνια τα Πανελλήνια Συνέδρια Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (**Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και Δίκτυο "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"**)

#### Με Εκτίμηση

Μαρίνος Ιωαννίδης, CY;  
Eleanor FINK, H.Π.Α. Isto HUVILA, SE;  
Andreas MAIER, DE;  
Κώστας ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, NL Chairs EuroMed2022

#### EuroMed2022

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΕΠΑΚ**  
**Limassol-Cyprus**

### Dr. Marinos Ioannides

Cyprus University of Technology  
Department of Electrical Engineering, Computer Engineering and Informatics  
Digital Heritage Research Laboratory  
Arch. Kyprianou 31, CY 3036 Limassol, CYPRUS,

**E-Mail: [marinos.ioannides@cut.ac.cy](mailto:marinos.ioannides@cut.ac.cy)**

<http://www.digitalheritagelab.eu/>

<https://www.youtube.com/watch?v=AaFJ0oe6yu4>

Like us: <https://www.facebook.com/dhrlabcut>

The newly established UNESCO and European Research Area (ERA) Chairs on Digital Heritage are announcing the International **EuroMed 2022** conference dedicated on Digital Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection

This unique conference is in cooperation with several EU projects and in collaboration with the prestigious publisher **Springer-Nature** to celebrate the 2.000.000 downloads of our publications.

7<sup>th</sup> November – 11<sup>th</sup> November 2022, Cyprus

[www.euromed2022.eu](http://www.euromed2022.eu)

**Sixteen years of European – Mediterranean Conferences on Digital Heritage Documentation, Preservation and Protection (EuroMed): 2006 - 2022**

In cooperation with:

The EU Research Infrastructures: DARIAH-EU ([www.dariah.eu](http://www.dariah.eu)) European Research Infrastructure on e-Humanities and Art, CLARIN-ERIC ([www.clarin.eu](http://www.clarin.eu)) European Research Infrastructure for Language Resources and Technology, the H2020 MSCA ITN CHANGE project (<https://change-itn.eu/>), the H2020 Impactour project (<https://www.impactour.eu/>), the EU OPHERA project (<https://ophera.beniculturali.it/en/1/home>), the EU Photoconsortium (<https://www.photoconsortium.net/>), the CARARE Consortium (<https://www.carare.eu/>) and the Michael-Plus Association (<http://www.michael-culture.eu/>).

**CALL FOR PAPERS**

7<sup>th</sup> November – 11<sup>th</sup> November 2022; Cyprus

<http://www.euromed2022.eu>

**Paper submission deadline:** 31<sup>st</sup> July, 2022 (24:00 London UK time)

The 9<sup>th</sup> biannual European-Mediterranean (EuroMed-2022) conference is co-organised by the UNESCO and the EU ERA Chairs on Digital Cultural Heritage. It brings together multidisciplinary researchers, policy makers, professionals, fellows, practitioners and stakeholders to explore some of the more pressing issues concerning Cultural Heritage today. In particular, the main goal of the conference is to focus on interdisciplinary and multi-disciplinary research on tangible and intangible Cultural Heritage, using cutting edge technologies for the protection, restoration, preservation, massive digitalization, documentation and presentation of the Cultural Heritage contents. At the same time, the event is intended to cover topics of research ready for exploitation, demonstrating the acceptability of new sustainable approaches and new technologies by the user community, owners, managers and conservators of our cultural patrimony.

**Topics and themes:**

Researchers and practitioners willing to participate to the EUROMED 2022 conference are invited to submit papers on original works addressing the following subjects and research themes:

- I. DIGITAL HERITAGE DOCUMENTATION, PRESERVATION, USE AND RE-Use
- II. PROTECTION, RESTORATION AND PRESERVATION OF TANGIBLE AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

More detail information regarding the themes can be found under the [Call for Participation](#).

**Submission of Papers:**

Submissions for the event are completely electronic through the on-line submission website available at <https://euromed2022.eu/paper-submission/>

The conference accepts only original, unpublished work written in English which will be blind-reviewed and published [by the prestigious SPRINGER-NATURE in LNCS](#).

We are soliciting two types of contributions:

1. **PROJECT Research papers:** they present new innovative research developments and results. They will feature a full-length oral presentation and will be published in a high-quality proceedings volume. **Each submitted paper** must not exceed 12 pages in total.
2. **SHORT papers /Posters:** they present preliminary ideas and works-in-progress. These papers will have a short oral presentation and will be also available as posters during the entire time of the event online. Each short paper must not exceed 8 pages in total.

Marinos Ioannides, CY; Eleanor FINK, USA; Isto HUVILA, SE; Andreas MAIER, DE; Costas PAPADOPOULOS, NL  
Chairs EuroMed2022