



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Αρ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/ 3515/Φ.006.6/13-09-2022

**Διεύθυνση: Πλατ. Τσιριγώτη 7
Τ. Κ. 49132 Κέρκυρα
Πληροφορίες: Ν. Αλεβιζάκη
Τηλέφωνο: 26610 87863
E- mail: niki@ionio.gr**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**μιας θέσης Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή / Αναπληρώτριας Καθηγήτριας,
με γνωστικό αντικείμενο:
«Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες»,
στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.**

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. 108151/Ζ1/21-8-2020 (ΦΕΚ 677/28-8-2020, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων περί εκλογής του υπογράφοντος την παρούσα, Καθηγητή Ανδρέα Φλώρου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, με θητεία από 1-9-2020 έως 31-8-2024,
- τις διατάξεις:**
2. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις: της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
3. της παρ. 1 και της παρ. 2 [όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1, περίπτωση α' του άρθρου 30 του Ν. 4452/2017 (17Α')] του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 (195 Α'),
4. της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, όπως αυτό ισχύει μετά την αντικατάστασή του με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (83 Α') ΚΑΙ μετά τις αντικαταστάσεις που έλαβε με το άρθρο τέταρτο: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-7-2016, τ. Α'), και τις αντικαταστάσεις/προσθήκες που έγιναν με το άρθρο 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
5. της περίπτωσης α' της παρ. 1 του άρθρου 16 «Τροποποιήσεις του ν. 4009/2011» του Ν. 4559/2018 (ΦΕΚ 142/3-8-2018, τ. Α') με την οποία αντικαταστάθηκαν το δεύτερο και τρίτο εδάφιο της περίπτωσης γ' της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011,
6. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
7. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
8. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ 225/τ. Β'/31-1-2017), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Φ.122.1/86/83263/Ζ2/30-6-2020 (ΦΕΚ 2657/τ. Β'/30-6-2020),
9. της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (195 Α') και της παρ. 6 του άρθρου 26, Κεφάλαιο Β' του Ν. 4386/2016 (83 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις των παρ. 8 και 15 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') και με το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο κατά το άρθρο 8 του νόμου 4485/2017 Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος,
10. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
11. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),
12. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),
13. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ 982/τ. Β'/23-3-2017) **και**
14. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/654/27-07-2022 αίτηση για εξέλιξη στην επόμενη βαθμίδα Επίκουρης Καθηγήτριας, που υπηρετεί στο Τμήμα,

15. την από 28-07-2022 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ι.Π.,
 16. την παρ. 4 του άρ. 463 του Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/21-07-2022, τ. Α')

προκηρύσσει μία (1) θέση Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή / Αναπληρώτριας Καθηγήτριας στο γνωστικό αντικείμενο: «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες» στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Με τους όρους «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες» νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες για τη διεπιστημονική επισκόπηση της Διδακτικής της Τέχνης με έμφαση στη Δημιουργική Τεχνολογία (Creative Technology), και που συνδυάζει την τεχνολογία, το σχεδιασμό, την τέχνη και τις ανθρωπιστικές επιστήμες. Ως προς τα ανωτέρω, τυπικά παραδείγματα ενδιαφέροντος της δημιουργικής τεχνολογίας περιλαμβάνουν, ενδεικτικά, τις πολυ-αισθητηριακές εμπειρίες που δημιουργούνται με τη χρήση γραφικών υπολογιστή, εικονικής πραγματικότητας, επαυξημένης πραγματικότητας, 3D εκτυπώσεων, του Ίντερνετ των Πραγμάτων (Internet of Things ή IoT), και της 'φορητής' (wearable) τεχνολογίας. Δεδομένου του ότι κύριος κορμός των σπουδών στις τέχνες του ήχου και της εικόνας είναι η οπτικοακουστική δημιουργία με ψηφιακά μέσα, καθίσταται σαφές ότι το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο αποτελεί σημαντική συνιστώσα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, καθώς:

- εστιάζει στις μεθόδους διδασκαλίας των ψηφιακών μορφών τέχνης, καθώς και στη διαχείριση των ψηφιακών τεχνολογιών που είναι κατάλληλες για το περιβάλλον μάθησης του σχολείου (τόσο στην Πρωτοβάθμια, όσο και στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση),
- 1. επικεντρώνεται στην ενσωμάτωση της ψηφιακής τεχνολογίας στη Διδακτική της Τέχνης, και ορίζει τις πρακτικές, τις θεματικές και τις δυνατότητές της,
- 2. δίνει έμφαση στη συνεργατικότητα και στις δυνατότητες της συνδυασμένης χρήσης εργαλείων για την επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με τις δυνατότητες καλλιτεχνικής έκφρασης, με στόχο την ανάπτυξη της ψηφιακής δημιουργικότητας μέσω της εκπαίδευσης,

Παράλληλα, πέραν του ανωτέρω θεωρητικού πλαισίου, ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων των φοιτητών που αφορούν στην ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη διδασκαλία της τέχνης και της καλλιτεχνικής έκφρασης, με τη χρήση των νέων μέσων, καθώς και στη χρήση κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων και δημιουργικών υλικών για την χρήση τους σε πολυ- και δι- επιστημονικές, συνεργατικές, και παιγνιώδεις παιδαγωγικές μεθόδους στην τάξη.

Από τα ανωτέρω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται, ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε διδακτικό και ερευνητικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

A) Διεπιστημονική προσέγγιση στο αντικείμενο, ώστε να καλύπτονται οι σχετικές με αυτό γνωστικές, κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις. Το προαπαιτούμενο υπόβαθρο περιλαμβάνει κατά μείζονα λόγο τις σπουδές στην επιστήμη της Παιδαγωγικής.

B) Ερευνητική εξειδίκευση i) σε θέματα σχετικά με τη διδασκαλία της τέχνης και των ψηφιακών μορφών της και ii) στην πολυδιάστατη και πολυεπίπεδη επίδραση της τέχνης (και ειδικότερα αυτής των οπτικοακουστικών μέσων) στη μάθηση, όπως επίσης και στη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη του ανθρώπου γενικώς (προσωπική εμπειρία και τρόπος μάθησης σε σχέση με διάφορα δημογραφικά στοιχεία, όπως ηλικία, φύλο, εθνικότητα, κοινωνικο-οικονομικό οικογενειακό επίπεδο, κ.α.). Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο, «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες», συναποτελείται από α) θεωρητική κατάρτιση στην επιστήμη της Παιδαγωγικής με εξειδίκευση στη διδασκαλία της τέχνης και ειδικότερα των σύγχρονων ψηφιακών μορφών αυτής, β) μεθοδολογικές γνώσεις για θέματα διδακτικής της τέχνης με τη χρήση ψηφιακών μέσων και δημιουργικών τεχνολογιών, και γ) αντίστοιχο προς τα ανωτέρω ερευνητικό/ εκπαιδευτικό έργο.»

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/>, την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

3. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

4. Βιογραφικό σημείωμα.
5. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
6. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα
7. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Οι υποψήφιοι/ες οφείλουν επίσης να καταχωρίζουν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ και όλα τα απαραίτητα για την κρίση πρόσθετα δικαιολογητικά, τα οποία πιστοποιούν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9 παρ.1 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α΄) προσόντα εκλογής.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1΄ επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α΄ 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

- Πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.
- Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α΄ θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Ο/Η υποψήφιος/α που θα εκλεγεί για τη θέση, υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος σε έντυπη μορφή τα έγγραφα-δικαιολογητικά του φακέλου της υποψηφιότητάς του/της.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (Φορέας 1019-905, Ομάδα ΑΛΕ: 21).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 13-09-2022

Ο Πρύτανης

Ανδρέας Φλώρος