



Αγαπητές φοιτήτριες και αγαπητοί φοιτητές,

Το Τμήμα Τουρισμού, με τη συμβολή του Film Office της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, σας προσκαλούν στην ομιλία, που θα γίνει την Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου 2022, 15:00 – 16:00 στην Αίθουσα 1 (Ισόγειο), Κτήριο Καλυψώ, με τίτλο:

**«Ταξιδιώτες, προορισμοί και ποπ κουλτούρα»
“Travelers, destinations and popular culture”**

Στην ομιλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του μαθήματος «Διαχείριση Τουριστικών Προορισμών» του Τμήματος Τουρισμού, δύο παγκόσμιοι ταξιδιώτες και πολίτες του κόσμου (Κωνσταντίνος Χαμπερόπουλος και Philip Atlakson) θα μοιραστούν μαζί μας τις ιστορίες και τις εμπειρίες τους και θα εξηγήσουν πως αυτές διαμόρφωσαν δύο σύγχρονους προορισμούς.

Την ομιλία θα ολοκληρώσει η κ. Άντζελα Κροκίδη, με την παρουσίαση του Ionian Islands Film Office, και του τρόπου που τα Ιόνια Νησιά ψάχνουν να βρουν τις ιστορίες εκείνες που θα τα διαμορφώσουν ως σύγχρονους προορισμούς.

Η ομιλία αφορά, όχι μόνο τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του μαθήματος «Διαχείριση Τουριστικών Προορισμών», αλλά όλους όσους ενδιαφέρονται να μάθουν για τα σύγχρονα ταξίδια και τους προορισμούς, για τις ιστορίες γύρω από αυτά και για τον τρόπο που απεικονίζονται στη σύγχρονη ποπ κουλτούρα.

Σύντομη γνωριμία με τους ομιλητές

Κωνσταντίνος Χαμπερόπουλος: Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και το μεταπτυχιακό πρόγραμμα "Διοίκηση Τουρισμού και Φιλοξενία" στο Διεθνές Πανεπιστήμιο. Ασχολείται επαγγελματικά με τον τουρισμό από το 2016 και είναι παγκόσμιος ταξιδιώτης από τότε που θυμάται τον εαυτό του. Μέχρι στιγμής έχει επισκεφθεί 24 χώρες και έχει ζήσει σε αρκετές από αυτές (Κύπρος, Κολομβία, Αίγυπτος, Γαλλία). Το 2022 συμμετείχε σε

πρόγραμμα της AIESEC με θέμα "Backpacking Egypt", το οποίο και πρόκειται να μας παρουσιάσει.

Philip Atlakson: Έχει γράψει για τις Paramount Pictures, Robert Redford και 20th Century Fox Studios. Έγραψε και σκηνοθέτησε τη βραβευμένη ανεξάρτητη μεγάλου μήκους μεγάλου μήκους, Not This Part of the World, και δύο ταινίες μικρού μήκους, που έχουν παίξει πολλά εθνικά και διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου καθώς και καλωδιακά κανάλια σε όλο τον κόσμο, HBO, Starz/Encore, MultiCanal κ. αl. Τον περασμένο χειμώνα σκηνοθέτησε μια παραγωγή εκτός Μπρόντγουεϊ του «Μάκβεθ». Είναι αποδέκτης του Βραβείου Stanley Drama, του The Kennedy Center Medalion, του The Nell Shipman Award for Excellence in Filmmaking και του Long Island Film Festival Best Feature Award, καθώς και πολυάριθμων υποτροφιών. Είναι επικεφαλής του προγράμματος δραματικής γραφής στο Boise State University και είναι μέλος του Writer's Guild of America, από το 1997. Ολοκλήρωσε πρόσφατα μια ταινία με θέμα την ζωή ενός μετανάστη που πέρασε από την Μόρια της Λέσβου. Θα ήθελε να μας δείξει το τρέιλερ της ταινίας και να συζητήσουμε για αυτό. Στην συζήτηση θα βρίσκεται και ο γιος του Phil, σκηνοθέτης και παραγωγός της ταινίας.

Άντζελα Κροκίδη: Είναι αποσπασμένη υπάλληλος στο Γραφείο Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων και υπεύθυνη του Ionian Islands Film Office. Είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (1989) και της Ειδίκευσης Ισπανικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2011). Έχει επιμόρφωση από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Παραγωγή και Σκηνοθεσία Ταινιών Μικρού Μήκους (2021).

Τις ομιλίες θα προλογίσει η κ. **Βίκη Φραγκούδη**, Υποψήφια Διδάκτωρ στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τουρισμού, υπό την επίβλεψη της Επίκουρης Καθηγήτριας Δρ. Αλκμήνης Γκρίτζαλη. Η Βίκη Φραγκούδη γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, και αποφοίτησε με άριστα από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Πολιτιστική Επικοινωνία & Διαχείριση", Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έχει επίσης ολοκληρώσει το Μεταπτυχιακό του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από όπου έλαβε και το πρώτο της πτυχίο. Ολοκλήρωσε την Πρακτική Άσκηση "Unesco Chair Trainees" στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, και υπήρξε ασκούμενη στο Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας. Διεξήγαγε την έρευνα που αφορά στο Citybranding της πόλης της Καβάλας μέσα από την επανάχρηση των Καπναποθηκών μέσα από πολιτιστικές δράσεις. Έχει σχεδιάσει Site specific Performances σε μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας. Έχει συνεργασθεί με σκηνοθέτες παγκοσμίου φήμης όπως ο Phil Atlakson και ο Dennis Hilton Reid, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Ολοκληρώνει την πρώτη της ταινία "Point Zero. Μια ταινία για την ανθρώπινη ελευθερία", που γυρίστηκε στο στρατόπεδο Παύλου Μελά, το πρώην στρατόπεδο συγκέντρωσης στην Ελλάδα.

Σας περιμένουμε όλες και όλους εκεί,

Δρ. Αλκμήνη Γκρίτζαλη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Τουρισμού

Δρ. Κωνσταντίνος Βόγκλης, Επίκουρος Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Τουρισμού