



<https://iconafestival.eu/>

Δελτίο Τύπου

Φώτα, κάμερα, πάμε!

Φεστιβάλ Animation ICONA 2022 / Διαδικτυακό
1 – 4 Δεκεμβρίου 2022,
Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το Φεστιβάλ Animation ICONA 2022, που πραγματοποιήθηκε από την 1η έως και τις 4 Δεκεμβρίου 2022 αποκλειστικά διαδικτυακά από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιελάμβανε τόσο επαγγελματικά όσο και φοιτητικά διαγωνιστικά μέρη. Συνολικά προβλήθηκαν 282 ταινίες προερχόμενες από 50 διαφορετικές χώρες του κόσμου. Η ειδική καλλιτεχνική επιτροπή αποτελούμενη από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ Κωνσταντίνο Τηλιγάδη, Αναπλ. Καθηγητή Ιονίου Πανεπιστημίου και Αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, τον Αντιπρόεδρο της ASIFA Hellas Παναγιώτη Κυριακουλάκο, Επικ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αιγαίου και την Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Ελένη Μούρη αξιολόγησε τις ταινίες και απένευσε τα παρακάτω βραβεία:

Επαγγελματικό Διαγωνιστικό

1ο Βραβείο: A dog under bridge, by TANG REHOO, Κίνα
2ο Βραβείο: LOOP, by Pablo Polledri, Ισπανία
3ο Βραβείο: WATER / AGUA, by Raul "Robin" Morales Reyes, Μεξικό
Μνεία: Mr. Pete & the Iron Horse, by Kilian Vilim, Ελβετία
Μνεία: Swollen, by Zahra khorshidi paji, Ιράν
Μνεία: The Monkey / THE MONKEY, by Xosé Zapata Pérez, Lorenzo Degl'Innocenti, Πορτογαλία

Ελληνικό Επαγγελματικό Διαγωνιστικό

1ο Βραβείο: A Night at the Cemetery, by Stelios Polychronakis, Ελλάδα
2ο Βραβείο: Echo, by Sergio Kotsovoulos, Ελλάδα
3ο Βραβείο: In Between, by Effie Pappa, Ελλάδα
Μνεία: The incredible Mrs Lien Murlen / Η αξιότιμη κα. Λιέν Μουρλέν, by Eleni Xoupa, Ελλάδα
Μνεία: THERE WAS ONCE, by SOFIA PAPACHRISTOU, Ελλάδα

Φοιτητικό Διαγωνιστικό

1ο Βραβείο: Chitchat / Brin de causette, by Flore Péan, Elisa Baudy, Jeanne Damas, Gabin Ageorges, Bradley Lejeune, Γαλλία
2ο Βραβείο: Elegy of Elephant / 象群挽歌, by Sijie Lu, Κίνα
3ο Βραβείο: Nimbus, by Rémy Poisson, Η.Π.Α.
Μνεία: Lapso, by Mônica Moura, Βραζιλία
Μνεία: Small Hours, by Marta Sniezek, Christian Spurling, Ιρλανδία
Μνεία: The most boring Granny in the whole world, by Damaris Zielke, Γερμανία



<https://iconafestival.eu/>

Ελληνικό Φοιτητικό Διαγωνιστικό

1ο Βραβείο: My Garden / Ο Κήπος μου, by Eleni Filiou, Ελλάδα

2ο Βραβείο: Caw! Woof! Splash! by Lamprini Loukaidi, Η.Π.Α.

3ο Βραβείο: Fragments: Deconstruction / Θραύσματα: Αποδόμηση, by Manousos Manousakis, Ελλάδα

Μνεία: Dystopia, by Domenica Varvalouka, Ελλάδα

Μνεία: Fish It, by Chryssa Voudouri, Ελλάδα

Μνεία: Looking for Joy, by Anna Oikonomou, Ελλάδα

Επιπροσθέτως, κατά τη διάρκεια των προβολών, το κοινό ψήφισε ηλεκτρονικά και απένειμε τα κάτωθι βραβεία κοινού:

Επαγγελματικό Διαγωνιστικό

Bird of the Red Forest, by Kusmalida Puspaning Budi, Ινδονησία

Ελληνικό Επαγγελματικό Διαγωνιστικό

The Adventures of Harry & George, by Apostolos Passos, Ελλάδα

Φοιτητικό Διαγωνιστικό

SoulMate, by Irma Beatriz Peniche Silva, Κούβα

Ελληνικό Φοιτητικό Διαγωνιστικό

Fragments: The Beginning, by Manolis Karavidas, Ελλάδα

Η κορύφωση του Φεστιβάλ έλαβε χώρα την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022 με την τελετή ανακοίνωσης των βραβείων η οποία πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη και μεταδόθηκε ζωντανά μέσω διαδικτύου.

Στην τελετή, από την πλευρά του Ιονίου Πανεπιστημίου, παρευρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο Πρύτανης του Ιδρύματος Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος, ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Αναπληρωτής Καθηγητής Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, ο διευθυντής του Φεστιβάλ ICONA και Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Αναπληρωτής Καθηγητής Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, ο Ομότιμος Καθηγητής Νικόλαος-Γρηγόριος Κανελλόπουλος και ο πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ Επίκουρος Καθηγητής Μιχαήλ Παναγόπουλος.

Επίσης παρευρέθηκαν ο Αντιπρόεδρος της ASIFA Hellas και Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Παναγιώτης Κυριακουλάκος καθώς και η Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Φεστιβάλ, Ελένη Μούρη.

Τέλος, στην τελετή παρευρέθηκε και η εκπρόσωπος του Film Office της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, Αντζελα Κροκίδη.



<https://iconafestival.eu/>

Σημαντικό στοιχείο της διαδικτυακής τελετής η οποία εξελίχθηκε σε εορταστικό κλίμα ήταν η συμμετοχή αρκετών νικητών -από την Ιρλανδία, την Γερμανία, την Ελλάδα, την Κούβα και τις Η.Π.Α. - οι οποίοι παρέλαβαν συμβολικά τα βραβεία τους και μίλησαν για τις ταινίες τους και την εμπειρία από τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ ICONA 2022.

Η επιτυχημένη διοργάνωση και του φετινού Φεστιβάλ υποστηρίζει την επιλογή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για ετήσια διοργάνωση του φεστιβάλ με υβριδικό χαρακτήρα το οποίο θα πραγματοποιείται ταυτόχρονα στο Διαδίκτυο με live streaming και δια ζώσης στους χώρους του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα. Με βάση το ακαδημαϊκό και καλλιτεχνικό προφίλ του Τμήματος στο δημιουργικό πεδίο του σύγχρονου animation οι επόμενες διοργανώσεις του Φεστιβάλ ICONA αναμένονται με μεγάλο ενδιαφέρον!

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, έκανε την εξής δήλωση για τη φετινή διοργάνωση, μετά την ολοκλήρωσή της:

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας διοργάνωσε με επιτυχία για τέταρτη συνεχή χρονιά, από την 1η έως και τις 4 Δεκεμβρίου 2022, το Φεστιβάλ ICONA, ένα φεστιβάλ που τείνει να γίνει θεσμός ανάμεσα στις εκδηλώσεις του Τμήματος.

Ο στόχος μας ήταν και παραμένει ο ίδιος: ένα φεστιβάλ εφάμιλλο με τα καλύτερα φεστιβάλ animation στον κόσμο και η φετινή διοργάνωση ήταν ένα ακόμα σκαλί πιο κοντά σε αυτόν.

Γύρω από το ICONA συνεχίζει να αναπτύσσεται μια δυναμική καλλιτεχνική κοινότητα που συναποτελούν όσοι συνεργάζονται για την πραγματοποίηση του ετήσιου αυτού Φεστιβάλ, όσοι συμμετέχουν και όσοι το παρακολουθούν και ενδιαφέρονται. Όλοι μαζί αποτελούμε την κοινότητα του Φεστιβάλ ICONA. Μια κοινότητα που κοιτάζει μπροστά προς τον ψηφιακό ορίζοντα ενός φωτεινού μέλλοντος για την τέχνη των κινουμένων σχεδίων!