

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

της 68^{ης} Συνεδρίασης του Ειδικού Επταμελούς Οργάνου της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε
Ιονίου Πανεπιστημίου που πραγματοποιήθηκε την 25^η.01.2023

Θέματα Ημερήσιας Διάταξης**Γ2. Νέα θέματα (Αιτήσεις - Προτάσεις (Λοιπά))**

A/A	Έργο, Επιστημονικά Υπεύθυνος, Τίτλος, Πρωτόκολλο	Φορέας	Προϋπολογισμός	Χρηματοδότηση	Περιγραφή	Απόφαση
14	80598, ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, Ενεργοποιώντας την πολυαισθητηριακή σωματικότητα: διερευνώντας την υποκειμενική ενσώματη εμπύθιση του χρόνου στις πολυμεσικές παραστατικές τέχνες μέσα από το πρίσμα της σημειογραφίας του Butoh, 910/2023	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ	€ 64.900,00	€ 38.940,00	Αποτελέσματα αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος 12383/2022 όπως αυτά παρατίθενται στο με αρ. πρωτ. 910/2023 πρακτικό αξιολόγησης, από το οποίο προκύπτει ότι προκρίνεται ως επιτυχών ο μοναδικός υποψήφιος Μαρίνος Παυλίδης Τσιριγγάκη (236/2023). Επισυνάπτεται πίνακας βαθμολόγησης προκριθέντος. Λόγω μοναδικής υποψηφιοτήτας τα αποτελέσματα επικυρώνονται ως οριστικά.	Έγκριση

Ακριβές απόσπασμα**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του
Ε.Λ.Κ.Ε. Ιονίου Πανεπιστημίου****Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη
Αντιπρύτανης Έρευνας και Ανάπτυξης**



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αποτελέσματα αξιολόγησης για την πρόσκληση 12383/2022 του έργου με κωδ. Ε.Λ.Κ.Ε. 80598 με τίτλο «Ενεργοποιώντας την πολυαισθητηριακή σωματικότητα: διερευνώντας την υποκειμενική ενσώματη εμπύθιση του χρόνου στις πολυμεσικές παραστατικές τέχνες μέσα από το πρίσμα της σημειογραφίας του Butoh» που υλοποιείται στο πλαίσιο της Δράσης «3η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών»			
	Μονάδες/Κτήση	Υποψήφιος Α	
Αριθμός πρωτοκόλλου αίτησης		236/2023	
Εμπρόθεσμη	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ	
Υποχρεωτικά-Απαιτούμενα προσόντα			
Επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο του έργου σε μία καλλιτεχνική δράση (τεκμηριώνεται με βεβαιώσεις υπευθύνων, συμβάσεις ή αναφορά στο επίσημο ιστότοπο του οργανωτή της καλλιτεχνικής δράσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Η μη πλήρωση του κριτηρίου καθιστά την πρόταση απορριπτέα)	ΝΑΙ	
Συνεκτιμώμενα προσόντα			
Πτυχίο ΑΕΙ (ή βεβαίωση φοίτησης ως τελειόφοιτος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης) οπτικοακουστικών τεχνών ή αντίστοιχου εσωτερικού ή εξωτερικού	20 μονάδες για πτυχίο ΑΕΙ ή 10 μονάδες για βεβαίωση φοίτησης ως τελειόφοιτος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης	20	
Επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο του έργου πέραν της τεχνικής υποστήριξης μίας καλλιτεχνικής δράσης που είναι απαιτούμενο προσόν και έως τέσσερις επιπλέον της απαιτούμενης (τεκμηριώνεται με βεβαιώσεις υπευθύνων, συμβάσεις ή αναφορά στο επίσημο ιστότοπο του οργανωτή της καλλιτεχνικής δράσης)	10 μονάδες για κάθε τεχνική υποστήριξη (έως 40 μονάδες)	20	
Αποδεδειγμένη πολύ καλή ή άριστη γνώση Αγγλικών	5 μονάδες για πολύ καλή γνώση ή 10 μονάδες για άριστη γνώση (έως 10 μονάδες)	0	
Συνέντευξη			
με σκοπό να εξεταστούν (α) οι γνώσεις και δεξιότητες που δηλώνουν οι υποψήφιοι στην αίτησή τους καθώς και (β) η διαθεσιμότητα και η ικανότητα συνεργασίας των υποψηφίων στο πλαίσιο της Ομάδας Έργου	10 μονάδες (α) κριτήριο έως 5 μονάδες (β) κριτήριο έως 5 μονάδες	10 (α) 5 (β) 5	
Σύνολο Βαθμολογίας		50	
Κατάταξη		Επιτυχών/ούσα	