

# Πρόγραμμα Σεμιναρίου «Εν Χορδαίς και Οργάνοις»

## Σάββατο 4 Φεβρουαρίου

10.00 - 13.30

Έναρξη Σεμιναρίου  
( Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου  
Ι. Μ. Κερκύρας - Ακαδημίας 2)

**Μαθήματα Μουσικών Οργάνων :**  
(για αρχάριους και προχωρημένους  
με διάδραση)

- Ούτι με τον Χρήστο Τσιαμούλη
- Βιολί με τον Κυριάκο Γκουβέντα
- Κρουστά με τον Κωνσταντίνο Μερετάκη

**Μαθήματα Θεωρίας :**  
(για σπουδαστές , ψάλτες , δασκάλους  
Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής μουσικής)

- «Το κανονάκι ως όργανο  
και μέσο διδασκαλίας μουσικών  
διαστημάτων και κλιμάκων»  
με τον Στέφανο Δορμπαράκη

18.00 - 19.30

- «Η Οκτώηχια και η Τροπικότητα  
στην Κοσμική και Εκκλησιαστική  
μουσική Παράδοση»  
(Παρουσίαση με ηχητικά παραδείγματα  
από το Χρήστο Τσιαμούλη και τον Στέφανο Δορμπαράκη  
για σπουδαστές , ψάλτες και δασκάλους  
Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής μουσικής)

20.00 - 21.30

**Συναυλία Ελληνικής Μουσικής Παράδοσης**  
(Αίθουσα Ιονίου Ακαδημίας -  
Ακαδημίας και Καποδιστρίου , Κέρκυρα)

- Α΄μέρος : Παρουσίαση από τους καθηγητές  
και τους σπουδαστές του σεμιναρίου  
σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών  
του Ιονίου Πανεπιστημίου και το  
Σύνολο Μουσικοπαιδαγωγών δράσεων  
«Ανέβα Μήλο κατέβα Ρόδι»  
με την καθηγήτρια κα Ζωή Διονυσίου
- Β΄μέρος: Συναυλία με τους καθηγητές  
και μουσικούς Χρήστο Τσιαμούλη ,  
Στέφανο Δορμπαράκη, Κυριάκο Γκουβέντα,  
Κωνσταντίνο Μερετάκη και Απόστολο Βαλσαμά

## Κυριακή 5 Φεβρουαρίου

11:00 - 14:00

(Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου  
Ι. Μ. Κερκύρας - Ακαδημίας 2)

**Μαθήματα Μουσικών Οργάνων :**  
(για αρχάριους και προχωρημένους)

- ούτι με τον Χρήστο Τσιαμούλη
- Βιολί με τον Κυριάκο Γκουβέντα
- Κρουστά με τον Κωνσταντίνο Μερετάκη

**Μαθήματα Θεωρίας :**  
(για σπουδαστές , ψάλτες , δασκάλους  
Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής μουσικής)  
• «Το κανονάκι ως όργανο και μέσο  
διδασκαλίας μουσικών διαστημάτων και κλιμάκων»  
με τον Στέφανο Δορμπαράκη