



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Τμήμα Μουσικών Σπουδών**

**Μουσικοθεατρική παράσταση: «Το μπαγλαμαδάκι»**

**Ομάδα μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων**

**Τρίτη 30 και Τετάρτη 31 Μαΐου 2023, 10:00 π.μ.**

**Τετάρτη 31 Μαΐου 2023, 8:30 μ.μ.**

**στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας**

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Ομάδα μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων παρουσιάζουν τη Μουσικοθεατρική Παράσταση «Το μπαγλαμαδάκι». Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 30 χρόνια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και τελεί υπό την Αιγίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων. Οι δύο πρωινές παραστάσεις στις 30 και στις 31 Μαΐου 2023 απευθύνονται σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Κέρκυρας και θα έχουν εκπαιδευτικό χαρακτήρα, ενώ η βραδινή παράσταση στις 31 Μαΐου είναι ανοιχτή για όλους. Όλες οι παραστάσεις έχουν ελεύθερη είσοδο.

**Δηλώσεις σχολείων:** Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας, τηλ. 2661081027, και 6947372420.

### **Λίγα λόγια για το έργο**

Ένα μπαγλαμαδάκι είναι ο πρωταγωνιστής της ιστορίας που εκτυλίσσεται παράλληλα με την ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα, την ιστορία των προσφύγων, των πολέμων, των αγώνων και συνάμα των τραγουδιών που γεννήθηκαν μέσα σε αυτές τις συνθήκες με φόντο τον Πειραιά. Το πρώτο του αφεντικό ήταν ο μπαρμπα-Γιάννης, μαραγκός στο επάγγελμα και ερασιτέχνης μουσικός. Τα επόμενα χρόνια το μπαγλαμαδάκι άλλαξε χέρια, αλλά δεν σταμάτησε να βοηθά τους ανθρώπους να τραγουδούν το μεράκι τους. Το μπαγλαμαδάκι έζησε πολλά χρόνια, ταξίδεψε, είδε τον κόσμο γύρω του να αλλάζει και τραγουδούσε μόνο αλήθειες.

Η μουσικοθεατρική παράσταση προσκαλεί τους θεατές σε ένα ταξίδι στον κόσμο του ρεμπέτικου, που μπόλιασε την ελληνική μουσική του 20ού αιώνα με μια διαφορετική αφήγηση. Το ρεμπέτικο τραγούδι ως είδος σηματοδοτεί το

πέραςμα από τη μουσική της υπαίθρου στη μουσική των πόλεων. Διαμορφώθηκε μέσα σε δύσκολες συνθήκες προσφυγιάς, φτώχειας, διωγμού, και ίσως γι' αυτό κατάφερε να σταθεί ως κεντρικός πυλώνας της σύγχρονης ελληνικής λαϊκής μουσικής δημιουργίας. Σήμερα, περισσότερα από 100 χρόνια από τη γέννησή του, η ενασχόληση τόσων πολλών ανθρώπων στη χώρα μας και στον κόσμο με το ρεμπέτικο αναδεικνύει το μεγάλο του αποτύπωμα στη σύγχρονη ελληνική μουσική. Άραγε, σε αυτή τη δύσκολη εποχή που ζούμε, είναι ακόμα δυνατόν τα ρεμπέτικα τραγούδια να κάνουν τα πικρά της ζωής γλυκά;

### **Ομάδα μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων**

**Μουσική:** Εύα Αγλαμίσση (κιθάρα), Γιώργος Βλαχάβας (κιθάρα), Γιάννης Γκόλφης (μπουζούκι), Θωμαή Θεοχαροπούλου (ακορντεόν), Αστέριος Καλαϊτζής (μπουζούκι), Κωνσταντίνος Κενανίδης (βιολί), Μαρία Κρεμμύδη (βιολί), Μαλένα Πάλμου (κιθάρα), Δημοσθένης Πυρκώτης (μπουζούκι), Παναγιώτης Τσιντζηρας (κιθάρα), Ζαχαρίας Χασάνι (μπαγλαμά, κλαρίνο)

**Αφήγηση - τραγούδι:** Μαρία Αλεξίου, Δημήτρης Αμίλητος, Άννα-Μαρία Βασιλείου, Χρήστος Γκανάς, Έλσα Γκουτζίνη, Μιχαηλία Κατσικαλάκη, Αναστάσιος Κετίκογλου, Μάγδα Κουλούρη, Βασίλης Κυριακίδης, Ελένη Λημναίου, Χριστίνα Λιβανά, Σοφία Μακρή, Γιάννης Μπάγιος, Γκρasiέλα Μπάλλα, Μαρία Μπαμπλή, Βιολέττα Μάρλα, Βάσια Ράπτη, Σοφία Τζήλιου, Μαρία Τριανταφύλλου, Θωμάς Χώτος.

**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια ομάδας:** Ζωή Διονυσίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου

**Κείμενο:** Ζωή Διονυσίου και Γκαίηλ Χολστ-Γουάρχαφτ

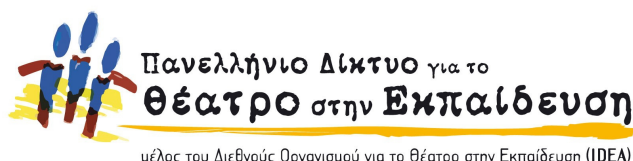
**Σκηνοθεσία:** Ευγενία Ζάγουρα (Πρόεδρος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση) και Ζωή Διονυσίου

**Μουσική προετοιμασία:** Γιάννης Γκόλφης, Θωμαή Θεοχαροπούλου, Ευαγγελία Τσιάρα

**Διδασκαλία νοηματικής:** Μαρία Κώτη

Η μουσικοθεατρική παράσταση «**Το μπαγλαμαδάκι**» βασίζεται στο βιβλίο «**Ένα ταξίδι στο Ρεμπέτικο για μικρούς και μεγάλους**» της Γκαίηλ Χολστ-Γουάρχαφτ και της Ζωής Διονυσίου, που εκδόθηκε τον Μάρτιο του 2022 από τις εκδόσεις Fagotto books.

**fagotto books**



Είσοδος ελεύθερη