



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Κέρκυρα, 23/06/2023

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Αριθμ. Πρωτ.: ΤΧΝ/475

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΝΑΚΗΡΥΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ / ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 3255/2004 «Ίδρυση Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (Α' 138),
2. τις διατάξεις του άρθρου 4 του Ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις» (Α' 3861),
3. το άρθρο 1 της απόφασης 1188 της Πρυτάνεως του Ιονίου Πανεπιστημίου "Ίδρυση Εργαστηρίου: «Διαδραστικών Τεχνών» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου", ΦΕΚ: 1200/23-06-2015, τ. Β',
4. το άρθρο 1 της απόφασης 1186 της Πρυτάνεως του Ιονίου Πανεπιστημίου "Ίδρυση Εργαστηρίου: «Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων» του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου", ΦΕΚ: 1200/23-06-2015, τ. Β',
5. το άρθρο 1 της απόφασης 1018 του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου "Ίδρυση Εργαστηρίου Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες υπό τον δ.τ. «PEARL» (Performative Environments in the Arts Research Lab) στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου", ΦΕΚ: 1276/12-04-2017, τ. Β',
6. το άρθρο 1 της απόφασης 2816 του Πρύτανη του Ι.Π.: "Ίδρυση Εργαστηρίου Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων-EMAT" του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ΦΕΚ: 3953/26-07-2023, τ. Β',
7. τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 77561/Ζ1/19.06.2020 Κ.Υ.Α. «Διαδικασία ηλεκτρονικής ψηφοφορίας για την ανάδειξη του Πρύτανη και των Αντιπρυτάνεων των Α.Ε.Ι., των μονομελών οργάνων των ακαδημαϊκών μονάδων των Α.Ε.Ι., καθώς και των Διευθυντών Κλινικών, Εργαστηρίων και Μουσείων που λειτουργούν στο πλαίσιο ακαδημαϊκών μονάδων των Α.Ε.Ι.» (Β' 2481),
8. τις διατάξεις του άρθρου 48 του Ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», σε συνδυασμό με τις διατάξεις της ΚΥΑ με αριθμό 123024/Ζ1 (ΦΕΚ 5220/7-10-2022),
9. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/441/31/05/2023 Προκήρυξη Εκλογών και Πρόσκληση Υποβολής Υποψηφιοτήτων για την ανάδειξη Διευθυντών των 4 ανωτέρω Εργαστηρίων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας,
10. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/456/13-06-2023 αίτηση υποψηφιότητας του κου Ιωάννη Ζάννου, Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για την θέση Διευθυντή του Εργαστηρίου Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες - PEARL,

11. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/458/14-06-2023 αίτηση υποψηφιότητας του κου Μιχαήλ Παναγόπουλου, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για τη θέση Διευθυντή του Εργαστηρίου Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων - ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ,
12. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/462/15-6-2023 αίτηση υποψηφιότητας της κας Νταλίλα Ονοράτου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, για την θέση Διευθύντριας του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών - InArts,
13. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/466/19-6-2023 αίτηση υποψηφιότητας του κου Διονύσιου Κατερέλου, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, για την θέση Διευθυντή του Εργαστηρίου Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων- EMAT και
14. το γεγονός ότι οι ανωτέρω 4 αιτήσεις υποψηφιότητας πληρούν τις τυπικές προϋποθέσεις του νόμου και δεν συντρέχουν κωλύματα εκλογιμότητας

### ΑΝΑΚΗΡΥΣΣΕΙ

- τον **κο Ιωάννη Ζάννο**, Καθηγητή Α' βαθμίδας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ως μοναδικό υποψήφιο για τη θέση του Διευθυντή του **Εργαστηρίου Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες - PEARL**,
- τον **κο Μιχαήλ Παναγόπουλο**, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ως μοναδικό υποψήφιο για την θέση του Διευθυντή του **Εργαστηρίου Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων - ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ**,
- την **κα Νταλίλα Ονοράτου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, ως μοναδική υποψήφια για τη θέση της Διευθύντριας του Εργαστηρίου **Διαδραστικών Τεχνών - InArts** και
- τον **κο Διονύσιο Κατερέλο**, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ως μοναδικό υποψήφιο για τη θέση του Διευθυντή του Εργαστηρίου **Εφαρμοσμένης Μουσικής Ακουστικής και Ταλαντώσεων - EMAT**.

Η εκλογική διαδικασία θα διεξαχθεί, σύμφωνα με την προκήρυξη, αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικής ψηφοφορίας την **Τετάρτη 12 Ιουλίου 2023 και ώρες από 10:00 έως 14:00**. Η ηλεκτρονική ψηφοφορία για κάθε Εργαστήριο θα διεξαχθεί μέσω του ειδικού πληροφοριακού συστήματος (σύστημα «ΖΕΥΣ») του Εθνικού Δικτύου Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας (Ε.Δ.Υ.Τ.Ε.).

Το σώμα εκλεκτόρων για την εκλογή Διευθυντή κάθε Εργαστηρίου απαρτίζεται από το σύνολο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Καθηγητών Α' βαθμίδας, Αναπληρωτών Καθηγητών, Επίκουρων Καθηγητών, μόνιμων και επί θητεία, καθώς και των υπηρετούντων Λεκτόρων).

Η παρούσα πράξη ανακήρυξης υποψηφίων με ευθύνη της Γραμματείας να αναρτηθεί στον δικτυακό τόπο του Τμήματος και να αποσταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος**

*(Το πρωτότυπο φέρει υπογραφή)*

**Καθηγητής Ανδρέας Γιαννακούλοπουλος**

Εσωτερική διανομή:

- Γραφείο Πρύτανη Ι.Π.
- Κοσμητεία ΣΜΟΤ
- Δ/νση Προσωπικού
- Δ/νση Πληροφορικής