

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

**"Η Μουσική και ο Χορός στη Μεσόγειο
ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά και πεδία ωσμώσεων.
Πολιτισμικές χωρικότητες και ιστορικές χρονικότητες".**

ΚΕΡΚΥΡΑ, 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

Η μουσική και ο χορός αποτελούν πολιτισμικά φαινόμενα, κοινωνικές πρακτικές, πολιτισμικές ταυτότητες και εκφάνσεις της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς του λαού ή της κοινωνίας, που τις γέννησε και τις συντηρεί σε έναν διαρκή χωροχρόνο.

Η λεκάνη της Μεσογείου από την αρχαιότητα, ήδη, αποτέλεσε κοιτίδα ναυτικών, εμπορικών συναλλαγών και κατά συνέπεια πολιτισμικών επιρροών και ανταλλαγών, ενώ η Μεσόγειος θάλασσα ήταν το μέσο για να επιτευχθούν οι άλλοτε οικειοθελείς – (φιλ)ειρηνικές και άλλοτε πολεμικές συναλλαγές μεταξύ των λαών. Τραγούδια, χοροί, στίχοι, μουσικά όργανα, δρώμενα, ήθη κι έθιμα, διακριτές παραδόσεις με δάνεια και αντιδάνεια, είναι οι αδιάψευστοι μάρτυρες αυτών των ιστορικών γεγονότων και οι γέφυρες του σήμερα με το χτες.

Στην προγραμματισμένη επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Η μουσική και ο χορός στη Μεσόγειο ως άυλη πολιτισμική κληρονομιά και πεδία πολιτισμικών ωσμώσεων. Ιστορία και Προοπτικές» η μουσική και ο χορός εξετάζονται ως τέχνες λαϊκές (με τη λαογραφική έννοια του όρου) και πεδία πολιτισμικών ωσμώσεων μεταξύ των μεσογειακών λαών στο διάβα των αιώνων, που δημιουργούν τις συνθήκες ειρήνης, κατανόησης, σεβασμού του «άλλου», ενώ η Μεσόγειος ανιχνεύεται ως πολιτισμική και μουσική χωρικότητα, που διαμορφώνει την πολιτισμική ταυτότητα του κάθε λαού μέσα σε συγχρονικές και διαχρονικές χρονικότητες (ανθρωπολογική προσέγγιση).

Ταυτόχρονα, η Μουσική και ο Χορός συνιστούν -γι' αυτό και εξετάζονται ως- θεωρητικές επιστήμες, που συστηματοποιούν τη γνώση, ερμηνεύουν τις πρακτικές και συμβάλλουν έτσι στη διαφύλαξη της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς κάθε λαού, εφαρμόζοντας τους όρους της Σύμβασης της UNESCO (2003).

Στόχος της ημερίδας η ιχνηλάτηση του παρελθόντος σε μια κοιτίδα με πολλές μουσικές κουλτούρες από λαούς με διαφορετικές πολιτισμικές καταγωγές και ταχύτητες ανάπτυξης (Ευρώπη, Αφρική, Ασία), η εύρεση κοινών τρόπων πολιτισμικής συνύπαρξης και οι προοπτικές βελτίωσης της συνύπαρξης αυτής.

Ευκαταίο οι εισηγήσεις να βασίζονται σ' εθνογραφική επιτόπια έρευνα, μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις της μουσικής και του χορού (Εθνομουσικολογία, Εθνοχορολογία, Εθνολογία, Λαογραφία, Πολιτισμική Ανθρωπολογία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Κοινωνιολογία της Μουσικής, Ιστορική Εθνομουσικολογία, Πολιτισμικές Σπουδές, Ιστορία).

Λέξεις-κλειδιά: Μεσόγειος, Μουσική, Χορός, πολιτισμική χωρικότητα, χρονικότητα, παραδόσεις, folklore, ethnic, κοινοτική μουσική, αειφορία, άυλη πολιτισμική κληρονομιά.

Ενδεικτικά (και όχι περιοριστικά) ερευνητικά πεδία

- Είδη μουσικής στη Μεσόγειο
- Είδη χορού στη Μεσόγειο
- Μουσικά όργανα στη Μεσόγειο
- Εθιμικά δρώμενα στη Μεσόγειο
- Μουσική Αρχαιολογία
- Σύμβαση της UNESCO
- Παλιές παραδόσεις-σύγχρονες πρακτικές
- Folklore και ethnic
- Κοινοτικές μουσικές
- Πολιτισμικές ηγεμονίες
- Διαπολιτισμικότητα
- Παράδοση και οπτικο-ακουστικά μέσα
- Νέες τεχνολογίες και παράδοση
- Εκπαίδευση, πολιτιστική βιωσιμότητα και αειφορία
- Εκπαίδευση και άυλη πολιτισμική κληρονομιά
- Πολιτιστική Διαχείριση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ανδριανοπούλου Γιώτα, Εθνολόγος-Λαογράφος, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
Ανδρουλάκη Μαρία, Ερευνήτρια, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών
Boileau Anna-Maria, Πρόεδρος Τομέα CIOFF® Νότιας Ευρώπης,

Γουλιμάρης Δημήτρης: Καθηγητής Χορολογίας, Τμ. Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης

Δαλιανούδη Ρενάτα, Αν. Καθηγήτρια, Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Επιστημονική εκπρόσωπος Ιονίου Πανεπιστημίου για το Διεθνές Φεστιβάλ Μεσογειακών Πολιτισμών 2023

Δούκα Στέλλα, Καθηγήτρια, Τμ. Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Α.Π.Θ., Αντιπρόεδρος Εθνικού Τμήματος CIOFF® Ελλάδα

Ιωαννίδης Κώστας, Πρόεδρος Εθνικού Τμήματος CIOFF® Ελλάδα

Guskos Andreas, Αν. Καθηγητής, Αντιπρύτανης, Ακαδημία Τεχνών Szczecin, Πολωνία

Κάτσιος Σταύρος, Καθηγητής, Τμ. Ξ.Γ.Μ.Δ., Ιόνιο Πανεπιστήμιο, κάτοχος της έδρας UNESCO «για τις απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και των σχετικών με την Πολιτιστική Κληρονομιά Δραστηριοτήτων»

Merdic Enrih, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Osijek, Αντιπρόεδρος Τομέα CIOFF® Νότιας Ευρώπης, Πρόεδρος CIOFF® Κροατίας

Milowska Martyna, Ακαδημία Τεχνών Szczecin, Πολωνία

Παπαδοπούλου Αγνή, Αν. Καθηγήτρια, Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Πολυκαλάς Σπυρίδων, Καθηγητής και Πρόεδρος Τμ. Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ι.Π.

Τζιώρτας Μιχάλης, Πρόεδρος Εθνικού Τμήματος CIOFF® Κύπρου

Φλώρος Ανδρέας, Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής, Τμ. Τεχνών Ήχου και Εικόνας

Φωτοπούλου Σταυρούλα, Δ/ντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπ. Πολιτισμού
Χρυσανθοπούλου Βασιλική, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμ. Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Εθνικό Τμήμα CIOFF® Ελλάδα

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Ιόνιο Παν/μιο

Τμήμα Δικτύων και Επικοινωνιών (Τεχνική Υπηρεσία), Ιόνιο Παν/μιο

Academy of Art in Szczecin, Poland

Association for the Support of Art, Science and Technology Development MEDEA, Poland

Faculty of Education, University of Ostrava, Czech Republic

Μορφωτικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Σινιών Κέρκυρας

Βλαχόπουλος Στέφανος, Καθηγητής, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Βλάχου Μαρία, γραφίστρια, ομάδα Social Media

Βράιλα Σταυρούλα, Ακαδημαϊκή υπότροφος, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Γιαννακουλόπουλος Ανδρέας, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ι.Π.

Γιναργυρού Βασιλεία, Γραμματειακή υποστήριξη, Εθνικό Τμ. CIOFF® Ελλάδα και Μορφωτικός Σύλλογος Σινιών

Čarandoná Tereza, Πανεπιστήμιο Ostrava, Τσεχία

Δεληγιάννης Ιωάννης, Αν. Καθηγητής, Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ι. Π.

Δημοπούλου Μαρία, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Ευστρατίου Παναγιώτα, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Ευταξία Σπυριδιούλα, Ιστορικός, Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας, συνεργάτιδα Ινστιτούτου Ελληνικής Μουσικής Κληρονομιάς

Ζαγγανά Σοφία, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Guskos Andreas, Αν. Καθηγητής, Αντιπρύτανης, Ακαδημία Τεχνών Szczecin, Πολωνία

Καββαδία Έλενα, Προϊσταμένη, Τμ. Δικτύων και Επικοινωνιών, Ιόνιο Παν/μιο

Καϊκά Κωνσταντίνα, απόφοιτη τμήματος Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας, Ι.Π.

Κανέλου Βαλαντάση Μαρία, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Καραμιζάρη Ηλέκτρα, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Κιόσης Κώστας, Ακαδημαϊκός υπότροφος, Τμ. Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας, Ι.Π.

Κονιδάρης Αγης, Αν. Καθηγητής, Τμ. Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας, Ι.Π.

Koudela Tomáš, Πανεπιστήμιο Ostrava, Τσεχία

Κουστουμπάρδη Ερατώ, Ακαδημαϊκή υπότροφος, Τμ. Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας, Ι.Π.

Λίβας, Σωτήρης, Καθηγητής, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Λυγινού Αγγελική, Κοινωνιολόγος, MSc Ανθρωπολογίας – Κοινωνιολογίας, Παν/μιο Κρήτης, υπ. Διδάκτωρ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Marcinkowski Arkadiusz, Association for the Support of Art, Science and Technology Development MEDEA, Poland

Miłowska Martyna, Academy of Art in Szczecin, Πολωνία

Μοσχάτ Μαρίνα, Δημοσιογράφος, ΕΡΤ Κέρκυρας

Palka Jakub, MEDEA, Poland

Πολυκαλάς Σπύρος, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμ. Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας, Ιόνιο Παν/μιο

Σαρακηνός Λευτέρης, ομάδα Social Media

Σοφολόγη Ζωή, Τμ. Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ι.Π.

Στρωματιάς Στέλιος, Ιστορικός, MSc Λαογραφίας, Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας, συνεργάτης Ινστιτούτου Ελληνικής Μουσικής Κληρονομιάς

Υπεύθυνη επιστημονικής ημερίδας & συντονισμού Οργανωτικής Επιτροπής:

Ρενάτα Δαλιανούδη, Αν. Καθηγήτρια Μουσικής και Οπτικο-ακουστικού Πολιτισμού, Τμ. Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΑΠΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Οι εκπρόσωποι των Εθνικών Τμημάτων CIOFF-UNESCO από τις 16 χώρες της Μεσογείου, που θα συμμετέχουν στο Φεστιβάλ, θα είναι και εισηγητές στην επιστημονική ημερίδα, όπου θα παρουσιάσουν στοιχεία της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς της χώρας τους:

1. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΕΛΛΑΔΑΣ
2. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΑΙΓΥΠΤΟΥ
3. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΑΛΒΑΝΙΑΣ
4. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΑΛΓΕΡΙΑΣ
5. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΒΟΖΝΙΑ-ΕΖΕΡΓΟΒΙΝΗΣ
6. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΓΑΛΛΙΑΣ
7. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΙΣΠΑΝΙΑΣ
8. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΙΣΡΑΗΛ
9. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΙΤΑΛΙΑΣ
10. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΚΡΟΑΤΙΑΣ
11. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΚΥΠΡΟΥ
12. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΜΑΡΟΚΟΥ
13. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ
14. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ
15. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ
16. Εκπρόσωπος Εθνικού Τμήματος CIOFF® ΤΥΝΗΣΙΑΣ