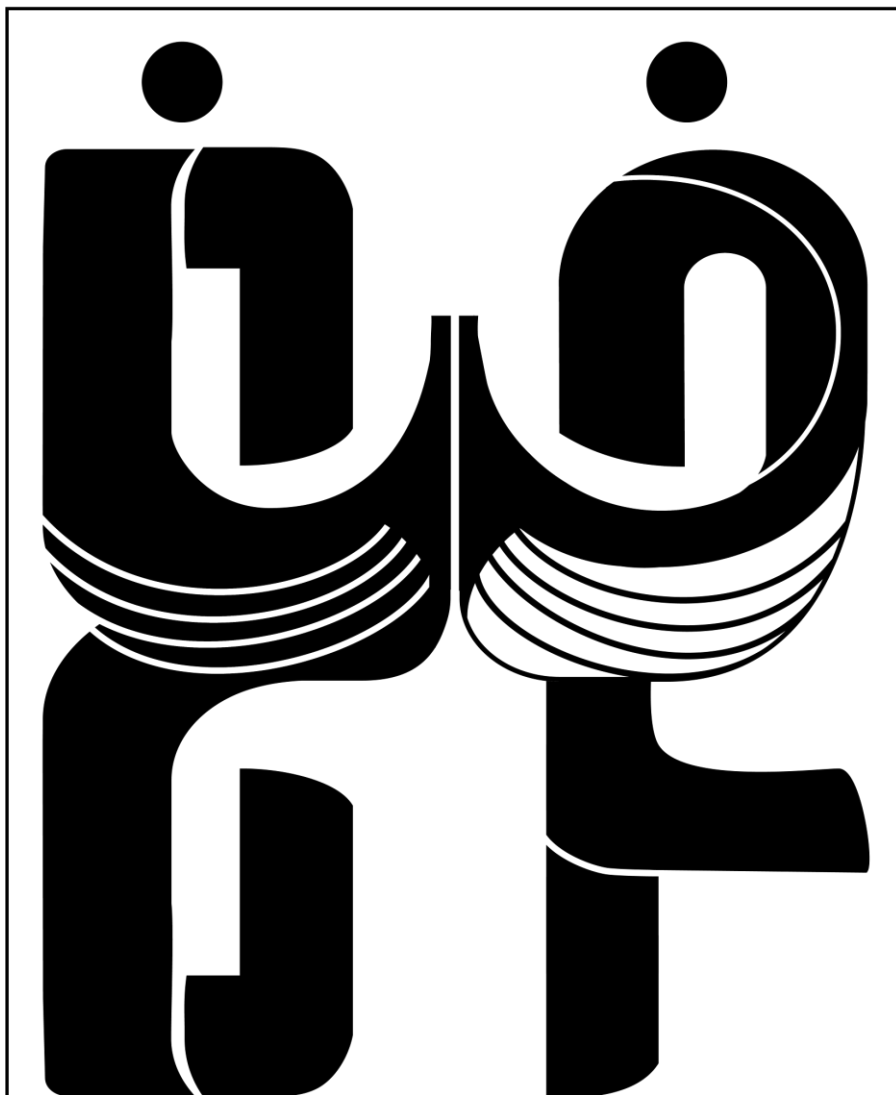


Σχέδιο Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα  
2022-2024  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Εισαγωγή	3
<b>A. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (2021-2022)</b>	
Ανάλυση ως προς το φύλο διαθέσιμων δεδομένων στο ΙΠ	8
Έμφυλη κατανομή του προσωπικού του ΙΠ	
- Μέλη ΔΕΠ	9
- Λοιπό διδακτικό προσωπικό	14
- Διοικητικό προσωπικό	21
Έμφυλη κατανομή του φοιτητικού πληθυσμού του ΙΠ	22
- Φοιτήτριες/ές προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών	23
- Φοιτήτριες/ές μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών	24
Έμφυλη κατανομή των ερευνητών του ΙΠ	26
- Υποψήφιος/οι Διδακτόρισσες/ρες	26
- Ερευνήτριες/ές μεταδιδακτορικού επιπέδου	29
<b>B. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΦΥΛΟΥ</b>	
Προπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	33
Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών	35
<b>Γ. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ</b>	
Πρωώθηση της Αρχής της Έμφυλης Ισότητας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο	37
Ενίσχυση της Έμφυλης Διάστασης στην Έρευνα και Διδασκαλία	37
Πρόληψη και Καταπολέμηση της Έμφυλης Βίας και Παρενόχλησης	37
<b>Δ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ</b>	
Αρμοδιότητες	39
Μέλη	40
Συνεργασίες	40
Πρωτοβουλίες	43
- Σχέδιο Δράσης	43
- Λογότυπο	43
- Βίντεο	43
Εκδηλώσεις	44
Επικοινωνία	45

Η ισότητα των φύλων αποτελεί διεθνώς κατοχυρωμένο δικαίωμα τόσο μέσω των Διεθνών Συμβάσεων (Καταστατικός Χάρτης του ΟΗΕ του 1945, Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου του 1948, Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για την εξάλειψη όλων των μορφών διακρίσεων κατά των γυναικών» (CEDAW – 1979)<sup>1</sup>, την Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την πρόληψη και την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και της ενδοοικογενειακής βίας (Κωνσταντινούπολη 11 Μαΐου 2011<sup>2</sup>, καθώς και τις Διεθνείς Συμβάσεις Εργασίας που εισάγουν ρυθμίσεις για την προστασία της μητρότητας και τη διευκόλυνση εργαζόμενων με οικογενειακές υποχρεώσεις (Διεθνείς Συμβάσεις Εργασίας 100, 103, 111, 156), και τις Συνθήκες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιδρυτική Συνθήκη της Ρώμης του 1957 και Συνθήκη του Άμστερνταμ του 1999, η οποία εισήγαγε την αρχή της ισότητας των φύλων και την εξάλειψη των διακρίσεων με βάση το φύλο και τον σεξουαλικό προσανατολισμό), όσο και από Ευρωπαϊκούς Κανονισμούς και Κοινοτικές Οδηγίες για την προώθηση της έμφυλης ισότητας στον τομέα της εργασίας και της απασχόλησης.

Στην χώρα μας, το Σύνταγμα (ΦΕΚ 85/Α/18.4.2001) κατοχυρώνει την ισότητα των φύλων στο Άρθρο 4 παρ. 2, «Οι Έλληνες και οι Ελληνίδες έχουν ίσα δικαιώματα και υποχρεώσεις», στο άρθρο 116 παρ.2 «Δεν αποτελεί διάκριση λόγω φύλου η λήψη θετικών μέτρων για την προώθηση της ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών. Το Κράτος μεριμνά για την άρση των ανισοτήτων που υφίστανται στην

1 Επισημαίνεται ότι το Τμήμα Εθνομουσικολογίας ιδρύθηκε την 01/10/2018 βάσει του Ν. 4559/2018 με έδρα το Ληξούρι της Κεφαλονιάς ως νέο τμήμα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ωστόσο το Τμήμα δεν έχει ξεκινήσει ακόμα το ακαδημαϊκό του έργο.

2 Ο συνολικός αριθμός των θεσμοθετημένων, ενεργών Εργαστηρίων του Ιονίου Πανεπιστημίου ανέρχεται σε 32 εργαστήρια, εκ των οποίων **3** ανήκουν στο Τμήμα Ιστορίας (Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Σύγχρονης Ιστορίας, Εργαστήριο Ιστορικής Τεκμηρίωσης και Έρευνας Μεσογειακού Κόσμου, Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Καινοτομίας), **5** στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας (Εργαστήριο Μετάφρασης της Ελληνικής Γραμματείας, Εργαστήριο Νομικής, Οικονομικής, Πολιτικής και Τεχνικής Μετάφρασης, Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων, Εργαστήριο Γλώσσας και Πολιτικής, Εργαστήριο Γλώσσα, Ιστορία και Πολιτισμός του Επτανησιακού Χώρου), **4** στο Τμήμα Αρχιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (Εργαστήριο Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Ηλεκτρονικής Δημοσίευσης, Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς, Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας, Εργαστήριο Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών), **5** στο Τμήμα Πληροφορικής (Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας, Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων και Βάσεων Δεδομένων, Εργαστήριο Δικτύων, Πολυμέσων και Ασφάλειας Συστημάτων, Εργαστήριο Εφαρμογών Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εργαστήριο Υπολογιστικής Μοντελοποίησης), **3** στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών - In.Arts, Εργαστήριο Επεξεργασίας Οπτικοακουστικών Σημάτων - ΕΠ.ΟΑ.ΣΗ, Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες – PEARL), **3** στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής, Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών [ΕΡΗΜΕΕ], Εργαστήριο Παλαιάς Μουσικής), **5** στο Τμήμα Περιβάλλοντος (Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης, Μαθηματικής Φυσικής και Υπολογιστικής Στατιστικής, Τεχνολογίας Λογισμικού και Εφαρμογών Γεωπληροφορικής, Φυσικής Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Περιβαλλοντικής Βιολογίας, Χημείας και Προστασίας Περιβάλλοντος), **1** στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (Εργαστήριο Εδαφολογίας) και **3** στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (Εργαστήριο Ψηφιακού Μετασχηματισμού (Digital), Εργαστήριο Τεχνολογιών Επιρροής και Αλληλεπίδρασης (InterLab), Εργαστήριο Νέων Μέσων Επικοινωνίας και Ευχρηστίας (NeMeCULAB).

πράξη, ιδίως σε βάρος των γυναικών» και στο άρθρο 22 παρ. 1 όπου κατοχυρώνεται η ισότητα των αποδοχών για εργασία ίδιας αξίας, ανεξαρτήτως φύλου ή άλλης διάκρισης .

Όσον αφορά περαιτέρω την ελληνική νομοθεσία σχετικά με την εργασία και την απασχόληση, ο Νόμος 3896/2010 εγγυάται τις αρχές των ίσων ευκαιριών και της ίσης μεταχείρισης, και εναρμονίζει την κείμενη νομοθεσία «με την Οδηγία 2006/54/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 5ης Ιουλίου 2006 και άλλες συναφείς διατάξεις» (ΦΕΚ 207/A/2010/12/08) (Αρ. 1,2,3,8). Κατά συνέπεια απαγορεύει κάθε είδους διάκριση λόγω του φύλου ή της οικογενειακής κατάστασης, και ορίζει την σεξουαλική παρενόχληση στον χώρο εργασίας ως εκδήλωση «οποια[σ]δήποτε μορφή[ς] ανεπιθύμητη λεκτική, μη λεκτική ή σωματική συμπεριφορά σεξουαλικού χαρακτήρα, με σκοπό ή αποτέλεσμα την προσβολή της αξιοπρέπειας ενός προσώπου, ιδίως με τη δημιουργία εκφοβιστικού, εχθρικού, εξευτελιστικού, ταπεινωτικού ή επιθετικού περιβάλλοντος».

Η Σύμβαση 190 της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας για την εξάλειψη της βίας και παρενόχλησης στον κόσμο της εργασίας, που υιοθετήθηκε από τη Συνδιάσκεψη της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας στη Γενεύη την 21η Ιουνίου 2019 κυρώθηκε με τον Νόμο 4808/2021 (ΦΕΚ 101/A/19.6.2021). Στη Σύμβαση η «έμφυλη βία και παρενόχληση» ορίζονται ως «βία και παρενόχληση που απευθύνονται σε άτομα λόγω του φύλου τους, ή επηρεάζουν δυσανάλογα άτομα συγκεκριμένου φύλου και περιλαμβάνουν τη σεξουαλική παρενόχληση». Η κύρωση της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης περί έμφυλης και ενδοοικογενειακής βίας με τον Νόμο 4531/2018 (ΦΕΚ 62/A/5.4.2018) αποτελεί ορόσημο των πιο πρόσφατων εθνικών δεσμεύσεων για την έμφυλη ισότητα. Η Σύμβαση αποτελεί το πρώτο νομικά δεσμευτικό διεθνές κείμενο, που θέτει κριτήρια πρόληψης για την έμφυλη βία και ταυτοχρόνως απευθύνει έκκληση να συμπεριληφθεί η βία κατά των γυναικών στον κατάλογο των αναγνωρισμένων εγκλημάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Παράλληλα, η Ελλάδα είχε προχωρήσει στην ψήφιση του Νόμου 4604/2019 (ΦΕΚ 50/A/26.3.2019) του Υπουργείου Εσωτερικών, το πρώτο μέρος του οποίου έχει τίτλο «Πρώτηση της ουσιαστικής ισότητας των φύλων, πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης βίας» (άρθρα 1-30) και στον οποίο:

- εντάσσεται η διάσταση του φύλου στη σύνταξη των διοικητικών εγγράφων (Άρθρο 12) με απαγόρευση της χρήσης διατυπώσεων που υποκρύπτουν ή εμπεριέχουν έμφυλη διάκριση, ενώ εμπεριέχεται η παραβίαση της αρχής της ισότητας, των ίσων ευκαιριών και της ίσης μεταχείρισης ανδρών και γυναικών σε θέματα εργασίας και απασχόλησης, η χρήση γλώσσας με έμφυλη διάκριση στο Πειθαρχικό Δίκαιο
- και περιλαμβάνεται η αποτύπωση της διάστασης του φύλου τόσο στις δράσεις και στα προγράμματα σπουδών των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, όσο και στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση και στην εκπαιδευτική διαδικασία εν γένει (Άρθρο 17) (Γ.Γ.Δ.Ο.Π.Ι.Φ, 2019).

Σε συνέχεια του Νόμου 4604/2019 για την ουσιαστική ισότητα των φύλων τον Μάιο του 2021 δημοσιεύτηκε το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων και τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση τον Ιούλιο του 2021. Το Σχέδιο Δράσης θέτει 4 άξονες προτεραιότητας:

- την πρόληψη και καταπολέμηση έμφυλης και ενδοοικογενειακής βίας,
- την ισότιμη συμμετοχή γυναικών σε θέσεις λήψης αποφάσεων,
- την ισότιμη συμμετοχή των γυναικών στην αγορά εργασίας και
- την ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου σε τομεακές πολιτικές.

Μεταξύ άλλων, στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων προβλέπονται η εφαρμογή των προβλέψεων της Σύμβασης της Κωνσταντινούπολης, η υλοποίηση πιλοτικού προγράμματος με ονομασία «Ελένη Τοπαλούδη» για τη σεξουαλική παρενόχληση φοιτητριών στα Πανεπιστήμια, η διενέργεια εκστρατείας ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης για τη σεξουαλική παρενόχληση στους χώρους εργασίας στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, η πρόληψη και καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και των κοριτσιών με αναπηρία, νομοθετικές παρεμβάσεις και δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την προώθηση γυναικών σε θέσεις ευθύνης, η ενθάρρυνση των γυναικών και των κοριτσιών για συμμετοχή στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία, τη μηχανική, τα μαθηματικά και τις ΤΠΕ, η προώθηση «προϋπολογισμών με γνώμονα το φύλο» και η προώθηση μη σεξιστικής γλώσσας στα δημόσια έγγραφα.

Τέλος ιδιαίτερης σημασίας στην κατεύθυνση της προώθησης της ουσιαστικής ισότητας των φύλων είναι και η νομοθετική πρόβλεψη για τη νομική αναγνώριση της ταυτότητας φύλου (διόρθωση καταχωρημένου φύλου), Νόμος 4491/2017 (ΦΕΚ 152/2017). Άρθρο 2 παρ. 1: “Ως ταυτότητα φύλου νοείται ο εσωτερικός και προσωπικός τρόπος με τον οποίο το ίδιο το πρόσωπο βιώνει το φύλο του, ανεξάρτητα από το φύλο που καταχωρίστηκε κατά τη γέννησή του με βάση τα βιολογικά του χαρακτηριστικά. Η ταυτότητα φύλου περιλαμβάνει την προσωπική αίσθηση του σώματος, καθώς και την κοινωνική και εξωτερική έκφραση του φύλου, τα οποία αντιστοιχούν στη βούληση του προσώπου. Η προσωπική αίσθηση του σώματος μπορεί να συνδέεται και με αλλαγές που οφείλονται σε ιατρική αγωγή ή άλλες ιατρικές επεμβάσεις που επιλέχθηκαν ελεύθερα”.

Σύμφωνα με το νέο πλαίσιο για την Έρευνα και την Καινοτομία (Horizon Europe<sup>3</sup>, 2021-2027) του Συμβουλίου της Ευρώπης, και τις ευρωπαϊκές πολιτικές προώθησης της έμφυλης ισότητας και εξάλειψης των έμφυλων ανισοτήτων και διακρίσεων, της σεξουαλικής παρενόχλησης και άλλων μορφών βίας που

3 Σημειώνεται ότι το Τμήμα Τουρισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου υποδέχθηκε τις/τους πρώτες/ους φοιτητές το χειμερινό εξάμηνο του 2019-2020 ενώ το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης ξεκίνησε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ωστόσο ενσωμάτωσε στη λειτουργία του το πρόγραμμα σπουδών του πρώην Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του πρώην ΤΕΙ Ιονίων Νήσων. (Βλ. περισσότερα, <https://tourism.ionio.gr/gr/news/21754/> και <http://rd.ionio.gr/dept>).

σχετίζονται με το φύλο, όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα στην Ελλάδα καλούνται να καταρτίσουν και να υλοποιήσουν Σχέδια Δράσης για την προώθηση της Έμφυλης Ισότητας. Σύμφωνα με το νέο πλαίσιο, η έγκριση υποβληθεισών προτάσεων χρηματοδότησης ερευνητικών προγραμμάτων των ακαδημαϊκών κοινοτήτων, των βιομηχανιών, των δημοσίων αρχών αλλά και άλλων οργανισμών και δομών γνώσεων προϋποθέτει τον σχεδιασμό συγκεκριμένων δράσεων για την έμφυλη ισότητα στην έρευνα και την καινοτομία, οι οποίες αποτελούν κριτήριο αιρετότητας -και κατάταξης σε περιπτώσεις ισοβαθμίας και συνοψίζονται ως ακολούθως:

1. ύπαρξη Σχεδίου Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα (ΣΔΕΙ)
2. ενσωμάτωση/συμπερίληψη της διάστασης του φύλου στο πεδίο της έρευνας και της καινοτομίας
3. προώθηση της έμφυλης ισότητας και ισορροπίας αναγνωρίζοντας την ανάγκη της ίσης συμμετοχής των γυναικών (κατά 50%) σε όλα τα σχετικά συμβούλια, τις ομάδες εμπειρογνομητών, τις επιτροπές  
α  
ξιολόγησης των πανεπιστημίων.

Όσον αφορά τον σχεδιασμό των Σχεδίων Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα οι προϋποθέσεις κύρωσής τους, όπως ορίζονται στο Horizon Europe συνίστανται:

1. Να είναι επίσημο, υπογεγραμμένο έγγραφο από την ανώτερη διοίκηση, να έχει γνωστοποιηθεί εντός της ακαδημαϊκής κοινότητας θέτοντας σαφείς και λεπτομερείς στόχους και δράσεις που αποδεικνύουν την έμπρακτη δέσμευση στην επίτευξη της έμφυλης ισότητας
2. Ο σχεδιασμός, η υλοποίηση και η παρακολούθηση του ΣΔΕΙ να διασφαλίζεται μέσω πόρων του ακαδημαϊκού ιδρύματος (συμπεριλαμβανομένων της χρηματοδότησης του ιδρύματος, του εργαζόμενου ανθρώπινου δυναμικού και του εργασιακού τους  
X  
ρόνου)
3. Η συλλογή και η παρακολούθηση των δεδομένων πρέπει να βασίζεται σε πραγματικά, μετρήσιμα και επαληθεύσιμα δεδομένα καταναμημένα ανά φύλο σε όλες τις κατηγορίες των εργαζόμενων του Ιδρύματος
4. Η εκπαίδευση και η ανάπτυξη των δεξιοτήτων να αποτελεί βασικό πυρήνα του Οργανισμού

Στο πλαίσιο αυτό όλα τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα στην Ελλάδα καλούνται να καταρτίσουν και να υλοποιήσουν Σχέδια Δράσης για την προώθηση της Έμφυλης Ισότητας. Όσον αφορά το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τα μέλη της Επιτροπής

Ισότητας Φύλου (ΕΙΦ) του Ιονίου Πανεπιστημίου, ανέλαβαν την ανάπτυξη και σύνταξη του παρόντος Σχεδίου Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα, το οποίο: α) λαμβάνει υπόψιν του το (διεθνές και εθνικό) θεσμικό πλαίσιο που σχετίζεται με την έμφυλη ισότητα, β) βασίζεται στην ανάλυση διαθέσιμων δεδομένων ως προς το φύλο στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και γ) διατυπώνει τις βασικές αρχές των δράσεων προς υλοποίηση κατά τα έτη 2022-2027 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ήδη, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού & του ακαδημαϊκού - αναπτυξιακού προγραμματισμού του για τα έτη 2018-2022 έχει ενσωματώσει στη στοχοθεσία για τη βελτίωση του πανεπιστημιακού περιβάλλοντος (13.6 / στην υποκατηγορία 5.4 για την Ενίσχυση των υποστηρικτικών υποδομών για τους φοιτητές), την ενίσχυση της Επιτροπής Ισότητας Φύλων (<https://ionio.gr/gr/university/strategy/>).

**Ανάλυση ως προς το φύλο διαθέσιμων δεδομένων στο ΙΠ**

Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται μια ανάλυση της έμφυλης κατανομής των ανθρώπων, οι οποίοι/οι αποτελούν την κοινότητα του Ιονίου Πανεπιστημίου, δηλαδή των ανδρών και γυναικών εργαζόμενων στο Πανεπιστήμιο και των φοιτητριών/ών όλων των βαθμίδων και η συμπερίληψη της διάστασης του φύλου στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Σημειώνεται εδώ ότι η ανάλυση βασίζεται στα διαθέσιμα δεδομένα που υπάρχουν στη διοίκηση του Ιονίου Πανεπιστημίου, τα οποία περιορίζονται στο δυαδικό σχήμα άνδρας-γυναίκα, που ενδέχεται να μην εκφράζει τη βιωμένη εμπειρία μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Τα ποσοτικά δεδομένα παραχωρήθηκαν από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου και αφορούν το προσωπικό του Πανεπιστημίου, τη φοιτητική κοινότητα, τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών σπουδών και τα Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών. Όσον αφορά την έμφυλη κατανομή του Διοικητικού Προσωπικού και των θέσεων ευθύνης τους, καθώς και των θέσεων ευθύνης του Διδακτικού Προσωπικού παραχωρήθηκαν από τη Διεύθυνση Διοικητικού του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η Γραμματεία του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας συνέβαλε σημαντικά στη συλλογή εκείνων των δεδομένων που δεν υπήρχαν παραμετροποιημένα (δεδομένα έμφυλης κατανομής Εργαστηρίων, Ομότιμων Καθηγητριών/τών, Επίτιμων Διδακτορισσών/ρων και Ερευνητριών/ών μεταδιδακτορικού επιπέδου). Η άντληση των δεδομένων επικεντρώνεται στο έτος 2021, (έτος συλλογής) με στοιχεία αναφοράς ετών 2019-2020 και 2020 εκτός των δεδομένων της έμφυλης κατανομής σε θέσεις ευθύνης διδακτικού προσωπικού (Φεβρουάριος 2022), των Ομότιμων Καθηγητριών/ών και των Επίτιμων Διδακτορισσών/ων (Μάρτιος 2022) ενώ τα δεδομένα των μεταδιδακτορισσών/ων έχουν αντληθεί τον Απρίλιο 2022. Τέλος, διευκρινίζεται ότι στο προσωπικό του Ιονίου Πανεπιστημίου δεν συμπεριλαμβάνεται εκείνο που συνταξιοδοτήθηκε ή παραιτήθηκε (ακαδημαϊκό και διοικητικό) κατά τα προαναφερόμενα έτη, καθώς επίσης και το διοικητικό και τεχνικό προσωπικό τρίτων, συνεργαζόμενων εταιρειών (προσωπικό φύλαξης, συντήρησης και καθαριότητας).

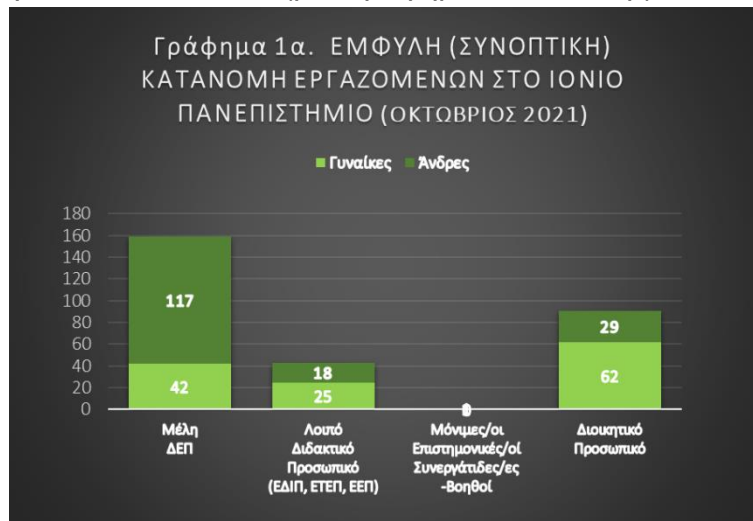
Τα ευρήματα για την έμφυλη κατανομή οργανώνονται σε κατηγορίες ανάλογα με το είδος της σχέσης με το Πανεπιστήμιο (εργασία και φοίτηση) και αφορούν τα συγκεντρωτικά στοιχεία σε επίπεδο Πανεπιστημίου. Παράλληλα, δίνεται έμφαση στις Σχολές του Πανεπιστημίου και σε αποκλίσεις, όπου υπάρχουν, ανά σχολή και τμήμα, με στόχο την εμβάθυνση και την καλύτερη αποτύπωση των έμφυλων δυναμικών στο Πανεπιστήμιο.

**1. Έμφυλη κατανομή του προσωπικού του ΙΠ**

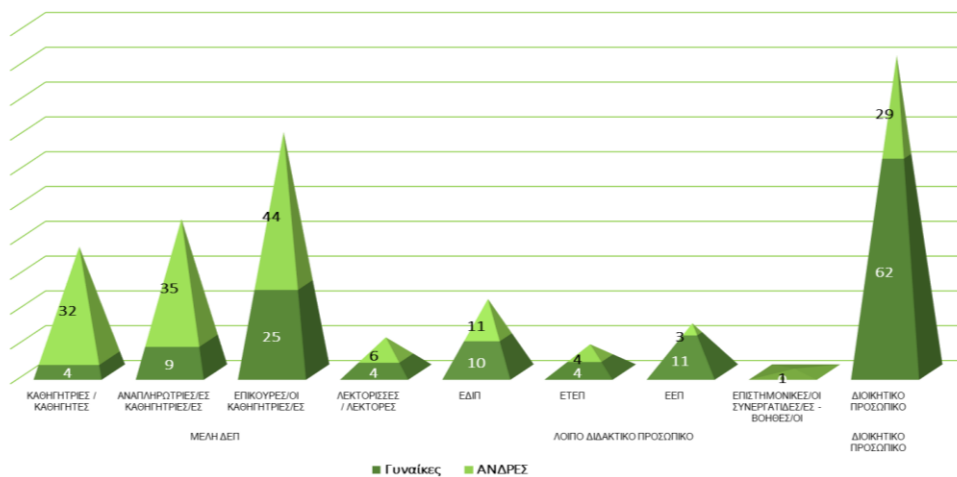
Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο κατά το 2021 απασχολούνται συνολικά 294 εργαζόμενες και εργαζόμενοι. Εξ αυτών, 159 είναι μέλη ΔΕΠ, 44 άτομα σε θέσεις λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού (ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ & Μόνιμοι Επιστημονικοί Συνεργάτες & Βοηθοί) και 91 άτομα διοικητικό προσωπικό. Στο σύνολο των 294 εργαζομένων κατά το 2021, οι 165 είναι γυναίκες, επομένως οι γυναίκες αποτελούν το 44% του προσωπικού του Ιδρύματος. Σημειώνεται ότι η



κατανομή των γυναικών στις θέσεις απασχόλησης διακρίνεται από σημαντικές διακυμάνσεις καθώς στην ανώτερη καθηγητική βαθμίδα οι γυναίκες αποτελούν μόνο το 26% των μελών ΔΕΠ, στην κατηγορία του λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού το 41% ενώ στο διοικητικό προσωπικό το ποσοστό μεγεθύνεται στο 68% (βλ. Γραφήματα 1α και 1β).



Γράφημα 1β. ΕΜΦΥΛΗ (ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ) ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021)

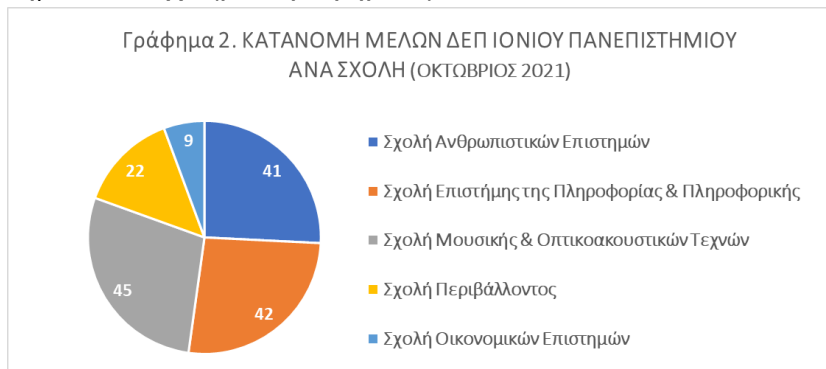


### Μέλη ΔΕΠ

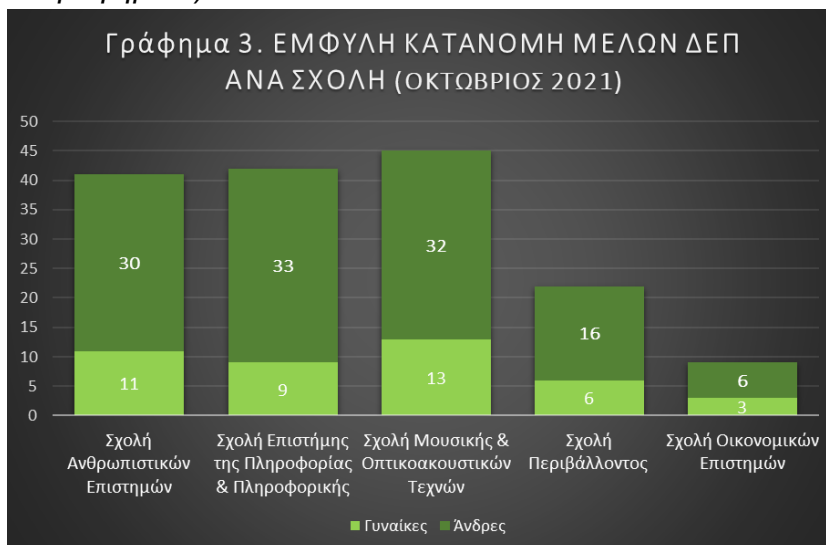
Κατά το έτος 2021, οι γυναίκες μέλη ΔΕΠ αποτελούν το 1/4 περίπου του συνόλου των μελών ΔΕΠ στο σύνολο των Σχολών του Ιονίου Πανεπιστημίου (Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Σχολή Περιβάλλοντος και Σχολή Οικονομικών Επιστημών), σε ποσοστό που κυμαίνεται σταθερά στο  $\pm 30\%$ .

Σημειώνεται ότι συνυπολογίζοντας το μέγεθος της κάθε σχολής, δεν παρατηρούνται μεγάλες αποκλίσεις στον αριθμό των τμημάτων και στους (απόλυτους) αριθμούς μελών ΔΕΠ στα Τμήματα που συγκροτούν κάθε σχολή, παρά μόνο στη Σχολή Περιβάλλοντος και στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών. Συγκεκριμένα, η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών συγκεντρώνει 26% των μελών ΔΕΠ ολόκληρου του Πανεπιστημίου (41 μέλη ΔΕΠ), η Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής 26% (42 μέλη), η Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών 28% (45 μέλη) ενώ οι Σχολές Σχολή

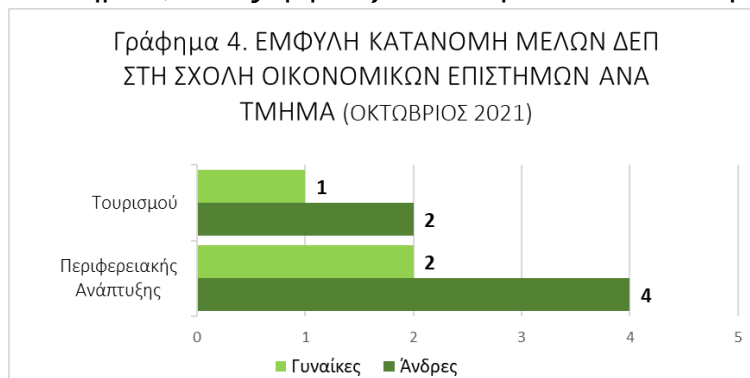
Περιβάλλοντος και Οικονομικών Επιστημών συγκεντρώνουν ποσοστό 14% και 6% (22 και 9 μέλη) αντίστοιχα (βλ. Γράφημα 2).

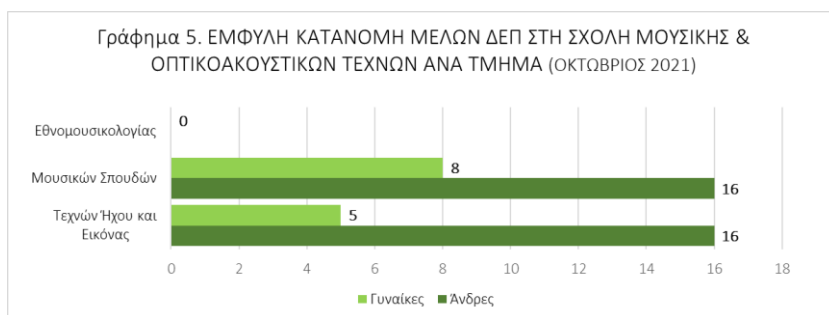


Οι γυναίκες μέλη ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου αποτελούν το 26% του συνόλου των μελών ΔΕΠ. Αυτό το ποσοστό δεν παρουσιάζει μεγάλες διακυμάνσεις ανά Σχολή, καθώς οι γυναίκες αποτελούν στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών το 33% (3 γυναίκες έναντι 6 ανδρών), στη Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών το 29% (13 γυναίκες έναντι 32 ανδρών), στη Σχολή Περιβάλλοντος το 27% (6 γυναίκες έναντι 16 ανδρών), στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών το 27% των μελών ΔΕΠ (11 γυναίκες έναντι 30 ανδρών) και στη Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής το 21% (9 γυναίκες έναντι 33 ανδρών), (βλ. Γράφημα 3).

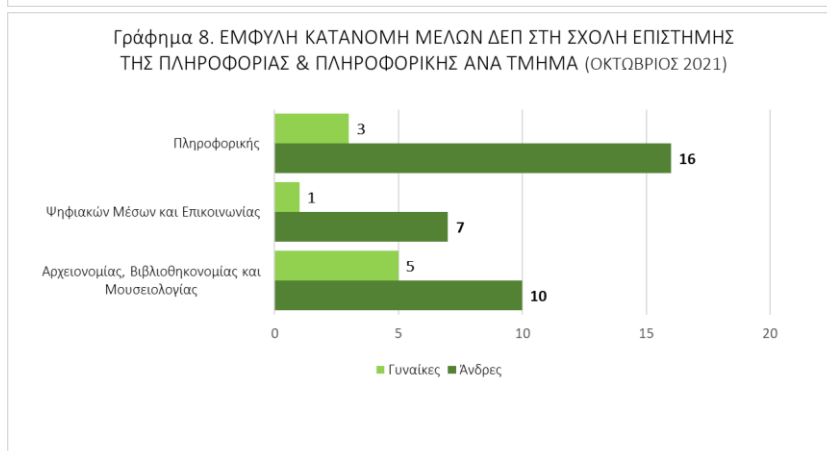
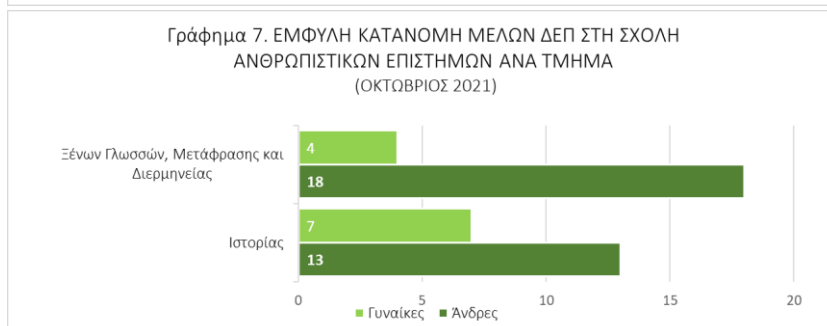
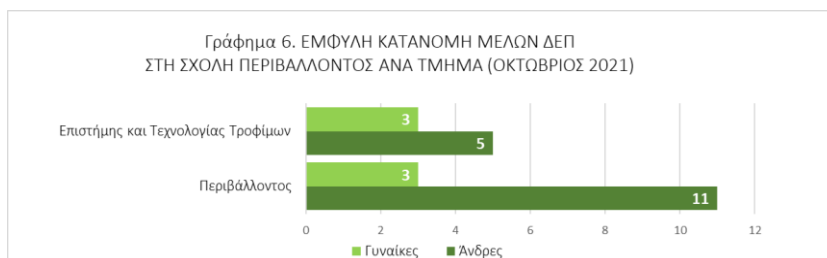


Όσον αφορά την έμφυλη κατανομή στα τμήματα των Σχολών, τα ποσοστά των μελών ΔΕΠ ακολουθούν στη γενικότερη κατανομή των γυναικών μελών ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπως εμφανίζονται παραστατικά στα Γραφήματα 4-8:



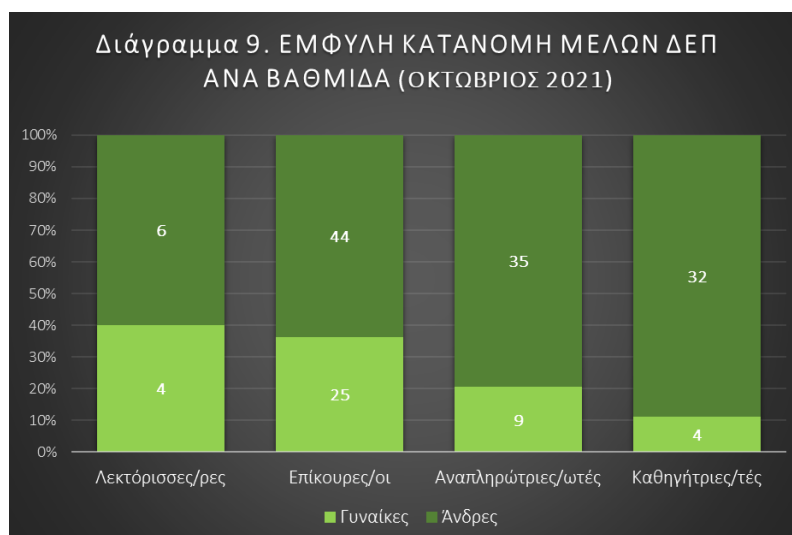


4



Η μικρή αντιπροσώπηση των γυναικών μελών ΔΕΠ στο σύνολο των μελών των Σχολών του Ιονίου Πανεπιστημίου ισχύει στις ανώτερες βαθμίδες στις σχολές του Ιονίου Πανεπιστημίου (καθηγητριών/ών και αναπληρωτριών/ών καθηγητριών/ών) ενώ στις λοιπές βαθμίδες, η αναλογία γυναικών ανδρών έχει μικρότερη απόκλιση. Οι γυναίκες μέλη ΔΕΠ αποτελούν το 40% των Λεκτόρων/ισσών, το 36% των επίκουρων καθηγητών/ριών, το 20% των αναπληρωτριών/ών καθηγητών/ριών και το 12% των καθηγητών/-τριών Α' βαθμίδας, (βλ. Γράφημα 9):

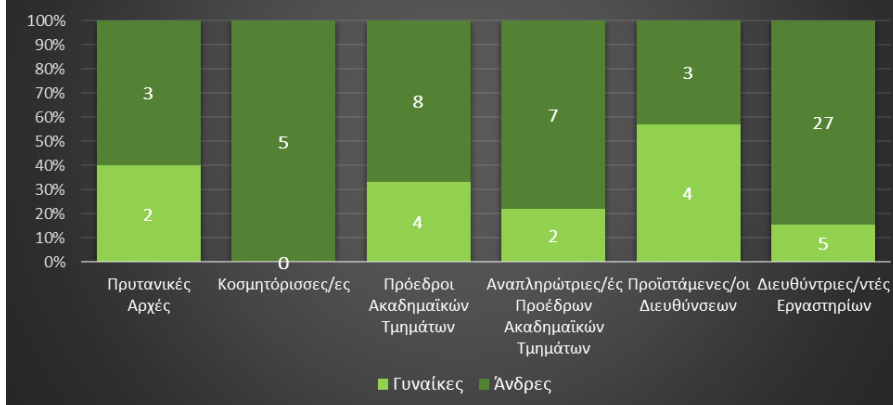
4 Στα μέλη ΔΕΠ περιλαμβάνονται οι Καθηγήτριες/ές, Αναπληρώτριες/ές Καθηγήτριες/ές, οι Επίκουρες/οι Καθηγήτριες/ές και οι Λεκτόρισες/ες.



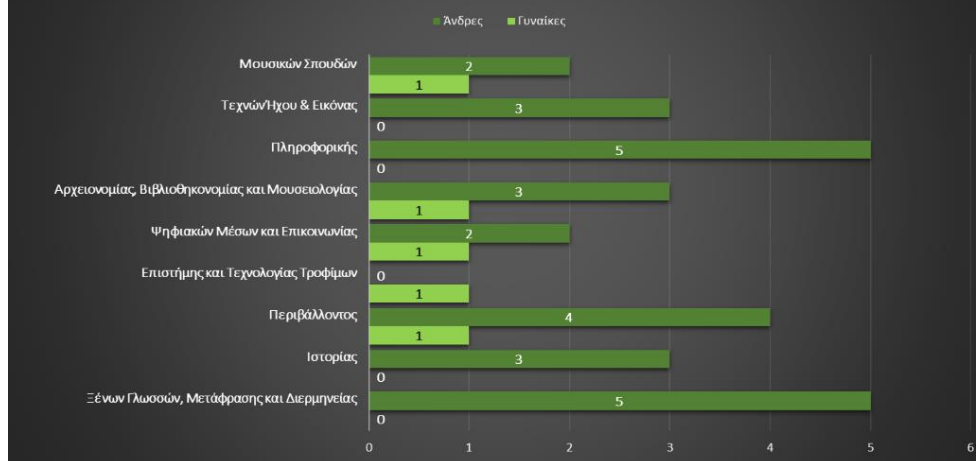
Οι θέσεις ευθύνης του διδακτικού προσωπικού, αντίστοιχα με την έμφυλη κατανομή των μελών ΔΕΠ, εμφανίζουν επίσης δυσαναλογία μεταξύ γυναικών και ανδρών μελών ΔΕΠ, καθώς καταλαμβάνονται σε μεγάλο βαθμό από άνδρες. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Φεβρουαρίου 2022 οι πρυτανικές αρχές (στις οποίες συμπεριλαμβάνονται οι Πρυτάνισσες/εις και οι Αντιπρυτάνισσες/εις) αποτελούνται από 3 άνδρες και 2 γυναίκες, οι θέσεις των 5 Κοσμητόρων καταλαμβάνεται από αντίστοιχους άνδρες, στη θέση των Προέδρων Ακαδημαϊκών Τμημάτων βρίσκονται 8 άνδρες και 4 γυναίκες, ενώ Αναπληρώτριες/ές των Προέδρων είναι 2 γυναίκες και 7 άνδρες. Στη θέση των Προϊσταμένων Διευθύνσεων βρίσκονται 3 άνδρες και 4 γυναίκες και στη θέση Διευθυντριών/ντών των 32 Εργαστηρίων<sup>5</sup> βρίσκονται 27 άνδρες και 5 γυναίκες. Σε ποσοστιαία απεικόνιση, οι θέσεις ευθύνης του διδακτικού προσωπικού καλύπτονται από τους άνδρες ως ακολούθως: στο σύνολο των Πρυτανικών Αρχών 60%, των Κοσμητόρων 100%, των Προέδρων Ακαδημαϊκών Τμημάτων 67%, των Αναπληρωτών Προέδρων Ακαδημαϊκών Τμημάτων 78% και στο σύνολο των Διευθυντών/ριών Εργαστηρίων 84% (βλ. *Γραφήματα 10 και 10β.*). Μοναδική εξαίρεση παρουσιάζει η κάλυψη των θέσεων ευθύνης των Προϊσταμένων Δ/νσεων, στο οποίο οι άνδρες εμφανίζουν μειωμένο ποσοστό: 43% έναντι 57% των γυναικών.

<sup>5</sup> Στην κατηγορία Λοιπού διδακτικού προσωπικού συμπεριλαμβάνεται το διδακτικό, εργαστηριακό και τεχνικό προσωπικό ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ και οι Επιστημονικές/οί Συνεργάτιδες/ες & οι Βοηθές/οί.

Γράφημα 10. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022)



Γράφημα 10β. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΩΝ/ΝΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΜΑΡΤΙΟΣ 2022)



Σημειώνεται συμπληρωματικά, ότι η παρατηρούμενη ανισότητα των γυναικών μελών σε θέσεις διαφορετικών καθηγητικών βαθμίδων αλλά και σε θέσεις ευθύνης, όπως αποτυπώνονται στα γραφήματα 3-10β. ισχύει και στις περιπτώσεις των τιμητικών τίτλων που απονέμονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε Ομότιμες/ους Καθηγήτριες/ές και σε Επίτιμες/ους Διδακτόρισσες/ες. Όσον αφορά στις/στους Ομότιμες/ους καθηγήτριες/ές, στη Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών το ποσοστό των γυναικών ανέρχεται σε 43% (3 γυναίκες έναντι 4 ανδρών), στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών το ποσοστό των γυναικών ανέρχεται σε 38% (3 γυναίκες έναντι 5 ανδρών) και στη Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής το ποσοστό των γυναικών ανέρχεται σε 33% (1 γυναίκα έναντι 2 ανδρών), (βλ. πίνακα 1).

Πίνακας 1. Ομότιμες/οι Καθηγήτριες/ές ανά Σχολή (με στοιχεία Μαρτίου 2022)

Σχολή	Γυναίκες ανά Σχολή	Άνδρες ανά Σχολή	Σύνολο	Ποσοστό γυναικών ανά Σχολή
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών	3	5	8	38%

Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής	1	2	3	33%
Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών	3	4	7	43%
<b>Σύνολο</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>39%</b>

Στις περιπτώσεις των Επίτιμων Διδακτορισμών/ων τα ποσοστά συμμετοχής των γυναικών είναι περαιτέρω μειωμένα καθώς στη Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών το ποσοστό των γυναικών ανέρχεται σε 22% (2 γυναίκες έναντι 7 ανδρών), στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών το ποσοστό των γυναικών ανέρχεται σε 14% (1 γυναίκα έναντι 6 ανδρών), ενώ στη Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής δεν υπάρχει συμμετοχή γυναικών (4 άνδρες), (βλ. Πίνακα 2).

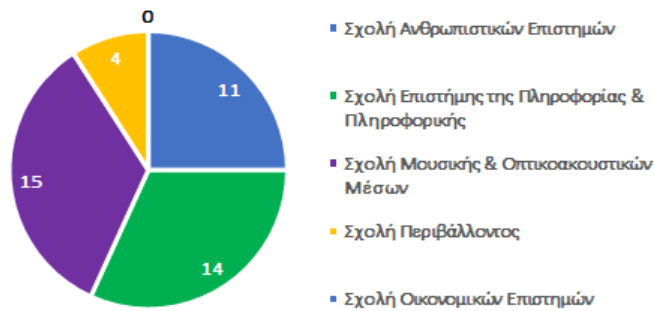
**Πίνακας 2.** Επίτιμες/οι Διδακτόρισες/ες ανά Σχολή (με στοιχεία Μαρτίου 2022)

Σχολή	Γυναίκες ανά Σχολή	Άνδρες ανά Σχολή	Σύνολο	Ποσοστό γυναικών ανά Σχολή
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών	1	6	7	14%
Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής	0	4	4	0%
Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών	2	7	9	22%
<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>15%</b>

#### *Λοιπό διδακτικό προσωπικό*

Στο λοιπό διδακτικό, εργαστηριακό και τεχνικό προσωπικό του Ιδρύματος (ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ, Επιστημονικές/οί Συνεργάτιδες/ες & Βοηθοί) το ποσοστό των γυναικών αγγίζει το 57% (25 έναντι 19 ανδρών), ποσοστό που είναι αυξημένο συγκριτικά με το 26% των γυναικών μελών ΔΕΠ (42 έναντι 117 ανδρών): Η αναλογία των γυναικών μελών του λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού του Ιδρύματος έναντι των ανδρών προσεγγίζει το 1,3 : 1 ενώ αντίθετα η αναλογία των γυναικών μελών ΔΕΠ έναντι των ανδρών μελών ΔΕΠ προσεγγίζει το 0,3 : 1.

Γράφημα 11. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΛΟΙΠΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΝΑ ΣΧΟΛΗ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Τα υψηλότερα ποσοστά γυναικών παρατηρούνται στις Σχολές Περιβάλλοντος 75% (3 γυναίκες έναντι 1 άνδρα), Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών 73% (11 γυναίκες έναντι 4 ανδρών) και στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών 64% (7 γυναίκες έναντι 4 ανδρών). Το χαμηλότερο ποσοστό γυναικών παρατηρείται στη Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής με 29% (4 γυναίκες έναντι 10). Σημειώνεται ότι για τη Σχολή Οικονομικών Επιστημών δεν στάλθηκαν στατιστικά στοιχεία από την αρμόδια υπηρεσία του Ιδρύματος και επομένως μηδενίστηκε στο γράφημα, αφού δεν υπάρχει καμία πληροφόρηση σχετικά με το διδακτικό, εργαστηριακό και τεχνικό προσωπικό (βλ. Γράφημα 11). Το γεγονός αυτό είναι σαφώς συνδεδεμένο με το ότι η Σχολή Οικονομικών Επιστημών ιδρύθηκε τον Οκτώβριο 2018, σύμφωνα με το ΦΕΚ 142/03.08.2018 τεύχος Α., ύστερα από την ενσωμάτωση του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.



Επισημαίνεται ότι η Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής συγκεντρώνει τα χαμηλότερα ποσοστά γυναικών μελών λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού (29%) καθώς και γυναικών μελών ΔΕΠ (21%). Η μεγαλύτερη απόκλιση μεταξύ χαμηλού και υψηλού ποσοστού γυναικών μελών ΔΕΠ και λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού αντιστοιχεί σε ποσοστό 26% και 57%. Ομοίως, η απόκλιση μεταξύ των ανδρών

μελών ΔΕΠ και ανδρών μελών του λοιπού διδακτικού, εργαστηριακού και τεχνικού προσωπικού αντιστοιχεί σε ποσοστό 74% και 43%, (βλ. Πίνακα 3).



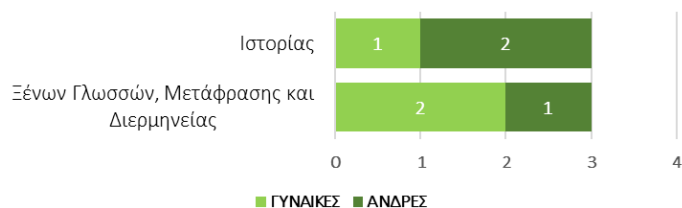
**Πίνακας 3.** Μέλη ΔΕΠ και Λοιπού Διδακτικού Προσωπικού Ιονίου Πανεπιστημίου (απόλυτοι αριθμοί & ποσοστά)

Μέλη ΔΕΠ - Όλες οι βαθμίδες					Λοιπό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ, ΕΕΠ, ΕΤΕΠ, ΜΟΝΙΜΕΣ/ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ/ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΕΣ/ΕΣ & ΒΟΗΘΕΣ/ΟΙ)					
Μέλη ΔΕΠ		Σύνολο	Ποσοστά		Σχολή	Λοιπό Διδακτικό Προσωπικό		Σύνολο	Ποσοστά	
Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο	Ποσοστό μελών ΔΕΠ ανά Σχολή	Ποσοστό Γυναικών μελών ΔΕΠ ανά Σχολή		Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο	Ποσοστό μελών Λοιπού Διδ. Προσωπικού ανά Σχολή	Ποσοστό Γυναικών Λοιπού Διδ. Προσωπικού ανά Σχολή
30	11	41	26%	27%	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών	4	7	11	25%	64%
33	9	42	26%	21%	Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής	10	4	14	32%	29%
32	13	45	28%	29%	Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών	4	11	15	34%	73%
16	6	22	14%	27%	Σχολή Περιβάλλοντος	1	3	4	9%	75%
6	3	9	6%	33%	Σχολή Οικονομικών Επιστημών	0	0	0	0,00%	ΔΙΑΡ/0
117	42	159	100%	26%	Σύνολο	19	25	44	100%	57%

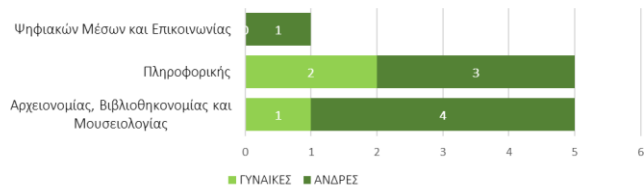
Ακολουθούν παρακάτω τα Γραφήματα 13-24, στα οποία γίνεται διαυγέστερη η έμφυλη κατανομή των μελών του λοιπού διδακτικού προσωπικού στις Σχολές ανά Τμήματα και ανά κατηγορία του προσωπικού, επισημαίνοντας ότι παρουσιάζονται μόνο τα Τμήματα, στα οποία υπηρετεί προσωπικό ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, ΕΕΠ και Επιστημονικές/οί Συνεργάτιδες/ες & Βοηθές/οί.

Όσον αφορά τα μέλη ΕΔΙΠ:

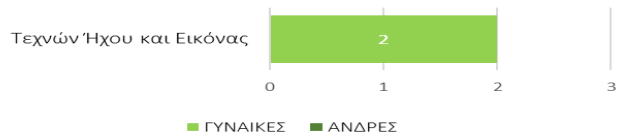
Γράφημα 13. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Γράφημα 14. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Γράφημα 15. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)

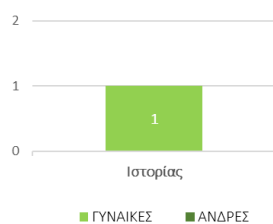


Γράφημα 16. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ ΣΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



## Όσον αφορά τα μέλη ΕΤΕΠ

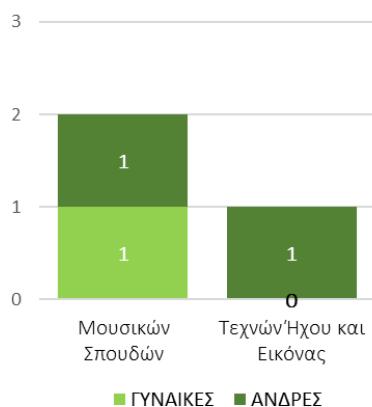
Γράφημα 17. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



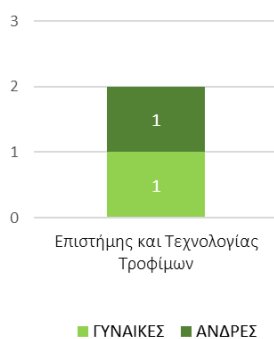
Γράφημα 18. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Γράφημα 19. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)

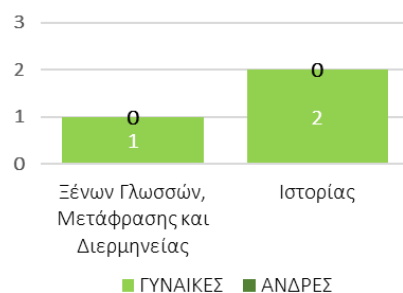


Γράφημα 20. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)

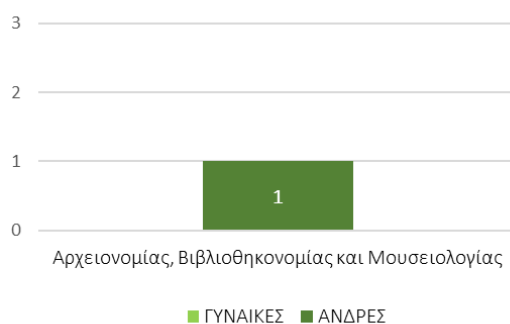


Όσον αφορά τα μέλη ΕΕΕΠ

Γράφημα 21. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Γράφημα 22. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)

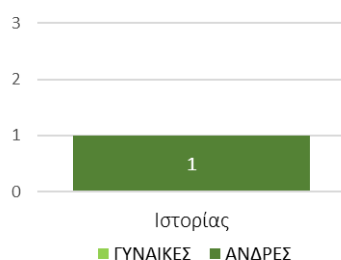


Γράφημα 23. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ (ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)



Όσον αφορά τις/τους Μόνιμες/ους Επιστημονικές/ούς Συνεργάτιδες/ες & Βοηθές/ούς

Γράφημα 24. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ  
ΜΟΝΙΜΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ  
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΩΝ/ΩΝ - ΒΟΗΘΩΝ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ  
(ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021)

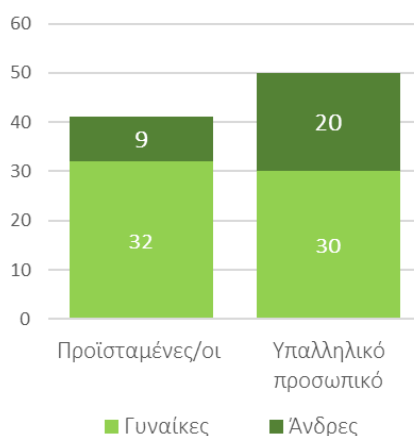


### Διοικητικό Προσωπικό

Όπως προαναφέρθηκε, η έμφυλη κατανομή των μελών του Διοικητικού προσωπικού είναι αντιστρόφως ανάλογη της έμφυλης κατανομής των μελών ΔΕΠ καθώς οι γυναίκες κατέχουν σημαντικές διοικητικές θέσεις ευθύνης αλλά δεν κατέχουν σημαντικές θέσεις στη διδασκαλία και στην έρευνα. Γίνεται αντιληπτό ότι και στην περίπτωση του Ιονίου Πανεπιστημίου το κοινωνικό και έμφυλο στερεότυπο της πρωτοκαθεδρίας των γυναικών σε θέσεις διοικητικής ευθύνης και υποστήριξης και μειωμένης προσβασιμότητας σε ερευνητικές και διδακτικές θέσεις βρίσκεται σε ισχύ.

Όσον αφορά το Διοικητικό Προσωπικό, στο σύνολο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το ποσοστό των γυναικών Προϊσταμένων Οργανικών Μονάδων (συμπεριλαμβανομένων τόσο των Διοικητικών Μονάδων όσο και των Ακαδημαϊκών Τμημάτων) επιπέδου Δ/νσης/Τμήματος, ανέρχεται σε 78,05% (32 γυναίκες έναντι 9 ανδρών) ενώ στο υπαλληλικό επίπεδο το ποσοστό των γυναικών υπαλλήλων είναι 60% (30 γυναίκες έναντι 20 ανδρών), (βλ. Γράφημα 25).

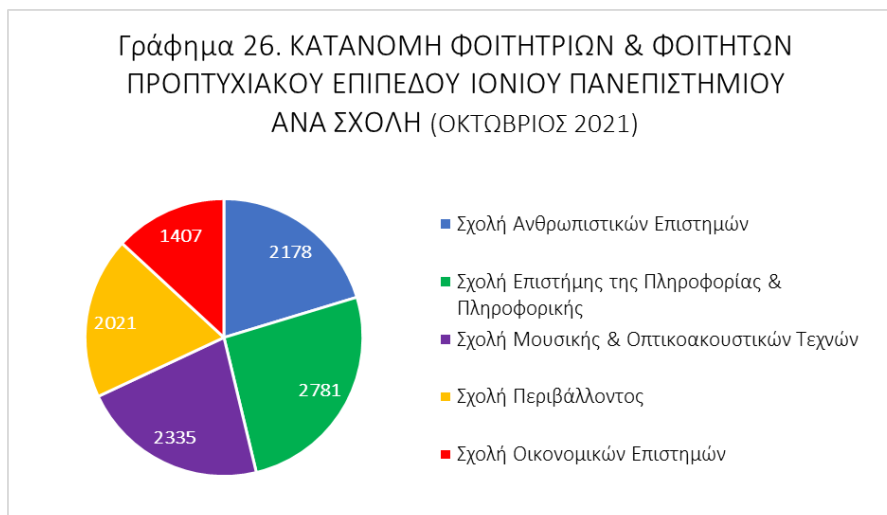
Διάγραμμα 25. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ  
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
(ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021)



## 2. Έμφυλη κατανομή του φοιτητικού πληθυσμού του ΙΠ

### Φοιτήτριες/ές προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών

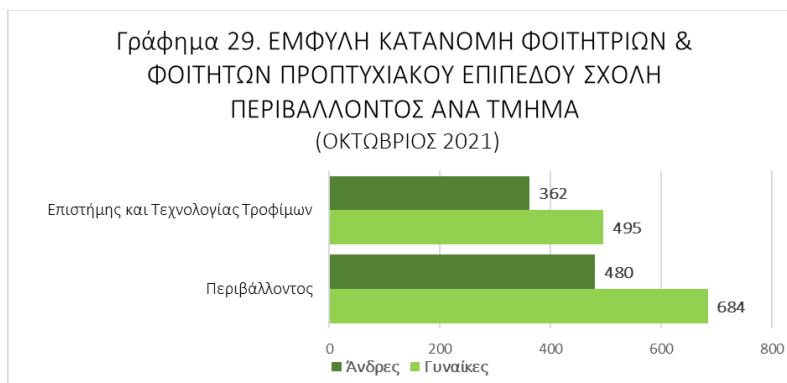
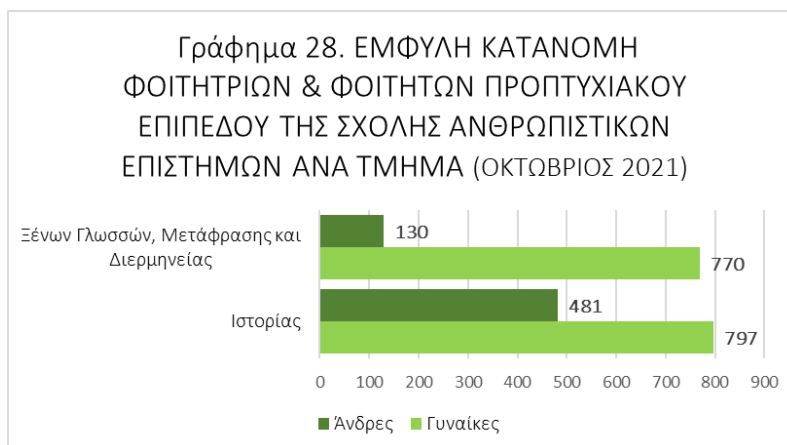
Το 2019-20 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο οι φοιτήτριες/ές των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών των πέντε Σχολών του Ιονίου Πανεπιστημίου ανέρχονταν στα 10.722 άτομα συνολικά (βλ. Γράφημα 26).

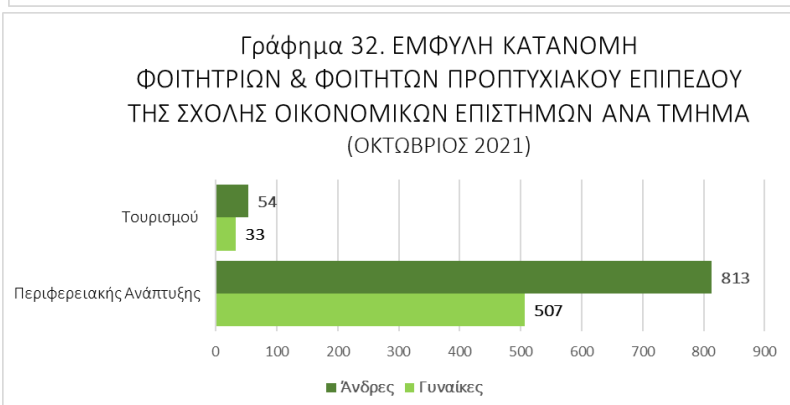
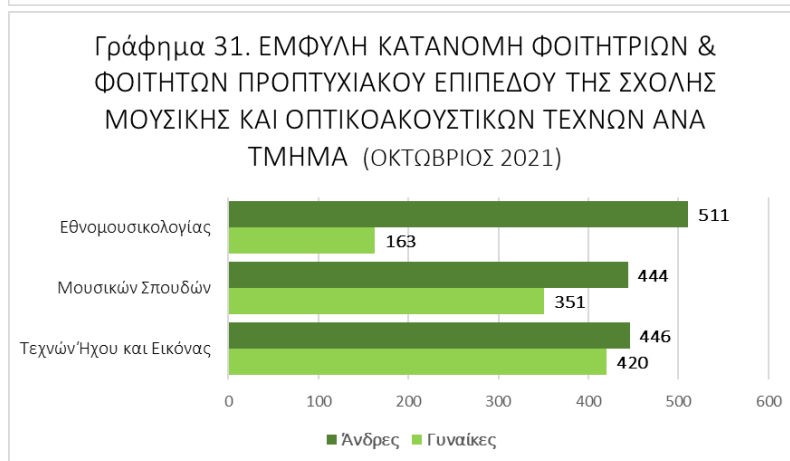
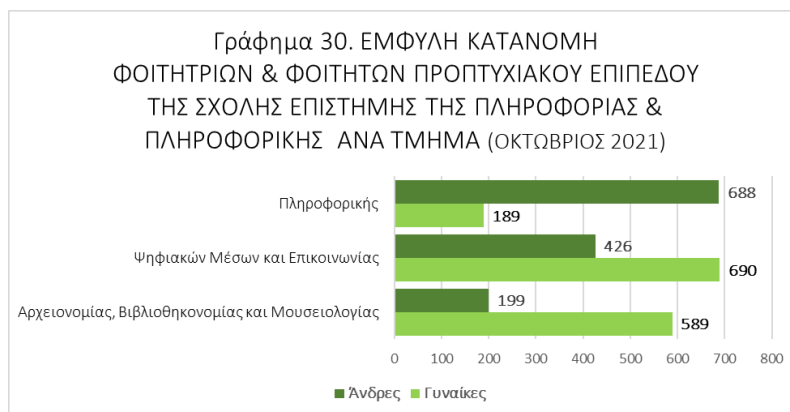


Πιο συγκεκριμένα, το ποσοστό των φοιτητριών ανέρχονταν σε 53% (5.688 φοιτήτριες έναντι 5.034 φοιτητών), Αναλυτικότερα, στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών φοιτούν 1.567 γυναίκες και 611 άνδρες (σύνολο 2.178 και ποσοστό γυναικών 72%), στη Σχολή Περιβάλλοντος 1.179 γυναίκες και 842 άνδρες (σύνολο 2.021 και ποσοστό γυναικών 58%), στη Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής φοιτούν 1.468 γυναίκες και 1.313 άνδρες (σύνολο 2.781 και ποσοστό γυναικών 53%). Το ποσοστό των φοιτητριών είναι μειωμένο στη Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών φοιτούν 934 γυναίκες και 1.401 άνδρες (σύνολο 2.335 και ποσοστό γυναικών 40%) και στη Σχολή Οικονομικών Σπουδών 540 γυναίκες και 867 άνδρες (σύνολο 1.407 και ποσοστό γυναικών 38%). Ωστόσο, όπως διαπιστώνεται στο Γράφημα 27, η πλειονότητα των φοιτητριών/ών των Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών είναι γυναίκες.



Όσον αφορά την έμφυλη κατανομή στα τμήματα των Σχολών, τα ποσοστά των φοιτητριών προπτυχιακού επιπέδου σπουδών ακολουθούν τη γενικότερη κατανομή των φοιτητριών στις Σχολές του Ιονίου Πανεπιστημίου, εκτός των περιπτώσεων των Σχολών Οικονομικών Σπουδών και Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, όπως εμφανίζονται παραστατικά στα Γραφήματα 28-32:





6

### Φοιτήτριες/ές μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών

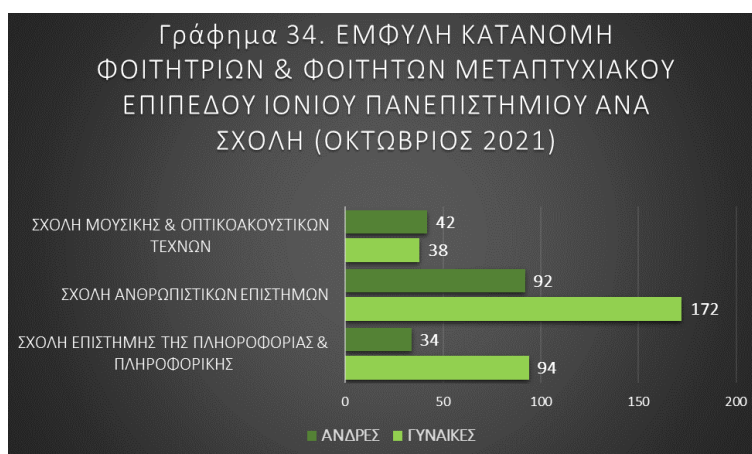
Σύνολο 472 φοιτητριών και φοιτητών μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών φοιτούν σε τρεις Σχολές του Ιονίου Πανεπιστημίου (βλ. Γράφημα 33).

6 Στο Διοικητικό προσωπικό του Πανεπιστημίου δε συμπεριλαμβάνεται το διοικητικό και τεχνικό προσωπικό τρίτων, συνεργαζόμενων εταιρειών (προσωπικό φύλαξης, συντήρησης και καθαριότητας).



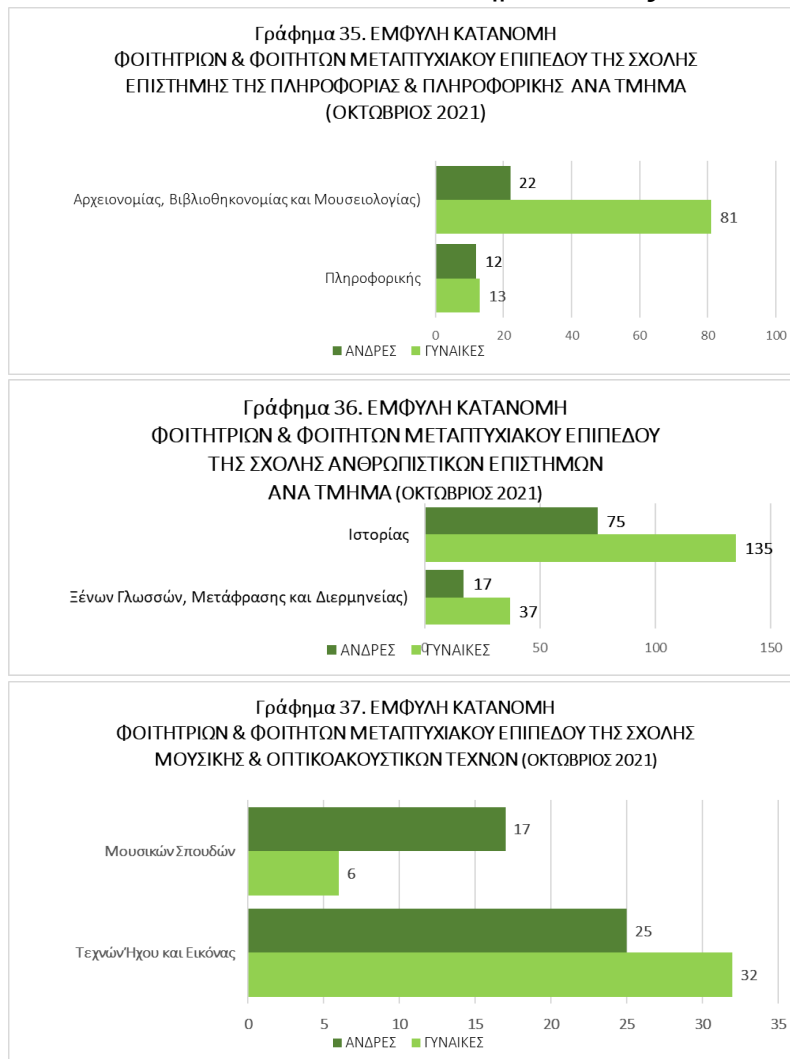


Από τις Σχολές Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, η πρώτη συγκεντρώνει το μεγαλύτερο πλήθος φοιτητριών σε ποσοστό 73% (94 γυναίκες έναντι 34 ανδρών), η δεύτερη έχει ποσοστό συμμετοχής γυναικών 65% (172 γυναίκες έναντι 92 ανδρών) και η τρίτη Σχολή το μικρότερο ποσοστό συμμετοχής 48% (38 γυναίκες έναντι 42 ανδρών), (βλ. Γράφημα 34).



Αναλυτικότερα, όσον αφορά τα Τμήματα της Σχολής Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας φοιτούσαν 81 γυναίκες και 22 άντρες (σύνολο 103 και ποσοστό γυναικών 79%), στο Τμήμα Πληροφορικής 13 γυναίκες και 12 άνδρες (σύνολο 25 και ποσοστό γυναικών 52%). Στη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας φοιτούσαν 37 γυναίκες και 17 άνδρες (σύνολο 54 και ποσοστό γυναικών 69%) και στο Τμήμα Ιστορίας 135 γυναίκες και 75 άνδρες (σύνολο 210 και ποσοστό γυναικών 64%). Στη Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, στα οποία η αναλογία των μεταπτυχιακών φοιτητριών είναι μειωμένη (ποσοστό γυναικών έναντι ανδρών 48%), στο τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας 32 γυναίκες και 25 άντρες (σύνολο 57 και ποσοστό γυναικών 56%) και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών το ποσοστό μεταπτυχιακών φοιτητριών ελαττώνεται στο 26%, με παρουσία 6 γυναικών έναντι 17 ανδρών. Ωστόσο, η πλειονότητα των φοιτητριών/ών στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι γυναίκες.

Τα γραφήματα (Γραφήματα 35-37) φανερώνουν παραστατικά την έμφυλη κατανομή μεταξύ μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών στα Τμήματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπως αποτυπώνονται:



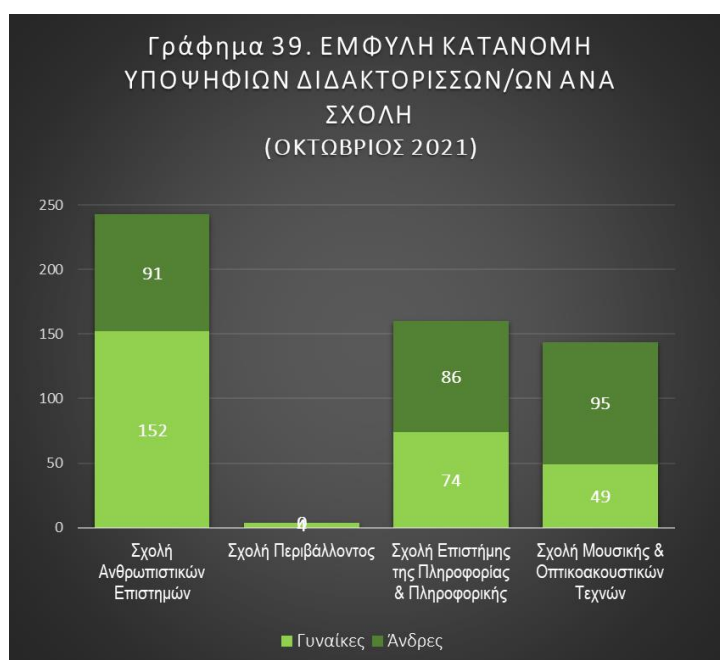
### 3. Έμφυλη κατανομή των ερευνητών του ΙΠ

#### Υποψήφιοι/οι Διδασκόμενοι/ες

Το 2019-20 στα εννέα Τμήματα Διδακτορικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι εγγεγραμμένες/οι 551 υποψήφιοι διδάκτορες και διδάκτορες, εκ των οποίων 51% είναι γυναίκες (279 γυναίκες έναντι 272 ανδρών), (βλ. Γράφημα 38).



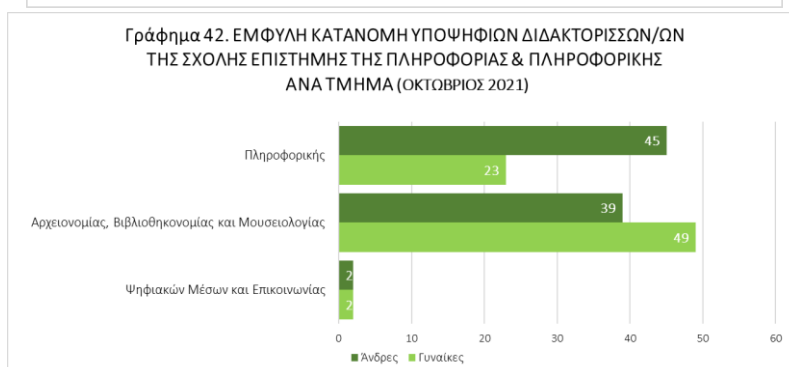
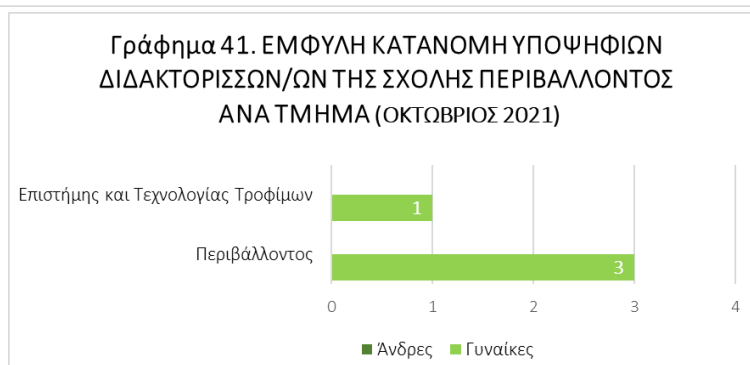
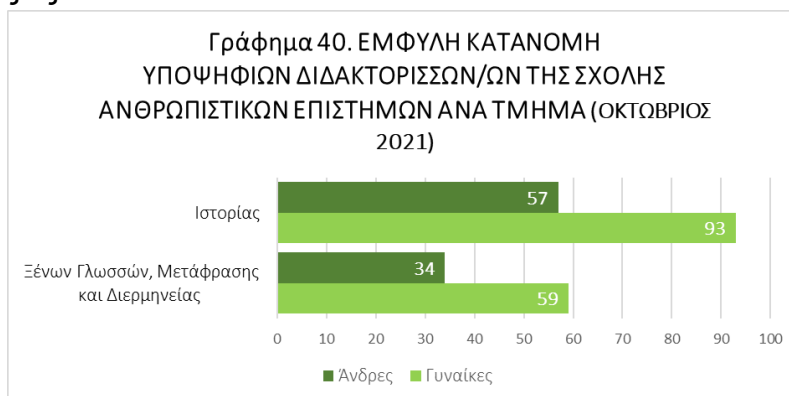
Στη Σχολή Περιβάλλοντος φοιτούν μόνο υποψήφιες διδακτόρισες (4 γυναίκες) ενώ και στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών το ποσοστό φοίτησης των γυναικών ανέρχεται σε 63% (152 έναντι 92 ανδρών). Αντίθετα, στις Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής, το ποσοστό φοίτησης των γυναικών κατεβαίνει στο 46% (74 γυναίκες έναντι 86 ανδρών) και στη Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών μειώνεται ακόμα περισσότερο: 34% (49 γυναίκες έναντι 95 ανδρών), (βλ. Γράφημα 39).

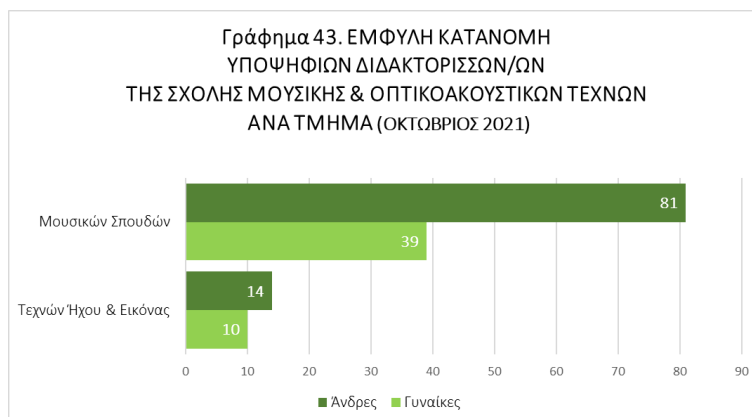


Όσον αφορά τα Τμήματα των Διδακτορικών Σπουδών, τα αυξημένα ποσοστά συμμετοχής των γυναικών έναντι των ανδρών αφορούν στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων και Τμήμα Περιβάλλοντος, στα οποία φοιτούν μόνο γυναίκες (1 και 3 αντίστοιχα), στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας όπου φοιτούν 59 γυναίκες και 34 άντρες (σύνολο 93 και ποσοστό γυναικών 63%), στο Τμήμα Ιστορίας, όπου φοιτούν 93 γυναίκες και 57 άντρες (σύνολο 150 και ποσοστό γυναικών 62%) και στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, όπου φοιτούν 49 γυναίκες έναντι 39 ανδρών (σύνολο 88 και ποσοστό γυναικών 56%). Στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας τα ποσοστά συμμετοχής είναι ισομερώς κατανομημένα (2 άνδρες και

2 γυναίκες). Αντίθετα, μειωμένη είναι η συμμετοχή των γυναικών στα Τμήματα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Πληροφορικής, Μουσικών Σπουδών, όπου το ποσοστό συμμετοχής των ανδρών υπερτερεί των γυναικών. Αναλυτικότερα, στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας φοιτούν 14 άνδρες έναντι 10 γυναικών (σύνολο 24 και ποσοστό γυναικών 42%), στο Τμήμα Πληροφορικής φοιτούν 45 άνδρες έναντι 23 γυναικών (σύνολο 68 και ποσοστό γυναικών 34%) και τέλος, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών όπου φοιτούν 81 άνδρες έναντι 39 γυναικών (σύνολο 120 και ποσοστό γυναικών 33%), (βλ. Γραφήματα 40-43).

Επισημαίνεται ότι στο Τμήμα Τουρισμού δε φοιτούν υποψήφιος/οι διδακτόρισες/ες.





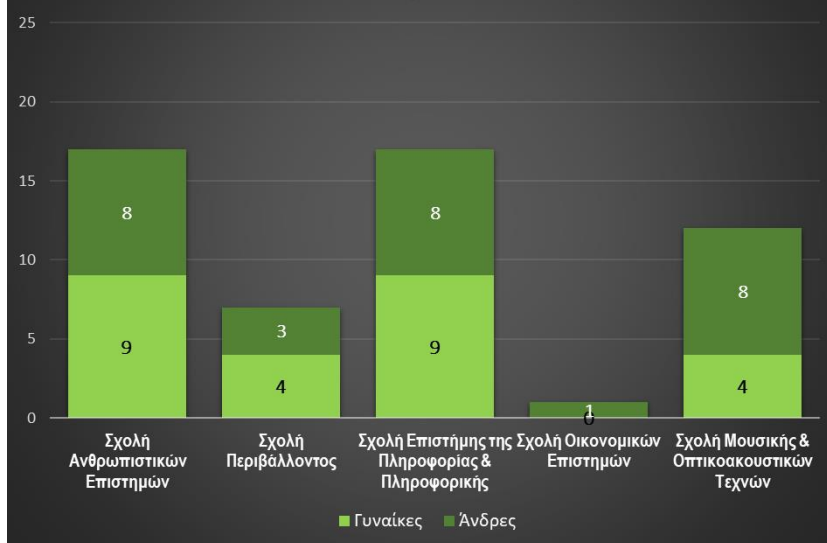
### Ερευνήτριες/ές μεταδιδακτορικού επιπέδου

Τον Απρίλιο 2022, 54 άτομα απασχολούνται ενεργά με την έρευνα σε μεταδιδακτορικό επίπεδο σε 5 Σχολές του Ιονίου Πανεπιστημίου, εκ των οποίων 48% είναι γυναίκες (26 γυναίκες έναντι 28 ανδρών), (βλ. Γράφημα 44).

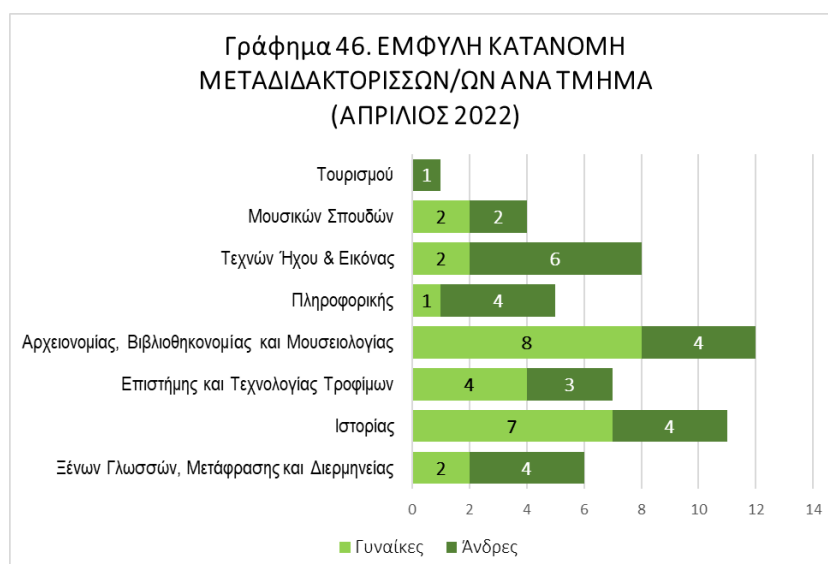


Στη Σχολή Περιβάλλοντος πραγματοποιούν έρευνα 4 γυναίκες και 3 άνδρες (ποσοστό ερευνητριών 57%), στις Σχολές Ανθρωπιστικών Επιστημών και Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής οι αριθμοί ενεργών μεταδιδακτορικών ερευνητριών και ερευνητών ταυτίζονται καθώς σε κάθε σχολή πραγματοποιούν έρευνα 9 γυναίκες και 8 άνδρες, με το ποσοστό των ερευνητριών να ανέρχεται στο 53%. Στη Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών το ποσοστό των ερευνητριών κατεβαίνει στο 33% (4 γυναίκες και 8 άνδρες), ενώ στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών έρευνα μεταδιδακτορικού επιπέδου υλοποιείται μόνο από 1 άνδρα, βλ. (Γράφημα 45).

Γράφημα 45. ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ  
ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΣΣΩΝ/ΩΝ  
ΑΝΑ ΣΧΟΛΗ (ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2022)



Όσον αφορά τα Τμήματα των Σχολών στις οποίες υλοποιούνται μεταδιδακτορικού επιπέδου έρευνες, τα αυξημένα ποσοστά συμμετοχής των γυναικών έναντι των ανδρών αφορούν το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, όπου συμμετέχουν 8 γυναίκες έναντι 4 ανδρών (σύνολο 12 και ποσοστό γυναικών 67%), το Τμήμα Ιστορίας, με 7 γυναίκες και 4 άνδρες (σύνολο 11 και ποσοστό γυναικών 64%), το Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, με 4 γυναίκες και 3 άνδρες (σύνολο 7 και ποσοστό γυναικών 57%). Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών η κατανομή ερευνητριών/ ερευνητών είναι ισοδύναμη: 2 άνδρες έναντι 2 γυναικών (σύνολο 4 και ποσοστό γυναικών 50%), ενώ μειωμένα ποσοστά ερευνητριών εμφανίζονται στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, με 2 γυναίκες έναντι 4 ανδρών (σύνολο 6 και ποσοστό γυναικών 33%), στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας με 2 γυναίκες έναντι 6 ανδρών (σύνολο 8 και ποσοστό γυναικών 25%), στο Τμήμα Πληροφορικής, με 1 γυναίκα έναντι 4 ανδρών (σύνολο 5 και ποσοστό γυναικών 20%), ενώ στο Τμήμα Τουρισμού συμμετέχει μόνο 1 άνδρας ερευνητής.



Επισημαίνεται ότι, κατά το τρέχον έτος, τα Τμήματα Περιβάλλοντος, Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης δεν έχουν μεταδιδακτορικές/ούς ερευνήτριες/ές.

### Επίμετρο

Κλείνοντας την επισκόπηση της έμφυλης κατανομής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, η οποία οργανώθηκε ανάλογα με το είδος της σχέσης με αυτό (εργασία / φοίτηση), θα ήταν χρήσιμο να αποτυπωθεί η αναλογία μεταξύ γυναικών και ανδρών μελών του συνόλου της ακαδημαϊκής κοινότητας, ανεξαρτήτως σχέσης, ως μια ευσύνοπτη αλλά σαφής και εύγλωπτη αποτύπωση της (άνισης) έμφυλης πραγματικότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά το κλείσιμο του έτους 2020 (βλ. Πίνακα 4).

**Πίνακας 4.** Αναλογία έμφυλης κατανομής του συνόλου της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Μέλη Ακαδημαϊκής Κοινότητας		Γυναίκες	Άνδρες	Αναλογία
		ς		α
<b>1. Προσωπικό</b>				
1.1.	Μέλη ΔΕΠ <sup>7</sup>	42	117	0,36 : 1
1.2.	Λοιπό διδακτικό προσωπικό <sup>8</sup>	25	19	1,32 : 1
1.3.	Διοικητικό προσωπικό <sup>9</sup>	62	29	2,14 : 1
1.4.	Προϊστάμενες/οι Διευθύνσεων <sup>10</sup>	(4)	(3)	1,33 : 1
Σύνολο		129	165	0,78 : 1
<b>2. Διακεκριμένα υπηρετούντα μέλη<sup>11</sup></b>				
2.1.	Ομότιμες/οι Καθηγήτριες/ές	7	11	0,64 : 1
2.2.	Επίτιμες/οι Διδακτόρισες/ες	3	17	0,18 : 1
2.3.	Πρυτανικές Αρχές <sup>12</sup>	2	3	0,67 : 1
2.4.	Κοσμητόρισες/ες	0	5	0
2.5.	Πρόεδροι Ακαδημαϊκών Τμημάτων	4	8	0,5 : 1
2.6.	Αναπληρώτριες/ές Προέδρων Ακαδημαϊκών Τμημάτων	2	7	0,29 : 1
2.7.	Διευθύντριες/ντές Εργαστηρίων <sup>13</sup>	5	27	0,18 : 1
Σύνολο		23	78	0,29 : 1
<b>3. Φοιτητική Κοινότητα</b>				
3.1.	Φοιτήτριες/ές προπτυχιακών προγραμμάτων Σπουδών	5.688	5.034	1,13 : 1
3.2.	Φοιτήτριες/ές μεταπτυχιακών προγραμμάτων Σπουδών	304	168	1,81 : 1
Σύνολο		5.992	5.202	1,15 : 1
<b>4. Ερευνήτριες/ές διδακτορικού &amp; μεταδιδακτορικού επιπέδου</b>				
4.1.	Υποψήφιας Διδακτόρισες/ρες	279	272	1,03 : 1
4.2.	Ερευνήτριες/ές μεταδιδακτορικού επιπέδου	26	28	0,93 : 1
Σύνολο		305	300	1,02 : 1

7 Οι Προϊστάμενες/οι των Διευθύνσεων περιλαμβάνονται στο Διοικητικό Προσωπικό του Πανεπιστημίου ωστόσο αναφέρονται ξεχωριστά ώστε να διαφανεί η σχετική αναλογία όσον αφορά την απονομή θέσεων ευθύνης.

8 Λόγω έλλειψης δεδομένων, στα διακεκριμένα υπηρετούντα μέλη δεν περιλαμβάνονται τα μέλη των Επιτροπών των Σχολών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

9 Στις Πρυτανικές Αρχές συμπεριλαμβάνονται οι Πρυτάνισσες/εις και οι Αντιπρυτάνισσες/εις.

10 Στη συγκεκριμένη κατηγορία δεν περιλαμβάνεται το σύνολο των Εργαστηρίων αλλά μόνο όσα εξ αυτών είναι θεσμοθετημένα και ενεργά. Βλ. περισσότερα, υποσημείωση 5, σελ. 9 του παρόντος.

11 Ν. 1342/1983.

12 Ν. 4531/2018, ΦΕΚ 62/Α/5.4.2018.

13 European Commission, Directorate-General for Research and Innovation, Horizon Europe: strategic plan 2021-2024, Publications Office, 2021, <https://data.europa.eu/doi/10.2777/083753>



## **ΕΝΟΤΗΤΑ Β: ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΛΟΥ**

Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, η έμφυλη ισότητα αποτελεί μέρος μιας συνεκτικής εκπαιδευτικής πολιτικής στοχεύοντας στην αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών. Η ισότητα αποτελεί αρχή και όχι κανόνα και διέπει τη φιλοσοφία όλων των Προγραμμάτων Σπουδών των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, αποτρέποντας στο να εγγραφούν στις γνωστικές δομές, κατηγοριοποιήσεις, ταξινομήσεις, αντιθέσεις που μεταφράζονται σε ανισότητες και επιβολή βίας. Ιδανικός στόχος των γνωστικών αντικειμένων και ειδικότερα της ύλης των μαθημάτων που διδάσκονται κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών εξαμήνων θα ήταν να αποκτήσουν οι φοιτητές ένα ευρύ φάσμα θεωρητικών γνώσεων, οπτικών γωνιών, ευρύ φάσμα δεξιοτήτων, ανάλυσης πληροφοριών, ώστε να κατανοούν πολιτισμικά κατασκευάσματα, να μην κατασκευάζονται έμφυλοι κοινωνικοί ρόλοι, να μην αναπαράγονται στερεότυπα, να καταπολεμηθούν διακρίσεις και να αποτραπούν πράξεις βίας. Προς αυτή την κατεύθυνση η ΕΙΦ ερευνά τα προγράμματα σπουδών και καταγράφει την παρουσία μαθημάτων που ενισχύουν τη συμπεριληπτικότητα. Η συγκεκριμένη καταγραφή έγινε με βάση τις περιγραφές των μαθημάτων ή/και τη διάρθρωση των θεματικών ενοτήτων των 13 εβδομάδων, που περιέχονται στον Οδηγό Σπουδών των ΠΠΣ και ΠΜΣ του κάθε Τμήματος (δεδομένα 2022-23).

### **1. Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών**

#### **Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας**

##### *Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης - Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης  
Θεωρία της Επικοινωνίας - Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης

##### *Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων - Γενικού Υποβάθρου – Θεμελίωσης  
Τέχνη της Επιτέλεσης - Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού

##### *Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης Ι- Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης  
Διαδικτυακή Επικοινωνία -Ειδικού Υποβάθρου – Κορμού  
Τοποειδική Παράσταση - Επιλογής

##### *Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης ΙΙ -Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης  
Ιστορία του Κινηματογράφου- Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης

##### *ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη - Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης

Σημειολογία των Πολυμέσων I - Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού

*Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ιστορία της Ψηφιακής Τέχνης Γενικού Υποβάθρου – Θεμελίωσης  
Σημειολογία των Πολυμέσων II- Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού

*Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Θεωρία & Μεθοδολογία του Κινηματογράφου - Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού

*Θ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Τέχνη Διαδικτύου - Εμβάθυνσης - Εμπέδωσης Γνώσεων

***Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΕΤΤΗΧΕ)***

Παιδαγωγική και Φιλοσοφία της Παιδείας  
Τέχνη και Οικολογία

**Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας**

*Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Αγγλική Γλώσσα και Επικοινωνιακές Δεξιότητες

*Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Βρετανική Λογοτεχνία

*Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Τουρκία: Πολιτισμός και Κοινωνία

*Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ζητήματα Διεθνούς Πολιτικής  
Γενικές Αρχές Διεθνούς Δικαίου

*ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ Χειμερινού Εξαμήνου*

Γενικές Αρχές Διεθνών Σχέσεων

*ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ Εαρινού Εξαμήνου*

Αλβανία: χώρα, γλώσσα, πολιτισμός II

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών**

*Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ*

Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία

**Τμήμα Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας-Μουσειολογίας**

*Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς

*Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα

*Η' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Αρχαία και Συλλογές Παπύρων

### **Τμήμα Ιστορίας**

*Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Πολιτική Φιλοσοφία

*Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Κλασική Αρχαιολογία

*Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Η Γυναίκα στο Βυζάντιο

*Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Ιστορική Δημογραφία I  
Βυζαντινή Ιστορία – 7<sup>ος</sup> αι.

*Η' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Οι Γυναίκες των Βασιλικών Αυλών κατά του Ελληνιστικούς Χρόνους  
Ιστορική Δημογραφία II

Στα Τμήματα Περιβάλλοντος, Τουρισμού, Πληροφορικής, Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας και Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων δεν εντοπίστηκε κάποιο μάθημα με αναφορά στο φύλο. Τα Τμήματα Εθνομουσικολογίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης στον επίσημο ιστότοπο του Ιονίου Πανεπιστημίου δεν έχουν περιγραφές μαθημάτων.

## **2. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας**

**ΠΜΣ «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή»**

*Α' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων

**Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Περιβάλλοντος**

**(επισπεύδον Τμήμα) και του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας**

**ΠΜΣ «Νέες Τεχνολογίες για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και τη βιώσιμη**

## **Ανάπτυξη»**

### *A' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Αισθητική και Οικολογική Σκέψη

### *B' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Περιβαλλοντική Αισθητική και Εκπαίδευση

## **Τμήμα Μουσικών Σπουδών**

### **ΠΜΣ «Μουσική Παιδαγωγική»**

### *A' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Μουσική ανάπτυξη και διαφορετικότητα

## **Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας**

### **ΠΜΣ “Επιστήμη της Μετάφρασης”**

### *A' ΕΞΑΜΗΝΟ*

Γλωσσολογία και Μετάφραση

Τα ΠΜΣ των Τμημάτων **Τουρισμού, Πληροφορικής, και Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας** προσφέρουν στους ιστοτόπους τους τις περιγραφές των μαθημάτων τους, ωστόσο σε καμία δεν εντοπίστηκε αναφορά στο φύλο. Τα Τμήματα **Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας-Μουσειολογίας και Ιστορίας** δεν έχουν συμπεριλάβει περιγραφές μαθημάτων των ενεργών ΠΜΣ τους στον επίσημο ιστότοπό τους. Τα Τμήματα **Εθνομουσικολογίας, Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων και Περιφερειακής Ανάπτυξης** στον επίσημο ιστότοπό τους δεν έχουν μεταπτυχιακά προγράμματα.

Σημειώνεται ότι, πέρα τον μαθημάτων όπου πραγματοποιείται αναφορά στο φύλο, ειδικά οι καθηγητές που ασκούν επιπλέον δραστηριότητα ως **ακαδημαϊκοί σύμβουλοι**, για να συνδράμουν με τον καλύτερο τρόπο στην ενδυνάμωση θιγόμενων φοιτητριών και φοιτητών σε ζητήματα διάκρισης και σεξουαλικής παρενόχλησης, χρειάζεται να ενημερώνονται για ψυχολογικές, βιολογικές και κοινωνιολογικές θεωρίες / προσεγγίσεις της βίας και του φύλου. Επιπλέον, η ενημέρωση/ευαισθητοποίηση των φοιτητών/-τριών καθ' όλη τη διάρκεια της ακαδημαϊκής ζωής τους, μέσω της προσπάθειας επιμορφωτικών σεμιναρίων και ομιλιών, οδηγεί στο να γίνει κατανοητό ότι η έμφυλη ταυτότητα εξαρτάται από την έμφυλη τάξη των πραγμάτων συγκεκριμένου χωροχρονικού πλαισίου αναφοράς, το οποίο και αμφισβητείται και τροποποιείται. Ο στόχος είναι να διερευνηθούν δυσλειτουργικές σκέψεις και να αποφευχθεί οποιαδήποτε θυματοποίηση, είτε γυναίκα είτε άντρας, να μην νιώθει ότι είναι εν δυνάμει θύμα.

## ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Το Σχέδιο Δράσης για την Ισότητα των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου 2021-2024 παρουσιάζει τις προτεινόμενες δράσεις για την υλοποίηση των παρακάτω πεδίων προτεραιότητας:

### **ΠΠ1. Προώθηση της Αρχής της Έμφυλης Ισότητας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

Δ1.1. Ανάλυση έμφυλης κατανομής της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Δ1.2. Υλοποίηση και δημοσίευση του Σχεδίου Δράσης για την Έμφυλη Ισότητα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δ1.3. Ανάπτυξη επικοινωνιακής ταυτότητας και διαδικτυακής παρουσίας της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δ1.4. Ανάπτυξη συνεργασιών με άλλες επιτροπές ισότητας φύλων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### **ΠΠ2. Ενίσχυση της Έμφυλης Διάστασης στην Έρευνα και Διδασκαλία**

Δ2.1. Ανάλυση των προγραμμάτων σπουδών ως προς τα ζητήματα του φύλου.

Δ2.2. Ενθάρρυνση της συμμετοχής των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου στη δημόσια συζήτηση σε θέματα ισότητας φύλων μέσω ανακοινώσεων και δημοσιεύσεων.

Δ2.3. Οργάνωση και συμμετοχή σε κύκλο ομιλιών-συζητήσεων που εστιάζουν στη μελέτη του φύλου με προσκεκλημένους/ες ομιλητές/τριες και συνδιοργάνωση συμποσίων-συνεδρίων-εργαστηρίων με φορείς εντός και εκτός Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δ2.4. Πρόσκληση προς όλα τα τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου για το σχεδιασμό διατμηματικού-διδρυματικού μεταπτυχιακού προγράμματος εστιασμένου σε ζητήματα φύλου.

Δ2.5. Ενθάρρυνση της υλοποίησης ερευνητικού έργου του Ιονίου Πανεπιστημίου σε θέματα φύλου σε διδακτορικό επίπεδο σπουδών και μεταδιδακτορικό ερευνητικό έργο.

### **ΠΠ3. Πρόληψη και Καταπολέμηση της Έμφυλης Βίας και Παρενόχλησης**

Δ3.1. Δημοσίευση Οδηγού Αντιμετώπισης Έμφυλης Βίας.

Δ3.2. Πρόσκληση προς όλα τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου για τη διοργάνωση δράσεων που να εστιάζουν σε θέματα ελέγχου σεξιστικής γλώσσας και ενημέρωσης για όλα τα θέματα του φύλου τα οποία να απευθύνονται στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό καθώς και τη φοιτητική κοινότητα του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δ3.3. Ενίσχυση της σχέσης με άλλους φορείς του Ιονίου Πανεπιστημίου για μια πιο απλή και ολιστική υποστήριξη των θυμάτων έμφυλης διάκρισης ή/και βίας, όπου τονίζεται ο ρόλος της Επιτροπής Δεοντολογίας, της Νομικής Υπηρεσίας, του Συνηγόρου του Φοιτητή και της μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Δ3.4. Ανάλυση και επανασχεδιασμός των έντυπων επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου σύμφωνα με την αρχή έκφρασης ουσιαστικής ισότητας και προσβασιμότητας προς όλα τα πρόσωπα της ακαδημαϊκής κοινότητας ανεξαρτήτως φύλου, σεξουαλικού προσανατολισμού και ταυτότητας φύλου.

### **1. Αρμοδιότητες**

Η Επιτροπή συγκροτήθηκε στις 20 Απριλίου 2021 με ομόφωνη απόφαση της Συγκλήτου η εννεαμελής άμισθη Επιτροπή Ισότητας των Φύλων (ΕΙΦ) του Ιονίου Πανεπιστημίου, η οποία έχει τριετή θητεία. Η Ε.Ι.Φ. έχει τις εξής αρμοδιότητες βάσει του ΦΕΚ 13/Τ.Α'/29-1-2019:

- εκπονεί σχέδια δράσης για την προώθηση και διασφάλιση της ουσιαστικής ισότητας στις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και διοικητικές διαδικασίες του Ιδρύματος και καταρτίζει ετήσια έκθεση, την οποία υποβάλλει στη Σύγκλητο,
- εισηγείται στα αρμόδια όργανα μέτρα για την προώθηση της ισότητας και την καταπολέμηση του σεξισμού,
- παρέχει ενημέρωση και επιμόρφωση στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας σε θέματα σχετικά με το φύλο και την ισότητα,
- παρέχει υπηρεσίες διαμεσολάβησης σε περιπτώσεις καταγγελιών για διακριτική μεταχείριση ή παρενοχλητική συμπεριφορά,
- προωθεί την εκπόνηση Π.Μ.Σ. και τη διενέργεια σεμιναρίων και διαλέξεων που εστιάζουν στη μελέτη του φύλου,
- προωθεί την εκπόνηση μελετών και ερευνών σχετικά με θέματα που σχετίζονται με το πεδίο της αρμοδιότητάς της,
- παρέχει συνδρομή προς θύματα διακρίσεων όταν καταγγέλλουν διακριτική μεταχείριση. Με τον εσωτερικό Κανονισμό του Α.Ε.Ι. ρυθμίζονται ειδικότερα τα θέματα υποστήριξης των θυμάτων διακριτικής μεταχείρισης από την Επιτροπή.

Η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων είναι αρμόδιο όργανο του Πανεπιστημίου για την εξέταση περιστατικών διακριτικής μεταχείρισης και σεξουαλικής παρενόχλησης ή παρενόχλησης λόγω φύλου και υπεύθυνη για την Καταπολέμηση των Διακρίσεων. Λαμβάνει καταγγελίες και επεξεργάζεται τα στοιχεία και η επεξεργασία αυτή, γίνεται με σκοπό την καταγραφή των αναφορών και καταγγελιών για περιστατικά διακριτικής μεταχείρισης και σεξουαλικής παρενόχλησης ή παρενόχλησης λόγω φύλου. Η Επιτροπή αναλαμβάνει την διαμεσολάβηση στα αρμόδια όργανα του Πανεπιστημίου (Συνήγορος του Φοιτητή, Επιτροπή Ηθικής και Δεοντολογίας), καθώς και την παροχή συνδρομής προς θύματα διακρίσεων, σεξουαλικής παρενόχλησης και παρενοχλητικής συμπεριφοράς, όταν καταγγέλλουν διακριτική μεταχείριση ή παρενόχληση. Η νομική βάση της επεξεργασίας είναι η εκπλήρωση του καθήκοντος διερεύνησης των καταγγελλόμενων που υπέχει το Πανεπιστήμιο προς το δημόσιο συμφέρον (άρθρο 6 παρ. 1. στοιχ. ε' ΓΚΠΔ και άρθρο 5 Ν. 4624/2019). Το σχετικό καθήκον του Πανεπιστημίου απορρέει από το άρθρο 218 παρ. 3 Ν. 4957/2022.

## 2. Μέλη

Η Σύγκλητος του Ιονίου Πανεπιστημίου λαμβάνοντας υπόψη την γενικότερη συνεισφορά των υποψηφίων στα πεδία της Ισότητας των φύλων, της καταπολέμησης των ανισοτήτων και διακρίσεων και της αντιμετώπισης του κοινωνικού αποκλεισμού αποδέχθηκε το υπ' αριθ 1723/15.04.2021 Πρακτικό κατάταξης υποψηφίων της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (Ε.Ι.Φ.) του Ιονίου Πανεπιστημίου, αποτελούμενη από έξι μέλη Δ.Ε.Π., ένα μέλος Ε.Ε.Π. ή Ε.Δ.Ι.Π. ή Ε.Τ.Ε.Π., έναν διοικητικό υπάλληλο και έναν φοιτητή. Τα μέλη της επιτροπής είναι τα εξής:

**Έλενα Χαμαλίδη** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου με γνωστικό αντικείμενο Ιστορία της Τέχνης..

**Φωτεινή Βάκη** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας με γνωστικό αντικείμενο Ιστορία της Φιλοσοφίας.

**Νταλίλα Ονοράτου** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας με γνωστικό αντικείμενο Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας.

**Μυρτώ Μαλούτα** Επίκουρη Καθηγήτρια (μόνιμη) στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας με γνωστικό αντικείμενο Ελληνικής Παπυρολογίας.

**Αγνή Παπαδοπούλου** Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας με γνωστικό αντικείμενο Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες.

**Κατερίνα Καμπάση** Καθηγήτρια στο Τμήμα Περιβάλλοντος με γνωστικό αντικείμενο Τεχνολογία Εξατομικευμένου Λογισμικού.

**Μαρίλυ Αργυροκαστρίτη** Μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας με ειδικότητα στη Ζωγραφική.

**Νίκη Αλεβιζάκη** Προϊσταμένη Γραμματείας στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

**Γιώργος Καρακίτσος** Φοιτητής στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας.

## 3. Συνεργασίες

Στην προσπάθεια να αντιμετωπιστούν αιτίες που δυσχεραίνουν την προώθηση της έμφυλης ισότητας στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, καθώς ο χώρος της εκπαίδευσης έχει κατηγορηθεί ότι λειτουργεί ως πεδίο (ανα)παραγωγής έμφυλων ανισοτήτων, η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου καταρτίζει ετήσια έκθεση, την οποία υποβάλλει στη Σύγκλητο, τονίζοντας τις ιδιαίτερες εκφάνσεις της ισότητας, δηλαδή την αριθμητική και αναλογική ισότητα στις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και διοικητικές διαδικασίες του Ιδρύματος. Υπό το φως αυτών των συμπερασμάτων, αλλά, κυρίως, βάσει σχετικών συνταγματικών διατάξεων και συμβάσεων του Συμβουλίου της Ευρώπης, όπως η Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης, η οποία αποσκοπεί στη διαφύλαξη της οικιακής ασφάλειας και στην υποστήριξη των θυμάτων βίας, αναδεικνύονται φλέγοντα ζητήματα, για το πώς θα επιτευχθεί ο στόχος να εξαλειφθούν όλες οι μορφές βίας κατά των γυναικών. Η πρώτη ενέργεια θα ήταν η αποτελεσματική εφαρμογή των



υφιστάμενων κανονισμών. Η δυσκολία της εφαρμογής οδηγεί σε δράσεις εντοπισμού των κρίσιμων παραγόντων και αιτιών των διακρίσεων, σε δράσεις έρευνας των διαφορετικών αντιλήψεων περί ουσιαστικής ισότητας. Πρωταρχικής σημασίας για την πρόοδο στην ισότητα των φύλων και την επίτευξη του στόχου ευαισθητοποίησης της φοιτητικής κοινότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου για έμφυλα ζητήματα είναι να δοθεί προσοχή στην κατανόηση του σημασιολογικού περιεχομένου του λεκτικού συμπλέγματος “καταπολέμηση των διακρίσεων”. Το επίπεδο ισότητας των φύλων είναι ενδεικτικό και χρησιμεύει ως προειδοποιητικό σημάδι επιδείνωσης της κατάστασης θεμελιωδών δικαιωμάτων και αξιών. Η ισότητα δεν είναι έννοια που επιτελεί μια διαδικαστικού ή σταθμιστικού χαρακτήρα λειτουργία. Κάθε παραβίασή της κρίνεται αντισυνταγματική. Δεν μπορούν να γίνουν δεκτές διακρίσεις που αντιβαίνουν την αρχή της ισότητας. Η ισότητα είτε τηρείται είτε εισάγονται σε αυτήν περιορισμοί, αποκλίσεις και χρειάζεται η εγρήγορση όλων για την καταπολέμηση των διακρίσεων. Κάθε διάκριση ή βλαπτική συμπεριφορά που στρέφεται εναντίον των γυναικών όσο και των ανδρών, σημαίνει ότι αναπαράγονται άκριτα σχέσεις κυριαρχίας, σχέσεις βίας. Η ισότητα είναι αρχή και δικαίωμα. Η ισότιμη συμμετοχή όλων μπορεί να μειώσει σημαντικά τη βία κατά των γυναικών, των ΛΟΑΤΚΙ+ κλπ.

Το έργο της Επιτροπής Ισότητας του Ιονίου Πανεπιστημίου γίνεται επομένως σε συνεργασία με όλες τις Υπηρεσίες του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου, σύμφωνα με τη νομοθεσία, “παρέχει υπηρεσίες διαμεσολάβησης σε περιπτώσεις καταγγελιών για διακριτική μεταχείριση ή παρενοχλητική συμπεριφορά” και “παρέχει συνδρομή προς θύματα διακρίσεων όταν καταγγέλλουν διακριτική μεταχείριση. Με τον εσωτερικό Κανονισμό του Α.Ε.Ι. ρυθμίζονται ειδικότερα τα θέματα υποστήριξης των θυμάτων διακριτικής μεταχείρισης από την Επιτροπή”.

Σημαντικό ρόλο για την εκτέλεση του έργου της ΕΙΦ έχουν οι συνεργασίες με την Επιτροπή Δεοντολογίας, τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, με τον Συνήγορο του Φοιτητή και με την Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου από το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, στο πλαίσιο της Πράξης «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» στον Άξονα Προτεραιότητας «Βελτίωση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας του Εκπαιδευτικού Συστήματος» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

Η ΕΙΦ ειδικότερα μελέτησε τον οδηγό τσέπης για την έμφυλη βία: <https://isotita.gr/gbv-guidelines/> και αποφάσισε να το αναρτήσει στην ιστοσελίδα. Ο «Οδηγός Τσέπης για την Έμφυλη Βία» είναι μια ψηφιακή εφαρμογή που έχει αναπτυχθεί στη βάση διεθνών προτύπων σε περισσότερες από 12 γλώσσες με σκοπό την καλύτερη αντιμετώπιση περιστατικών έμφυλης βίας από μη ειδικευμένους επαγγελματίες αλλά και από το ευρύ κοινό.

Έχοντας αναπτύξει πολύ καλή συνεργασία με τη Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας του Ιονίου Πανεπιστημίου η ΕΙΦ ενημερώθηκε ότι δεν έχουν καταγραφεί στο βιβλίο συνεδριών καταγγελίες για περιστατικά έμφυλης βίας, ωστόσο, στην καταχώρηση ατομικών συνεδριών

αναφέρονται ότι φοιτητές έχουν εκδηλώσει συμπεριφορές ενός “ψυχαναγκαστικού ανδρισμού” που οδηγεί σε βίαιη συμπεριφορά, όπως, επίσης, υπάρχουν αναφορές σε περιστατικά προσβολής της σωματικής ακεραιότητας, δηλαδή, φοιτήτριες που έχουν αισθανθεί προσβεβλημένες, θιγόμενες. Γίνονται εξατομικευμένα προγράμματα υποστήριξης των θιγόμενων φοιτητριών από ψυχολόγο, μέσω ατομικών συναντήσεων διά ζώσης και εξ αποστάσεως για τις φοιτήτριες των άλλων νησιωτικών Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Προληπτικά, Ψυχολόγος, Επιστημονικός Συνεργάτης της Μονάδας, εξειδικευμένος σε θέματα έμφυλης βίας, εκπόνησε σεμινάρια κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 (03/04/2022), πληροφορώντας και ενημερώνοντας τους φοιτητές για τις έμφυλες σχέσεις και τις κοινωνικές πρακτικές όπου άνδρες και γυναίκες εμπλέκονται και αλληλεπιδρούν, για το πλήθος έμφυλων συμβολικών αντιθέσεων, για τη βία ανδρών κατά των γυναικών και εστίασε στους τρόπους καταπολέμησης των πολλαπλών διακρίσεων (π.χ. άνεργες, μονογονείς, μετανάστριες, πρόσφυγες κ.λπ.), καλύπτοντας επίσης ένα ευρύ φάσμα θεματικών, όπως έμφυλα στερεότυπα και ασύμμετρες εξουσίες. Επιπλέον, στον ιστότοπο της Μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας αναρτώνται άρθρα που εστιάζουν στις μορφές με τις οποίες εκδηλώνεται η βία και πώς η άσκηση βίας συμβάλλει στη διαμόρφωση της έμφυλης ταυτότητας και στην αναπαραγωγή των έμφυλων διακρίσεων.

Περαιτέρω σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του Ιονίου Πανεπιστημίου "Η Επιτροπή Δεοντολογίας διερευνά αυτεπαγγέλτως ή ύστερα από σχετική εντολή του Πρύτανη ή ύστερα από έγγραφη αναφορά οποιουδήποτε μέλους της ακαδημαϊκής κοινότητας του Πανεπιστημίου, πιθανή παράβαση των κανόνων του Κώδικα Δεοντολογίας." Πρακτικά οι Φοιτητές/Φοιτήτριες πρέπει "Να απευθύνουν αιτήματα ή ενστάσεις για παραβιάσεις κανόνων δεοντολογίας και ποιότητας σπουδών στον Συνήγορο του Φοιτητή και στον αρμόδιο Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων." Παρόλο που "Οι κανόνες δεοντολογίας δεν αφορούν σε ποινικές κυρώσεις, πλην όμως η παραβίασή τους ενδέχεται να ενεργοποιήσει διαδικασίες επιβολής διοικητικών και πειθαρχικών κυρώσεων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και τους ισχύοντες κανονισμούς του Ιονίου Πανεπιστημίου", σημειώνεται ότι "Αν διαπιστωθεί παράβαση των κανόνων δεοντολογίας ή κατά τη διερεύνηση διαπιστωθεί τέλεση πειθαρχικού παραπτώματος, η Επιτροπή αποστέλλει το σχετικό πόρισμα στον Πρύτανη, προκειμένου να αξιολογήσει το περιστατικό και να διενεργήσει τα νόμιμα."

Επιπλέον, η συνεχής επαφή και διασύνδεση με τοπικούς κοινωνικούς φορείς, υπηρεσίες και θεσμούς, διερευνώντας τα προβλήματα της έμφυλης αδικίας είναι στις μελλοντικές δράσεις της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου.

#### **4. Πρωτοβουλίες**

##### **α) Σχέδιο Δράσης**

Στη διαμόρφωση του παρόντος Σχεδίου Δράσης συνέβαλαν τα μέλη της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου (2021-2024) κκ. Έλενα Χαμαλίδη, Φωτεινή Βάκη, Νταλίλα Ονοράτου, Μυρτώ Μαλούτα, Αγνή Παπαδοπούλου, Κατερίνα Καμπάση, Μαρίλυ Αργυροκαστρίτη, Νίκη Αλεβιζάκη, Γιώργος Καρακίτσος και η Υποψ. Διδασκ. Στυλιανή Άννα Κληματσάκη. Οι απαραίτητες εργασίες εκτελέστηκαν στο διάστημα 2021-2023 και έγιναν εθελοντικά χωρίς καμία υποστήριξη άλλων πόρων.

## **β) Λογότυπο**

Το λογότυπο της ΕΙΦ φιλοτεχνήθηκε από την απόφοιτο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Κωνσταντίνα Χαμαλίδη η οποία περιγράφει τη σχεδιαστική λογική ως εξής "Με βάση τις ποικίλες δράσεις της, οι οποίες έχουν ως πυρήνα την αντιμετώπιση των διακρίσεων μεταξύ φύλων, την ενημέρωση, επιμόρφωση, την μελέτη, την στήριξη όλων των φύλων παραθέτω και εγώ τα γνωστά - άγνωστα λόγια του Εμμανουέλ Κάντ «Η ελευθερία του ενός σταματά εκεί που αρχίζουν να θίγονται τα όρια της ελευθερίας των άλλων». Ελευθερία σημαίνει δυνατότητα ανεμπόδιστης από κάθε εξωτερικό εξαναγκασμό ανάπτυξης της προσωπικότητάς μας. Η ελευθερία είναι δικαίωμα, αλλά ταυτόχρονα και ευθύνη και υποχρέωση σεβασμού της ελευθερίας των άλλων. Και εδώ έρχονται τα ανθρώπινα δικαιώματα και η ισότητα και παίρνουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην αρμονική συνύπαρξη των ανθρώπων. Τέλος σημαντικό είναι να αναφερθούν οι λέξεις κλειδιά οι οποίες πλαισιώνονται και απεικονίζονται στο λογότυπο Επιτροπή Ισότητας Φύλων (ΕΙΦ) που θέλουμε να αποτελούν τις σχεδιαστικές «κατευθυντήριες» γραμμές. Σε αυτές όπως είναι λογικό προστέθηκαν και οι προσωπικές δικές μου λέξεις κλειδιά. Λέξεις κλειδιά: «Δεν είσαι μόνος, Δεν είσαι μόνη», Συμμετοχή επί ίσοις όροις, αξιοκρατία, εχεμύθεια, να μιλήσεις. Προσθέτω: Διαφορετικότητα, ισότητα, ευαισθητοποίηση, όρια-ελευθερία, τετράγωνο - κύκλος, αντίθεση, πολυπλοκότητα, ξεκάθαρο, μαύρο - άσπρο, όχι γκρι, πλαίσιο, κοινωνία, Ιόνιο, θάλασσα."

## **γ) Βίντεο**

Το βίντεο της Επιτροπής Ισότητας Φύλων Ιονίου Πανεπιστημίου (Ε.Ι.Φ.) δημιουργήθηκε με σκοπό την ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας και του ευρύτερου κοινού σχετικά με τη δραστηριοποίηση της Ε.Ι.Φ. αλλά και την άμεση κλήση της ακαδημαϊκής κοινότητας σε συμμετοχή. Μέλη της Ε.Ι.Φ. συστήνονται ως μέλη μιας συνεργατικής ομάδας και απευθύνονται με αμεσότητα στο κοινό. Για τον λόγο αυτό επιλέχθηκαν κοντινά και φωτεινά πλάνα, βλέμμα στην κάμερα και ψηφιδωτό μοντάζ. Για λόγους έμφασης, αλλά και συμπερίληψης ατόμων με αναπηρίες ακοής, χρησιμοποιήθηκε γραπτός λόγος για τις λέξεις-κλειδιά και τα σημαντικότερα νοήματα. Το χειρόγραφο στυλ των γραφικών επιλέχθηκε για αισθητικούς λόγους με αναφορά και πάλι στην αμεσότητα. Στο βίντεο πρωταγωνιστικός είναι και ο ρόλος της Φοιτητικής Θεατρικής Ομάδας AVARTS THEATRE που μέσα από σωματικές και κινητικές ασκήσεις κλήθηκε να αποδώσει τις έννοιες: «συνεργασία», «συμπερίληψη», «συμμετοχή», «συνδιαμόρφωση προτάσεων», «ορατότητα», «στήριξη», «πρόληψη», «ενημέρωση», «ενδυνάμωση». Τέλος, έγινε προσπάθεια για έναν οπτικό διάλογο μεταξύ των

κινηματογραφημένων πλάνων και του λογότυπου της Ε.Ι.Φ. για λόγους έμφασης και συνέπειας ως προς τα σύμβολα και τις αξίες που υπηρετεί η Ε.Ι.Φ. Το βίντεο πραγματοποιήθηκε με τη δημιουργική συνεργασία φοιτητριών και φοιτητών, μελών της Ε.Ι.Φ., της Φοιτητικής Θεατρικής Ομάδας AVARTS THEATRE, καθηγητριών και μελών του διοικητικού προσωπικού του Ιονίου Πανεπιστημίου στο αίθριο του Ασκληπιού του παλαιού Ψυχιατρείου και στο εσωτερικό της Ιονίου Ακαδημίας. Σύνδεσμος βίντεο <https://youtu.be/0PT3phle96I>

## 5. Εκδηλώσεις

Η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου συνεχίζοντας το έργο της, προτείνει και συμβάλλει σε δράσεις των Τμημάτων Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου σχετικά με καταστάσεις που παραβιάζουν θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα, όπως η σεξουαλική βία, ο βιασμός, η πορνογραφία, trafficking, οι επιθέσεις και δολοφονίες αποκαλούμενες “τιμής”, διεκδικώντας μηδενική ανοχή σε μορφές έμφυλης βίας. Σε συνεργασία με εθελοντικές ομάδες και μέλη της φοιτητικής κοινότητας και με το εκπαιδευτικό / διοικητικό προσωπικό του Ιονίου Πανεπιστημίου, θα διοργανωθούν στοχευμένες δράσεις (εκθέσεις, εργαστήρια, καλλιτεχνικά δρώμενα, εκδηλώσεις, προγράμματα) για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας. Ενδεικτικές δράσεις με τη συμμετοχή και την υποστήριξη της ΕΙΦ του ΙΠ:

- 8 Μαρτίου 2022: Online Ημερίδα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας, οργάνωση της DfItiVoice του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, της ΕΙΦ-ΙΠ και της Μονάδας Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών.
- 3 Οκτωβρίου 2022: Δημοσίευση του Ψηφίσματος Συμπαράστασης στις Γυναίκες του Ιράν στους επίσημους ιστότοπους του Ιονίου Πανεπιστημίου εκ μέρους της ΕΙΦ-ΙΠ ως μέλος του Δικτύου των Επιτροπών Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων των ΑΕΙ.
- 11 Οκτωβρίου 2022: Διάλεξη “Σύγχρονες τάσεις στο Φύλο και τη Σεξουαλικότητα και η επιρροή τους στα ΜΜΕ και τη μόδα” από την προσκεκλημένη ομιλήτρια των ΗΠΑ Δρ. Sharna Striar, με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, του Έργου για το σχεδιασμό του μεταπτυχιακού προγράμματος Erasmus MA Art, Science and Health, και της ΕΙΦ-ΙΠ.
- 5 Δεκεμβρίου 2022: Διάλεξη “Storyfronts: an interactive storytelling documentary and video game” από την επισκέπτρια καλλιτέχνη Elizabeth Littlejohn με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, του Έργου για το σχεδιασμό του μεταπτυχιακού προγράμματος Erasmus MA Art, Science and Health, και της ΕΙΦ-ΙΠ.

- 9 Μαρτίου 2023: Online Ημερίδα «Η δύναμη της γλώσσας: φύλο, ταυτότητα και έκφραση» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας, οργάνωση του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας σε συνεργασία με τη φοιτητική ομάδα DfItiVoice, τα ΠΜΣ του ΤΞΓΜΔ «Επιστήμη της Μετάφρασης» και «Πολιτική, Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία» και την υποστήριξη της ΕΙΦ-ΙΠ.
- 16 Μαΐου 2023: Διάλεξη “Είσαι μια πραγματική γυναίκα;” από την επισκέπτρια καλλιτέχνη Daniella LaGaccia στο πλαίσιο του 16ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, οργάνωση του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, και υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων.

## 6. Επικοινωνία

Στον ιστότοπο της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Ιονίου Πανεπιστημίου και στους λογαριασμούς της στα κοινωνικά δίκτυα, αναρτώνται νομοθετικές και άλλες πρωτοβουλίες που αφορούν την έμφυλη ισότητα, εκπαιδευτικά / κοινωνικο - πολιτισμικά γεγονότα που εστιάζουν σε νοηματοδοτήσεις, αντιστάσεις και λύσεις αναφορικά με την επίτευξη του στόχου της έμφυλης δικαιοσύνης, σύνδεσμοι, επιστημονικά άρθρα για την ενημέρωση και έγκυρη πληροφόρηση των ενδιαφερομένων σχετικά με μορφές καταπίεσης που πλήττουν την προσωπική αυτονομία.

Ιστότοποι:

<https://ionio.gr/gr/community/gender-equality/isotita.ionio.gr> (υπό κατασκευή)

Επικοινωνία με ΕΙΦ ΙΠ:

email: [isotita@ionio.gr](mailto:isotita@ionio.gr)

Κοινωνικά μέσα δικτύωσης:

<https://www.facebook.com/isotita.ionio.gr/>

<https://www.instagram.com/isotita.ionio.gr/>