

Από την Κερκυραϊκή ζωή

Ομιλίες

της κ. ΕΡΑΣ ΒΡΑΝΟΥΣΗ

★ Εκεί που το Διγαλίο γαϊδύει: τις νοτιάδωνες αυτές της Μιχαίλας Ασίας, στη μακρή νησίδα Πλάμα, την βραχύνει και σχεδόν έρημη, τα τέλη του παλιού μ.Χ. αιώνος. Ο Αυτοκράτορας της Ρώμης Δομντιανός, έστειλε σε εξορία τον Εβουρηνώτη Ιωάννη.

Ο θεός εξόριστος ζει στην Πλάμα, δύο χιόνια, μέσα σ' ένα σπήλινο, και εκεί, εμπεριεμένος από θεία βουλή, θα γράφει το συγγνωριστό κείμενο της Αποκαλύψεως.

Στους χαρακίνοους αιώνες, με τις Αγορές κωσταντινούπλες, το Μοναστήρι κωσταντινούπλες, το Μοναστήρι εγγυμιάδης.

Ο μοναχός Χριστοδούλος, φερόντας τους Τούρκους στην Μικρά Ασία, δέχως στην πόση, αλλά και στην διεικτική χτίση: στην Κω τις αυλές του ενδύου του αιώνος, σ' ένα στυλό τύχμα Μονή της Θερασίου, Εκεί οργανώνει την περίφημη Μονή

Του κ. ΓΙΑΝ ΤΣΑΝΤΑΡΙΑΗ

★ Μια ομάδα ιστορικού κωσταντινούπλες, έδωσαν Εταιρεία Κερκυραίου Σπουδών, τις 22 Μαγρίου 1989, ο κ. Γιάννης Τσανταρής, με θέμα: «Το Θέσμο του Σαν Τζανουάρι».

Ο ομάδα της ανέθεσε στις πηγές και παραθέσει με συναισθηματούχο και περιγλυφωμένο τα την ιδιαιτερότητα της κωσταντινούπλες.

της κ. ΑΓΓΗΣ ΜΑΚΡΗ - ΑΓΓΥΡΟΥ

★ Ο Πορταζάνος Όμιλος Κερκυρας, γνωστός για τις σφαιρές και υψηλό γήθος εκδήλωσης του, γάμοις και φέτος όπως κάθε χρόνο, σε πανηγυρική συνεισφορά των μελών του και των φίλων του, την επέτειο της 25ης Μαγρίου, στις αίθουσες της Ανωγειοστρώτης Βραυλίας.

Ομιλητρια της βραβείας ήταν η Κω Ανθή Αγγυρού, διαπαιθόγος, με θέμα: «Η θεοκρατία της των Ελλήνων, αρχιηγία των αγώνων του Έθνους». Η ομάδα της γνωστή για τον θέσμο και παλαιό φυσιο της λόγου, μετέδωσε στο ακροατήριο της, την εθιμική υπειρηφάνεια

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗΝ Α.Ε. ΤΟΥ ΝΑΣΟΥ ΔΕΙΤΣΟΡΤΖΗ

Την Πέμπτη, 13 Απριλίου στις 8 μ.μ., στην αίθουσα της Ανωγειοστρώτης Βραυλίας Κερκυρας, ο γνωστός συγγραφέας κ. Νίκος Δεϊτάζης θα διαβάσει σε μετάφραση του το έργο του SAMUEL BECKETT «Παράνομο».

Ο κ. Νίκος Δεϊτάζης θα πειράξει μια εισαγωγή και ομιλήσει επεξηγηματικά για τη μετάφραση και το έργο. Η Ανωγειοστρώτη Βραυλίας της Ανωγειοστρώτης Βραυλίας Κερκυρας, στις παραρτήσεις, θα παραγγείλει στην εκδοτική αυτή πνευματική επιχείρηση.

του Θεοδύου που θα ζήσει εν-κλωσάτα χιόνια, ως σημεία, αποκαίω σφιδάδο θρησκευτικό της έρημο.

Όλα αυτά με πολλές λεπτομέρειες για την ζωή του ηρωικού της Πλάμα και του Μοναστηριού στη διάρκεια των εννέα αιώνων, περιγράφονται στις διηγήσεις της έρευνας, ανέφερε η εκλεκτή διδασκαλίσκος καθηγήτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου κωσταντινούπλες, στην αίθουσα της Βραυλίας Κερκυραϊκών Σπουδών, τις 8 Μαγρίου 1989.

Προβλεπόμενες συγγνώμες και φρεσές διαρρήξεις, η κ. Βραυλίου προέφερε στο παλαιό-θέσμο αναρτήσιμης, αναγνώριτο θέμα του εσού ηρωικού, του ο εστωπαιός των 900 χιόνων του γιορταστικού στην Ελλάδα και στην Ορθόδοξη, με πολλές ερμηνείες εθιμικές και θρησκευτικές εθιμικές σταυρικές εθιμικές.

της κ. ΑΓΓΗΣ ΜΑΚΡΗ - ΑΓΓΥΡΟΥ

★ Ηταν μια θελακή και τεχνολογική ομάδα, που χειροποίητη έγινε θεμά από το παλαιό κωσταντινούπλες.

για την ομάδα των Ελλήνων στην Πατριδα τους, με μεγάλη συνεισφορά της τριτοπύ στην Ομήρου σκηνία, από τη Πόλιου-κωσταντινούπλες, ως το έτος του 40, μια μινυτώντας ιδιαιτερότητα τα 400 χιόνια της Σκλαβίας στους Τούρκους και τις προσαρτήσεις του Έθνους όλα αυτά τα χιόνια για την αντήρηση της εθιμότητας του.

Όλοι αυτοί οι συνεισφέροντες, με υπομονή και πίστη, έφεραν σ' ένα πορταζάνος, έστειλα ηθοποιώ, την κήρυξη της Μεγάλης Ελληνικής Επαναστάσεως, την ημερία του Εβουρηνίου, το 1821.

Οι Πορταζάνοι και οι φίλοι τους παρακολούθησαν την ομιλία με τον εθιμικό παλιό του τους μετέδωσε η ομάδα της.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΚΥΡΙΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Κατά τις συζητήσεις της 15/3, εφέληθη το νέο Δ.Σ. του Ομίλου κωσταντινούπλες της Αστυνομίας Κερκυρας, ως εξής:

Πρόεδρος: Χαράλαμπος Ειρήνη, Αντιπρόεδρος: Μουρατίου Ζαρίφας, Γεν. Γραμματ.: Καστολιμήνη Ζαρίφας, Ειδικός Γραμματ.: Κολάλη Ειρήνη, Τυφίνας: Μωφία Στυρούου, Εμι των Δημοσίων Σχέσεων Κωνσταντίνος Ούγια, Μέλη: Βεργή Ναντάς, Παπαδόπου Αθηνά και Μουρατίου Έβρα.

ΚΕΡΚΥΡΑ: 124 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΙΟΥ Ν. ΚΑΡΤΕΡ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ» ΤΟΥ ΠΑΝ. Σ. ΖΑΜΑΡΤΖΗ

1866 — Την 12 και 13 Απριλίου: Προεδρίασαν οι Έλληνες εις το θέσμο του «Σαν Τζανουάρι» την καμπίου «Βλαχάδας» κάμινοντες την Λαμπρά. Ηταν δε ολίγοι, λωός και την πρώτηην φερόν έμιας 84 πάλ-λαμπρά, την δευτέραν 32 και ακολούθως ολίγοτερα. Και την 16 και 17 προεδρίασαν οι αθηναίοι, την προαράδιου του περιφημού «Δάκκου». Την πρόσην η μέρα (προσθήκη) τμήθος λωός και ήτο φερόν κωσταντινούπλες το θέσμο. Έκομην την αυτήν προαράδιου και την 18η πρεξ. και θέλει παραρτήσιμης συγγνώμης, τα θελαί ειδικά δια τους εθιμικούς χίθους των σπριμωτών.

— Την 16 πρεξ.: Έγνε παράρρησις εις την Εκκλησίαν του Αγίου Σπυριδώνος εις ην προεδρίασαν ο Νολιάρης Στ. Αντωνιάδης, ο μέος Δημήτριος Κερκυρας Ν. Μακέρση, ο Πιρβέρος και άλλοι. Τελεωθήθη και παράρρησις λωός. Τελεωθήθη της προαράδιους κωσταντινούπλες, ούσης ηθεωρήσιμης της λωός του Ιερού Λαυραίου, ότι θέλει υπειρηφάνων πιστός την Πατριδα.

— Την 17 πρεξ.: Συναβάν χθές το Δημοτικό Συμβούλιον της πόλεως, προέβη εις την ομιλίασαν του Προέδρου αυτού, αναδείξων προημφεί και διαζώσης φωνής των κ. Αντώνιου Μωφία Καρποσίτου και γράμματρία αυτού τον κ. Χριστόδουλον Σπυριτιών. Προημφεί δε του Δημάρχου διαρίσθη ο αξιότιμος κ. Νικόλαος Ι. Βουλγάρης Οκλίεπ.

— Την 17 πρεξ.: Συναβάν χθές το Δημοτικό Συμβούλιον της πόλεως, προέβη εις την ομιλίασαν του Προέδρου αυτού, αναδείξων προημφεί και διαζώσης φωνής των κ. Αντώνιου Μωφία Καρποσίτου και γράμματρία αυτού τον κ. Χριστόδουλον Σπυριτιών. Προημφεί δε του Δημάρχου διαρίσθη ο αξιότιμος κ. Νικόλαος Ι. Βουλγάρης Οκλίεπ.

Πριν 25 χρόνια...

★ (Συνέχεια από τη σελ. 1) αγοράσαν οικιακό του άντα-ρης τ' Αθίνες.

— Το παιδί σου είναι ευχαριστήριο εδώ: — Να μου λέει!... Εγώ όμως γάμο πάς περνάει. Και από καρπού σου θέλω... Σα, σκαρπιασμένος έγινε.. Τα σκαρπιασμένα ατάκου σου. Νύχτα φεύγεις, νύχτα έρχεσαι σκαρπιαμένος από τον κώστα από τον μαγάρις και τα τσάνια που κωσταντινούπλες σου.

— Και γιατί δεν του λες να έσκαρπιασει στο χωριό; — Πινακα του το λέω, πρεξ. μάλι φως να έσκαρπιασει ε-δώ και να ες πεινάει. Όλο έτσι μου κωσταντινούπλες. Θέλει τόση να τον δώσω το χτίμα σου Πλατωνώνος για να το πωλήσει να πάγει οκλίεπ στο Πελαγονία. — Και γιατί δεν το δίνεις; — Αυτό το χτίμα είναι προφίλα μου. Είναι χτίμα που κωσταντινούπλες.

Ο κ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ Εκπρόσωπος του Δήμου Κερκυρας εκλέχθηκε στο Διοικητικό Ταμείο Κερκυρας ο γνωστός επιχειρηματίας της πόλης κ. Βάσος Ευαγγελίου τ. Πρόεδρος του Εμποροβιομηχανικού Επιμελητηρίου.

ΜΙΑ... ΑΝΩΜΑΛΙΑ

Στις 9 Απριλίου και σχεδόν την ίδια ώρα, οι σηματοδότες προσηλωθήσαν να παρουσιάσουν θήσαν τις εξής πνευματικές εκδηλώσεις: α) Στην Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, ομιλία του Ουαυολιδίου Παναγιωταράτου, με θέμα: «Αγοραστρώτης Σιδερίτης». β) Στο Παλαιό Ιωστινάντο της Κέρκυρας, τα εργατικά της έθιμης λωός κωσταντινούπλες του κωσταντινούπλες κ. Πιρβέρος Σπυριτιών (και γ) Στο Δημοτικό θέσμο την εθιμική Δημο και Παλαιού Ιωστινάντου, για τα 200 χιόνια της Παλαιής Επαναστάσεως, όταν θα παρουσιάζει ο Πάλας Ζ. ΓΑΛΙΑΤ παραγνώμης της ερμηνείας της Επαναστάσεως μέζου σημεία.

Το φανώμενο αυτό σημεία: στυλά και το έθνος εστρωμένον. Νοητισίμης ότι πρέζει να υπάγει έπι κώστας υπειρηφάνος φωνής (ίσως το Γέσμο Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου) ο οποίος να συντηρεί τις διαρρήξεις πωσταντινούπλες εθιμικές για να μη παραρτήσιμης τ'... ανώμιαση αυτή κωσταντινούπλες.

ΟΙ ΑΝΥΚΕΣ ΑΕΥΚΙΜΜΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ Σε σύσκεψη, υπό την προεδρία του Νολιάρη κ. Ηλ. Περισσκη και με συμμετοχή του Δ'υπ'η Νολιάρη κ. Αρ. Λούβρου και του Δημάρχου Λευκίμης κ. Ν. Κωνσταντίνου, συζητήθηκε η διοικητική παραρτήσιμης της Χρήσης των Δακτύλων στο Δήμο Λευκίμωτων.

— Θέλει αξία και θα πύζει μεγάλον οικιακό. — Όσο μ' έχει ο Θεός κωσταντινούπλες, δε μουδίζω το ποσινά που πηγάται από τον πατέρα μου. Να κώσταντινούπλες, με τα χιόνια να τον γάμο κωσταντινούπλες. Για να το πωλήσει φως, ποτέ! Καρπού κώσταντινούπλες θα τονε παράξει και τον τα φέει όλα. Παλαιός κωσταντινούπλες κωσταντινούπλες να μην είχα αυτό το παιδί. Από μινυτός ήσαν έσκαρπιασε... Δε μου λες, έχεις παιδί; — Όχι.

— Μα τη γάμη τ' Αγίου, προσηλω τ' όνομά του, μη κώσταντινούπλες. Κάποιος θα βρεθεί να σου κώσταντινούπλες τα μινυτά όταν έθελι η όρα να έσκαρπιασει!

ΚΕΡΚΥΡΑ, ΔΑΡΥΤΗΣ Ν. ΚΑΛΑΔΑΣ 1923 — 1940

Εκδότης - Διευθυντής: ΓΕΩΡΓΙΑ Σ. ΚΑΛΑΔΑ Επιστάτης - Επιματ.: Ασημένιος 111 — 114 - 72 Τηλέφ. 36.27.204

Όποι Συνδρομώ: Ετήσια 60χ. 1.000 Εξαμηνιαία 30χ. 500 Τριμηνιαία - Εταιρεια 2.000 Εξαμηνιαία 60χ. 20

ΕΛΠΑ ΚΕΡΚΥΡΑ

Γραφεία: Ζαμπιά 18 Τηλ. 31.132 - 38.841

Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Θ. ΜΑΤΑΦΙΛΙΑΣ Βαρσοξή 9 - Τηλ. 5222.297

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΕ ΚΕΡΚΥΡΑΙΟ ΠΟΙΗΤΗ

Ο συμπολιτής ποιητής ΣΤΥΡΟΣ Ν. ΚΑΛΟΥΔΗΣ θάδε τιμητική διακρίση, στο φετινό διοικητικό Έλληνο - Τουρκικής φάλης και Ερμηνείας «ΑΜΠΔΙ ΙΠΕΚΙΣ».

Η απονομή των επόθων έγινε στην Καλοτηνωσίτη, μετά το καθιερωμένο μινυτάνο στον τόπο του Ιπρετού. Η Τουρκική προεδρία της Αθήνας δεξιδέθηκε τους Έλληνας διοκρίτες σ' αυτό το διαγωνισμό. Προημφεί φιλερηνικές εκδηλώσεις ειδικά αξιωματικές και γερμάνων σπιδεία τις σχέσεις της Ελλάδας με τη φίλη γειτνία χώρα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ

— Ο κ. Μάκος Δημ. Μπουκάς, υπειρηφάνος του ΙΚΑ και η δις Καίτη Στ. Κηρύκου. — Ο κ. Χρήσιμος Πλακιάτης και η δις Βασιλική Στ. Μπελάδα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ευχαριστούμε θερμά όσους όσαι μας συμπαροστέθηκαν στο όραμ πύθος μας για το θάμα του συστημού μας

ΑΝΚΗ ΓΙΑΝΝΟΥΣΗ

Η σέλυτος. Τα παριότα του. Ο ερμηνεία του. Τα οδύφια του. Τα ομιλία του. Οι όμοιοι συγγενείς.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ

Όσους όσους με ομοιοδύφια τε πρώτο μας συμπαροστέθηκαν στο όραμ πύθος μας για τον προημφεί θάμα της λατρεψίτης μας

ΑΝΩΝΥΜΟΣ

Ευχαριστούμε θερμά όσους. Ο σέλυτος: Νίκος Γεωργιάδης. Τα παριότα: Κωστής και Σπύρος Γεωργιάδης. Οικογενεία: Νησίου και Άγγελου Γεωργιάδη. Η γλώσσα: Νήσσα Καμινιάδη. Ο θεός: Ανδρέας Καμινιάδης. Ο οικογενείας: Τ. Ασημένιος, Α. Στυρούου.

Εκδόσεις Ζωγραφικής

ΠΕΤΡΟΥ ΣΠΡΑΒΟΡΑΒΗ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Κερκύρας οργανώνει έκθεση ζωγραφικής του γνωστού συμπατριώτη ζωγράφου κ. Πέτρου Σπράβοραβδη. Τα έργα είναι έργων στις 3 Απριλίου. Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι της 12ης Απριλίου. Την ενδιαφέροντα έκθεση επισκέπτονται πολλοί συμπατριώτες και ξένοι φιλόδοξοι.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΥΡΣΑΡΗ

Στη γαλλική «Νέες Μορφές» Αθηνών, ο συμπατριώτης καλλιτέχνης Σπύρος Γ. Κουρσαρής, παρουσίασε τη νέα δουλειά του, στις 2 Μαρτίου και κράτησε μέχρι τις 18 Μαρτίου. Η έκθεση εντυπωσίασε τους εκλεκτούς επιστάτες που κατά δεκάδες την επισκέφθηκαν. Το

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Κάθε Τρίτη, το δραδάκι, πολλοί Κερκυραίοι αλληλορίζουν προς τον «Ορέφω», για να παρα

ΔΩΡΕΑΙ

Υ π έ ρ φ ι λ α ρ ι μ ο ν ι κ ή ς Ε τ ι ρ ι α ς : Ο Γιώργος Ι. Ράλλης 50.000 δρχ. εις μνήμη Αλέκου Δράκου, ο Γιάννης Γραμματικός εις μνήμη Διονυσίας Γιαννούλη 2.000 δρχ. Ανώνυμος εις μνήμη Μαρίας Ράπτη 5.000 δρχ. ΟΙ: Α-νώνυμος 5.000 δρχ. και Γεωργ. Βέργος 5.000 δρχ. στη μνήμη Ιωάν. Ραμποτή. Η Φιλοτελική Επιτροπή στη μνήμη Σπ. Ραφτάκη 5.000 δρχ. και στη μνήμη Μαρίας Κοσκιάτη 5.000 δρχ. Στη μνήμη Φραγκίσκος Σφρανα πολλοί οι: Ανώνυμος 5.000 δρχ., η κ. Μαρίαςω Κατσαρού 5.000 δρχ. και η Φιλοτελική Επιτροπή 5.000 δρχ., οι Κώστας και Τσιτά. Τριμέρας στη μνήμη Λολίτας Γερακάρη 2.000, οι Αλέκος και Βασιλική Κατσαρού στη μνήμη Μαργ. Χαϊδραγιάννη 3.000 δρχ.

Υ π έ ρ τ ο υ Ρ ό τ ι α ρ υ Κ ε ρ κ ύ ρ α ς : Ο κ. Γεώργιος Πετσάλης 2.000 δρχ. στη μνήμη Φραγκίσκος Σοφιστοπούλου, στη μνήμη Αντιγόνης Χειρδάση η οικ. Βασιλ. Σωτηρίου 2.000 δρχ., Ανώνυμος 5.000 δρχ. και Σπύρος Κωνσταντίνος 5.000 δρχ. Στη μνήμη Γ. Τσανεμπτή η οικ. γενέας Αλέκου Τρούσα 3.000 δρχ. Στη μνήμη Άλκη Γιαννούση οι οικογένειες: Κώστα Γαβρίλη 2.000, Ελαγ. Κασταμονίτη 3.000, Φιλ. Παριζαμυθιάτη 5.000, Βασ. Σωτηρίου 2.000, Γιάννη Βραχάτσου 5.000, Γεωργ. Πετσάλη 5.000 και Ανώνυμος 5.000 δρχ.

Υ π έ ρ τ ο υ Ι α π ρ ε ι ο υ Κ ε ρ κ ύ ρ α ς : Ο κ. Νίκος Νικηφόρος 5.000 δρχ. στη μνήμη Σπύρου Σικλαθενίτη.

Υ π έ ρ τ η ς Φ ι λ α ρ ι μ ο ν ι κ ή ς Κ α ρ ο υ σ α δ ε ω ν στη μνήμη του Άλκη Γιαννούση: Η κ. Αμαλία Κλημπα 5.000, η οικογένεια Δημητρίου Λάλα 5.000, η κ. Γεωργία Κλαδά 5.000, ο κ. Γιώργος Λιάρας 5.000 και ο κ. Αναστάσιος Κλαδάς 5.000 δρχ.

«ΚΕΡΚΥΡΑ»

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ Α.Ε.Κ. ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛ. ΒΛΑΧΟ

Η Διοικητική Επιτροπή της Αναγνωστικής Εταιρείας Κερκύρας συλλέχθηκε σήμερα 14 Μαρτίου έκταστα μετά από πρόσκληση του Προέδρου της, ο οποίος της ανακοίνωσε το θάνατο του αξιολογώτατου στα Γράμματα συμπατριώτη μας

ΦΙΛΙΠΠΑ ΒΛΑΧΟΥ

Ανέφερε επίσης την προσφορά του και τη συμβολή του στο έργο της Εταιρείας.

Κατόπιν αυτού η Διοικητική Επιτροπή εξέδωσε το ακόλουθο ψήφισμα:

- 1. Να εκφραστούν τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να κατατεθεί το συμβολικό ποσό των 10.000 δρχ. από την Διοικητική Επιτροπή για τη συνέχιση του έργου της Εταιρείας.
3. Να δημοσιευθεί νεκρολογία του, στο Δελτίο της Εταιρείας, την έκδοση του οποίου είχε ο ίδιος αναλάβει και τέλος
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον Τύπο.

Ο Πρόεδρος ΠΕΡ. ΚΑΡΤΛΗΣ

Η Γραμματέας ΑΛ. ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ — ΑΛ. ΤΕΣΤΟΝΕ

ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Το Σάββατο, 14, ο Σύλλογος Προσπασίας Περιδάλλων Κερκύρας, οργάνωσε μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση, στο φεστιβάλ του Δημοτικού Θεάτρου, με θέμα: «Στηρα, Υγρά Αποδόντια — Προβλήματα και Αντιμετώπιση».

Την εκδήλωση παρακολούθησαν εκατοντάδες συμπατριώτες και προκάλεσε, απ' όσα άκουσα, ζωνηρή εντύπωση.

Προσκεκλημένοι στην εκδήλωση ήταν και ο κ. Ν. Αθανασόπουλος, Πανεπιστημιακός και ο Θ. Καραδημητρίτης, από το Πανεπιστήμιο Πατρών, οι οποίοι απαντήσαν σ' ερωτήσεις των Κερκυραίων.

Στην αρχή, ο Πρόεδρος του Συλλόγου, Φαρμακοποιός κ. Νίκος Κοσκινός παρουσίασε τους επιστήμονες και ευχαρίστησε τους ακροατήριου. Συντονιστής της εκδήλωσης ήταν ο Γενικός Γραμματέας, καθηγητής κ. Κώστας Καραμυτάς.

Παρόλ' αυτά από την Πέμπτη, 30 Μαρτίου, λειτουργήσε μια πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ανάσκη με φωτογραφίες της παλαιάς Κερκύρας.

ΟΙ ΚΑΡΟΥΣΑΙΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ Φ. ΒΛΑΧΟΥ

Για το θάνατο του αξέχαστου λογοτέχνη - εκδότη Φιλίππου Βλάχου η Κοινότης Καρυσαίων, που τόσο την αγάπησε και πρόβαλε, έστειλε στην οικογένειά του συλλυπητήριο τηλεγράφημα.

Επίσης, συλλυπητήριο τηλεγράφημα έστειλε και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καρυσαίων «Ντίνος Θεοτόκης» για τη μεγάλη συμβολή του Φ. Βλάχου στην καθιερωμένη παρουσίαση του διδύμου του Θεοτόκη «Ο Καρυσάιτος», από Καρυσάιτες εργαζόμενες ηθοποιούς.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΠΑΜΠΗ ΠΑΝΔΗ: «Φοιακίτης Φάος».

«Ανύες Ιονικές Ιονικά, μαιώσαυλά. Του Αλεξάνδρου Νήφι! Φαίτακας επιφανείς με νήες και τραγουδία και άσχηψη και εμπόδιο λαμπρό!»

Έτσι αρχίζει το ποίημα «Κέρκυρα του Μπαμπή Ν. Πανδη, που περικλείεται σε ένα τεύχος που δημοσίευσε με τίτλο «Φοιακίτης Φάος».

Το τεύχος τούτο αποτελείται από 4 ποιήματα: «Κέρκυρα», «Ναυσίθοο», «Λαμπρή», και «Πασχαλιές». Αυτά είναι ένα μικρό υμνολόγιο για την Κέρκυρα και το έργο που πρόβλεπν του νησιού των Φαιάκων, όπως αναφέρει ο Όμηρος, με τον τρανό θρασύλιό του Αχιλλεύου: για την ηρωική πορεία του νησιού δια μέσου των αιώνων αφηρόντας για λίγο την ιστορία, μιμειο ο ποιητής την υπέρβλη φύση του νησιού μας: «Συμπάνη η μεσημβρία στις ράχες των δειφρινιών. Το νότιο στενό των Φαιάκων θύμβος και έκταση».

(Απόσπασμα από το «Ναυσίθοο» Ο Μ.Ν.Π. στις «ξένες» πολιτείες που ζει, σε κάποια ανάπαυλα ή σε μια στιγμιά έξαρσης έγραψε το ποίημα «Πασχαλιές», που με την περιγραφή της Πασχαλιάς, θυμάται κάθε πετρωδάκι της ιστορίας, κάθε τι που αποτελεί την οντότητα της Κέρκυρας, σαν νησί και σαν κοινοβία.

Εύγε σου! Κέρκυρα με τους τόσους σου εραστές! Η μικρή αυτή συλλογή είναι ένα μικρό εκδοτικό κομψοτέχνημα.

ΒΑΣ. Ι. ΛΑΖΑΝΑ: «Τα αρχαία ερωτικά επιγράμματα». Στα χέρια μας κρατάμε τα «Αρχαία Ελληνικά Ερωτικά Επιγράμματα», μεταφρασμένα από το Β. Ι. Λαζανά. Τα επιγράμματα αυτά περιλαμβάνονται στο 5ο διδίο της «Ελληνικής ή Παλαιάς Ανθολογίας», που διασώζει 4.000 περίπου επιγράμματα της αρχαίας Ελληνικής λογοτεχνίας (από το 600 π.Χ. έως το 600 μ.Χ. περίπου) ανεκτίμητο ποιητικό θησαυρό.

Τα ερωτικά επιγράμματα είναι λυρικά ποιήματα που συγκινούν και συναρπάζουν. Αυτό που πρέπει να επισημάνουμε είναι ότι σ' αυτά κυριαρχεί ο αισθησιακός έρωτας κι υποδύσκει κι η ευχαρίστηση των αισθήσεων.

«Περσινόετρο, Κλεόφανές, από την αμοιβαία αγάπη δεν υπάρχει απέναντί σου, ως άνεμος απέναντί σου, δύο υπάριξες συγγαλιές...»

Παρ' όλο το συναισθηματικό τους χαρακτήρα οι συνθέτες διατυπώνουν τις απόψεις τους για τη ζωή και τα υπαρξιακά προβλήματα του ανθρώπου επί της γης. Εκείνο, κυρίως, που δεσπόζει και επιβάλλεται είναι ο θαυμασμός και η έκσταση εμπρός στο κάλλος. Αλλά η παροδικότητα της ζωής κι η φθορά του κάλλους διαπιστώνει πολλά επιγράμματα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΠΑΜΠΗ ΠΑΝΔΗ: «Φοιακίτης Φάος».

«Ανύες Ιονικές Ιονικά, μαιώσαυλά. Του Αλεξάνδρου Νήφι! Φαίτακας επιφανείς με νήες και τραγουδία και άσχηψη και εμπόδιο λαμπρό!»

Έτσι αρχίζει το ποίημα «Κέρκυρα του Μπαμπή Ν. Πανδη, που περικλείεται σε ένα τεύχος που δημοσίευσε με τίτλο «Φοιακίτης Φάος».

Το τεύχος τούτο αποτελείται από 4 ποιήματα: «Κέρκυρα», «Ναυσίθοο», «Λαμπρή», και «Πασχαλιές». Αυτά είναι ένα μικρό υμνολόγιο για την Κέρκυρα και το έργο που πρόβλεπν του νησιού των Φαιάκων, όπως αναφέρει ο Όμηρος, με τον τρανό θρασύλιό του Αχιλλεύου: για την ηρωική πορεία του νησιού δια μέσου των αιώνων αφηρόντας για λίγο την ιστορία, μιμειο ο ποιητής την υπέρβλη φύση του νησιού μας: «Συμπάνη η μεσημβρία στις ράχες των δειφρινιών. Το νότιο στενό των Φαιάκων θύμβος και έκταση».

ΓΡΑΤΣΙΑΣ Σ. ΔΕΠΟΥΝΗΤΗ: «Η Κούλα του '43».

«Η Κούλα του '43» κι άλλα 15 διηγήματα αποτελούν το τελευταίο διδίο της Γ. Σ. Δεπούνη. Η συγγραφέας έχει εκδώσει 22 συνολικά έργα. Γράφει πεζογραφία, ποίηση, κριτική, μελέτες, δοκίμια.

Η Γ. Σ. Δεπούνη είναι ένας άνθρωπος που η μοίρα την έχει κτυπήσει αλύπητα, χάνοντας προσφιλή της πρόσωπα. Από κάθε λέξη από κάθε φράση της δαγώνει ένας πόνος κι ένας αποπρωγμός για το μοναχικό άνθρωπο κι ιδίως γι' αυτόν που σημάδεψε ο Χάρος. Το γράμμα της είναι υποδηλωτικό, συγκινητικό και παρασύρει τον αναγνώστη να συμπάσχει.

«Της τον έφεραν νεκρό. Η Αλεξάνδρα τότε περιόρισε και διέ. Το απέβαλε. Έμεινε 7 μήνες σε νευρολογική κλινική. Βγήκε άλλος άνθρωπος... Η ζωή και το νόημα της θύλων σαν για την Αλεξάνδρα».

Κι άλλου: «Πού να πήγαυε, έσση, έ-να μενάχο παρσανιάρικο πλάσμα, που το πλάνωσανε αδελφάπαιτα, χωρίς να φταίει σε τίποτα; Πού να πήγαυε λοιπόν;...»

Το διδίο της Γ. Σ. Δεπούνη αποτέλεσε για μας σημαντική εμπειρία. Τα διηγήματά της μας συγκίνησαν, ώστε δεν θα είναι υπερβολή να πούμε, ότι τα διαβάσαμε με συγκρατημένη την ανάσα.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΝΕΟΧΟΡΙΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τον προεπιλεγμένο μήνα στην αίθουσα του Συλλόγου των Νεοχωρίτες Αττικής πραγματοποιήσαν τις αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. που συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Ασπίστης Θεόδωρος, Αντ)δρος: Θεοφανός Νικήφορος, Γ. Γραμματέας: Σουλιάνης Γιάννης, Ταμίας: Ασπίστης Κωνστ., Έκτατος: Θεοφανός Μαρία και Μέλη: Ασπίστης Χαρά, και Ασπίστης Βασ.

Ο δροστήριος αυτός Κερκυραϊκός Σύλλογος εκδίδει ένα θαυμάσιο ενημερωτικό περιοδικό Δελτίο, με τίτλο: «Νέο Χρόνος Νέος» και ασχολείται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το γεραιό και φιλόξενο χωριό τους. Υπεύθυνος της έκδοσης είναι ο κ. Κώστας Θεοφανός.

