

| SLOT - ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ | FTP UPLOAD | ΟΝΟΜΑ ΑΡΧΕΙΟΥ | ΣΚΗΝΟΘΕΣΤΑ | ΕΙΚΟΝΟΜΗΝΙΑ | ΗΧΟΜΗΝΙΑ | ΜΟΝΤΑΖ | LOGLINE |
|-------------------|----------------|--|--|--|---|---|--|---|
| 1 | 14.1 | Μια Αλημνή Αρρώστια Όλα είναι κώλας | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 2023_01_14_01a_Μια αλημνή αρρώστια.mxf 2023_01_14_01b_Όλα είναι κώλας_CORRECT_3.mxf | | Μαρίνα Βουτσά | | Η πιο γλυκιά "δουλειά" μέσα από τα μάτια ενός εραστήχη φθορά στην Αλεξανδρούπολη Ο καλύτερος τρόπος ζωής μέσα από το εργαστήριο της incanptom |
| 2 | 21.1 | Περιβάλλον χωρίς φύση Ashes | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 2023_01_21_02a_Περιβάλλον χωρίς φύση_2.mxf 2023_01_21_02b_Ashes.mxf | Θεόδωρος Θεμετός | Λίνα Φιλίππου, Κώστας Κουρμπόγλου | Σωτηρία Νικολαΐδου Θεόδωρος Θεμετός | Η σχέση φυσικού και αστικού περιβάλλοντος στον νόμο Αττικής Η αναστάσι Ηλένα Μαλλίν περιγράφει όσα βίβαν ο κόσμος των Μελώντων Ριθμίων από τις πυρκαγιές το 2022. Από την καταστροφή των ιστορικών αμπελοκόπων και ελαιώνων του χωριού, στην αναγέννησή τους. |
| 3 | 28.1 | Τύφος 66 Noizt | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Σωτηρία Νικολαΐδου | Θαλής Παρασκευάς | Σωτηρία Νικολαΐδου Ανδρέας Σαμαράς | Η πλημμύρα του 1979 στην Πέλλα Η ηχογράφιση στην καθημερινότητα |
| 4 | 4.2 | Ένα κύμα η ζωή μου Τρία ρέματα | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Γιώργος Μπασιμανός | Μαρίνα Πραδάκη | Γιώργος Μπασιμανός | Σε μια απόμυρρη παραλία της Σύρου κοντά στο χωριό Γαλλικό, ένας φάρος έχει επιλέξει να ζει τα τελευταία 35 χρόνια μαζί Μια πόλη, τρία ρέματα, το πραγματικό της αστικό πρόσωπο και το νερό που δεν σταματάει να τρέχει |
| 5 | 11.2 | Ανάμεσα στις λαϊκές Εικόνας πλαισιωμένες από ήχους | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Κώστας Κουρμπόγλου | Κώστας Κουρμπόγλου, Λίνα Φιλίππου | Κώστας Κουρμπόγλου | Ανάμεσα στις λαϊκές με φάρμα. Σε αυτή τη φάρμα, ένας πατέρας και ο γιος του συνυπάρχουν καθημερινά με τα βοιάδια Μια ομάδα εθελοντών προβάλλει περαματικά το πόσο διαφορετικό μπορούν να ακούσουν οι άνθρωποι μεταξύ τους, σε κ |
| 6 | 18.2 | The Art of being Natural Still Life | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Βάσος Σφακιρούπουλος | Βάσος Σφακιρούπουλος, Θωμάς Καραμάνης | Βάσος Σφακιρούπουλος | Η απεικόνιση της φύσης στα Γιαννιτσκά ασπασμά και η φύση ως πηγή έμπνευσης στην λαϊκή τέχνη του τότε και το σήμερα Λιμνοθάλασσα Κορσίου, Χαλκιδέας, Κέρκυρα. Παρρησιότητα αυτό που δεν είναι εκεί |
| 7 | 25.2 | Στην αναμνή του τώρα Feel Wood | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Θωμάς Καραμάνης | Βασίλης Αναστασίου, Ανδρέας Κάκαρης | Θωμάς Καραμάνης | Η αφήγηση ενός φάρου για τις δυσκολίες της δουλειάς του φερουάντας στη λίμνη της Καστοριάς Ένας φοιτητής - ταχίτης κι ένα έθιμο κοινότητας μια ιστορία απόδρασης από τον αστικό θόρυβο. |
| 8 | 3.3 | Χίλια δένδρα Πριν το τέλος | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Θωμάς Καραμάνης | Βασίλης Αναστασίου | Θωμάς Καραμάνης | Η καρδιά των δένδρων της Θεσσαλονίκης, τα βράμια, επικίνδυνα, επιπόλαια δένδρα... Ο άνθρωπος παρτά με την μοναξιά του. Ένα ντοκιμαντέρ για το περιβάλλον του. |
| 9 | 10.3 | ANIMA: Τα άρια της πόλης Η φύση στο κατώφλι μας | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | Δανάη Ανδρονειδίου Ξένα Φρατζεζακίδη | | Η δράση μιας οργάνωσης για την προστασία της άγριας ζωής και η συνύπαρξη φυσικού και άγριου με το αστικό και ήμυρο Η αναζήτηση της φύσης στις πολυκατοικίες της Αθήνας. Μια εξερεύνηση από την είσοδο έως το δωμάτιο. |
| 10 | 17.3 | The skate version of urban landscape Εύβοια: Αναγέννηση μέσα από τις στάγες | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Νίκος Καρατζούνης | ? | ? | Το αστικό τοπίο της Αθήνας μέσα από τα μάτια των skater Αναδρομή στην πυρκαγιές της Ε.Εύβοιας του 2021 μέσα από τα μάτια όσων τις έζησαν. Είναι δυνατή η Αναγέννηση μέσα α |
| 11 | 24.3 | Ετερογενικό τοπίο Η Βιολογία της φύσης | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Νίκος Καρατζούνης | Χριστίνα Τοπάλογλου, Ναυσικά Γκοτζαμάνη | | Οικότι κάτοικο της Σύρου με διαφορετικό ύψιστο ο κάθε ένας, περιγράφει ξεχωριστά τη ματιά τους για το πιο βόρειο Οι απόψεις της αρθροδότης εκκολής και της αρχαιολογικής θρησκείας για το περιβάλλον |
| 12 | 31.3 | Ήθιλε η γιαγιά να δει θάλασσα Γαλάδιο χωρίς σκοπό | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Λυδία Αναστασίου, Μαριάνθη Σωτηριανού | Χάρης Αναστασίου, Μαριάνθη Σωτηριανού | Θωμάς Καραμάνης | Ένα μαγικό που δεν πρόλαβε να φορεθεί γίνεται η εκπακία για την εκπλήρωση μιας υπόσχεσης και την εύρεση μιας απάντ Η παραλία της Θεσσαλονίκης ως ένας μοναδικός κόσμος, όπου η θάλασσα ενσωματώνει ανθρώπινα αγαθά, δημιουργώντας |
| 13 | 7.4 | a Documentary in Corfu Γέννημα Θρόνμα δένδροτόμας | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Ναυσικά Γκοτζαμάνη | Γάβριελ Καραμάνης | Γάβριελ Καραμάνης | Η βόλτα του σκύλου στην πόλη της Κέρκυρας, μια αναπάντεχη συνέντευξη και μία αλήθεια για το περιβάλλον Δενδροτόμας, ένας γέλιμος underground, στο περιβάλλον της πόλης. |
| 14 | 14.4 | Απλά Μέλισσες Greek Eco Project - Blue Chalkidiki 2023 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Χριστίνα Τοπάλογλου, Ναυσικά Γκοτζαμάνη | Χριστόφορος Ιωακείμης, Αιμιλία Σουλφάρη | Αιμιλία Σουλφάρη | Η καθημερινότητα της μέλισσας, ο μικρόκοσμος της και η ζωή της μέσα κι έξω από το μελίσσι. Προβλεπόμενος του Σάββατο Greek Eco Project μέσα των Υπερβόρων καθαρών και άλλων δράσεων. |
| 15 | 21.4 | Το Πρώτο Χιλιάδι της Άνοιξης Σωστό γαϊδούρι | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Αναστασία Μπαλιτά | Αναστασία Μπαλιτά, Στυλιανή Αϊτανα | Αναστασία Μπαλιτά | Δύο Βρετανοί συνταξιούχοι εθελοντές τα βιώματά τους ως παρατηρητές ορνιθολογίας στο γραφικό χωριό Σκόλα Καλλίου σ' ένα στάβλο με γαϊδούρια μια αγάπη γεννιέται, αυτή το μικρό οράσει και της γιαγιάς μαρτζας. |
| 16 | 5.5 | Plasmata Memoranda Καρυδουλμίτες | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Ελκιάβετ Τσατσαρούνη | Ελκιάβετ Τσατσαρούνη | Ελκιάβετ Τσατσαρούνη | Μεμοράντα σημειώσεις που καταγράφουν στιγμές διάδρασης των στοιχείων ενός προτύπου κρυστάλλου Μια κώμα τραγική κρυφά σε σπύια κατοίκων του Κορυδαλλού. Με φόντο τα φυτάκια, τους καταπέδες και τις φρουρές Αναζητώντας απαντήσεις, τα χρονικά της γενιάς τους με τις φυλές. |
| 17 | 12.5 | Το Έλος της Αγιάς Μαύρη Γη | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Ανδρέας Παλαιολόγος | Ανδρέας Παλαιολόγος | Εύα Κανάκη | Άνοιξη πλάσσει σταγόνες κρύδα μέσα του ένα Έλος δίπλα στη θάλασσα. Ας ανέβουμε ψηλά να δούμε τι έχει να μας πει στην Άνοιξη, ύδα, φύση, ο χρόνος... ας ακούσουμε τις σκέψεις τους. Μια ανακάλυψη της ιστορίας μέσα από την ποίηση της Σισιφούς, στον τόπο όπου αμυγδαλιές! |
| 18 | 19.5 | Πέρα από τα όρια της Ερήμους Εμπνευσή μου είναι η φύση | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Μάρινα Βουτσά | Μάρινα Βουτσά, Όλγα Βλαχογιάννη | Μάρινα Βουτσά | Περιπλανώμενη στους δρόμους της πόλης της μια κοπέλα παρατηρεί τις συνθήκες κεραιολογίας και φαντάζεται έναν κόσμο Εμπνευσμένη από την φύση, η Νίλη μάς δίνει την δική της εμπειρία για την ζωή που "αβίζει" καθώς να ζει. |
| 19 | 26.5 | Όταν η σιωπή δεν είναι χρυσός Ασπράγγικος: Το κρυμμένο περιβάλλον | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Χρυσούλα Κονταρή | ? | ? | Εκδοτικές μνήμες και αγάπες κατά δημοσιογράφων απειλούν την ελευθερία του Τύπου: η περίπτωση της αγνής στελέ κατά της δημοσιογράφου Σταυρούλας Πουλμάνας και του συνεργάτη του Αλέξη Πη. |
| 20 | 2.6 | Ο εν Αθήνας Αϊλιανθος Nourist! Nourist! - Nourist! | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Ιουλίτσα Μάκα | Ιουλίτσα Μάκα, Κώστας Κουρμπόγλου | Ιουλίτσα Μάκα | Ο αϊλιανθος, ξενικό είδος προερχόμενο από την Κίνα, έχει εισβάλει στην Αττική, απειλεί τη βιοποικιλότητα και χρίζει άμα |
| 21 | 9.6 | Φωτορύπανση και υπερθερμικές ουρανό COB - "Το πέρισμα του Νέσσου" | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Αλέξανδρος Σουλτακός Τουλάνης | ? | ? | Φωτορύπανση ένα κοινό πρόβλημα που κρύβει λύση γενιάς. Η επίδραση του στην αστρονομία-αεροναυπηγική και άλλες για το πρόβλημα. Στον Νέσσου, ένα μικρό χωριό του Δήμου Τυμίου, βρίσκεται μια οικοκονάδα, το Nesson. EcoVillage, που ενώνει τον άνθρωπο με την φύση. |
| 22 | 16.6 | Καθ' Ησυχίαν Θεωρώ φορητότητα μετανάστευση | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | Εύα Κανάκη | | | Η καθημερινότητα ενός όπτι και η γέμνηση της θάλασσας μέσα από τα μάτια του Μια αναζήτηση για τη μικροκλιματική και την κατασκευή ηλεκτρονικών ποδηλάτων στο εργαστήριο της Elektronika Η |
| 23 | 23.6 | "Energizing water" Μεταβλητός Παράγοντας | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | | | Το νερό ως αξιόμορο σχήμα χρήσης στην οργάνωση της φύσης- παραγωγής στο διαπιστικό αστικό περιβάλλον. |
| 24 | 30.6 | Από το σπίτι ενός γεροστύγου ΟΧΑΝΑ | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | | | Ο "Μεταβλητός Παράγοντας" παρουσιάζει μια συμπεριφορά του ανθρώπου σε σχέση με το περιβάλλον του και πώς εισάγει ταύτα Μια ποιητική παραοδία του Άγγελου "Καταπίνω στην Αίγινα" των αρχαϊκών Πόλεων Καλαβρυτινών και Πόλεων Μαρφί. Ένα ντοκιμαντέρ βασισμένο στη συνέντευξη του Πόλεου Μαρφί στο περιβάλλον του. |
| 25 | 7.7 | Ένα Ασφαλιές Περιβάλλον Πόλη Τέχνη | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | | | | |