



LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



ASSOCIATION
ALBERT COHEN
CORFU



Έκθεση προς τιμήν του Ρενάτο Μόρντο, συνιδρυτή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, από 11 Οκτωβρίου έως 9 Δεκεμβρίου 2023

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΙΣ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 18.30 ΣΤΗΝ ΙΟΝΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΙ 19.30 ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΙΟΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ – ALPHA BANK

Η Κεντρική Υπηρεσία Πολιτικής Αγωγής Ρηνανίας-Παλατινάτου, ο Σύλλογος Albert Cohen Κέρκυρα, το Πολιτιστικό Τρίγωνο Πρεσπών, το Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τραπέζης – ALPHA BANK και το ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ διοργανώνουν την έκθεση **«Ρενάτο Μόρντο. Εβραίος, Έλληνας και Γερμανός. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων»**, από τις **11 Οκτωβρίου έως τις 9 Δεκεμβρίου 2023** στο Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τραπέζης – Alpha Bank και στην Ιόνιο Ακαδημία. Με την έκθεση αυτή θέλουμε να τιμήσουμε τον Ρενάτο Μόρντο, πρώτο σκηνοθέτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Τα **εγκαίνια** θα πραγματοποιηθούν την **Τετάρτη 11 Οκτωβρίου στις 18.30** στην **Ιόνιο Ακαδημία** και στις **19.30** στο **Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τραπέζης – Alpha Bank**.

Στην έκθεση παρουσιάζονται οι σταθμοί στη ζωή του σκηνοθέτη του θεάτρου και της όπερας Ρενάτο Μόρντο. Ο Ρενάτο Μόρντο με γονείς εβραϊκής καταγωγής –**ο πατέρας του ήταν Έλληνας έμπορος από την Κέρκυρα και η μητέρα του από την Αυστρία**– άφησε τη Γερμανία στα τέλη του 1932 λόγω της ολοένα και συχνότερης αντισημιτικής εχθρότητας και της επικείμενης κατάληψης της εξουσίας από τους εθνικοσοσιαλιστές και τελικά κατέφυγε στην Ελλάδα το 1939. Στην Αθήνα, υπήρξε συνιδρυτής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και προώθησε τη νεαρή τραγουδίστρια της όπερας Μαρία Κάλλας. Ο Ρενάτο Μόρντο επέζησε του γερμανικού στρατοπέδου συγκέντρωσης στο Χαϊδάρι και σύντομα, μετά την απελευθέρωσή του, έγραψε το

θεατρικό έργο με τίτλο «Χαιϊδάρι», στο οποίο επεξεργάζεται λογοτεχνικά τις τραυματικές εμπειρίες που βίωσε. Μετά τον πόλεμο εργάστηκε σε θέατρα στην Τουρκία, την Αυστρία και το Ισραήλ και διετέλεσε διευθυντής της όπερας στην πρωτεύουσα Μάιντς του κρατιδίου Ρηνανίας-Παλατινάτου από το 1952 έως το 1955.

Η έκθεση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην παρουσίαση της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου και πραγματεύεται τις καταστροφικές επιπτώσεις της στην Αθήνα και σε ολόκληρη τη χώρα, καθώς και τις προσωπικές συνέπειες για τον Ρενάτο Μόρντο. Η έκθεση ρίχνει επίσης μια σύντομη ματιά στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από τη βιογραφία του Μόρντο.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο ελληνιστής Torsten Israel (Μάνχαιμ και Αθήνα) ενώ η έκθεση δημιουργήθηκε σε συνεργασία με τον Uwe Bader (Κεντρική Υπηρεσία Πολιτικής Αγωγής Ρηνανίας-Παλατινάτου) και την Μαρίτα Χόφμαν (εκδοτικός οίκος LLUX, Λούντβιγκσχάφεν στον Ρήνο). Άλλοι εταίροι από το ομόσπονδο κρατίδιο, όπως το κοινοβούλιο του κρατιδίου της Ρηνανίας-Παλατινάτου, υποστηρίζουν επίσης την υλοποίηση. Όλες οι μεταφράσεις της έκθεσης από τα Γερμανικά στα Ελληνικά δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Γιοχάνες Γκούτενμπεργκ του Μάιντς (Τομέας Νέων Ελληνικών) **και του Ιονίου Πανεπιστημίου της Κέρκυρας (Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας)**

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης

- Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας – ALPHA BANK: Τρίτη έως Σάββατο 08:00 έως 15:00
- Ιόνιο Ακαδημία: Δευτέρα έως Παρασκευή: 08:30 έως 20.00

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

(Πρωινές ξεναγήσεις για σχολεία κατόπιν συνεννόησης στο Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας – ALPHA BANK: Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, 26610-41552)

Στοιχεία επικοινωνίας

Gabriela Scheiner
Πολιτιστικό Τρίγωνο Πρεσπών
gscheiner@ctp.gr, 6944-338304