



Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου

Email: [museum@ionio.gr](mailto:museum@ionio.gr)

Website: <https://museum.ionio.gr/gr/>

# Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου: Μια πορεία πέντε ετών 2019-2023

Σταύρος Βλίζος

σ. 3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ
σ. 4	ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΜΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΕΣ
σ. 5	ΕΜΕΙΣ: ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ
σ. 7	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
σ. 8	ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
σ. 10	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
σ. 12	ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ
	- Ιστότοπος
σ. 13	- Ανοικτές συζητήσεις
σ. 22	- Εκπαιδευτικές δράσεις
σ. 31	- Δράσεις για το ευρύ κοινό
σ. 47	- Συνεργασίες

σ. 53	ΕΡΕΥΝΑ
σ. 62	ΔΩΡΕΕΣ
σ. 68	ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

# ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο είναι το μόνο ανώτατο ίδρυμα στην Ελλάδα που δημιούργησε το δικό του μουσείο ως κεντρική δομή που καλύπτει όλα τα τμήματά του, με την επωνυμία Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου (Φ.Ε.Κ. 144/29.01.2019/τ.Β'). Με αυτό τον τρόπο ενσωμάτωσε στη λειτουργία του έναν θεσμό, το Πανεπιστημιακό Μουσείο, που υφίσταται στην Ευρώπη ήδη από τον 17ο αιώνα.

Βασική παράμετρος της μουσειακής πολιτικής μας είναι οι συμμετοχικές προσεγγίσεις που κρίνονται πια απαραίτητες για να μετατραπεί το μουσείο σε έναν οργανισμό που εμπλέκεται ενεργά στη ζωή της κοινότητας του πανεπιστημίου και του αστικού ιστού, και ενδιαφέρεται να δημιουργήσει μόνιμους δεσμούς με αυτή.





## ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μέσα από μηχανές, εργαλεία και αντικείμενα παραγωγής εντύπων και αρχειακού υλικού αναδεικνύονται παλαιότερες τεχνολογίες παραγωγής εγγράφων και η καταγωγή των σύγχρονων ψηφιακών μέσων.



## ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ & ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σε ένα σχολικό κτήριο των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα στο Σκριπερό της βόρειας Κέρκυρας παρουσιάζεται και αναδεικνύεται αρχειακό υλικό και αντικείμενα σχετικά με τις λειτουργίες του σχολείου κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα, καθώς και η αναπαράσταση μιας αυθεντικής τάξης των παλαιότερων εποχών.



## ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΩΝ

Μέσα από τον επίσημο ιστότοπο του Μουσείου προβάλλονται δημιουργίες εικονικής πραγματικότητας με τρισδιάστατη (3D) μοντελοποίηση, αντικείμενα και τεκμήρια 3D σχεδίασης, καθώς και νέες καλλιτεχνικές μορφές οπτικοακουστικής έκφρασης και επεξεργασίας του ήχου και της εικόνας.

# ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Για το σκοπό της σύνταξης του ΦΕΚ έγινε έρευνα πάνω στο διοικητικό σχήμα των πανεπιστημιακών μουσείων στην Ελλάδα. Επιλέχθηκε μια μορφή που ακολουθεί ένα βασικό πρότυπο, ακολουθώντας την μορφή του εργαστηρίου, εμπλουτισμένο με την καινοτομία της ιδρυματικής δομής για να καλύψει τις ανάγκες του πανεπιστημίου γενικά. Σύμφωνα με τα παραπάνω η διοίκηση του μουσείου ασκείται από τους εξής παράγοντες:

- Διευθυντής
- Πρυτανικό Συμβούλιο
- Επιστημονική Επιτροπή
- Σύγκλητος

## 1<sup>η</sup> επιστημονική επιτροπή (2019-2022)

Καθ. Κωνταντίνος Αγγελάκος

Αναπλ. Καθ. Σταύρος Βλίζος

Επικ. Καθ. Χρήστος Καρύδης

Καθ. Κωνσταντίνος Οικονόμου

Επικ. Καθ. Έλενα Χαμαλίδη

## Τρέχουσα επιστημονική επιτροπή

Αναπλ. Καθ. Σταύρος Βλίζος

Καθ. Μαρία Καννελοπούλου-Μπότη

Επικ. Καθ. Βασίλειος Κομιανός

Αναπλ. Καθ. Βασίλειος Λέτσιος

Μον. Λέκτ. Μαριέττα Μινώτου

Αναπλ. Καθ. Έλενα Χαμαλίδη

# ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Δεν υπάρχουν διοικητικοί υπάλληλοι για γραμματειακή υποστήριξη του Μουσείου ούτε τακτικό προσωπικό για την επιμέλεια και αξιοποίηση των συλλογών.

# ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Σε αυτή την αρχική φάση η λειτουργία στηρίζεται ακόμα σε μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδασκτικό-διοικητικό προσωπικό, φοιτητές) που συμμετέχουν εθελοντικά σε όλες τις εργασίες του Μουσείου.

## ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Τη λειτουργία του Μουσείου υποστηρίζουν καθημερινά με την εθελοντική τους παρουσία οι συνεργάτες:

Δρ. Έλσα Κώστα, Μουσειολόγος  
 Αγάπη Σκλαβουνάκη, Μουσειολόγος - Μεταπτυχιακή φοιτήτρια  
 Μαρία Τσούκα, Μουσειολόγος - Μεταπτυχιακή φοιτήτρια  
 Νατάσα Χυτήρη, Πληροφορικός - Μεταπτυχιακή φοιτήτρια

## ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Εξαιρετικά σημαντική στις εργασίες του Μουσείου είναι η συμβολή και φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Μέσα από την πρακτική άσκηση αλλά και τον εθελοντισμό σχεδιάζουν δράσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδηλώσεις και συμμετέχουν στην προώθηση και την προβολή του έργου του Μουσείου.

Τα έσοδα του Μουσείου προέρχονται από ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα, συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα, εθνικά και ευρωπαϊκά, εισιτήρια από ειδικές περιοδικές εκθέσεις, κληρονομίες, δωρεές και κληροδοσίες που καταλείπονται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τους σκοπούς του Μουσείου καθώς επίσης και από τις χρηματοδοτήσεις από κάθε είδους Ειδικούς Λογαριασμούς του Δημοσίου ή του Ιονίου Πανεπιστημίου. ... προϋπόθεση ότι θα λειτουργούν αποκλειστικά με ίδιους πόρους και δεν θα βαρύνουν τον τακτικό προϋπολογισμό ή την κρατική επιχορήγηση του ιδρύματος».

ΦΕΚ 5175/29-01-2019  
Άρθρο 6: Έσοδα

Χορηγία 5.000€ για την πραγματοποίηση συνέδριου ευρωπαϊκών πανεπιστημιακών μουσείων από το Rothschild Foundation.

2022

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Ανάπτυξη πλατφόρμας για την δημιουργία καινοτόμων εφαρμογών ξενάγησης στο αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Δωδώνης με στόχο την ενίσχυση της εμπειρίας του επισκέπτη χρησιμοποιώντας στοιχεία επαυξημένης πραγματικότητας, παιχνιδοποίησης και συστημάτων εντοπισμού ακριβούς θέσης των επισκεπτών» (ARDION).

2023

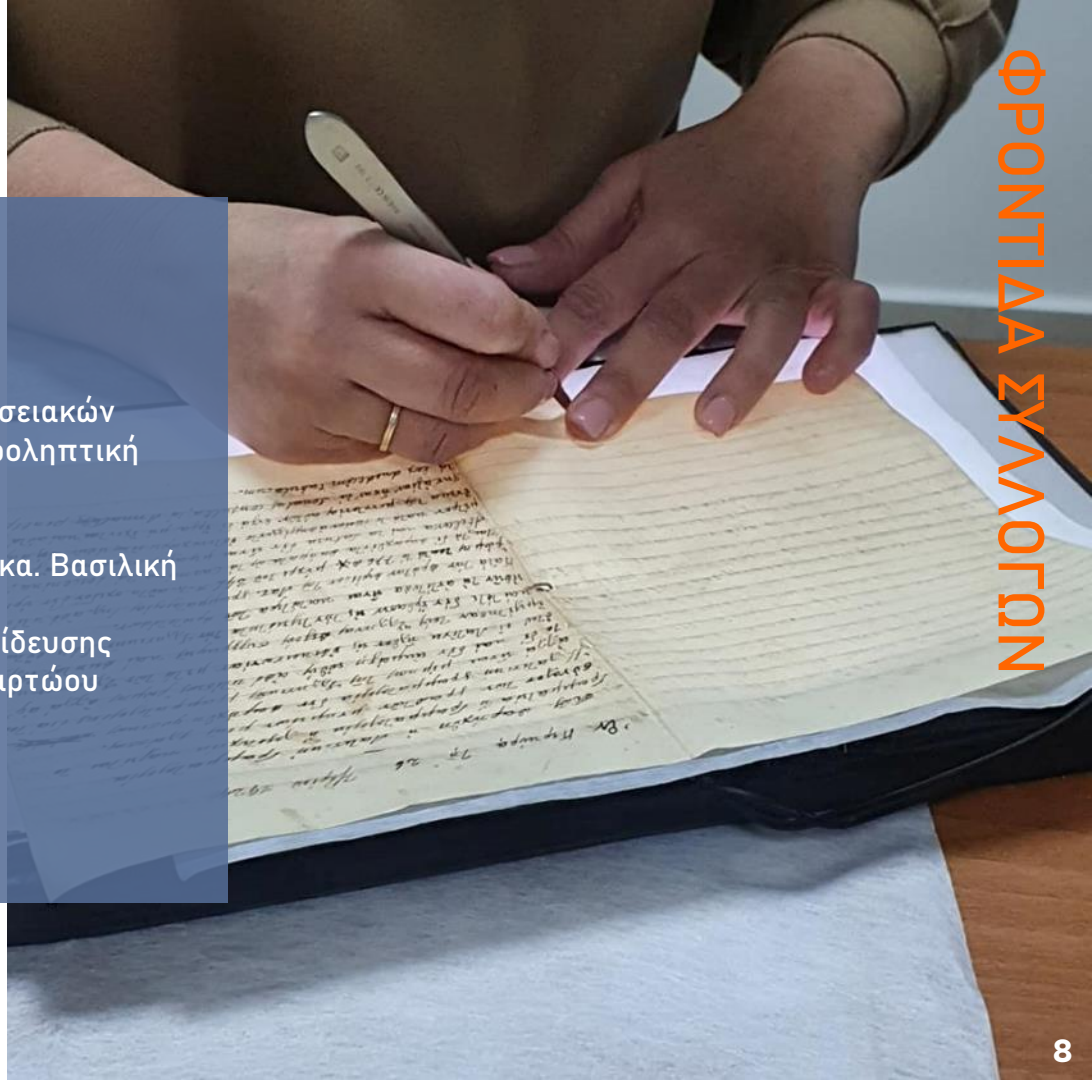
Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Πλατφόρμα οργάνωσης και διάχυσης πολιτιστικής πληροφορίας με εκτεταμένη πραγματικότητα» (CURATOR X).

2023

# ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

Στο πλαίσιο της διατήρησης και φροντίδας των μουσειακών αντικειμένων των συλλογών, πραγματοποιήθηκε προληπτική συντήρηση:

- Στη συλλογή Τυπογραφίας, από την Συντηρήτρια κα. Βασιλική Χαρισίου
- Στη συλλογή Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», από την Συντηρήτρια χαρτών υλικού, κα. Ιωαννέτα Παπαβλασοπούλου





# ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Μέχρι σήμερα έχει ολοκληρωθεί η καταγραφή και η δημιουργία αριθμού ευρετηρίασης των περισσότερων μουσειακών αντικειμένων των συλλογών με το σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης μουσείων MUSEUM PLUS. Η δε τεκμηρίωσή τους είναι μια έρευνα που εξελίσσεται διαρκώς.

The screenshot displays the MUSEUM PLUS database interface. At the top, there is a navigation menu with options like 'Συλλογή', 'Διεύθυνση', 'Έκθεση', 'Αρχείο Εικόνων', 'Άλλες Ενότητες', 'Εργαλεία', 'Διαχείριση', 'Έλεγχος', 'Βοήθεια', and 'Παράθυρο'. Below the menu is a toolbar with various icons for navigation and editing. The main area shows a record for an artifact with the following details:

- Κωδ.: 60543
- Διαχ: 27/9/2006
- Όλες οι συλλογές
- Υπεύθυνος: Συλλογή Επιπλά
- άγνωστος
- πλακίδιο
- ΓΕ\_10356
- Ετος από: 500 έως 599
- Χρονιά: 6ος: 500 - 599
- Γενικά
- γυναίκα μορφή, προσωποποίηση
- Τόπος Προέλευσης: Αίγυπτος
- πόκτηση/κατάλογος
- Κείμενο καταλόγου / σημειώσεις
- Παρουσίαση/Μονιάς
- Έρευνες
- Στήριξη Πίνακα
- Υλ./Τεχνολογία/Εμφάνιση εμπορίου και
- ύψος 5,8 εκ., πλάτος 11,6 εκ. Δισπ. Αντικειμ.
- Υλικό: αστό
- Τεχνολογία: εγχάρακτο
- Ενότητα έργων
- Παρατηρήσεις
- Πιστωτική γραμμή
- τρέχουσα θέση
- Χώρος φύλαξης: Κεντρικό Κτήριο, Ισόγειο, Αιθ. Ο Αριθμ. 16
- Λεπτομ. χώρου
- Κιβώτιο φύλαξη
- Αριθ. τεμαχίων: 1

At the bottom, there is a pagination control showing '1 από 5' and a language selection dropdown set to 'αρχαία γλώσσα'.

Όλα

Γραφομηχανές

Πολύγραφοι

Στοιχειοθεσία

Βιβλιοδεσία

Τυπογραφικό Πιεστήριο

Άλλες Μέθοδοι Εκτύπωσης

## Συλλογή Τυπογραφίας

- Νέα διάταξη αντικείμενων με καλύτερη παρουσίαση των θεματικών ενότητων της συλλογής (Στοιχειοθεσία, Εκτύπωση, Βιβλιοδεσία, Μηχανές γραφείου)
- Προσθήκη κειμένων για τις θεματικές ενότητες και πληροφορίες σε λεζάντες μαζί με QR codes.
- Ιστότοπος: Μέρος της Συλλογής έχει ψηφιοποιηθεί και είναι διαθέσιμο στον ιστότοπο του Μουσείου.

## Συλλογή Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ»

- Νέα μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη.



Γραφομηχανή Gundka  
Μοντέλο 3  
Γραφομηχανές

Γραφομηχανή Imperial  
μοντέλο A, καινοτομία B  
Γραφομηχανές

Γραφομηχανή Remington  
Junior Portable  
Γραφομηχανές

Γραφομηχανή Remington  
Portable 3  
Γραφομηχανές



# Σήμανση του Ερευνητικού Έργου OCTANE.

# ΙΣΤΟΤΟΠΟΣ [museum.ionio.gr](http://museum.ionio.gr)

Σε συνεργασία με την Ομάδα web του Εργαστηρίου InArts του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας δημιουργήθηκε ένας δυναμικός ιστότοπος του Μουσείου που προσφέρει ποικίλες πληροφορίες:

- Διάθεση του συνολικού υλικού των συλλογών με φωτογραφικό υλικό και πληροφορίες τεκμηρίωσης.
- Ενημέρωση για νέες και περασμένες εκδηλώσεις και δράσεις, με ανακοινώσεις, δελτία τύπου, αφίσες και φωτογραφικό υλικό.
- Παραπομπή στα κοινωνικά δίκτυα (Facebook, Instagram).
- Διάθεση μέσω YouTube των μαγνητοσκοπημένων ομιλιών – ανοιχτών συζητήσεων.
- Βιβλιογραφία Μουσειολογίας που έχει δημιουργήσει το Μουσείο για τις ερευνητικές ανάγκες του ειδικού κοινού.

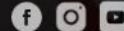
Στοιχεία Επικοινωνίας

Καλλιμαχίας 72, Κέρκυρα 49100  
[museum@ionio.gr](mailto:museum@ionio.gr) - (0030) 26610-87439

Ώρες Επισκέψεων

Καθημερινά: Κατόπιν συνεννόησης  
 Σάββατο - Κυριακή: Κλειστά

Κοινωνικά Δίκτυα



ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

...κό υλικό που σχετίζεται με τα σχολεία

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

# ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ





## Save the blue

Ανοιχτή συζήτηση για την κλιματική αλλαγή

10 Δεκεμβρίου 2019 - Ιόνιο Πανεπιστήμιο



## «Μουσειακοί χώροι στον 21ο αιώνα. Πρακτικές διάδρασης»

Παρουσίαση βιβλίου Κ. Σουέρεφ (επιμ.)

14 Ιανουαρίου 2020 - Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Ιονίου  
Πανεπιστημίου



ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ:

## Συν-Δημιούργησε το Μουσείο

πολιτιστική ταυτότητα  
πράσινη ανάπτυξη  
συμμετοχικότητα  
διαχείριση  
πολιτιστική κληρονομιά  
μουσείο  
Πανεπιστήμιο  
τυπογραφία  
εταίρική ευθύνη

συλλογικότητα  
αλληλεγγύη  
απόλυτη Ζωή  
Ιόνιο  
ανάπτυξη  
πολιτιστική βιωσιμότητα  
δημιουργικότητα  
συμπερίληψη  
κοινωνία

Συντονισμός: Στ. Βλίζος

ΠΟΤΕ: 17 Ιανουαρίου 2020, στις 19.00  
ΠΟΥ: Ιόνιο Πανεπιστήμιο,  
Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας  
και Μουσειολογίας,  
1, Θεσιόκη 72, αίθουσα 2.39  
[www.museionionio.gr](http://www.museionionio.gr)

## «Συν-Δημιούργησε το Μουσείο»

Ανοιχτή συζήτηση με θέμα την συμμετοχή του κοινού στις εργασίες του μουσείου.

17 Ιανουαρίου 2020 - Ιόνιο Πανεπιστήμιο



## «Μικροί πολιτιστικοί θησαυροί του Ιονίου και η κρίση της πανδημίας»

Ανοιχτή διαδικτυακή συζήτηση

Οι Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου προσκάλεσαν εκπροσώπους από τα μουσεία της Κέρκυρας, Κεφαλλονιάς, Λευκάδας, Ζακύνθου, και Ιθάκης να παρουσιάσουν τις εμπειρίες τους από τις πρώτες μέρες επανέναρξης λειτουργίας των οργανισμών τους.

6 Ιουλίου 2020

**Ισορροπώντας μεταξύ έρευνας, διδασκαλίας  
και επικοινωνίας: ο ρόλος των  
πανεπιστημιακών μουσείων σήμερα.**

Ομιλήτρια:  
Αλεξάνδρα Μπούνια  
Καθηγήτρια Μουσειολογίας στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και  
Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Πέμπτη 15 Απριλίου 2021 στις 18:00

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί  
μέσω τηλεδιάσκεψης στην ψηφιακή  
πλατφόρμα WEBEX

Διαδικτυακή ομιλία της Αλεξάνδρας Μπούνια,  
Καθηγήτριας Μουσειολογίας στο Τμήμα  
Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας  
του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

«Ισορροπώντας μεταξύ έρευνας,  
διδασκαλίας και επικοινωνίας:  
ο ρόλος των πανεπιστημιακών  
μουσείων σήμερα.»

15 Απριλίου 2021



Ομιλήτρια:  
Μαρίζα Φουντοπούλου  
Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Πανεπιστημίου Αθηνών,  
Διευθύντρια του Μουσείου Παιδείας ΕΚΠΑ

14 Μαΐου 2021, ώρα 18:00

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί  
μέσω τηλεδιάσκεψης στην  
ψηφιακή πλατφόρμα WEBEX

Διαδικτυακή ομιλία της Μαρίζας Φουντοπούλου,  
Καθηγήτριας Παιδαγωγικής στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών και Διευθύντρια του Μουσείου Παιδείας  
του ΕΚΠΑ.

«Πανεπιστημιακά Μουσεία: οδεύοντας  
προς την απο-"μουσειοποίηση" και την  
καλλιέργεια σύγχρονων γραμματισμών»  
14 Μαΐου 2021





## «Απόφοιτοι Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου συζητούν»

Ανοιχτή διαδικτυακή συζήτηση ανάμεσα σε νέους επιστήμονες, απόφοιτους Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, οι οποίοι με διαφορετικές απόψεις και εμπειρίες και κοινούς προβληματισμούς και στόχους, συζήτησαν για τα πρώτα βήματα μετά το πτυχίο, το επάγγελμα του Μουσειολόγου αλλά και τη μουσειακή πραγματικότητα στην Ελλάδα σήμερα.

15 Μαρτίου 2021

Το Πανεπιστημιακό Μουσείο  
του Ιονίου Πανεπιστημίου σας προσκαλεί  
στην εκδήλωση - ανοιχτή συζήτηση

## Απόφοιτοι Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου συζητούν

Θεματικοί άξονες:

- πορεία μετά το πτυχίο
- το επάγγελμα του μουσειολόγου
- η μουσειακή πραγματικότητα σήμερα

Παρασκευή, 12 Μαρτίου 2021  
Ώρα 18:00

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την συζήτηση μέσω Zoom στο σύνδεσμο που θα βρείτε στο facebook event.



Διαδικτυακή ομιλία της Ντίνας Ντζιώρα, εργαζόμενης στη διαχείριση πολιτιστικού έργου και την ανάπτυξη και διασύνδεση με την κοινότητα.

## «Επανασύνδεση του μουσείου με την κοινότητα»

17 Μαρτίου 2022



Διαδικτυακή ομιλία της Ευγενίας Τζιρτζιλάκη, Σκηνοθέτριας, Συγγραφέως, Μεταφράστριας.

## «Τρόποι εισόδου σε ένα μουσείο»

14 Απριλίου 2022



## «Ιστορίες στο Μεταίχμιο: Μοντερνισμός και πραγματικότητα στην Μεταπολεμική Ελληνική Τέχνη»

Παρουσίαση βιβλίου της Έλενας Χαμαλίδη

7 Δεκεμβρίου 2022 - Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Ιονίου Πανεπιστημίου



## «Σχεδιάζοντας «εμπειρίες» σε μουσεία και βιβλιοθήκες: Μοντέλα και πρακτικές από τις επιχειρήσεις στους πολιτιστικούς οργανισμούς»

Ομιλία του Γιάννη Πούλιου, Επίκουρου Καθηγητή Τμήματος Τουρισμού, Ιονίου Πανεπιστημίου.

29 Νοεμβρίου 2022 - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2022-2023:

## ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΜΕΣΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

Βαλεντίνα Σωκράτους  
Εθνολογικό Μουσείο Θράκης

19 Ιανουαρίου 2023  
ZOOM Meetings



Στην συζήτηση θα αποδομηθούν τα 5 στάδια της μεθοδολογίας του EMERGE (Δέσμο, Εμπιστοσύνη, Σύνδεση, Δημιουργία, Μοίρασμα), με στόχο την ανάδειξη της ευελιξίας και των πολλαπλών εφαρμογών της μεθόδου σε διαφορετικά πλαίσια.



Διαδικτυακή ομιλία της Βαλεντίνας Σωκράτους,  
Συντονίστριας και Υπεύθυνης εκπαιδευτικών  
προγραμμάτων του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης.

«Το μουσείο ως μέσο κοινωνικής αλλαγής»

19 Ιανουαρίου 2023

ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2022-2023

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΕΥ ΖΗΝ!

Χρυσή Βομβογιάννη  
Μουσειολόγος - Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων, Εφορεία  
Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών

Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου 2023  
18:00  
ZOOM meetings



Είμαστε γίγαντες σύγχρονοι σε τέτοιο επίπεδο για τη συμβολή των πολιτιστικών οργανισμών και των μουσείων στην ποιότητα της ζωής μας, στο wellbeing.

Μαθαίνω τα μουσεία να έχουν «θάρρος» μόνο και να κοιτάζονται στην ευθυμία και στη προσαρμογή της φωνής μας στους άλλους.  
Ανακτώντας το σθένος ενός «σημειωμένου» προγράμματος, η ομάδα θα επέμβει στο πως μπορεί να υλοποιηθεί ο νέος αυτός ρόλος των μουσείων, μετά από τον κατάλληλο σχεδιασμό για ολοκληρωμένα μέλη της κοινότητας, τις ίδιες με τις δικές και τη δική οργανωσιακή κοιλότητα.



www.museum.ioi.gr

Διαδικτυακή ομιλία της Χρυσής Βομβογιάννη,  
Μουσειολόγου -Συντηρήτριας αρχαιοτήτων στην  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών.

«Μουσείο και ευ ζην!»

23 Φεβρουαρίου 2023

## Το Έξυπνο Σπίτι της Αρχαιότητας

ΜΙΝΑ  
ΜΗΤΣΟΜΠΟΝΟΥ

Διευθύντρια Μουσείου  
Αρχαίας Ελληνικής  
Τεχνολογίας Κ. Κοτσανά



Το Μουσείο Κοτσανά Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας αναδεικνύει την έννοια της Συνάντησης, Συνδιαλλαγής και Εγγύτητας. Μια διαδρομή αναπροσδιορισμού της πολιτιστικής ανταλλαγής και της ανάπτυξης του κοινωνικού ιστού υπό το πρίσμα των διαρκώς ανανεούμενων εμπειριών για ενήλικες και παιδιά με βάση τις μόνιμες και περιοδικές συλλογές.

Πέμπτη, 16  
Μαρτίου 2023  
18:00  
ZOOM meetings



Διαδικτυακή ομιλία της Μίνας Μητσομπόπου, Διευθύντριας του Μουσείου Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κ. Κοτσανά.

## «Το Έξυπνο Σπίτι της Αρχαιότητας»

16 Μαρτίου 2023



## ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21

### «ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21:

η συμβολή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου στους επετειακούς εορτασμούς για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης»

Νατάσα Καστρίτη, Ιστορικός Τέχνης, Γενική Επιμελήτρια Συλλογών  
Ρεγγίνα Κατσιμάρδου, Ιστορικός, Επιμελήτρια Αρχείου Ιστορικών Εγγράφων  
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



www.museum-ionio.gr

Πέμπτη, 6 Απριλίου 2023, 18:00, ZOOM meetings



Διαδικτυακή ομιλία της Νατάσας Καστρίτη, Ιστορικού Τέχνης, Γενικής Επιμελήτριας Συλλογών, του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου και της Ρεγγίνας Κατσιμάρδου, Ιστορικού και Επιμελήτριας του Αρχείου Ιστορικών Εγγράφων, Εθνικού Ιστορικού Μουσείου.

«ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21: η συμβολή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου στους επετειακούς εορτασμούς για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης»

6 Απριλίου 2023

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ



1. «ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ» Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», Σκριπερό

- Μάιος 2019 | Γενικό Λύκειο Αγρού, Β' τάξη.

2. «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ»

- Φεβρουάριος 2020 | Επισκέπτες από το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κέρκυρας.
- Μάρτιος 2020 | Επισκέπτες από το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κέρκυρας.

3. Χριστουγεννιάτικο διαδικτυακό εργαστήριο για παιδιά προσχολικής ηλικίας, με τίτλο «Ποιος έκρυψε το σάκο του Άη Βασίλη;».

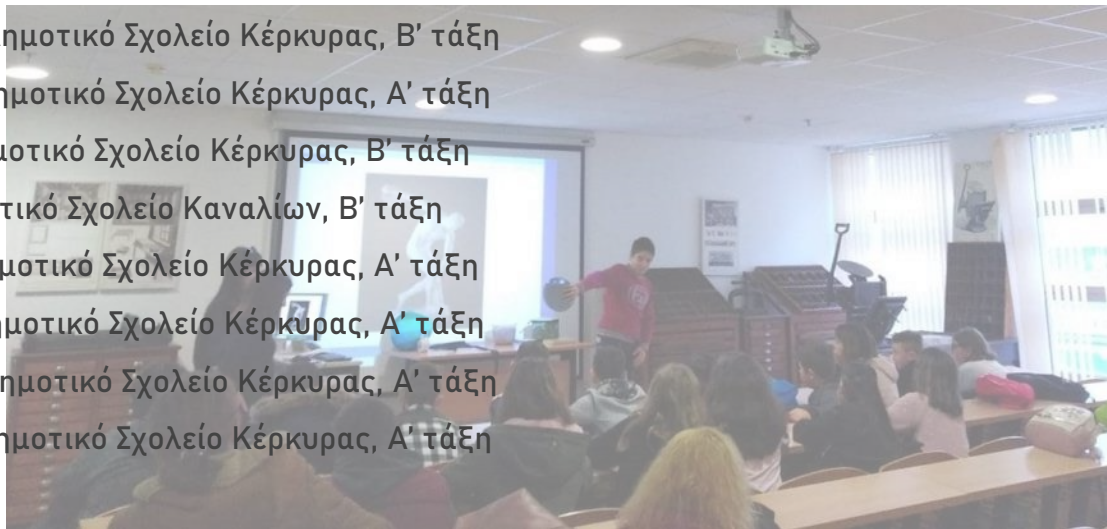
- 20 Δεκεμβρίου 2020



2021  
-  
2022

Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτο- και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας υλοποιήθηκαν για τα σχολεία του νησιού τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Εμείς οι Τυπογράφοι», «Παρέα με τα συναισθήματα», «Η συνωμοσία των γραμμάτων», «Κρατάμε το σπίτι μας καθαρό», «Γίνε Μουσειολόγος». Πιο αναλυτικά:

1. «ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ» Συλλογή Τυπογραφίας.
  - 1 Οκτωβρίου 2021 | 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 4 Οκτωβρίου 2021 | 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 8 Οκτωβρίου 2021 | 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη
  - 22 Οκτωβρίου 2021 | 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη
  - 25 Οκτωβρίου 2021 | 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 5 Νοεμβρίου 2021 | 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη
  - 15 Νοεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Καναλιών, Β' τάξη
  - 19 Νοεμβρίου 2021 | 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 26 Νοεμβρίου 2021 | 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 29 Νοεμβρίου 2021 | 14<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 6 Δεκεμβρίου 2021 | 12<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη





## 2. «ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ» Συλλογή Τυπογραφίας.

- 29 Οκτωβρίου 2021 | 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη.
- 1 Νοεμβρίου 2021 | 5<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' τάξη.
- 22 Νοεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Λιαπάδων, Δ' τάξη.
- 13 Δεκεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Καναλιών, Δ' τάξη.
- 18 Μαΐου 2022 | Δημοτικό Σχολείου Κοντοκαλίου, Δ' τάξη.

## 3. «Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ» Συλλογή Τυπογραφίας.

- 11 Οκτωβρίου 2021 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη.
- 18 Οκτωβρίου 2021 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη.
- 8 Νοεμβρίου 2021 | 5ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Γ' τάξη.
- 12 Νοεμβρίου 2021 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη.
- 26 Νοεμβρίου 2021 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη.
- 3 Δεκεμβρίου 2021 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη.
- 10 Δεκεμβρίου 2021 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη.

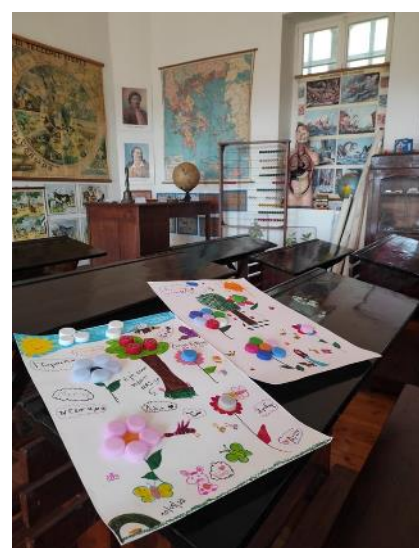


4. «ΓΙΝΕ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ», Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», Σκριπερό.
- 2 Νοεμβρίου 2021 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' τάξη
  - 4 Νοεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Λιαπάδων, Β' τάξη
  - 9 Νοεμβρίου 2021 | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Β' τάξη
  - 16 Νοεμβρίου 2021 | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' τάξη
  - 25 Νοεμβρίου 2021 | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Α' τάξη
  - 14 Δεκεμβρίου 2021 | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, ΣΤ' τάξη
  - 16 Μαρτίου 2022 | Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ιωάννη, Ε' & ΣΤ' τάξη
  - 4 Μαΐου 2022 | 2ο Δημοτικό Σχολείο Κάτω Κορακιάνας, Δ' τάξη
  - 9 Μαΐου 2022 | Δημοτικό Σχολείο Αλεπούς, Γ' & Δ' τάξη



5. «ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΟ» Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», Σκριπερό.

- 11 Νοεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Λιαπάδων, Δ' τάξη.
- 18 Νοεμβρίου | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη
- 23 Νοεμβρίου 2021 | 4ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Γ' τάξη
- 30 Νοεμβρίου 2021 | Δημοτικό Σχολείο Κυνοπιαστών, Δ' τάξη
- 8 Απριλίου 2022 | Δημοτικό Σχολείο Αλεπούς, Α' & Β' τάξη



6. «ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ» Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», Σκριπερό.

- 12 Απριλίου 2022/ Λύκειο Άρτας, Β' τάξη
- 14 Απριλίου 2022/ 2ο Γυμνάσιο Κέρκυρας, Β' τάξη
- 12 Μαΐου 2022/ Λύκειο Σκριπερού, Β' τάξη



7. «ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ»

- 18 Φεβρουαρίου 2022/ Εσπερινό Γενικό Λύκειο Κέρκυρας
- 12 Απριλίου 2022/ Λύκειο Άρτας Β' τάξη

2022  
-  
2023

Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Σχολικών Δραστηριοτήτων Πρωτο- και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας υλοποιήθηκαν για τα σχολεία του νησιού τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Εμείς οι Τυπογράφοι» και «Γίνε Μουσειολόγος» κοινοποιήθηκαν στα σχολεία του νησιού. Πιο αναλυτικά:

#### 8. «ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΙ» Συλλογή Τυπογραφίας

- 14 Νοεμβρίου 2022 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη.
- 1 Δεκεμβρίου 2022 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη.
- 8 Δεκεμβρίου 2022 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη.
- 15 Δεκεμβρίου 2022 | Δημοτικό Σχολείο Αλεπούς, Δ' τάξη.
- 9 Ιανουαρίου 2023 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Δ' τάξη.
- 12 Ιανουαρίου 2023 | 14ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας.
- 17 Μαρτίου 2023 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Γ' τάξη.
- 31 Μαρτίου 2023 | 1ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Γ' & Δ' τάξη.



9. «ΓΙΝΕ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ» Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ», Σκριπερό.

- 21 Νοεμβρίου 2022 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, ΣΤ' τάξη
- 28 Νοεμβρίου 2022 | Δημοτικό Σχολείο Αγίου Μάρκου, Ε' & ΣΤ' τάξη
- 5 Δεκεμβρίου 2022 | 5ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' & ΣΤ' τάξη
- 19 Ιανουαρίου 2023 | Δημοτικό Σχολείο Άφρας, Ε' & ΣΤ' τάξη
- 13 Μαρτίου 2023 | Δημοτικό Σχολείο Κυνοπιαστών, Δ' τάξη
- 27 Μαρτίου 2023 | Δημοτικό Σχολείο Κάτω Γαρούνας, Ε' & ΣΤ' τάξη
- 3 Απριλίου 2023 | 12ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' τάξη
- 08 Μαΐου 2023 | 7ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας, Ε' τάξη



10. Εκπαιδευτική δράση «Δύο μουσεία – δύο σχολεία», Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης «ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΠΡΙΦΤΗΣ».

- 24 Ιανουαρίου 2023 | Γυμνάσιο με Λυκειακές τάξεις Σκριπερού Τμήμα Α' τάξη.

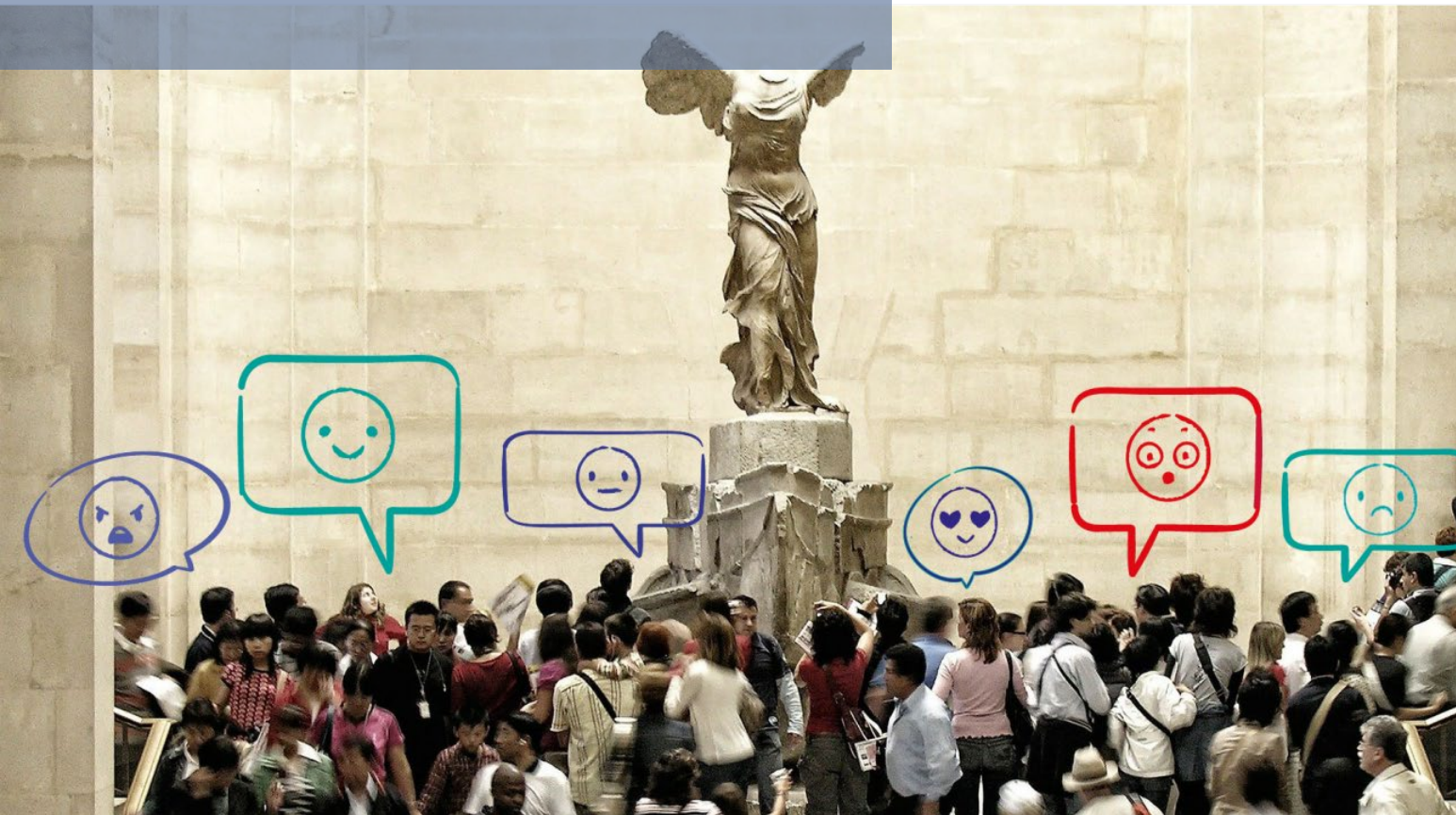
Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Εκπαίδευσης πραγματοποιήθηκε η διαδικτυακή δράση σε συνεργασία με τη Στέγη Ιστορίας και Πολιτισμού Καρυάς Λευκάδας και τα Γυμνάσια με λυκειακές τάξεις Σκριπερού (Κέρκυρα) και Καρυάς (Λευκάδα). Οι μαθητές συζήτησαν με τους εμπνευστές της δράσης, τους συμμαθητές τους και τους μαθητές του άλλου σχολείου για την εξέλιξη και την ιστορία της εκπαίδευσης στο ελληνικό κράτος από τη σύστασή του μέχρι σήμερα με αφορμή τις συλλογές των δύο μουσείων.

11. Ξεναγήσεις στη Συλλογή Τυπογραφίας

- 15 Μαρτίου 2023 | Λύκειο Καστελλάνων Μέσης Β' τάξη.
- 5 Απριλίου 2023 | Γενικό Λύκειο Νεοχωρίου Άρτας Β' τάξη.
- 27 Απριλίου 2023 | 2ο Γυμνάσιο Κατερίνης Τμήματα Α' & Β' τάξη.



# ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ





## «Όλοι διαφορετικοί»

4 Μαρτίου 2019 | Σχολικό Μουσείο, Σκριπερό

Εκπαιδευτικό διαδραστικό εργαστήριο για ενήλικες με θέμα τη διαφορετικότητα.



## «Οι πολλαπλοί μας εαυτοί μέσα στο μουσείο»

17, 24, 31 Μαΐου 2019 | Πινακοθήκη του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας

Βιωματικό εργαστήριο αυτογνωσίας και ενδυνάμωσης μέσω της αλληλεπίδρασης Μουσείου και Τέχνης, σε συνεργασία με την κ. Μαρία Σαγιαδινού, Ψυχολόγο της Μονάδας Συμβουλευτικής και Στήριξης φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου.





## Συμμετοχική δράση για την επανέκθεση της συλλογής Ιστορίας του Σχολείου και της εκπαίδευσης

2020 – 2023 | Σχολικό Μουσείο, Σκριπερό - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Η δράση βρίσκεται σε εξέλιξη και πραγματοποιείται μέσα από διαδικασίες συμμετοχής του κοινού. Με την καθοδήγηση ειδικών, εθελοντές συμμετέχουν σε ομάδες εργασίας για το σχεδιασμό του περιεχομένου και της μουσειογραφικής παρουσίασης της έκθεσης, καθώς και τη συντήρηση αντικειμένων της συλλογής.

## «Αποτυπώνοντας τον ήχο»

28 Φεβρουαρίου 2020 | Ιόνιο  
Πανεπιστήμιο

Μουσειοπαιδαγωγική δράση με στόχο τη διερεύνηση της επιρροής της μουσικής στην καλλιτεχνική δημιουργία. Σε συνεργασία με τους εικαστικούς Δημήτρη Μηλιώτη και Γαβριήλ Φτελκόπουλο



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ  
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

WOMAN BY THE  
WINDOW  
1934



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΚΑΡΙΔΟΥ

## «Δημιουργικότητα σε καιρό πανδημίας»

Δεκέμβριος 2020

Πρωτοετείς φοιτητές του TABM ενσωμάτωσαν με ιδιαίτερο και δημιουργικό τρόπο τον εαυτό τους σε γνωστά έργα Τέχνης, διαμορφώνοντας μια ψηφιακή έκθεση προσβάσιμη στο διαδίκτυο:  
<https://museum.ionio.gr/gr/activity/pandemic-creativity/>



«Bridge the gap, museum edition: art healing educational programs for mixed aged groups, focusing on elderly and youth participation and inclusion»

15 Μαΐου 2022 | Σχολικό Μουσείο, Σκριπερό.

Μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα που αφορά στη διαγενεακή συνύπαρξη στο μουσειακό χώρο και διαπραγματεύεται τις έννοιες του τραύματος και της ίασης.

**MUN**  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
MUSEUM OF THE IONIAN UNIVERSITY

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**BRIDGE THE GAP:  
MUSEUM EDITION**

διαγενεακό μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα,  
κατάλληλο για οικογένειες με άτομα τρίτης  
ηλικίας και παιδιά

**15/22 ΜΑΪΟΥ 2022 | 18:30**  
**ΣΧΟΛΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ,  
ΣΚΡΙΠΕΡΟ**

  
**WWW.MUSEUM.IONIO.GR**

Συμπροσχεματισμένη



ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ



Δημιουργικό Εργαστήριο Διαδραστικών  
Εκπαιδευτικών Εμπειριών Στο Μουσείο  
Με Χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας

**16.01.2023 & 20.02.2023**

ΩΡΑ: 17:00 - 21:00

Φόρμα Συμμετοχής: 

 Τοποθεσία:  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ε. Θεσπύκη 22, Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Βιβλιοθηκονομίας  
& Μουσειολογίας, Εργαστήριο Ήχου και Εικόνας 2ης όροφος.

## Δημιουργικό εργαστήριο διαδραστικών εκπαιδευτικών εμπειριών στο Μουσείο με χρήση επαυξημένης πραγματικότητας

16 Ιανουαρίου 2023 & 20 Φεβρουαρίου 2023 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σε συνεργασία με τον κ. Βασίλη Κομιανό, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας και μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Μουσείου του Ιονίου Πανεπιστημίου και τα μέλη ΕΔΙΠ Μ. Ροβίθη, Β. Γαρνέλη του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας πραγματοποιήθηκε το εργαστήριο επαυξημένης πραγματικότητας που εστίασε στην κατανόηση δημιουργίας ψηφιακών εφαρμογών Επαυξημένης Πραγματικότητας για διαδραστικές επισκέψεις σε Μουσεία.

ICOM  
Ελληνικό Τμήμα

Πανεπιστημιακό Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου

Ομάδα Μουσολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου

Τίτλος:  
Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσολογίας  
1. Ύψιστη / 2

Παρασκευή, 10 Μαΐου 2019  
Ώρα: 10.00-12.00 / Αίθουσα: 2.35  
Πανεπιστημιακό Μουσείο: Η σκέψη της αναπαράστασης.  
Μια θεωρητική κριτική.

Παρασκευή, 17 Μαΐου 2019  
Ώρα: 15.00-19.00 / Αμφιθέατρο 3  
Σύζηση: Στρογγυλή τράπεζα  
«Νέες προοπτικές σε θέματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς»  
Ώρα: 19.00-21.00/ Αμφιθέατρο 1  
Ομάδα  
«Συμμετοχικό και συμπεριληπτικό μουσείο: προκλήσεις και προοπτικές για την μουσειολογική»  
Καθ. Νίκη Νικονάνου, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Δευτέρα, 20 Μαΐου 2019  
Ώρα: 10.00-11.00 / Αίθουσα: 2.39  
Στρογγυλή τράπεζα  
Πανεπιστημιακό Μουσείο: Η σκέψη της αναπαράστασης.  
Προβλεπόμενες τρέχουσες μουσειολογικές πρακτικές στο μουσείο

18  
Μαΐου 2019

ΔΙΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Τα Μουσεία ως κίνητρο πολιτισμού το μέλλον της παράδοσης

Τόπος: Δημόσια Πανεοδόχεια Κέρκυρας

Παρασκευή, 17, 24, 31 Μαΐου 2019  
Ώρα: 10.00-12.00 / Δημόσια Πανεοδόχεια Κέρκυρας  
«Οι προκλήσεις της Ύψιστης στο Μουσείο»  
Βασικός σκοπός: «Ο Πανεπιστημιακό Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου και το Μουσείο Συμβολιστικής και Στήριξης φορητών Έκθεσης Πανεπιστημίου»

## «Συμμετοχικό και συμπεριληπτικό μουσείο: προκλήσεις και προοπτικές για την μουσειολογική»

17 Μαΐου 2019 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ομιλία της Νίκης Νικονάνου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, για την εφαρμογή των εννοιών της συμμετοχικότητας και συμπερίληψης στην πολιτική των μουσείων με στόχο την ενίσχυση της κοινωνικής τους διάστασης.

## «Η τυπογραφία στην Κέρκυρα»

10 Μαΐου 2019 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Δράση για την γνωριμία της κοινότητας της Κέρκυρας με την τυπογραφική παράδοση του τόπου μέσα από τα εκθέματα της Συλλογής Τυπογραφίας. Συμμετείχαν μέλη του ΚΑΠΗ Κέρκυρας και η δράση είχε ως στόχο το πάντρεμα της τυπογραφίας στο Ιόνιο με το παρόν, αλλά και τη διατήρηση της στο μέλλον.



## «Τα μουσεία της Κέρκυρας συνομιλούν»

18 Μαΐου 2020

Διαδικτυακή συζήτηση ανάμεσα σε εκπροσώπους μουσείων της Κέρκυρας, με στόχο την ανάδειξη των νέων συνθηκών που δημιουργήθηκαν στους χώρους του πολιτισμού εξαιτίας της πανδημίας, των υγειονομικών μέτρων και του εγκλεισμού.



Museums for Equality:  
Diversity and Inclusion

INTERNATIONAL MUSEUM  
DAY

18  
may 2020



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2020



## «Εμένα με νοιάζει... πως θα είναι το μουσείο του μέλλοντος!»

18 Μαΐου 2021

Ψηφιακή δράση για παιδιά 6-13 ετών. Τα παιδιά οραματίστηκαν με χρώματα και πρωτότυπες ιδέες το δικό τους μοναδικό και ιδανικό μουσείο, με έργα που παρουσιάζονται σε μία ψηφιακή έκθεση που είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Μουσείου: <https://museum.ionio.gr/gr/learn/children-museum/>

## «Πανεπιστημιακό Μουσείο και διεπιστημονικότητα»

21 Μαΐου 2021

Ανοιχτή διαδικτυακή συζήτηση μεταξύ εκπροσώπων των ακαδημαϊκών και διοικητικών δομών του Ιονίου Πανεπιστημίου, οι οποίοι ανέλυσαν θέματα παρεμβάσεων από τις διάφορες επιστημονικές ειδικότητες στη λειτουργία και εξέλιξη του Πανεπιστημιακού Μουσείου. Η εκδήλωση εντάχθηκε και στο ευρύτερο πλαίσιο του 14ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.



# «Το μέλλον των μουσείων μέσα από τη δικτύωση: Το παράδειγμα του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων (Δι.Μ.Ι.Ν)»

18 Μαΐου 2021

Διαδικτυακή εκδήλωση στην οποία αναλύθηκαν μαζί με τους εκπρόσωπους των μελών του Δι.Μ.Ι.Ν. και το ευρύ κοινό θέματα σχετικά με την δικτύωση, τις συνέργειες και το μέλλον των μουσείων στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.



## Εκδήλωση - Ανοιχτή Συζήτηση

«Το μέλλον των μουσείων μέσα από τη δικτύωση: το παράδειγμα του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Τρίτη, 18 Μαΐου 2021, 18:00

Μέσω της πλατφόρμας Webex



Συζήτηση  
στρογγυλής τράπεζας

9 Μαΐου 2022  
@18:30  
ZOOM MEETINGS

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Η Δύναμη των Μουσείων

Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
MUSEUM OF THE IONIAN UNIVERSITY  
museum@ionio.gr  
www.museum.ionio.gr

ICOM Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων  
Ελληνικό Τμήμα

## «Η δύναμη των μουσείων»

10 Μαΐου 2022

Διαδικτυακή στρογγυλή τράπεζα σε συν-διοργάνωση του ελληνικού τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου των Μουσείων και των Μουσειακών Συλλογών Ιονίου Πανεπιστημίου με ομιλητές: Βαρβάρα Τσάκα, Μουσείο Καζαντζάκη, Μαρίνα Τσέκου, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χρίστος Ρίγγας, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς. Τη συζήτηση συντόνισαν η Τέτη Χατζηνικολάου, Πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), και ο Σταύρος Βλίζος, Διευθυντής των Μουσειακών Συλλογών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

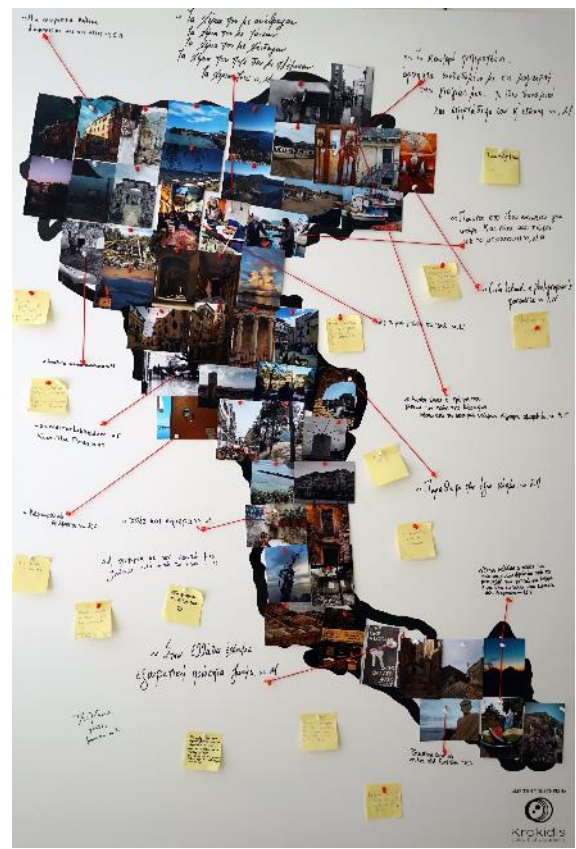
Η εκδήλωση είναι διαθέσιμη μέσω του παρακάτω συνδέσμου: <https://www.youtube.com/watch?v=70giBse-J74&t=35s>

# MOSAIC

19 Μαΐου 2022

Παρουσίαση του συμμετοχικού έργου MOSAIC της ψηφιακής του έκδοσης στο ευρύ κοινό μέσω της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στον πολυχώρο ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ. Η συμμετοχική δράση «MOSAIC» αποσκοπεί στην ανάδειξη της ταυτότητας του νησιού της Κέρκυρας μέσα από την τοπική ιστορία, το φυσικό περιβάλλον, τον άυλο πολιτισμό και τα σημάδια του παρελθόντος στο παρόν. Το φυσικό και ψηφιακό έργο είναι διαθέσιμα μέσω του παρακάτω συνδέσμου:

<https://museum.ionio.gr/gr/news/25299/>



25/05/2022, ΠΟΥ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ  
19:30 Το Δίκτυο συνομιλεί με τους κατοίκους της παλιάς πόλης της Κέρκυρας

26/05/2022, ΠΟΥ: ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ, ΙΩΑΝΝΗ ΘΕΟΤΟΚΗ 72  
10:00 Αναιχτή εκδήλωση - συζήτηση για θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς  
12:00 Συνέντευξη τύπου  
19:00 "MOSAIC"

25-27 ΜΑΪΟΥ 2022  
ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Τα μουσεία των Ιονίων Νήσων συνομιλούν

Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων





«Το Δίκτυο συνομιλεί με τους κατοίκους της παλιάς πόλης της Κέρκυρας στο Μουσείο Σολωμού»  
25 Μαΐου 2022

«Το Δίκτυο συνομιλεί με την τοπική κοινότητα στην Ιστορική Λαογραφική Συλλογή «Νίκος Πακτίτης», στους Σιναράδες.»  
27 Μαΐου 2022

«Το Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων, η τοπική και περιφερειακή αυτοδιοίκηση και οι τοπικοί παράγοντες: Για μια νέα μουσειακή και πολιτιστική πολιτική»  
26 Μαΐου 2022

«Το Δίκτυο συνομιλεί με την τοπική κοινότητα στο παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης, στην Κάτω Κορακιάνα»  
27 Μαΐου 2022



## Το Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων συνομιλεί με την τοπική κοινότητα 25-27 Μαΐου 2022

Οι εκπρόσωποι των μουσειακών φορέων του ΔιΜΙΝ παρευρέθηκαν στην Κέρκυρα και συμμετείχαν σε ανοιχτές εκδηλώσεις που διοργάνωσε το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου και στόχευαν στην εμπλοκή του κοινού της Κέρκυρας στις πολιτιστικές εξελίξεις των Επτανήσων.



# Slow Art

14 Μαΐου 2023 | Παράρτημα Εθνικής Πινακοθήκης, Κάτω Κορακιάνα

Δράση σε συνεργασία με το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα που αφορά στην βελτίωση της ποιότητας ζωής, μέσα από την επίσκεψη στο μουσείο και την επισταμένη θέαση έργων τέχνης.



«Το Μουσείο ως μικρογραφία της κοινωνίας: Καλές πρακτικές για τη συμπερίληψη και την προσβασιμότητα των ανάπηρων ατόμων»

17 Μαΐου 2023 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ομιλία και δράση του κ. Βαγγέλη Αυγουλά, τυφλού δικηγόρου, μέλους ΔΣ Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Πρόεδρος ΑΜΚΕ «Με Άλλα Μάτια»



# «Τέχνη για το Ψηφιακό στον Δημόσιο Χώρο: Ανάμεσα στο Παγκόσμιο και το Τοπικό»

18 Μαΐου 2023 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ομιλία της κας. Αφροδίτης Παναγιωτάκου, Διευθύντριας Στέγης Ιδρύματος Ωνάση και του κ. Πρόδρομου Τσιαβού, Επικεφαλής της Ψηφιακής Ανάπτυξης και Καινοτομίας στον Όμιλο Ωνάση.



ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

**μυλ** Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων

## ΠΡΑΣΙΝΟ Δι.Μ.Ι.Ν.

Πέμπτη, 25 Μαΐου 2023, 19:00  
ZOOM meetings

Οι μικροί μουσειακοί οργανισμοί των Ιονίων Νήσων, που μοιράζονται μέσω του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων ένα κοινό όραμα, αισθήσαν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής συμμετέχοντας σε ένα πρόγραμμα μικρών καθημερινών αλλαγών.

## «Πράσινο ΔιΜΙΝ»

25 Μαΐου 2023 | Διαδικτυακή εκδήλωση

Οι μικροί μουσειακοί οργανισμοί των Ιονίων Νήσων, που μοιράζονται μέσω του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων ένα κοινό όραμα, αποφάσισαν να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής συμμετέχοντας σε ένα πρόγραμμα μικρών καθημερινών αλλαγών.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

# Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων

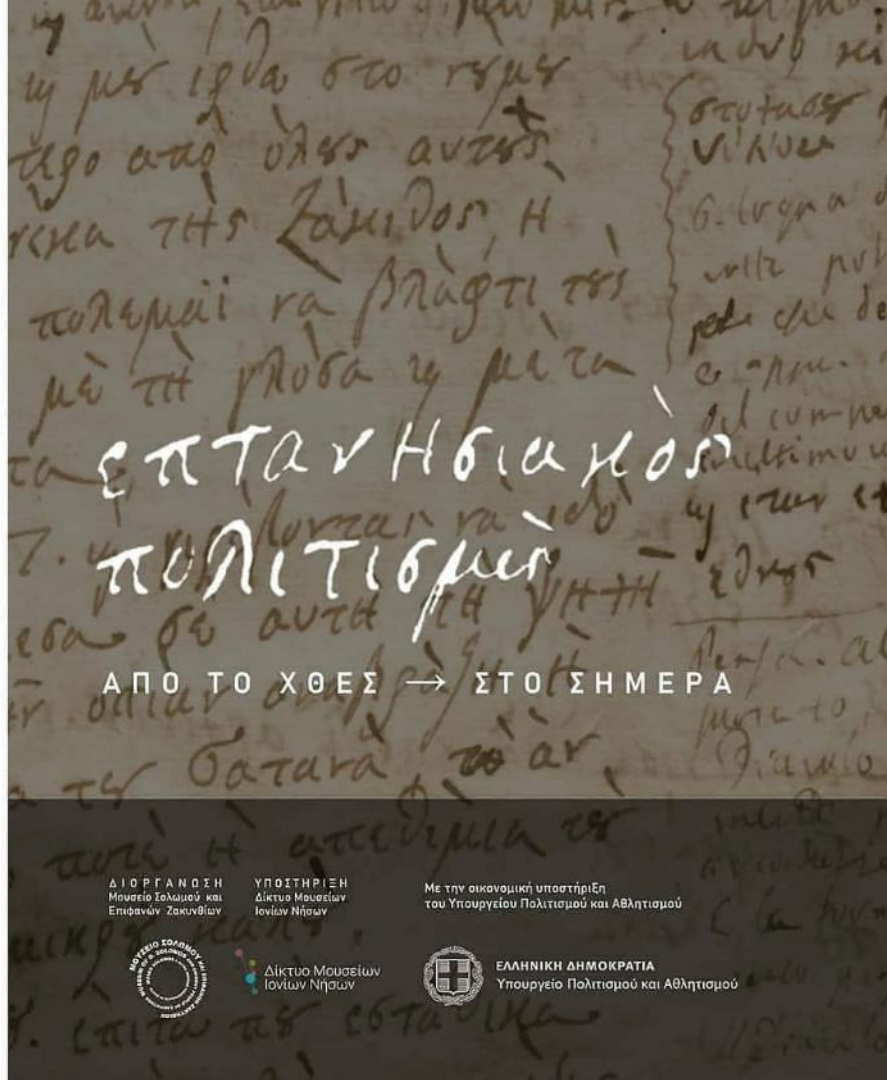
Το Δίκτυο Μουσείων Ιονίων Νήσων συστάθηκε με πρωτοβουλία του Μουσείου Ιονίου Πανεπιστημίου στο πλαίσιο της ενίσχυσης της πολιτικής συνεργασιών του Πανεπιστημίου στον τομέα των μουσείων και του πολιτισμού στα Ιόνια Νησιά. Η δημιουργία του Δι.Μ.Ι.Ν είναι το απόσταγμα διαλόγου και ζύμωσης ιδεών εν μέσω πανδημίας, μεταξύ εκπροσώπων μουσειακών και πολιτιστικών φορέων από τη Ζάκυνθο, την Ιθάκη, την Κέρκυρα, την Κεφαλονιά και τη Λευκάδα (Επίσημος ιστότοπος <https://dimin.museum.ionio.gr/gr/>)

## Σχετικά δημοσιεύματα

<https://www.kathimerini.gr/culture/561181006/synaspismos-moyseion-ionion-nison/>

<https://www.kathimerini.gr/culture/561254728/moyseiaki-ischys-en-ti-enosei/>





# Μουσείο Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων

Past2future. Επτανησιακός  
πολιτισμός. Από το Χθες στο  
Σήμερα.

Οι Μουσειακές Συλλογές του Ιονίου Πανεπιστημίου συμμετείχαν στην διαμόρφωση και υλοποίηση της ψηφιακής έκθεσης του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων. Η έκθεση είχε στόχο να παρουσιάσει τις εκφάνσεις του επτανησιακού πολιτισμού όπως αυτές αποτυπώνονται στην τέχνη, στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και όπως επηρεάζονται από τις προσωπικότητες που γεννήθηκαν, έζησαν και δημιούργησαν στην αγκαλιά του Ιονίου τους τελευταίους αιώνες.

<https://past2future.gr/>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
Μουσείο Σολωμού και  
Επιφανών Ζακυνθίων

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
Δίκτυο Μουσείων  
Ιονίων Νήσων

Με την οικονομική υποστήριξη  
του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού



Δίκτυο Μουσείων  
Ιονίων Νήσων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



## Μουσείο Ελαιόλαδου Enotis, Βίστωνα, Κέρκυρα

Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου συνέβαλε στη δημιουργία του Μουσείου Ελαιόλαδου Enotis στο Βίστωνα της Κέρκυρας. Την ευθύνη της μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης και επιμέλειας της έκθεσης, είχε η συνεργάτιδα των Μουσειακών Συλλογών Ιονίου Πανεπιστημίου και μουσειολόγος, κ. Μαρία Τσούκα.



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ALBERT COHEN  
ΚΕΡΚΥΡΑ

## Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

(19ος - 20ός αι.)

26/10 - 04/12/2022 Τμήμα Περισταυλίου

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



## Σύλλογος Albert Cohen Κέρκυρας

«Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Κέρκυρας,  
19ος – 20ός αιώνες»

Περιοδική έκθεση

26 Οκτωβρίου 2022 - 5 Ιανουαρίου 2023

Η επιστημονική ομάδα του Πανεπιστημιακού Μουσείου διαμόρφωσε τη μουσειολογική μελέτη και επιμελήθηκε την περιοδική έκθεση που παρουσιάστηκε στην Πινακοθήκη Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας & Διαποντίων Νήσων.

## Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Κέρκυρας

Στο πλαίσιο της υπογραφής του συμφωνητικού συνεργασίας οι Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου και το παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στη Κέρκυρα, ανταλλάσσουν τεχνογνωσία και οργανώνουν κοινές εκδηλώσεις και δράσεις. Αυτή η σύμπραξη στοχεύει στην διάχυση της γνώσης και τη δημιουργία νέων εμπειριών, πρωτίστως σε τοπικό επίπεδο, με την κοινωνία της Κέρκυρας να συμμετέχει ενεργά.

## The University of Alabama, University Museums

Το Μουσείο ανέπτυξε πρόσφατα μια δημιουργική συνεργασία με το πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα και συγκεκριμένα τις πανεπιστημιακές συλλογές του με στόχο την ανταλλαγή ερευνητών/φοιτητών, την υλοποίηση μουσειολογικών δράσεων, την ψηφιοποίηση των συλλογών και τη μουσειολογική έρευνα γενικότερα.



## Μουσείο και τοπική κοινωνία: η περίπτωση του πανεπιστημιακού μουσείου του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα., Βλίζος Στ.

2021, Ναγόπουλος Ν. (επιμ.), Οι Κοινωνικές Επιστήμες σήμερα. Διλήμματα και προοπτικές πέρα από την κρίση. [109] σ. 1293-1302. Έκδοση Σχολής Κοινωνικών Επιστημών: Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

## Μουσειοσκευή και πανεπιστημιακό μουσείο: η περίπτωση του Ιονίου Πανεπιστημίου, Βλίζος Στ., Κρεβάικα Τ.

2021, Ε. Κανταρτζή (επιμ.), Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου 'Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα', Τομ. Β' (Αθήνα 2021) 609-619.

## Συνέδριο ευρωπαϊκών πανεπιστημιακών μουσείων με τίτλο, "Postmodern University Museums and the Digital Era"

2 Ιουνίου 2022

Το Μουσείο οργάνωσε διαδικτυακό συνέδριο με ομιλητές - εισηγητές από τα πανεπιστημιακά μουσεία του Τάρτου, Ελσίνκι, Κεϊμπριτζ, Αμβούργου, Ματσεράτα, Βελιγραδίου, Πάτρας, Ηρακλείου και της Κέρκυρας.

Ανακοίνωση:

Stavros Vlivos, Elena Vasilaki (Ionian University, Greece): "Bridge the gap, museum edition: art healing educational programs for mixed aged groups, focusing on elderly and youth participation and inclusion"

Digital storytelling experience of Ionian University Museum, Vlivos St., Tsouka M.

UNIVERSEUM, Annual Conference, Wroclaw 2023  
The experience of academic heritage  
Subtheme 3: Media and methods of interpretation

## Ιστότοπος και συνεχής βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Ο ιστότοπος δημιουργήθηκε με τη βοήθεια και υποστήριξη της ομάδας εργασίας του κ. Α. Γιαννακουλόπουλου, Καθηγητή και Προέδρου του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας.

Στόχος του είναι η παροχή υπηρεσιών πλήρους πρόσβασης στο υλικό και στη λειτουργία του μουσείου για να μπορέσει το ευρύ κοινό να έχει μια πλήρη εικόνα για τον οργανισμό και να ενημερώνετε άμεσα για τις δραστηριότητες και ενέργειές του.

## Εισαγωγή δεδομένων της τεκμηρίωσης των συλλογών στο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης μουσείων MuseumPlus

Εισαγωγή δεδομένων τεκμηρίωσης των μουσειακών συλλογών στο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης μουσείων MuseumPlus  
Και πραγματοποίηση διαρκούς έρευνας για τον εμπλουτισμό της ιστορικής τους τεκμηρίωσής τους.

# CURATORx

«Πλατφόρμα οργάνωσης και διάχυσης πολιτιστικής πληροφορίας με εκτεταμένη πραγματικότητα»

Χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ 2014-2020»

Το CURATORx είναι ένα τεχνολογικό σύστημα που αναπτύχθηκε από το CWA και τον ΕΛΚΕ Ι.Ρ. Βοηθά τους πολιτιστικούς οργανισμούς να οργανώνουν και να μοιράζονται τις πληροφορίες τους χρησιμοποιώντας νέα μέσα, ενισχύοντας την προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση με τους επισκέπτες. Χρησιμοποιεί το XR και τη διαχείριση πολυκαναλικών δεδομένων για εκπαιδευτικές εμπειρίες, μετατρέπει τη φυσική πρόσβαση σε ψηφιακή, υποστηρίζει την αναζήτηση δεδομένων, την αφήγηση ιστοριών, την παιχνιδοποίηση και την εκπαιδευτική ψυχαγωγία, καθιερώνει ένα βιώσιμο οικονομικό μοντέλο για την πρόσβαση σε πολιτιστικές πληροφορίες, ενθαρρύνει τη συμμετοχή του κοινού στη δημιουργία πολιτιστικών πληροφοριών.





# ARDION

| ΤΑΕΔΚ-06188

«Ανάπτυξη πλατφόρμας για την δημιουργία καινοτόμων εφαρμογών ξενάγησης στο αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Δωδώνης με στόχο την ενίσχυση της εμπειρίας του επισκέπτη χρησιμοποιώντας στοιχεία επαυξημένης πραγματικότητας, παιχνιδοποίησης και συστημάτων εντοπισμού ακριβούς θέσης των επισκεπτών»

Χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ Β' ΚΥΚΛΟ

Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου συμμετέχει σε ένα ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο "ARDION" που έχει ως στόχο να βελτιώσει την εμπειρία των επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Δωδώνης. Το έργο αξιοποιεί την επαυξημένη πραγματικότητα, την παιχνιδοποίηση και τα συστήματα ακριβούς εντοπισμού θέσης για τη δημιουργία καινοτόμων ξεναγήσεων. Τα δεδομένα συμπεριφοράς των επισκεπτών συλλέγονται για τη βελτίωση των ψηφιακών εφαρμογών και υπηρεσιών. Το έργο περιλαμβάνει επίσης την ανάπτυξη μιας διαδικτυακής πλατφόρμας όπου οι χρήστες μπορούν να δημιουργήσουν τις δικές τους προσαρμοσμένες ξεναγήσεις και διαδραστικές αφηγήσεις ιστοριών.



## Μελέτη μετατροπής υφιστάμενου κτιρίου σε Ψηφιακό Μουσείο Ιτέας – Δήμος Δελφών

Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου συνεργάζεται με τον Δήμο Δελφών με στόχο την μετατροπή του σημερινού κτιρίου του Ωδείου σε Ψηφιακό Μουσείο της Ιτέας. Χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες, οι επισκέπτες θα μπορούν να εξερευνήσουν την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της Ιτέας μέσα από διαδραστικά εκθέματα. Το μουσείο προσφέρει δύο ταξινομήσεις: χρονολογική και θεματική, επιτρέποντας στους επισκέπτες να επιλέξουν τη διαδρομή που προτιμούν. Κάθε έκθεμα συνοδεύεται από γραπτή και ηχητική τεκμηρίωση, καθώς και οπτικό υλικό όπως φωτογραφίες και χάρτες.

## Μελέτη για τη δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου Περιφέρειας Ιονίων Νήσων

Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου ανέλαβε και ολοκλήρωσε τη μελέτη δημιουργίας Ψηφιακού Μουσείου Περιφέρειας Ιονίων Νήσων. Στόχος της έρευνας είναι οι επισκέπτες του νέου μουσείου μέσω της χρήσης καινοτόμων τεχνολογιών, να μπορούν να εξερευνήσουν την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της Επτανήσου από την αρχαιότητα έως σήμερα, μέσα από διαδραστικά εκθέματα. Το μουσείο θα προσφέρει ποικίλες εμπειρίες, ωθώντας τους επισκέπτες να περιηγηθούν χρονολογικά και θεματικά στον χώρο και χρόνο.

# Οδηγός επίσκεψης για τις Συλλογές Τυπογραφίας και Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης για άτομα στο φάσμα του αυτισμού.

Ο οδηγός δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του κ. Σ. Τζαναβάρη και φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με στόχο την ομαλή πρόσβαση ατόμων που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού, στις Συλλογές του Μουσείου

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

[ΑΡΧΙΚΗ](#)
[ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΑΣ](#)
[ΣΥΛΛΟΓΕΣ](#)
[ΑΡΧΕΙΕΣ](#)
[ΕΡΕΥΝΑ](#)
[ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ](#)

Οδηγός επίσκεψης στη Συλλογή Τυπογραφίας για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού (μαύρο φόντο)  
Μέγεθος: 1.27 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Οδηγός επίσκεψης στη Συλλογή Τυπογραφίας για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού (λευκό φόντο)  
Μέγεθος: 1.28 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Un récit social pour une visite familiale indépendante à la Collection de la Typographie pour les enfants sur le spectre de l'autisme (Fond noir)  
Μέγεθος: 1.28 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Un récit social pour une visite familiale indépendante à la Collection de la Typographie pour les enfants sur le spectre de l'autisme (Fond blanc)  
Μέγεθος: 1.28 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Οδηγός επίσκεψης στη Συλλογή Ιστορίας του Σχολείου για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού (λευκό φόντο)  
Μέγεθος: 1.47 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Οδηγός επίσκεψης στη Συλλογή Ιστορίας του Σχολείου για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού (μαύρο φόντο)  
Μέγεθος: 1.47 MB - Τύπος: Αρχείο PDF

Οι οδηγί επισκεψης της Συλλογής Τυπογραφίας και της Συλλογής Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος "Μουσεία και Κοινωνικά Δίκτυα", σε συνεργασία με το Πανεπιστημιακό Μουσείο και το Εργαστήριο Τεχνολογιών Πληροφορικής (LIT). Η αξιολόγηση διεξήχθη με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ε.Ε.Ε.Κ.) της Κέρκυρας.

Οι ακουστικοί οδηγοί για τη Συλλογή Τυπογραφίας δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος "Μουσεία και Κοινωνικά Δίκτυα", σε συνεργασία με το Πανεπιστημιακό Μουσείο και το Εργαστήριο Τεχνολογιών Πληροφορικής (LIT). Οι ηχογραφήσεις έγιναν στον ραδιοφωνικό σταθμό ΚΥΜΑ FM.

Ακουστικός οδηγός για τη Συλλογή Τυπογραφίας – Εισαγωγή  
 Η ηχογράφιση έγινε στο ΚΥΜΑ FM

▶ 0:00 / 2:47
🔊 ⓘ

Ακουστικός οδηγός για τη Συλλογή Τυπογραφίας – Περιήγηση  
 Η ηχογράφιση έγινε στο ΚΥΜΑ FM

▶ 0:00 / 3:22
🔊 ⓘ

<https://museum.ionio.gr/gr/visit/accessibility/>

Αναστασία Χυτήρη (2023), «Η μουσειακή επικοινωνιακή πολιτική υπό το πρίσμα μιας κοινωνιογλωσσολογικής προσέγγισης», Διπλωματική εργασία (TABM).

Βασιλική Κρητικού (2022), «Τα πανεπιστημιακά μουσεία σε μετάβαση τον 21ο αιώνα: η περίπτωση των Μουσειακών Συλλογών του Ιονίου Πανεπιστημίου», Διπλωματική εργασία (TABM).

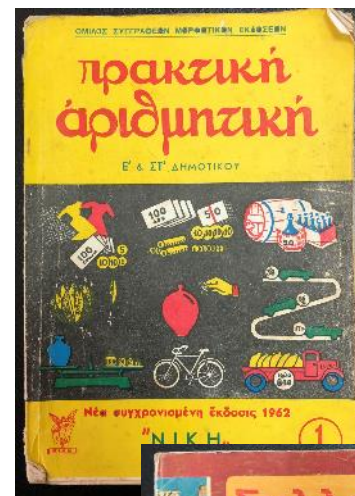
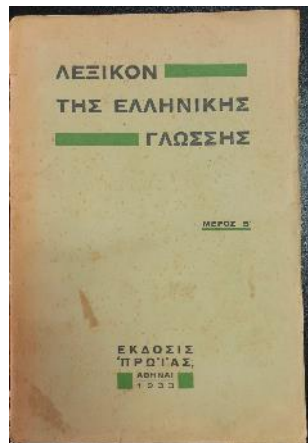
Μαρία Πριτσιούλη (2020), «Πρόσβαση ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στον μουσειακό χώρο και η συμβολή των νέων τεχνολογιών στην ενδυνάμωση της εμπειρίας τους. Μελέτη περίπτωσης: Συλλογή τυπογραφίας Ιονίου Πανεπιστημίου», Διπλωματική εργασία (TABM).

# ΔΩΡΕΕΣ



Για τη Συλλογή Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης «Στέφανος Γ. Πρίφτης» έγιναν οι παρακάτω δωρεές:

- Ένας προβολέας της δεκαετίας του 1950 από το 5ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας.
- Ένας σημαντικός όγκος σχολικού και εκπαιδευτικού υλικού από τον κ. Σταμάτη Χονδρογιάννη, αρχιτέκτονα με καταγωγή από την Κέρκυρα και δραστηριοποίηση σε Ζάκυνθο και Θεσσαλονίκη.
- Τεύχη του μηνιαίου περιοδικού «Νέο Σχολείο» από το 1951-1957 από τον κ. Σταύρο Βλίζο, Αναπ. Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου.





Για τη Συλλογή Ιστορίας του Σχολείου και της Εκπαίδευσης «Στέφανος Γ. Πρίφτης» έγιναν οι παρακάτω δωρεές:

- Μια μαθητική ποδιά, μαθητικά τετράδια και έλεγχοι, δωρεά της κ. Μαρίας Αλεξάκη
- Κουτιά με filmstrips για τα μαθήματα της Φυσικής Ιστορίας και της Γεωγραφίας διαφόρων τάξεων, από το 9ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας
- Χειροποίητος ανάγλυφος γεωμορφολογικός χάρτης του νησιού της Κέρκυρας, των διαποντίων νήσων καθώς και τμήματος της Αλβανίας, από το 9ο Δημοτικό Σχολείο Κέρκυρας.
- Μια σχολική τσάντα της δεκαετίας του 1980, από τον Λυκούργο Σκιαδόπουλο.





Για τη Συλλογή Τυπογραφίας έγιναν οι παρακάτω δωρεές:

- Τέσσερις γραφομηχανές (Erika Naumann, Olivetti Lettera 35, Maritso 11, Silver Reed 100) από τον κ. Κωνσταντίνο Σουρέφ, τ. Προϊστάμενο Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων.
- Δύο γραφομηχανές και δύο αριθμομηχανές από το προσωπικό αρχείο της κ. Μαρίας Συγγρού.
- Τρεις γραφομηχανές (Woodstock model 8-18, Consul και Brother Deluxe 220), Εργαλεία Στοιχειοθεσίας, Αναλώσιμο Τυπογραφικό Υλικό, Βιβλία, Περιοδικά, Τετράδια, δύο καλούπια στερεοτυπίας από τον Ιωάννη Κόκκωνα, τ. Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου.





Για τον γενικότερο εμπλουτισμό των συλλογών έγινε δωρεά δέκα συσκευών αναπαραγωγής/μετάδοσης ήχου (κασετόφωνα, ραδιόφωνα, γραμμόφωνα) και δίσκων βινυλίου από τον κ. Ανδρέα Φλώρο, Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Στο πλαίσιο της προσπάθειας διαμόρφωσης μιας συλλογής με εθνογραφικά τεκμήρια από την Κέρκυρα έγιναν οι παρακάτω δωρεές:

- Μια παραδοσιακή κερκυραϊκή νυφική φορεσιά, τεχνούργημα του 1900, από τον Κερκυραίο Λαογράφο και Ιστοριοδίφη, κ. Γιώργο Σουρτζίνο.
- Κέντημα με την σημαία της Ιονίου Πολιτείας, προσφορά του Χαροκόπειου Εργαστήριου Αργοστολίου και της κ. Λεώνης Ευαγγελιάτου-Δάλλα.



# ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ



Κέρκυρα Σήμερα, έτος 26ο | Φύλλο 6408, Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020:

Πανεπιστημιακό Μουσείο για μια ζωντανή Κέρκυρα. σελ. 9

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, Φύλλο 5047 | Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020:

Πανεπιστημιακό Μουσείο: Σελίδες ιστορίας της τοπικής κοινωνίας. σελ.4

EN The Magazine, #2 Σεπτέμβριος 2021: Σχολικό Μουσείο στο

Σκριπερό: Εκεί που η μνήμη συναντάει την εξέλιξη. σελ. 14

EN The Magazine, #10 Μάιος 2022:

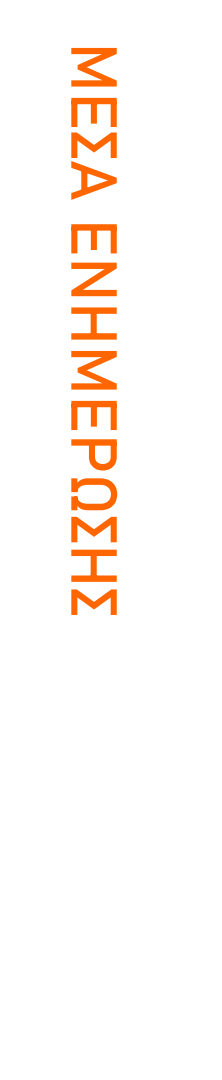
Σταύρος Βλίζιος: «Το μουσείο είναι ο πιο ουσιαστικός τρόπος να νιώσει κανείς άνθρωπος» σελ.24



«...Από τότε που είχαμε την ιδέα να φτιάξουμε ένα μουσείο στην Κέρκυρα, είχαμε έναν στόχο: να μην είναι μόνο ένα κτίριο, αλλά ένας χώρος που να ζωντανεύει, να μιλάει, να εκπαιδεύει. Είναι σημαντικό να νιώσει κανείς ότι αυτός ο χώρος είναι δικός του, ότι μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη της πόλης μας. Το μουσείο είναι ο πιο ουσιαστικός τρόπος να νιώσει κανείς άνθρωπος...»



...στοι και η βασική ελίαση που επιβιώσαμε, στον τρέμα του κελύφους του Πανεπιστημίου... 69



# corfuland.gr. Ο Αναπληρωτής Καθηγητής Σταύρος Βλίζος μιλάει για το Μουσείο του Ιονίου

Πανεπιστημίου – Κέρκυρα

[Διαθέσιμο εδώ](#)

# Corfu TV News. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο απέκτησε το δικό του Μουσείο. | Κέρκυρα

[Διαθέσιμο εδώ](#)

# ΑΠΕ-ΜΠΕ (amna.gr). Κέρκυρα: Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου «φάρος» πολιτιστικού διαλόγου

[Διαθέσιμο εδώ](#)



# Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου

Email: [museum@ionio.gr](mailto:museum@ionio.gr)

Web: <https://museum.ionio.gr/gr/>



ionianuniversitymuseum