

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού

Ο ΚΑΡΑΓΚΚΙΟΖΗΣ

Χρήστος Στανίσης

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



ΣΑ 27/4/24

17.00 & 19.00

ΚΥ 28/4/24

12.00 & 17.00

Σχολικές παραστάσεις
ΤΕ 24/4 - ΠΑ 26/4

Πληροφορίες - κρατήσεις για σχολεία:

Τηλ. 2310 895 882, akokkinidou@tch.gr

Τιμές εισιτηρίων παραστάσεων κοινού:

10€, 8€ (μειωμένο)

Εκθεση
Θεάτρου
σκίων
απ' όλον
τον κόσμο
21 - 28/4

www.tch.gr

M2 - Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης

Πληροφορίες - Εισιτήρια: 2310 895 938/9

Χορηγός

VOLVO

Παπαδόπουλος Α.Ε.

Χορηγοί Επικοινωνίας

EPT

EPT 3

TV100

FM100

ATLAS

ΕΡΤ 3

ΕΡΤ 3

ΕΛΟ ελculture.gr

Χορηγός
Φιλοξενίας

GRAND
HOTEL
PALACE

Χορηγός
Αερομεταφορών

AEGEAN

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος	Ευγενία Αλεξανδροπούλου-Αιγυπτιάδου
Αντιπρόεδρος	Θεοφάνης Ουγγρίνης
Γενική Γραμματέας	Δήμητρα Καρυοφύλλη-Κωνσταντινίδη
Ταμίας	Εμμανουήλ Ασπασίδης
Μέλη	Βασίλειος Γάκης Μιχαήλ Κούπκας Παρασκευή Κουρτίδου Αμαλία Τσαμπάζη Κυριάκος Χαμουζάς
Καλλιτεχνικός Διευθυντής	Χρήστος Γαλιαίας
Αναπληρούσα τον Γενικό Διευθυντή / Οικονομική-Διοικητική Διευθύντρια	Μηλίτσα Χασάπη
Τεχνικός Διευθυντής	Απόστολος Ανδριάς
Διευθυντής Marketing	Πρόδρομος Μοναστηριδης

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Χρήστος Στανίσης ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ



Εκθεση Θεάτρου σκιών απ' όλον τον κόσμο 21 - 28/4

ΣΑ 27/4/24

ΚΥ 28/4/24



Σχολικές παραστάσεις
ΤΕ 24/4 - ΠΑ 26/4

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΝΙΣΗΣ | Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο αγαπημένος καραγκιοζοπαίκτης της Βόρειας Ελλάδας, Χρήστος Στανίσης, μας υποδέχεται με τέσσερις διαφορετικές εκσυγχρονισμένες, αλλά ταυτόχρονα και παραδοσιακές παραστάσεις του αγαπημένου μας ήρωα για μικρά και μεγάλα παιδιά και μία εντυπωσιακή έκθεση από φιγούρες του θεάτρου σκιών από όλον τον κόσμο. Σχολεία και οικογένειες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραστάσεις γεμάτες γέλιο, υπό τη συνοδεία επιλεγμένων παραδοσιακών οργάνων, αλλά και να μάθουν τα πάντα για αυτό το πολύτιμο κομμάτι της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, το θέατρο σκιών.

Κείμενα - φιγούρες - σκηνικά - ρεκλάμες - μουσική επιμέλεια - σκηνοθεσία
Χρήστος Στανίσης

Βοηθός σκηνοθέτη - βοηθός θεάτρου σκιών - τραγούδι - Ξενάγηση των σχολείων στην έκθεση
Γωγώ Μαντουβάλου

Μιχάλης Αναστασίου τραγούδι, λαούτο, ούτι
Νίκη Μαργαρίτη σαντούρι
Νικόλας Δεληβασιλής βιολί
Γιώργος Μαρκόπουλος κλαρίνο

ΚΥ 21 - ΚΥ 28/4

Έκθεση θεάτρου σκιών απ' όλον τον κόσμο

Ομιλήτρια εγκαινίων:
Ρενάτα Δαλιανούδη
Δρ Εθνομουσικολογίας, αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής και Οπτικοακουστικού Πολιτισμού, Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιου Πανεπιστημίου

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΝΙΣΗΣ

Ο Χρήστος Στανίσης έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών και του λαϊκού θεάτρου από τον Ευγένιο Σπαθάρη. Από το 1993 δίνει παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συγκεκριμένα έχει εμφανιστεί σε σχολεία, σε εκδηλώσεις Δήμων και πολιτιστικών συλλόγων, σε θέατρα, σε μουσικές σκηνές (Μύλος Θεσσαλονίκης, Γυάλινο μουσικό θέατρο), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σε εγκαίνια εικαστικών εκθέσεων, σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό και σε διάφορα μουσεία.



Έχει συνεργαστεί με πολλούς σπουδαίους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιούς, ζωγράφους και χορευτές όπως οι Ψαραντώνης, Νίκος Δημητράτος, Αγάθωνας, Μίμης Πλέσσας, Χριστόδουλος Χάλαρης, Ross Daly και Αντώνης Καφετζόπουλος.

Έχει κάνει προσωπικές εκθέσεις με φιγούρες, σκηνικά, πίνακες και εικαστικές κατασκευές και έχει συμμετάσχει στην τηλεοπτική σειρά Άγριες Μέλισσες, καθώς και σε ομαδικές εικαστικές εκθέσεις όπως στην ομαδική εικαστική έκθεση Απ' τη μεριά των σοφών και των τρελών, αφιέρωμα στον Θεόφιλο Χατζημπαχλά, στην ιστορική και εικαστική έκθεση Οι Εύζωνες στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, στο Κ.Ε.Π.Ε.Μ όπου παρουσίασε την παράσταση Τα Κάλαντα με μουσική επένδυση τις ιστορικές ηχογραφήσεις του Σίμωνα Καρά, στο πρώτο Φεστιβάλ Γρίφων στο Καστελόριζο, στην Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας για το Ελληνικό Προξενείο της Τύνιδας, στην ομαδική έκθεση του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος Κορίνθου με θέμα τον αγωνιστή της Κορίνθου του 1821 Χατζηγιάννη Μερτζέλο, στην ομαδική έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου με τίτλο Σε Γνωρίζω από την Όψη/ Πρόσωπα του '21' στην Ύδρα και σε πολλά άλλα.

Έχει διδάξει λαϊκό θέατρο και θέατρο σκιών στη δραματική σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. και σε ιδιωτικές σχολές θεάτρου, έχει γράψει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο και έχει σχεδιάσει σκηνικά και κοστούμια για το θέατρο. Φιγούρες του φιλοξενούνται στο μουσείο του φεστιβάλ του Τσεν - Τσουν στη Ν. Κορέα, στο El Torpic της Tolosa (International Puppet Center) στην Ισπανία, στο Théâtre Royal du Pétouchet στις Βρυξέλες, στο Λαογραφικό Μουσείο Καλόξυλο - Νάξου και σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές και συλλογές ιδρυμάτων.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Ο Καραγκιόζης και το μαγεμένο πουλί
(λαϊκό παραμύθι)

ΣΑ 27/4 - ώρα **17.00**

Η θυσία της Ιφιγένειας

(ελεύθερη διδασκαλία στην τραγωδία του Ευριπίδη *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*)

ΣΑ 27/4 - ώρα **19.00**

Το πανηγύρι των σκιών - από τον Πόντο ως την Κρήτη με μουσική, τραγούδι και χορό
(μουσική κωμωδία)

ΚΥ 28/4 - ώρα **12.00**

Πλούτος του Αριστοφάνη

(ελεύθερη διδασκαλία στην κωμωδία του Αριστοφάνη)

ΚΥ 28/4 - ώρα **17.00**

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Το πανηγύρι των σκιών - από τον Πόντο ως την Κρήτη με μουσική, τραγούδι και χορό
(μουσική κωμωδία)

ΤΕΤ 24/4 - ώρα **10.30** | **ΠΕ 25/4** - ώρες **10.00 & 11.30** | **ΠΑ 26/4** - ώρα **10.30**

ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ο Καραγκιόζης και το μαγεμένο πουλί
(λαϊκό παραμύθι)

Ένα λαϊκό παραμύθι διασκευασμένο για το λευκό σεντονάκι του Καραγκιόζη, όπου η λαϊκή φαντασία για το πουλί που κάνει τα χρυσά αυγά, παντρεύεται με τη λαϊκή παράδοση του εθίμου του Αράπη (που γίνεται σε κάποια μέρη, κυρίως της Μακεδονίας) στο δωδεκάημερο των Χριστουγέννων ή στην περίοδο της αποκριάς. Μύθος θρύλος και ήρωες του “μπερντέ” μπερδεύονται, σκορπίζοντας το γέλιο. *Και μια φορά κι έναν καιρό αβάντε μαέστρο του Καραγκιόζη το χορό...*

Η υπόθεση του έργου

Ένας μάντης λέει στον γιο του πασά, πως η τύχη του είναι να βρει το μαγεμένο πουλί που κάνει τα χρυσά αυγά. Βγάζει ο πασάς διαταγή, πως όποιος βρει το μαγεμένο πουλί, θα τον κάνει πλούσιο. Αρχίζουν τότε όλοι να ψάχνουν στο δάσος να βρουν το μαγεμένο πουλί, όμως δεν ξέρουν πως μοιάζει στην όψη. Πολλοί από αυτούς ψάχνοντας για το μαγεμένο πουλί χάνονται, ενώ κάποιοι άλλοι γυρίζουν πίσω φοβισμένοι, με το μυαλό τους σαλεμένο. Ακούγοντας όλα αυτά ο Καραγκιόζης πείθει τον Χατζηαβάτη να πάνε να ψάξουν κι αυτοί για το μαγεμένο πουλί, αλλά και γι' αυτούς που χάθηκαν. Θα καταφέρει να λύσει το μυστήριο;

Η θυσία της Ιφιγένειας

(ελεύθερη διδασκαλία στην τραγωδία του Ευριπίδη *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*)

Η τραγωδία του Ευριπίδη ζωντανεύει στο λευκό πανί του θεάτρου σκιών με τον Καραγκιόζη στον ρόλο του αγγελιοφόρου του Αγαμέμνονα. Η παράσταση “ντύνεται” μουσικά με τραγούδια και μουσικές από την ελληνική παράδοση. Έτσι γίνεται ένα “πάντρεμα” της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας με το λαϊκό θέατρο και την παραδοσιακή μουσική.

Η υπόθεση του έργου

Τα καράβια των Ελλήνων είναι αραγμένα στην Αυλίδα και περιμένουν να πνεύσει ούριος άνεμος για να εκστρατεύσουν κατά της Τροίας. Έρχεται όμως ένας κακός χρησμός από τον μάντη Κάλχα για τον αρχιστράτηγο των Ελλήνων, Αγαμέμνονα. Ο χρησμός λέει πως αν δεν θυσιάσει την κόρη του Ιφιγένεια, η θεά Άρτεμις δεν θα επιτρέψει να πνεύσει ούριος άνεμος. Ο Αγαμέμνονας στέλνει γράμμα στην γυναίκα του Κλυταμνήστρα να έρθει στην Αυλίδα μαζί με την κόρη τους την Ιφιγένεια, για να την παντρεύσει δήθεν με τον Αχιλλέα. Όταν φτάνουν στην Αυλίδα όμως, μαθαίνουν τον πραγματικό λόγο για τον οποίο τις κάλεσε ο Αγαμέμνονας. Τι θα κάνει η Ιφιγένεια;

Το πανηγύρι των σκιών - από τον Πόντο ως την Κρήτη με μουσική, τραγούδι και χορό
(μουσική κωμωδία)

Μια διαδραστική παράσταση με θέατρο σκιών και μουσικούς επί σκηνής, όπου παρουσιάζονται τραγούδια και μουσικές από τον Πόντο ως και την Κρήτη, ακούγοντας μάλιστα και τον τοπικό γλωσσικό ιδιωματοισμό.

Η υπόθεση του έργου

Ο πασάς διοργανώνει ένα μεγάλο πανηγύρι στο σαράι με πολλούς καλεσμένους (τραγουδιστές, χορευτές, ταχυδακτυλουργούς, μάγους κ.ά.). Ένας μεγάλος διαγωνισμός τραγουδιού θα έχει έπαθλο το χέρι της Βεζμπούλας. Πολλοί πηγαίνουν και λένε το τραγούδι τους κι ο Καραγκιόζης θέλει να πάει κι αυτός. Όμως ο Χατζηαβάτης που είναι υπεύθυνος υποδοχής, έχει άλλα σχέδια. Τότε ο Καραγκιόζης προσπαθεί με διάφορους τρόπους να καταφέρει να μπει στο σαράι να φάει, να πιεί και νηστικός να μην κοιμηθεί. Θα τα καταφέρει;

Πλούτος του Αριστοφάνη

(ελεύθερη διδασκαλία στην κωμωδία του Αριστοφάνη)

Το θέατρο των σκιών και ο Αριστοφάνης

Το θέατρο σκιών είναι μια πανάρχαια μορφή θεάτρου. Πολλοί ερευνητές λένε πως αυτό το είδος του θεάτρου υπήρχε και πριν από τον Αριστοφάνη. Φυσικά, όχι με τη μορφή που το ξέρουμε σήμερα και με ήρωα τον Καραγκιόζη, ο οποίος “γεννήθηκε” μέσα στην οθωμανική αυτοκρατορία. Όμως ακόμη και σε αυτή τη μορφή του θεάτρου, με πρωταγωνιστή τον Καραγκιόζη, συναντάμε πολλά Αριστοφανικά στοιχεία, όπως της αποστασιοποίησης, της κριτικής, της επαφής με το κοινό, τους διαχρονικούς και συμβολικούς χαρακτήρες, όπου είναι είτε πρόσωπα της εξουσίας, είτε της καθημερινότητας. Για τον λόγο αυτό, τα πρόσωπα της Αριστοφανικής κωμωδίας ταυτίζονται με τα πρόσωπα του λαϊκού θεάτρου σκιών. Η παράσταση ντύνεται μουσικά με διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών.

Η υπόθεση του έργου

Ο Καραγκιόζης, ένας φτωχός αλλά τίμιος άνθρωπος, εξαιτίας της φτώχειας του πηγαίνει στο μαντείο μήπως και ο θεός τον συμβουλέψει με ποιόν τρόπο θα γίνει καλύτερη η ζωή του, όχι τόσο για αυτόν, αλλά κυρίως για τα παιδιά του. Το μαντείο τον συμβουλεύει να ακολουθήσει τον πρώτο που θα δει μόλις βγει έξω. Έτσι και κάνει. Ο πρώτος που συναντά είναι ένας τυφλός. Έτσι ο Καραγκιόζης μαζί με τον Χατζηαβάτη, που προσπαθεί να καταλάβει γιατί ο φίλος του ακολουθεί έναν τυφλό, τον ακολουθούν. Όμως ο τυφλός αυτός δεν είναι ένας τυχαίος άνθρωπος. Είναι ο θεός Πλούτος.