



IONIAN CAMERATA

Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ)

Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών,

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΚΑΘΟΛΙΚΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΙ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ DUOMO

17 ΜΑΪΟΥ 2024, 8μμ.

Ερμηνεύει η Ionian Camerata

(διδασκαλία Σ.Γκικόντης, διεύθυνση Κ. Αλεξόπουλος)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767), κοντσέρτο για δύο βιόλες σε Σολ μείζονα, TWV 52:G3

J.S.BACH (1685-1750), Chaconne από την Partita no.2 για σόλο βιολί, BWV 1004

J.S.BACH (1685-1750), κοντσέρτο για δύο βιολιά σε Ρε ελάσσονα, BWV 1043

Το σύνολο μουσικής δωματίου Ionian Camerata δημιουργήθηκε στη Κέρκυρα το 2012 με την πρωτοβουλία του καθηγητή βιολιού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Σπύρου Γκικόντη. Αποτελείται από φοιτητές της κατεύθυνσης των εγχόρδων του τμήματος. Η Ionian Camerata, με διαφορετικούς φοιτητές κάθε φορά, έχει δώσει διάφορες συναυλίες με ρεπερτόριο έργων από την εποχή του μπαρόκ ως τις μέρες μας. Ένας σημαντικός στόχος της είναι η μελέτη και προώθηση Ελλήνων συνθετών που έχουν γράψει έργα για ορχήστρα εγχόρδων. Ο πιο σημαντικός όμως στόχος είναι η υποστήριξη των φοιτητών να αναπτύξουν τη σκηνική τους παρουσία μέσα από τη δημιουργία αυτού του συνόλου και τη διοργάνωση συναυλιών στο χώρο του Πανεπιστημίου και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έλληνες συνθέτες εγνωσμένου κύρους έχουν αφιερώσει έργα στην Ionian Camerata.

Μέλη της Ionian Camerata:

Σπύρος Γκικόντης, Διδασκαλία

Κωνσταντίνος Αλεξόπουλος, διεύθυνση

Βικτωρία Καραπετιάν, βιολί

Σταύρος Τζανετόπουλος, βιολί

Γρηγορία - Ευτυχία Παπαγεωργίου, βιολί

Απόλλωνας Ρώτας, βιολί

Βασίλης Βουζανίδης, βιολί

Παναγιώτης Αραβίδης, βιόλα

Γεωργιάνα Σπηλιώτη, βιόλα

Ειρήνη Αρακλιώτη, βιόλα

Μυρσίνη Αχαλινοτοπούλου, τσέλο

Μαίρη Μουρκογιάννη, τσέλο

Μελίνα Γουρνέλου, τσέλο

Λευτέρης Μπουτσόλης, κοντραμπάσο