



## ΤΤΗΕ: Διημερίδα Υποψηφίων Διδασκτόρων 2024

Τετάρτη 22 Μαΐου 2024  
ώρες 12:00-20:45 - online

11:45 – 12:00	Χαιρετισμοί: <b>Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος</b> , Καθηγητής, Πρόεδρος ΤΤΗΕ <b>Μιχάλης Παναγόπουλος</b> , Αναπλ. Καθηγητής, Διευθυντής Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών
12:00 – 12:45	<b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΑΚΗΣ</b> <i>Επιβλέπουσα: Α. Παπαδοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i> <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i> <i>Χ. Αναγνωστοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ</i> <i>Α. Λουφόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <b>Εκδημοκρατισμένα μέσα ανοιχτών τεχνολογιών - μοντέλο εξερεύνησης στη μουσική εκπαίδευση και στην ηχητική τέχνη</b>
12:45 – 13:30	<b>ΧΡΥΣΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ</b> <i>Επιβλέπων: Ι. Δεληγιάννης, Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ.</i> <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i> <i>Χ. Καραπαναγιωτή, Καθηγήτρια Παν/μιο Πατρών,</i> <i>Γ. Κουλαουζιδης, Επικ. Καθηγητής ΕΑΠ</i>  <b>Παιχνιδοποίηση, Παιχνίδια και Διαδραστικές Τεχνολογίες στην Περιβαλλοντική Δια Βίου Μάθηση με εφαρμογή σε σωφρονιστικά καταστήματα.</b>
13:30 – 14:15	<b>ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΚΛΗΜΑΤΣΑΚΗ</b> <i>Επιβλέπουσα: Ν. Ονοράτο, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i> <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i> <i>Α. Τσαντηρόπουλος Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης</i> <i>Α. Παπαδοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i>  <b>Η αιμομιξία στον παγκόσμιο κινηματογράφο: η επιτέλεση των φύλων, των κοινωνικών ρόλων, και των σεξουαλικών προσανατολισμών κατά την αναπαράσταση των αιμομικτικών σχέσεων στον κινηματογράφο.</b>
14:15 – 15:00	<b>ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ</b> <i>Επιβλέπουσα: Α. Παπαδοπούλου Αν. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i> <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i> <i>Α. Φλώρος, Καθηγητής ΤΤΗΕ</i> <i>Α. Γιαννακουλόπουλος, Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <b>Ήττα και Μαθησιακή Διαδικασία: Υπερβατικότητα, Αισθητικός Επαναπροσδιορισμός και Αφηγηματικές Δομές σε Ψηφιακά Παιχνίδια.</b>
15:00 – 15:30	Διάλειμμα

15:30 – 16:15	<p><b>ΜΑΡΘΑ ΓΩΓΑΚΟΥ</b>  <i>Επιβλέπων: Αγγ. Φλώρος, Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Κ. Τηλιγάδης, Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <i>Μ. Παναγόπουλος, Αναπλ.Καθηγητής ΤΤΗΕ</i></p> <p><b>Τυχαιότητα, η άγνωστη δόνηση στη ζωή και στην τέχνη.</b></p>
16:15 – 17:00	<p><b>ΑΡΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΣ</b>  <i>Επιβλέπων: Κ. Τηλιγάδης, Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Α. Γιαννακουλόπουλος, Καθηγητής ΤΤΗΕ,</i>  <i>Α. Μαλακασιώτη, Επίκ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i></p> <p><b>"Σύγχρονα ιερογλυφικά". Η εξέλιξη της εικαστικής μορφής του Hip Hop Graffiti.</b></p>
17:00 – 17:45	<p><b>ΝΕΒΕΝΙΑ ΠΑΣΤΑΚΑ</b>  <i>Επιβλέπουσα: Ε. Χαμαλίδη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Π. Ιωάννου, Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης</i>  <i>Λ. Γυιόκα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΑΠΘ</i></p> <p><b>Η καλλιτεχνική πολιτική των Ιδρυμάτων στην Ελλάδα την περίοδο 1855-1955. Η περίπτωση του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελίστριας Τήνου.</b></p>
17:45 – 18:30	<p><b>ΚΟΥΤΣΟΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ</b>  <i>Επιβλέπων: Ι. Δεληγιάννης, Αν. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Α. Γιαννακουλόπουλος, Καθηγητής ΤΤΗΕ,</i>  <i>Β. Κομιανός, Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i></p> <p><b>Διαμεσική Παραγωγή Πολιτιστικού Περιεχόμενου: Εξελίσσοντας τις Σύγχρονες Διαδικασίες Παραγωγής με Διαμεσικά Παιχνίδια και Παιγνιοποίηση</b></p>
18:30 – 19:15	<p><b>ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΛΥΓΙΝΟΥ</b>  <i>Επιβλέπουσα: Ρ. Δαλιανούδη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Ά. Τσαντιρόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης</i>  <i>Α Παπαδοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i></p> <p><b>Η δημόσια έκφραση της πενθούσας μορφής και η διαχείριση του πόνου στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Το παράδειγμα του ηλεκτρονικού επικήδειου (μοιρολογιού)</b></p>
19:15 – 20:00	<p><b>ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΛΩΡΟΥ</b>  <i>Επιβλέπουσα: Ρ. Δαλιανούδη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Α. Γιαννακουλόπουλος, Καθηγητής ΤΤΗΕ,</i>  <i>Ζ. Διονυσίου, Καθηγήτρια ΙΠ</i></p> <p><b>Το Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι στην Ψηφιακή Εποχή: Συγκριτική Μελέτη Ψηφιακών Αποθετηρίων και η Αξιοποίησή του στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</b></p>
20:00 – 20:45	<p><b>ΜΑΡΙΑ ΡΑΠΤΗ</b>  <i>Επιβλέπουσα: Ρ. Δαλιανούδη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ</i>  <i>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:</i>  <i>Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης</i></p>

Ιωάννης Λεοντάρης, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Η συμβολή του Λυκείου των Ελληνίδων στη συγκρότηση της πολιτισμικής ταυτότητας της Ελλάδας. Το παράδειγμα του Λυκείου των Ελληνίδων Ιωαννίνων 1921 – 2021. Παραστασιολόγιο, μουσικό ρεπερτόριο, πολιτιστική διαχείριση.

**Πέμπτη 23 Μαΐου 2024**

**ώρες 12:00-17:45 - υβριδικά (αίθουσα 011/zoom)**

**12:00 – 12:45**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΣ**

*Επιβλέπων: Α. Λουφόπουλος, Αν. Καθηγητής ΤΤΗΕ*

*Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Ιωάννης Ζάννος Καθηγητής ΤΤΗΕ, Ανδρέας Μνιέστρης, Καθηγητής ΤΜΣ*

**Φύση και ηχητικός μιμητισμός.**

**12:45 – 13:30**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΛΑΧΟΥ**

*Επιβλέπουσα: Μ. Χάλκου, Επικ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ*

*Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:*

*Α. Νικολαΐδου Επικ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ,*

*Α. Πούπου, Επικ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ*

**Το Μεταμοντέρνο στον Ελληνικό Κινηματογράφο.**

**13:30 – 14:15**

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΧΡΗΣ**

*Επιβλέπουσα: Μ. Χάλκου, Επικ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ* *Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: Α. Νικολαΐδου, Επικ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ,*

*Α. Πούπου, Επικ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ*

**Όψεις της δημόσιας σφαίρας στα ελληνικά δοκιμακά φιλμ: Ιστορία, μνήμη και αστεακή εμπειρία.**

**14:15 – 15:00**

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΓΟΥΔΕΛΗΣ**

*Επιβλέπων: Ι. Δεληγιάννης, Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ.*

*Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:*

*Σ. Βερύκιος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ,*

*Β. Κομιανός, Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ*

**A Scalable Text Descriptive Methodology for the development of High-Detail Artwork: Empowering Artists with AI reusable rapid prototyping capabilities**

**15:00 – 15:30**

**Διάλειμμα**

**15:30 – 16:15**

**ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

*Επιβλέπων: Κ. Τηλιγάδης Καθηγητής ΤΤΗΕ*

*Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:*

*Α. Παπαδοπούλου Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ,*

*Α. Μαλακασιώτη Επίκ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ*

**Οι Προσλαμβάνουσες του Θανάτου στην Τέχνη της Ψηφιακής Εποχής: ένα Διαδραστικό Σενάριο και η Δημιουργία Ψηφιακών Ιστοριών.**

**16:15 – 17:00**

**ΦΑΝΑΡΙΩΤΗ ΣΟΦΙΑ**

*Επιβλέπων: Βασίλης Κομιανός, Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ*

	<p>Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  <i>Ι. Δεληγιάννης Αν. Καθηγητής ΤΤΗΕ,  Μ. Παναγόπουλος, Αν. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i></p> <p><b>Ζητήματα και Τεχνολογικές Προσεγγίσεις Διάδρασης και Παρουσίασης Περιεχομένου Ζωντανών Διαδραστικών Αφηγήσεων σε Περιβάλλοντα Μεικτής Πραγματικότητας.</b></p>
<p><b>17:00 – 17:45</b></p>	<p><b>ΝΥΜΦΟΔΩΡΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ</b>  <i>Επιβλέπων: Μ. Παναγόπουλος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ</i>  Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  <i>Α. Παπαδοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΤΗΕ  Χ. Κυνηγός, Καθηγητής ΕΚΠΑ</i></p> <p><b>Μελέτη της σχέσης των μαθηματικών με την εικαστική τέχνη και εφαρμογή καλλιτεχνικών μεθόδων στη διδακτική των μαθηματικών.</b></p>
<p><b>17:45 – 18:00</b></p>	<p>Κλείσιμο διημερίδας παρουσιάσεων:  <b>Μιχάλης Παναγόπουλος</b>, Αναπλ. Καθηγητής, Διευθυντής Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών</p>