

17

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Συναυλίες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής

ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ²⁰²⁴



24 - 31 Μαΐου 2024 - ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24. ώρα 21.00

Μαραθώνιος έργων ηλεκτροακουστικής μουσικής από τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και του Τμήματος Τεχνών Ηχου & Εικόνας

ΣΑΒΒΑΤΟ 25. ώρα 21.00

Νίκος Κανελάκης «η θεωρία της προσδοκίας» ακουσματική μουσική
Simona Sarchi - Αντρέας Μνιέστρης
«Naturae / Continua» (2023) για προβολή εικόνας και πολυκαναλικού ήχου
Απόστολος Λουφόπουλος - Μυρτώ Κορκοκίου «Machine Gun» (Revisited) (2013, 2023) για άλτο φλάουτο και σταθερό μέσο

ΚΥΡΙΑΚΗ 26. ώρα 21.00 - 22.59

Αγάπη Ζάρδα «Αθηνς 2.0» ηχητική εγκατάσταση

ΤΕΤΑΡΤΗ 29. ώρα 21.00

Matt Rogalsky, MIZI
Ζωντανή ηλεκτρονική μουσική

