



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Κέρκυρα, 28 Ιουνίου 2024

Η ΜΠΑΝΤΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

2ο Επιστημονικό Συνέδριο

Κέρκυρα, 14-16 Μαρτίου 2025

Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας συνδιοργανώνουν το 2ο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο *Η μπάντα πνευστών στην Ελλάδα. Ιστορία και Προοπτικές*, το οποίο πρόκειται να πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα από **14 έως 16 Μαρτίου 2025**.

Η πραγματοποίηση το 2019 του 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου με τον ίδιο τίτλο υπογράμμισε emphatically αφενός τη σημασία του συνόλου της μπάντας πνευστών στη διάδοση της μουσικής (ως πράξης, ως δημιουργίας και ως κοινωνικής δράσης) στον ελλαδικό χώρο, αλλά και την ανάγκη συστηματικής, τεκμηριωμένης και πολύπλευρης ερευνητικής ενασχόλησης με αυτό το φαινόμενο. Άλλωστε, τη σημασία της μπάντας στην Ελλάδα είχε πρώτος υπογραμμίσει ήδη από τη δεκαετία του 1950 ο τρομπετίστας, μουσικολόγος και παλαιός μαθητής της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας Σπύρος Μοτσενίγος (1911-1970). Μάλιστα, στις προθέσεις του ήταν η συγγραφή ειδικής ιστορικής μελέτης για την μπάντα στην Ελλάδα και για τον λόγο αυτό το ευρισκόμενο στην Εθνική Βιβλιοθήκη Αρχείο του περιέχει εντυπωσιακό αριθμό τεκμηρίων σχετικών με το ζήτημα.

Η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας από την πλευρά της συμπεριέλαβε εξ αρχής στις πολυεπίπεδες δραστηριότητές της και τη λειτουργία μπάντας. Λόγω της αδιάκοπης συναυλιακής και κοινωνικής παρουσίας της εδώ και 185 έτη η μπάντα της Παλαιάς Φιλαρμονικής έδρασε παραδειγματικά ως προς τη διάδοση του συγκεκριμένου μουσικού συνόλου, όχι μόνο στην Κέρκυρα, αλλά και σε άλλες πόλεις των Επτανήσων και της Ελλάδος.

Με βάση τα παραπάνω οι θεματικές του συνεδρίου δεν πρόκειται να περιοριστούν σε ζητήματα που αφορούν στη δράση του συνόλου της μπάντας εντός των ορίων της Κερκύρας. Αντιθέτως, η συγκεκριμένη επιστημονική διοργάνωση, στηριζόμενη στη δυναμική του συνεδρίου του 2019, προσδοκά να καταστεί εφαλτήριο ευρύτερου και γόνιμου προβληματισμού σχετικά με την

τεκμηριωμένη ιστορική αποτίμηση, τη σύγχρονη θέση και τις μελλοντικές προοπτικές της μπάντας στον ελληνικό χώρο.

Στο πλαίσιο αυτό ιδιαίτερη προβολή πρόκειται να δοθεί στα δεδομένα και τις προκλήσεις που διαμορφώθηκαν στον χώρο της μπάντας στην Ελλάδα κατά την πανδημία Covid-19 και μετά από αυτήν, αφού το συγκεκριμένο γεγονός ανέδειξε πλειάδα ζητημάτων διαχείρισης και αναπροσαρμογής στον χώρο των μουσικών συνόλων πνευστών.

Εν σχέσει με την ιστορική αποτύπωση του μπαντιστικού φαινομένου στη χώρα μας, πέρα από τη διαθεματική προσέγγιση, καθώς και την αυτονοήτως προσδοκώμενη αποκάλυψη πρωτογενών πηγών και την πολύπλευρη κριτική αποτίμησή τους, ενθαρρύνεται ιδιαίτερος και η εμβριθής, αναστοχαστική και συγκροτημένη χρήση του σχετικού με τις μπάντες υλικού που απόκειται στο Μοτσενίγειο Αρχείο της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Με αυτά τα δεδομένα, μερικές προτεινόμενες, και σε καμία περίπτωση δεσμευτικές, θεματικές του συνεδρίου ενδεικτικά είναι οι εξής:

- Η μπάντα εντός ή/και εκτός του ελληνικού αστικού χώρου. Ιστορική πορεία.
- Η μπάντα στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις. Ιστορική πορεία.
- Η μπάντα στο πλαίσιο φιλανθρωπικών και μουσικοεκπαιδευτικών ιδρυμάτων.
- Ρεπερτόριο των ελληνικών μπαντών.
- Δίκτυα μουσικών και φορέων.
- Πρωτότυπα έργα για μπάντα Ελλήνων συνθετών.
- Οργανολογία και οργανοχρησία στις μπάντες .
- Αρχιμουσικοί. Βιογραφίες και προσφορά.
- Η κοινωνική και πολιτισμική διάσταση της δράσης των μπαντών.
- Διάδραση με άλλες μπαντιστικές «παραδόσεις» της Ευρώπης.
- Η σημερινή θέση των μπαντών και η προσφορά τους στις κοινωνίες τους, ιδιαίτερος στο πλαίσιο της πανδημικής εμπειρίας.
- Φορείς της μπαντιστικής μουσικής.
- Προκλήσεις και προοπτικές της μπαντιστικής μουσικής στην Ελλάδα της κρίσης κατά και μετά την πανδημία Covid-19.
- Παιδαγωγική και εκπαιδευτική προσφορά και νέες μέθοδοι στον χώρο της μπάντας.
- Η συμβολή της μπάντας ως γεωγραφικό-πολιτισμικό τοπόσημο στο οικονομικό-πολιτιστικό προϊόν ενός τόπου (cultural industry)

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί με **φυσική παρουσία** και η επίσημη γλώσσα του είναι η **ελληνική**.

Οι ενδιαφερόμενοι για συμμετοχή στο συνέδριο καλούνται να υποβάλουν σχετικές προτάσεις για εικοσάλεπτες ανακοινώσεις (Περίληψη 250 λέξεων και Βιογραφικό 100 λέξεων). Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προτάσεων για θεματικές στρογγυλές τράπεζες των εξήντα λεπτών έκαστη (Περίληψη 450 λέξεων και Βιογραφικά 100 λέξεων).

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **31η Δεκεμβρίου 2024**.

Οι προτάσεις πρέπει να έχουν σταλεί μέχρι την παραπάνω ημερομηνία ηλεκτρονικά στο email: windbandconfcorfu2025@gmail.com

Η επιλογή των προτάσεων και η ανακοίνωση του προγράμματος θα έχουν πραγματοποιηθεί έως την 1 Φεβρουαρίου 2025, οπότε και θα ανακοινωθεί και το τελικό πρόγραμμα.

Προβλέπεται η έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου από τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας.

Επιστημονική Επιτροπή

Κώστας Καρδάμης

Σπύρος Προσωπάρης

Γιώργος Σακαλλιέρης

Κώστας Χασιώτης

Οργανωτική Επιτροπή

Σπύρος Παδοβάς

Φωτεινή Αγγέλη

Μαρία Ντούρου

Κώστας Σουέρεφ