

Platforms Project 2024_AVARTS

Η ομάδα Avarts:

Η ομάδα Avarts δημιουργήθηκε το 2022 και αποτελείται από φοιτητές/τριες του Μεταπτυχιακού Τμήματος «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με τους διδάσκοντες του τμήματος. Στόχος είναι η παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, η τριβή με σύγχρονα μέσα και η δημιουργία μιας νέας αντίληψης, η οποία φέρνει στο προσκήνιο την κοινότητα ως πεδίο επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ των καλλιτεχνών.

Συντονισμός_Επιμέλεια :

Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Πασιπουλαρίδου Παρέσια

Τίτλος και περιγραφή έργου:

“Filter Bubbles”

Οι αλγοριθμικές προκαταλήψεις που περιορίζουν ή παραποιούν τις πληροφορίες που λαμβάνει ο χρήστης του διαδικτύου, παρομοιάζονται με φούσκες - filter bubbles¹ - μέσα στις οποίες “ζει”. Οι επιλογές, συμπεριφορές, προκαταλήψεις και γενικότερα η στάση ζωής που διαμορφώνει κανείς, είναι συνυφασμένες με την “φούσκα φίλτρου” που έχει δημιουργήσει από τις εκούσιες ή μη επιλογές του. Οι “φούσκες φίλτρων” συχνά οδηγούν τον σύγχρονο άνθρωπο στην αποξένωση, καθώς αυξάνουν την έλλειψη κοινών συναισθηματικών και γνωσιακών τόπων μεταξύ των ατόμων. Οι βεβαιότητες που έχουν παγιωθεί στην σκέψη του ενός, είναι οι αμφισβητήσεις που διακατέχουν την σκέψη του άλλου. Στις σύγχρονες κοινωνίες τα filter bubbles συμβάλλουν επίσης στην εξάπλωση του ηθικού πανικού², που προκαλεί τον διαχωρισμό μεταξύ ομάδων ανθρώπων και ευνοεί τον κοινωνικό έλεγχο. Η ομάδα AVARTS με το έργο “Filter Bubbles” φιλοδοξεί να εγείρει τον κριτικό προβληματισμό γύρω από το μέγεθος της ευθύνης που αποδίδεται στους αλγόριθμους και την τεχνολογία ως προς την διαμόρφωση αυτών των “φουσαλίδων απομόνωσης”. Επιπλέον, μέσα από την καλλιτεχνική διαδικασία, στοχεύει να εξασθενήσει τους βρόγχους θετικής ανάδρασης που γιγαντώνουν την ατελή πληροφόρηση, καλλιεργούν τον φόβο και υπονομεύουν την δημιουργικότητα.

¹ Ένα φίλτρο-φούσκα είναι μια αλγοριθμική προκατάληψη που διαστρεβλώνει ή περιορίζει τις πληροφορίες που βλέπει ένας μεμονωμένος χρήστης στο διαδίκτυο. Η προκατάληψη προκαλείται από τους σταθμισμένους αλγόριθμους που χρησιμοποιούν οι μηχανές αναζήτησης, οι ισότοποι κοινωνικής δικτύωσης και οι έμποροι για να εξατομικεύσουν την εμπειρία του χρήστη (UX).

² Ο ηθικός πανικός είναι ένας ευρέως διαδεδομένος φόβος, πολύ συχνά ένας παράλογος, ότι κάποιος ή κάτι απειλεί τις αξίες, την ασφάλεια και τα συμφέροντα μιας κοινότητας ή της κοινωνίας γενικότερα.

PLATFORMS
PROJECT

AVARTS

Greece • Ελλάδα

41

10-13.10.2024

www.platformsproject.com

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Βασίλης Αλεξάνδρου, Μάντυ Αλμπάνη, Μυρτώ Αποστόλου, Φανή Αράπη, Μαρία Λεμονή Θεοδώρου Κωνσταντίνα Καικα, Μαρίνα Κάππου, Μαρία Κρίγκα, Πέγκυ Κομβοτέα, Δέσποινα Καβαλλάρη, Χάρης Μαρίνη, Κωνσταντία Μακρή, Ελένη Μητρούσκα, Άγαθα Μίγγου, Αλέξανδρος Μονοκάνδυλος, Σόφη Μουτάφη, Γιάννης Παπαδάκης, Παρέσια Πασιπουλαρίδου, Μαρίνος Παυλίδης, Νεκτάριος Παχιαδάκης, Βιβή Περυσινάκη, Δήμητρα Πολίτη, Φώτης Ραφτόπουλος, Δώρα Σιαφλά, Στέφανος Σιμιτσή, Χριστίνα Σφακιανάκη, Ιωάννα Τζάμπα, Πάλλα Τζελίνα, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Ζέφη Τιφτικτσόγλου, Κωνσταντίνος Τσιούτας.