



Université Ionienne

Département d'Archivistique, de Bibliothéconomie et de Muséologie
Laboratoire de Muséologie, Protection, Restauration et Exploitation des biens culturels
(musées, monuments, etc.)

Corfou, 24 octobre 2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Événement en ligne sur le thème « Rencontrer le photographe malgache de renommée internationale Pierrot Men - Une conversation sur l'art et la culture »

Le Laboratoire de Muséologie de l'Université Ionienne et l'Association Hellénique des Amis de Madagascar (E.E.F.I.M.) ont le plaisir et l'honneur de vous inviter, le samedi 26 octobre 2024 à 16h00, heure de Grèce et de Madagascar, à l'événement en ligne "Rencontrer le photographe malgache de renommée internationale Pierrot Men - Une conversation sur l'art et la culture". Cet événement est une excellente occasion de rencontrer le photographe de rue Pierrot Men, dont le travail est inspiré de Madagascar.

Peintre et photographe primé, Pierrot Men est né à Madagascar, où il vit encore aujourd'hui. Il réside à Fianarantsoa, où il a fondé le *Labo Photo Men*. Sa relation avec la photographie, qu'il utilise comme base pour ses peintures, remonte à 1974. Il a organisé plus de 40 expositions photographiques à Madagascar et à l'étranger, et a publié plus de 20 albums photographiques. À propos de son travail, il note "*je fais des images, juste des images... car réfléchir une image, c'est courir le risque de la voir disparaître.*"

Le Laboratoire de muséologie a pour objectif de renforcer le dialogue interculturel international et de sensibiliser le grand public au patrimoine culturel international. En particulier, en coopération avec l'Association Hellénique des Amis de Madagascar, il vise à promouvoir les échanges culturels entre la Grèce et Madagascar et à renforcer les liens entre les deux pays. Cette initiative importante pour la culture et la diplomatie culturelle se



Université Ionienne

Département d'Archivistique, de Bibliothéconomie et de Muséologie Laboratoire de Muséologie, Protection, Restauration et Exploitation des biens culturels (musées, monuments, etc.)

concentre sur l'art photographique et la muséologie, en offrant une introduction en ligne au *Labo Photo Men*, l'une des plus importantes galeries d'art de Madagascar, qui abrite l'œuvre photographique de son fondateur Pierrot Men.

L'événement en ligne se déroulera en français via *zoom* sur le link suivant <https://ionio-gr.zoom.us/j/95889427835>. Traduit en grec, il sera présenté lors d'un prochain événement du Laboratoire de Museologie, prévu en 2025.

À propos du Laboratoire de Muséologie

Le Laboratoire de Recherche en Muséologie de l'Université Ionienne (LRM-UI) a été créé en 2015 pour accueillir et soutenir les besoins et les activités de recherche et d'enseignement liés aux études muséologiques et culturelles à l'Université Ionienne.

Sa mission principale est de développer la théorie, la pratique et la recherche dans tout le spectre de la discipline de la muséologie dans le contexte de la promotion des principes et des objectifs de l'interdisciplinarité, en mettant l'accent sur les musées, les monuments et les biens culturels dans l'environnement contemporain.

L'LRM-UI s'aligne sur les lignes directrices du Conseil international des musées (ICOM) et de l'UNESCO. Son ouverture sur l'extérieur est un choix stratégique clé qui s'inscrit non seulement dans la recherche, la pratique et l'expérience grecques et internationales, mais aussi dans les tendances internationales en matière d'activité de recherche et de communication avec d'autres institutions et unités culturelles et de recherche, dans le but d'établir des collaborations créatives.

La vision de l'LRM-UI est résumée dans la phrase «Musées, monuments, culture et recherche passionnante», qui incarne les principaux axes d'orientation et d'action, constituant des paramètres de base pour le développement du capital culturel et la valorisation et la production monumentale et muséologique. Les choix stratégiques de l'EMM-IP incluent des valeurs importantes telles que l'extraversion inclusive, la coopération et la participation, la diversité, le respect des personnes et de l'environnement social, naturel et culturel, la culture et la recherche pour la qualité de la vie.

Pour en savoir plus, consultez le [site web](#), [Facebook](#) et [Instagram](#).