



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εργαστήριο Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών (μουσείων, μνημείων, κ.λπ.)

Κέρκυρα, 24 Οκτωβρίου 2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα «Γνωριμία με τον διεθνούς φήμης Μαργάσιο Φωτογράφο Pierrot Men – Μια Συνομιλία για την Τέχνη και τον Πολιτισμό»

Το Εργαστήριο Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Ελληνική Ένωση Φίλων της Μαδαγασκάρης (Ε.Ε.ΦΙ.Μ.) έχουν τη χαρά και την τιμή να σας προσκαλέσουν, το Σάββατο 26 Οκτωβρίου 2024 στις 16:00 ώρα Ελλάδας και Μαδαγασκάρης, στη διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα «Γνωριμία με τον διεθνούς φήμης Μαργάσιο Φωτογράφο Pierrot Men – Μια Συνομιλία για την Τέχνη και τον Πολιτισμό». Η εκδήλωση αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία για γνωριμία με τον street photographer Pierrot Men, που έχει εμπνευστεί το έργο του από τη Μαδαγασκάρη.

Ο ζωγράφος και πολυβραβευμένος φωτογράφος Pierrot Men γεννήθηκε στη Μαδαγασκάρη, όπου ζει μέχρι σήμερα. Είναι μόνιμος κάτοικος της πόλης Fianarantsoa, όπου ίδρυσε το *Labo Photo Men*. Η σχέση του με τη φωτογραφία, που χρησιμοποιούσε ως βάση για τους πίνακές του, χρονολογείται από το 1974. Έχει πραγματοποιήσει πάνω από 40 φωτογραφικές εκθέσεις στη Μαδαγασκάρη και στο εξωτερικό, ενώ έχει εκδώσει περισσότερα από 20 φωτογραφικά άλμπουμ. Αναφερόμενος ο ίδιος στο έργο του, σημειώνει: «...φτιάχνω εικόνες, μόνο εικόνες... γιατί το να προβληματίζεσαι πάνω σε μία εικόνα σημαίνει ότι κινδυνεύεις να τη δεις να εξαφανίζεται».

Στόχος του Εργαστηρίου Μουσειολογίας είναι να ενισχύσει τον διεθνή διαπολιτισμικό διάλογο και να ευαισθητοποιήσει το ευρύ κοινό για τη διεθνή πολιτιστική κληρονομιά. Ειδικότερα, σε συνεργασία με την Ε.Ε.ΦΙ.Μ. αποσκοπεί στο να προωθήσει τις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ Ελλάδας και Μαδαγασκάρης και να ενδυναμώσει τους δεσμούς μεταξύ των δύο κρατών. Η σημαντική αυτή πρωτοβουλία για τον πολιτισμό και την πολιτιστική διπλωματία, εστιάζει στη φωτογραφική τέχνη και στη μουσειολογία,



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Εργαστήριο Μουσειολογίας, Προστασίας, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης Πολιτισμικών Αγαθών (μουσείων, μνημείων, κ.λπ.)

προσφέροντας μία διαδικτυακή γνωριμία με το *Labo Photo Men*, μία από τις σημαντικότερες art gallery της Μαδαγασκάρης, η οποία φιλοξενεί το φωτογραφικό έργο του ιδρυτή της Pierrot Men.

Η διαδικτυακή εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στη γαλλική γλώσσα μέσω zoom στον παρακάτω σύνδεσμο <https://ionio-gr.zoom.us/j/95889427835>. Μεταγλωττισμένη στα ελληνικά θα παρουσιαστεί σε προσεχή εκδήλωση του Εργαστηρίου, που αναμένεται εντός του 2025.

Σχετικά με το Εργαστήριο Μουσειολογίας

Το Ερευνητικό Εργαστήριο Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΕΕΜ-ΙΠ) ιδρύθηκε το 2015 με στόχο να φιλοξενεί και υποστηρίζει τις ερευνητικές και διδακτικές ανάγκες και δραστηριότητες που συνδέονται με τις μουσειολογικές και πολιτισμικές σπουδές στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Η κύρια αποστολή του είναι η ανάπτυξη θεωρίας, πρακτικής και έρευνας σε όλο το φάσμα της επιστήμης της Μουσειολογίας στο πλαίσιο προαγωγής των αρχών και των σκοπών της διεπιστημονικότητας με έμφαση στα μουσεία, στα μνημεία και στα πολιτισμικά αγαθά στο σύγχρονο περιβάλλον.

Το ΕΕΜ-ΙΠ συντάσσεται με τις κατευθύνσεις του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM - International Council of Museums) και της UNESCO. Η εξωστρεφής παρουσία του συνιστά βασική στρατηγική επιλογή που συμβαδίζει όχι μόνο με την ελληνική και διεθνή έρευνα, πρακτική και εμπειρία, αλλά και με τις διεθνείς τάσεις της ερευνητικής δραστηριότητας και επικοινωνίας με άλλους ερευνητικούς και πολιτισμικούς θεσμούς και μονάδες, έχοντας σκοπό την εδραίωση δημιουργικών συνεργασιών.

Το όραμα του ΕΕΜ-ΙΠ συνοψίζεται στη φράση «Μουσεία, Μνημεία, Πολιτισμός και Έρευνα που Ενθουσιάζει», η οποία ενσωματώνει τους κύριους άξονες προσανατολισμού και δράσης αποτελώντας βασικές παραμέτρους για ανάπτυξη του πολιτισμικού κεφαλαίου και της μνημειακής και μουσειολογικής αναβάθμισης και παραγωγής. Στις στρατηγικές επιλογές του ΕΕΜ-ΙΠ ανήκουν σημαντικές αξίες, όπως: η χωρίς αποκλεισμούς εξωστρέφεια, συνεργατικότητα και συμμετοχικότητα, η διαφορετικότητα, ο σεβασμός του ανθρώπου και του κοινωνικού, φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος, ο πολιτισμός και η έρευνα για την ποιότητα ζωής.

Μάθετε περισσότερα στην [ιστοσελίδα](#), σε [Facebook](#) και [Instagram](#)