

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΔΙΗΜΕΡΟΥ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Στη μνήμη του Ομότιμου Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, πρώην Αντιπρύτανη Ιονίου Πανεπιστημίου, συνθέτη και μουσικολόγου Χάρη Ξανθουδάκη
ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ, 6-7 Δεκεμβρίου 2024

1η μέρα (Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου)

17.00: Χαιρετισμοί

Εισαγωγική ομιλία: Αναστασία Σιώψη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τ.Μ.Σ.

17.30-18.30: **Διοικητικό και ερευνητικό έργο** (Στάθης Μακρής (Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ. και Αντιπρύτανης Ι.Π.), Κώστας Καρδάμης (Καθηγητής Τ.Μ.Σ.), Πάνος Βλαγκόπουλος (Καθηγητής Τ.Μ.Σ.), Νίκος Τσούγλος (Καθηγητής Τ.Μ.Σ.))
Συντονίζει ο Στάθης Μακρής

18.30-19.30: **Διδάκτορες υπό την εποπτεία του Χάρη Ξανθουδάκη** (Ανδρέας Γεωργιάδης (Καθηγητής Τ.Μ.Σ. και Αντιπρύτανης Ι.Π.), Κώστας Ζερβόπουλος (Διδάκτωρ Τ.Μ.Σ.), Κώστας Καρδάμης, Δημήτρης Μπρόβας (Διδάκτωρ Τ.Μ.Σ.))
Συντονίζουν ο Ανδρέας Γεωργιάδης και ο Κώστας Καρδάμης

Διάλειμμα (coffee break)

20.00-21.30: **Συναυλία με μουσικά έργα και μελοποιημένη ποίηση του Χάρη Ξανθουδάκη**
A. Έργα Σόλο και Μουσικής Δωματίου (προλογίζει ο Γιάννης Σαμπροβαλάκης):

1. *Sonatina* για δύο φλάουτα (1984)

Φλάουτα: Νικολίνα Βιτουλαδίτη και Ανδριάνα Μάλλιου, φοιτήτριες Τ.Μ.Σ.

2. *Conspiration sans silence* για σόλο κλαρινέτο / μπάσο κλαρινέτο (1984)

Κλαρινέτο / μπάσο κλαρινέτο: Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

3. *Divertimento* για κλαρινέτο, βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο (1996–98)

Κλαρινέτο: Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

Βιολί: Σπύρος Γκιγκόντης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

Βιόλα: Ειρήνη Αρακλειώτη, απόφοιτη Τ.Μ.Σ.

Βιολοντσέλο: Γιάννης Τουλής, Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

B. Μελοποιημένη ποίηση (προλογίζει ο Ιωσήφ Παπαδάτος):

Τέσσερα έργα για φωνή και πιάνο (2024): Ιωσήφ Παπαδάτος, Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

μελοποιήσεις τεσσάρων ποιημάτων από την ποιητική συλλογή *Παρήχηση Ζωής* (εκδ. Θυμέλη, 2018) του Χ. Ξανθουδάκη

Μέτζο-σοπράνο: Ρόζα Πουλημένου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τ.Μ.Σ.

Πιάνο: Μαριλένα Ελούλ.

Γ. Λειτουργία για μέτζο-σοπράνο, χορωδία και ορχήστρα (1999) (προλογίζει η Αναστασία Σιώψη)

Μέτζο-σοπράνο: Ρόζα Πουλημένου

Διεύθυνση ορχήστρας: Μίλτος Λογιάδης, Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

Ορχήστρα και Φωνητικό Σύνολο του Τ.Μ.Σ.

Διδασκαλία Φωνητικού Συνόλου: Δημήτρης Κτιστάκης, Επίκουρος Καθηγητής Τ.Μ.Σ.

2η μέρα (Σάββατο 7 Δεκεμβρίου)

16.00-17.30: Ζoom με αφυπηρετησαντες καθηγητές ΤΜΣ (16.00-16.45, Σωκράτης Άνθης, Μιράντα Καλδή, Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Έλενα Μουζάλα) και με απόφοιτους των τάξεων του Χάρη Ξανθουδάκη (16.45-17.30)

Συντονίζουν η Ιωάννα Έτμεκτζόγλου (Καθηγήτρια Τ.Μ.Σ.) και η Δήμητρα Ακογιούνου (Επίκουρη Καθηγήτρια Τ.Μ.Σ.)

Διάλειμμα (coffee break)

18.00-19.00: Συναυλία υποψήφιων διδασκτόρων και φοιτητών ΤΜΣ (τάξης του Καθηγητή Τ.Μ.Σ. Ιωσήφ Παπαδάτου) αφιερωμένη στην μνήμη του Χάρη Ξανθουδάκη (προλογίζει ο Ιωσήφ Παπαδάτος)

A. In Memoriam Π.Χ.Χ.: Σπυρίδων Κατσούρης, φοιτητής Τ.Μ.Σ.

Έργο για το σύνολο τρομπονιών του Τ.Μ.Σ.

B. In Memoriam: Raymond Premru (1934-1998)

Έργο για κουαρτέτο τρομπονιών αφιερωμένο σε έναν φίλο του, τον Roger Minor, με αφορμή τον πρόωρο θάνατό του.

Γ. Τρία έργα για φωνή και πιάνο, μελοποιήσεις των ομώνυμων ποιημάτων από την ποιητική συλλογή *Παρήχηση Ζωής* (εκδ. Θυμέλη, 2018) του Χ. Ξανθουδάκη

I. Επίγραμμα: Σπύρος Ρέγγης, Διδάσκων (αποσπασμένος) Τ.Μ.Σ.

II. Rondeau για το τέλος του χρόνου: Λευτέρης Βενιάδης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τ.Μ.Σ.

III. Déjà vu (Φενάκης είδωλα): Ελένη Σκάρκου, Υποψήφια Διδάκτωρ Τ.Μ.Σ.

Εύα Καργιοφύλη (σοπράνο, φοιτήτρια Τ.Μ.Σ.), Μαργαρίτα Στάντλερ (σοπράνο, φοιτήτρια Τ.Μ.Σ.), Σταυρούλα Μάλλιακα (πιάνο, φοιτήτρια Τ.Μ.Σ.), Τιμόθεος Τσιγούρωφ (πιάνο, φοιτητής Τ.Μ.Σ.)

19.00-21.00: Έργα Ηλεκτρονικής Μουσικής και συνεργασίες με καλλιτέχνες της εικόνας.

A. Μέρος (Επιμ. Μαριάννα Στραπατσάκη, Αφυπηρετήσασα Καθηγήτρια του Τμήματος Οπτικοακουστικών Τεχνών Ι.Π.): Παρουσιάζονται έργα από τη συνεργασία του Χ. Ξανθουδάκη με τη Μαριάννα Στραπατσάκη. Αναλυτικά:

Υπόγειες Διαδρομές - Λαύριον (1997, διάρκεια 6:22). Μουσική: Χ. Ξανθουδάκης.

Βιντεο-Εγκατάσταση (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης)

Βυζαντινά Κάστρα (2001, διάρκεια 14.35). Μουσική: Χ. Ξανθουδάκης, Α. Μνιέστρης

Πολυθέαμα / Εγκατάσταση (Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης)

Τα έργα θα προλογήσει η Μαριάννα Στραπατσάκη

B. Μέρος (Επιμ. Ανδρέας Μνιέστρης, Αφυπηρετήσας Καθηγητής Τ.Μ.Σ.): Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα ηλεκτρονικής μουσικής από το ρεπερτόριο του συνθέτη. Αναλυτικά:

Σπουδή II (1973), διάρκεια 4:40

Motetus (~1988) διάρκεια 16:43

Η αλληγορία των ωρών (1987) διάρκεια 12:39

Τα έργα θα προλογήσει ο κ. Ανδρέας Μνιέστρης

Σύνδεσμοι ζωντανής μετάδοσης:

Διήμερο εκδηλώσεων στη μνήμη του Ομότιμου Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου, Χάρη Ξανθουδάκη - 1η μέρα

<https://www.youtube.com/live/eWcSgupx2SI>

Διήμερο εκδηλώσεων στη μνήμη του Ομότιμου Καθηγητή του Ιονίου Πανεπιστημίου, Χάρη Ξανθουδάκη - 2η μέρα

<https://www.youtube.com/live/YJuvG0nSm18>