



1η Ημερίδα ICTMD Greece

«Μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στον ελληνικό χώρο: διεπιστημονικές, ιστορικές και συγχρονικές προσεγγίσεις»

Αφιερωμένη στη μνήμη του εθνομουσικολόγου Θοδωρή Κονκουρή

Η ICTMD Greece με χαρά σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε την 1η ημερίδα της με τίτλο: «Μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στον ελληνικό χώρο: διεπιστημονικές, ιστορικές και συγχρονικές προσεγγίσεις», που θα διεξαχθεί στις 22 Φεβρουαρίου 2025 διαδικτυακά στον σύνδεσμο που αναγράφεται παρακάτω. Ακολουθεί το πρόγραμμα της ημερίδας. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας θα διεξαχθεί συνέλευση των μελών της ICTMD Greece στην οποία μπορούν να συμμετέχουν μόνο εγγεγραμμένα μέλη στην ICTMD Greece. Νέα μέλη μπορούν να εγγραφούν εδώ: [φόρμα](#).

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025

11:00 Καλωσόρισμα (Γιάννης Πλεμμένος)

Παρουσίαση του έργου του Θοδωρή Κονκουρή (Αλεξάνδρα Μπαλάντινα)

Εισαγωγή στην 1η Ημερίδα της ICTMD Greece (Ζωή Διονυσίου)

1η Συνεδρία: Ο ρόλος της μουσικής στην κοινωνική συνοχή και την πολιτισμική ταυτότητα

Προεδρεύων: *Χρήστος Παπακώστας*

11:30 Το καφενείο μουσικών του νομού Τρικάλων: Η συνδρομή του στη μετασκευή της εντόπιας μουσικής και γλεντιστικής κοινότητας κατά τις δεκαετίες 1980 και 1990

Γιάννης Σούλτης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

11:45 Οικονομικές και κοινωνικές προεκτάσεις στην ιεραρχία του μουσικού σχήματος: Η περίπτωση του Χρόνη Αηδονίδη

Ελένη Φανιουδάκη, ανεξάρτητη ερευνήτρια

12:00 Ο ρόλος της μουσικής στη διαμόρφωση της πολιτισμικής και καλλιτεχνικής ταυτότητας μέσα από τον αφηγηματικό λόγο μιας γυναικείας βιο-ιστορίας: Το εθνογραφικό παράδειγμα της τραγουδίστριας Γιώτας Βέη

Μαρία Βε, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

12:15 Συζήτηση

12:30-12:45 Διάλειμμα

2η Συνεδρία: Σύγχρονες αναπαραστάσεις μουσικής και χορού

Προεδρεύων: *Νίκος Πουλάκης*

12:45 Κρητική μουσική και χορός: Κινηματογραφικές και άλλες οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις

Ρένα Λουτζάκη και Νίκος Πουλάκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

13:00 Χορευτικές θηλυκότητες στα σύγχρονα αστικά χορευτικά στιλ της Ελλάδας: Διαστάσεις αντίστασης και ενσωμάτωσης

Ναταλία Κουτσούγερα, Πάντειο Πανεπιστήμιο

13:15 Η Ιφιγένεια, οι κλακέτες και το Minecraft: Μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στην εποχή της πολλαπλής νοημοσύνης

Μαρία Χναράκη, University of Drexel

13:30 Χορεύοντας 'ανάμεσα': (Πολυ)πολιτισμικές ταυτότητες και (ανα)παραστάσεις στο Κατάρ

Κατερίνα Βασιλάκη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

13:45 Συζήτηση

14:00 Διάλειμμα

3η Συνεδρία: Χορός, κοινωνικοποίηση και πολιτισμικές ταυτότητες

Προεδρεύουσα: *Ζωή Ν. Μάργαρη*

15:00 Χορός και Αυτοεθνογραφία

Ζωή Παναγή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

15:15 Χορός και Αφηγήσεις ζωής: Μια μελέτη περίπτωσης

Χριστίνα Καραπάνου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

15:30 Διαδικασίες κοινωνικοποίησης και ενσώματης μάθησης: Χτίζοντας την πολιτισμική ταυτότητα

Αναστασία Φυλακτακίδου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

15:45 Εξετάζοντας τη σχέση μουσικού-χορευτή: Η περίπτωση του Σεμιναρίου Εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών στη Λίμνη Πλαστήρα Θεσσαλίας

Αλεξάνδρα Αποστολάκη, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

16:00 Συζήτηση

16:15-16:30 Διάλειμμα

4η Συνεδρία: Άυλη πολιτισμική κληρονομιά

Προεδρεύουσα: *Αλεξάνδρα Μπαλάντινα*

16:30 Χορευτικές παραδόσεις, πολιτισμική κληρονομιά & πολιτιστική διαχείριση Εθνογραφικές παρατηρήσεις

Ζωή Ν. Μάργαρη, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

16:45 Η έννοια της πρωτοβουλίας στο πλαίσιο της θεσμικής διαχείρισης της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα

Αικατερίνη Μάρη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

17:00 Από την παράδοση στην άυλη κληρονομιά: Κληρονομοποίηση και Ποντιακός λόγος ταυτότητας στα μωμοέρια

Ιωάννης Τσεκούρας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

17:15 Προκαλώντας τα όρια του χορού ως άυλη πολιτισμική πρακτική στην Ελλάδα: Η περίπτωση του «Θερμιώτικου Μπάλου»

Γεώργιος Φούντζουλας, Κωνσταντίνος Δημόπουλος & Χαρίτων Χαριτωνίδης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

17:30 Συζήτηση

18:00 - 19:00 Γενική συνέλευση των μελών της ICTMD Greece

Διαδικτυακός σύνδεσμος ZOOM:

<https://ionio-gr.zoom.us/j/97715618018>

Meeting ID: 977 1561 8018

Η ICTMD Greece είναι η εθνική επιτροπή της Ελλάδας στο International Council for Traditions of Music and Dance, ICTMD (Διεθνές Συμβούλιο για τις Παραδόσεις της Μουσικής και του Χορού). Ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 2022. Στόχος της είναι η διεθνής εκπροσώπηση της Ελλάδας στον διεθνή οργανισμό ICTMD, η προώθηση της μελέτης των μουσικών και χορευτικών παραδόσεων του ελληνικού χώρου σε διεθνή fora, η συνεργασία ελλήνων και ξένων ερευνητών που μελετούν σχετικά αντικείμενα, η συνεργασία με επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και η διασύνδεση επιστημόνων από διάφορα ερευνητικά πεδία που σχετίζονται, μελετούν και προάγουν ποικίλες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στην Ελλάδα και τη διασπορά. Mail της Επιτροπής: ictmdgr@gmail.com

Επιστημονική & Οργανωτική Επιτροπή της 1ης ημερίδας ICTMD Greece

Γιάννης Πλεμμένος, Κύριος Ερευνητής, Ακαδημία Αθηνών (Πρόεδρος)

Ζωή Διονυσίου, Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Αντιπρόεδρος)

Γιώργος Αθανασόπουλος, Εντεταλμένος Λέκτορας, Humboldt-Universität, Berlin (Μέλος)

Σπύρος Δελέγκος, Έμμισθος Διδακτορικός Ερευνητής, Sibelius Academy, Uniarts Helsinki (Μέλος)

Νατάσα Χαντά-Μάρτιν, Ανθρωπολόγος χορού (Μέλος)