

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΝΕΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΣΗΕΑ

5 Δεκεμβρίου 2024, 12.00 μ.μ.

Παραστατικές και Οπτικοακουστικές Τέχνες και Πανεπιστήμιο:

Παρόν και Μέλλον

Παρουσιάσεις:

- Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ και Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πρόεδρος, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ΠΑΠΕΛ

Ανακοίνωση 20 Προέδρων των Τμημάτων Τεχνών και Κοσμητόρων των Ελληνικών ΑΕΙ σχετικά με την ίδρυση της Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών

- Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρόεδρος, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Η καλλιτεχνική εκπαίδευση στο σχολείο, η σχέση της με την ανώτατη εκπαίδευση των τεχνών και η εξέλιξή της στην σύγχρονη πραγματικότητα

- Μίνα Ανανιάδου, Χορογράφος, Χορεύτρια, Πρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού (ΣΕ.ΧΩ.ΧΟ) και Χαρά Κότσαλη, Χορογράφος, Χορεύτρια, Μέλος ΣΕ.ΧΩ. ΧΟ.

Ο χορός στην Ανώτατη Εκπαίδευση: πώς, από ποιους και για ποιους

- Δρ, Εμμανουήλ Ελευθέρογλου, Μεταδιδακτορικός ερευνητής Διοικητικού Δικαίου ΕΚΠΑ και Δικηγόρος όλων των καλλιτεχνικών σωματείων

Η πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας για την Ανώτερη Καλλιτεχνική Εκπαίδευση και η επίδρασή της στην υπό ίδρυση Ανώτατη Σχολή Παραστατικών Τεχνών

Συντονισμός: Μαρίνα Κοτζαμάνη