



## Πρόσκληση συμμετοχής στην 1η διαδικτυακή Ημερίδα της ICTMD Greece - Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025

**«Μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στον  
ελληνικό χώρο: διεπιστημονικές, ιστορικές  
και συγχρονικές προσεγγίσεις»**

*αφιερωμένη στη μνήμη του Θοδωρή Κονκουρή*

Η ICTMD Greece διοργανώνει την 1η διαδικτυακή ημερίδα με θέμα: **«Μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στον ελληνικό χώρο: διεπιστημονικές, ιστορικές και συγχρονικές προσεγγίσεις»**. Η ημερίδα απευθύνεται σε ερευνητές που ασχολούνται με τις παραδόσεις της μουσικής και του χορού στον ελληνικό χώρο και στοχεύει σε μία διεπιστημονική θεώρηση των σχετικών πεδίων στο σύγχρονο πολιτισμικό περιβάλλον. Οι εισηγήσεις θα έχουν διάρκεια 15' περίπου και θα ακολουθεί συζήτηση. Νέοι ερευνητές, καλλιτέχνες και υποψήφιοι διδάκτορες είναι ευπρόσδεκτοι. Προτάσεις γίνονται δεκτές στο mail της Επιτροπής: [ictmdgr@gmail.com](mailto:ictmdgr@gmail.com) Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ιδέες και να συνεργαστούν σε νέες ερευνητικές πρωτοβουλίες.

### *Θεματικοί άξονες:*

- Άυλη πολιτισμική κληρονομιά: μεθοδολογίες και πρακτικές για τη διατήρηση των παραδοσιακών μουσικών και χορευτικών εκφράσεων
- Τεχνολογία, εκπαίδευση και μουσικοχορευτικές παραδόσεις στην ψηφιακή εποχή
- Φυσικό περιβάλλον, αειφορία και μουσικοχορευτικές παραδόσεις
- Πολυπολιτισμικό περιβάλλον, πολιτισμική σύγκλιση και διάσταση
- Κοινωνικές και πολιτικές προεκτάσεις: ο ρόλος της μουσικής και του χορού στην κοινωνική συνοχή και την πολιτισμική ταυτότητα

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να στείλουν μία περίληψη ως και 200 λέξεις της προφορικής εισήγησής τους ως τις 15 Δεκεμβρίου 2024, συνοδευόμενη από ένα σύντομο βιογραφικό (έως 100 λέξεων). Μόνο τα εγγεγραμμένα μέλη της ICTMD Greece θα έχουν δικαίωμα να παρουσιάσουν στην ημερίδα.

Η ημερίδα θα είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Θοδωρή Κονκουρή, που έφυγε από τη ζωή στις 5 Νοεμβρίου 2024. Ο Θοδωρής Κονκουρής ήταν αναπληρωτής Καθηγητής Εθνομουσικολογίας στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από το 2022. Πριν το διορισμό του στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας δίδαξε στο SOAS, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, στο Queen's University, Belfast και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατεύθυνση Τζαζ). Δίδαξε επίσης στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική στο σχολείο και στην κοινότητα» του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σπούδασε Κοινωνική Ανθρωπολογία & Εθνομουσικολογία στο Queen's University Belfast (PhD), Εθνομουσικολογία στο SOAS (MMus), Ιστορία της Τέχνης και Μουσική στο Open University (BA, Dip). Ερεύνησε σε βάθος τις μουσικές παραδόσεις της Αφρικής με επίκεντρο τη Γαλλόφωνη Δυτική Αφρική, κάνοντας επιτόπια έρευνα στη μουσική παράδοση των κυνηγών στο Μάλι.

Ο Θοδωρής Κονκουρής διετέλεσε γραμματέας στην πρώτη Εθνική Επιτροπή Ελλάδος (ICTMD Greece). Όσοι συνεργαστήκαμε μαζί του θα θυμόμαστε πάντα την ευγένεια, το ήθος του και την προθυμία του να μοιράζεται τις πολύπλευρες γνώσεις του. Η ICTMD Greece αποφάσισε να αφιερώσει την πρώτη διαδικτυακή ημερίδα στη μνήμη του.

### **Πληροφορίες για εγγραφή στην ICTMD Greece**

Σας ενημερώνουμε ότι μπορείτε να γίνετε μέλη της ICTMD Greece με δωρεάν συμμετοχή, εφόσον πρώτα είστε εγγεγραμμένοι στον διεθνή οργανισμό ICTMD. Αν ενδιαφέρεστε, παρακαλούμε συμπληρώστε την παρακάτω [φόρμα](#).

*Η ICTMD Greece είναι η πρώτη εθνική επιτροπή της Ελλάδας του International Council for Traditions of Music and Dance, ICTMD (Διεθνές Συμβούλιο για τις Παραδόσεις της Μουσικής και του Χορού). Ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 2022. Στόχος της είναι η διεθνής εκπροσώπηση της Ελλάδας στον διεθνή οργανισμό ICTMD, η προώθηση της μελέτης των μουσικών και χορευτικών παραδόσεων του ελληνικού χώρου σε διεθνή fora, η συνεργασία ελλήνων και ξένων ερευνητών που μελετούν σχετικά αντικείμενα, η συνεργασία με επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, και η διασύνδεση επιστημόνων από διάφορα ερευνητικά πεδία που σχετίζονται, μελετούν και προάγουν ποικίλες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις στην Ελλάδα και τη διασπορά.*

### **ICTMD Greece**

Γιάννης Πλεμμένος, Κύριος Ερευνητής, Ακαδημία Αθηνών (Πρόεδρος)  
Ζωή Διονυσίου, Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Αντιπρόεδρος)

Γιώργος Αθανασόπουλος, Εντεταλμένος Λέκτορας, Humboldt-Universität, Berlin (Μέλος)  
Σπύρος Δελέγκος, Έμμισθος Διδακτορικός Ερευνητής, Sibelius Academy, Uniarts Helsinki (Μέλος)  
Νατάσα Χαντά-Μάρτιν, Ανθρωπολόγος χορού (Μέλος)