



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ
του Επίκουρου Καθηγητή
ΚΩΝΣΤΑΝΙΝΟΥ ΔΕΣΤΟΥΝΗ

Πέμπτη, 27 Μαρτίου 2025
Ίονιος Ακαδημία
Ώρα έναρξης: 19:30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Frédéric Chopin (1810-1849)
Σκέρτσο αρ. 2 έργο 31 σε σι ύφεση ελάσσονα

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Σονάτα αρ. 18, έργο 31 αρ. 3 σε μι ύφεση μείζονα
Allegro
Scherzo. Allegretto vivace
Menuetto. Moderato e grazioso
Presto con fuoco

Maurice Ravel (1875-1937)
Gaspard de la Nuit, M. 55
Ondine
Le Gibet
Scarbo

Ο **Κωνσταντίνος Δεστούνης** είναι Επίκουρος Καθηγητής Πιάνου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Διδάκτωρ του Royal College of Music του Λονδίνου (με αντικείμενο έρευνας τα έργα για πιάνο του Θόδωρου Αντωνίου) και νικητής πολλών διεθνών διαγωνισμών πιάνου, με κυριότερους τους Grand Prix Maria Callas (Αθήνα), Southern Highlands (Καμπέρα) και τον Πανεευρωπαϊκό Διαγωνισμό Πιάνου της Βρέμης. Η δισκογραφία του περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα πιανιστικά άπαντα του Maurice Ravel (θα κυκλοφορήσει τον Ιούλιο του 2025 από τη Brilliant Classics), του Θόδωρου Αντωνίου (Naxos, πρώτη παγκόσμια ηχογράφιση) και του Naresh Sohal (Toccata Classics, πρώτη παγκόσμια ηχογράφιση). Ως σολίστ συμπράττει με πλήθος ορχηστρών σε Ελλάδα, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ισπανία, Αυστραλία, Μάλτα και δίνει ρεσιτάλ σε διεθνή φεστιβάλ. Μελέτησε πιάνο πλάι στον Ιγκόρ Πέτριν (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), τον Rolf Plagge (Πανεπιστήμιο Mozarteum του Salzburg) και την Αγάθη Λεϊμονή (Ελληνικό Ωδείο).