

# Ένας από τους κορυφαίους καθηγητές βιολοντσέλου των ΗΠΑ επισκέπτεται το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου

## Θα πραγματοποιήσει τριήμερο σεμινάριο

Με διαχρονικό στόχο την προσφορά διεθνοποιημένων σπουδών μουσικής στην Ελλάδα, το Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου θα φιλοξενήσει κατά το διάστημα 12-15 Μαΐου 2025 τον διεθνούς φήμης καθηγητή βιολοντσέλου Dennis Parker. Η επίσκεψη του διακεκριμένου καθηγητή του Louisiana State University έρχεται ως συνέχεια της επίσκεψης που πραγματοποίησε ο καθηγητής βιολοντσέλου του Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου Γιάννης Τουλής στο εν λόγω πανεπιστήμιο των ΗΠΑ τον Σεπτέμβριο του 2023.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του ο κύριος Parker θα πραγματοποιήσει σεμινάριο βιολοντσέλου για τους φοιτητές του Τ.Μ.Σ.

Ο βιολοντσελίστας Dennis Parker γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και ξεκίνησε τις σπουδές του στο τσέλο σε ηλικία έξι ετών. Έλαβε την αρχική του εκπαίδευση με τον Channing Robbins στην περίφημη Juilliard School και συνέχισε τις σπουδές του στο Indiana University στην τάξη του διάσημου βιολοντσελίστα Janos Starker και κατόπιν στο Πανεπιστήμιο του Yale, στην τάξη του καθηγητή Aldo Parisot.

Από το 1988, είναι καθηγητής βιολοντσέλου και μουσικής δωματίου εγχόρδων στο Louisiana State University. Είναι πρώην μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Detroit, και κορυφαίος τσελίστας της Συμφωνικής Ορχήστρας του Porto Alegre της Βραζιλίας. Το 2003 ηχογράφησε σε DVD την πρώτη ολοκληρωμένη εκτέλεση του "High School of Cello Playing" του David Popper που συνοδεύοντας από ένα εγχειρίδιο με τίτλο: "Popper Manifesto".

Εμπνευσμένος από μια ποικιλία μουσικής δραστηριότητας, ο Parker εμφανίζεται συχνά ως σολίστ, σολίστ σε ρεσιτάλ, συνεργάτης και προσκεκλημένος καθηγητής σε πανεπιστήμια και φεστιβάλ διεθνώς. Συμμετέχει ενεργά στην επέκταση του υπάρχοντος ρεπερτορίου για τσέλο και έχει μεταγράψει πολλά σημαντικά έργα για το όργανό του: Μότσαρτ σε τσέλο; παρουσιάζει τη Συμφωνία Κοντσερτάντε για βιολί και βιόλα, K364, του Μότσαρτ, και το Κοντσέρτο για βιολί σε λα μείζονα, K219, του Μότσαρτ, τη Σονάτα για βιόλα σε Mi ύφεση μείζονα του Μπραμς, τη Σονάτα για βιολί σε λα μείζονα, τη Σονάτα για βιολί αρ. 3 σε λα ελάσσονα του Ζορζ Ενέσκο, τη Σονάτα για φλάουτο του Φράνσις Πουλένκ, κ.α.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ:

- 📷 Τις σχετικές φωτογραφίες σας τις αποστέλλουμε συνημμένα
- 📧 Σε περίπτωση που ενδιαφέρεστε για κάποια συνέντευξη, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τον Καθηγητή του Τ.Μ.Σ. κ. Γιάννη Τουλή στο τηλέφωνο: 6976 208 843

