

Δελτίο Τύπου Φωνητικού Συνόλου Τ.Μ.Σ., Ι.Π.

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η επετειακή συναυλία του Φωνητικού Συνόλου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο Μεσολόγγι, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 200 χρόνων από την Ηρωική Έξοδο.

Το Φωνητικό Σύνολο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ανταποκρινόμενο στην πρόσκληση της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου προς το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, παρουσίασε το Σάββατο 9 Μαΐου επετειακή συναυλία χορωδιακού ρεπερτορίου υπό τη διεύθυνση του αναπληρωτή καθηγητή Δημήτρη Κτιστάκη στο Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο, αποσπώντας θερμά σχόλια από το κοινό.

Κατά τη διάρκεια της τριήμερης παραμονής τους στην πόλη, τα μέλη του συνόλου επισκέφθηκαν σημαντικά ιστορικά και πολιτιστικά σημεία της περιοχής, όπως τον Κήπο των Ηρώων, το Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου, το Μουσείο Άλατος, τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Σπυρίδωνος καθώς και το Αιτωλικό.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η επαφή των συμμετεχόντων με κορυφαία έργα τέχνης και ιστορικά κειμήλια, ανάμεσα στα οποία ο εμβληματικός πίνακας του Ευγένιου Ντελακρουά «Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου», η «Έξοδος του Μεσολογγίου» του Θεόδωρου Βρυζάκη, η ιερή εικόνα «Άξιον Εστί» κ.α.

Η παρουσία του Ιονίου Πανεπιστημίου στις επετειακές εκδηλώσεις ανέδειξε τη σύνδεση της σύγχρονης μουσικής εκπαίδευσης και επιστημονικής έρευνας με την ιστορική μνήμη και τον πολιτισμό.