

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου παρουσιάζει τη συναυλία της Χορωδίας και του Φωνητικού Συνόλου του Τμήματος τη Δευτέρα 25 Μαΐου 2026 και ώρα 19:30, στην Ιόνιο Ακαδημία.

Η συναυλία εντάσσεται στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής δραστηριότητας του Τμήματος και αποτυπώνει τη συστηματική εργασία των φοιτητών στον τομέα της χορωδιακής πράξης και ερμηνείας.

Στο πρώτο μέρος της βραδιάς, η Χορωδία του Τ.Μ.Σ. θα παρουσιάσει το έργο *Misa a Buenos Aires (Misatango)* του Αργεντινού συνθέτη Martín Palmeri, ένα από τα πλέον αναγνωρισμένα έργα της σύγχρονης χορωδιακής φιλολογίας, στο οποίο συνυπάρχουν δημιουργικά η λειτουργική φόρμα της *missa* και τα ιδιωματικά χαρακτηριστικά του αργεντίνικου τάνγκο.

Σολίστ και πιανιστική συνοδεία από τις διδάσκουσες καθηγήτριες του Τ.Μ.Σ., μεσόφωνο Θεοδώρα Μπάκα και Δήμητρα Κοκκινοπούλου,

Τη μουσική προετοιμασία και τη διεύθυνση της Χορωδίας έχει η Τάξη Κατεύθυνσης «Διεύθυνση Μικτής – Επαγγελματικής Χορωδίας», υπό την ευθύνη του αναπληρωτή καθηγητή διεύθυνσης Χορωδίας και μαέστρου Δημήτρη Κτιστάκη.

Στη συνέχεια, το Φωνητικό Σύνολο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών θα παρουσιάσει έργα Ελλήνων συνθετών, αναδεικνύοντας διαφορετικές εκφάνσεις της ελληνικής μουσικής δημιουργίας μέσα από ένα πρόγραμμα που συνδυάζει λυρικά, δραματικά και σύγχρονα εκφραστικά στοιχεία.

Στο πιάνο συνοδεύει ο Αλέξανδρος Σηφάκης.

Η συναυλία αποτελεί μέρος της ευρύτερης καλλιτεχνικής παρουσίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και εκφράζει τη διαρκή του στόχευση για σύνδεση της ακαδημαϊκής εκπαίδευσης με τη ζωντανή μουσική πράξη και την καλλιτεχνική δημιουργία.