

# Τα Ιόνια Μουσεία σε Διάλογο με την Ιστορία και τη Βιωσιμότητα

Με αφορμή τον φετινό εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων στις 18 Μαΐου, τα Μουσεία του Δι.Μ.Ι.Ν συμμετείχαν σε μια κοινή δράση αφιερωμένη στη δύναμη των μουσείων να φέρνουν κοντά ανθρώπους, πολιτισμούς και ιδέες.

Ακολουθώντας το φετινό θέμα «Τα μουσεία ενώνουν τον κόσμο» και σε σύνδεση με τον Στόχο 16 των Ηνωμένων Εθνών για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, ανέπτυξαν μια σειρά ψηφιακών αφηγήσεων που παρουσιάστηκαν μέσα από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων.

Μέσα από συνδέσεις έργων, προσώπων και μουσείων, αναδείχθηκαν ιστορίες που φωτίζουν τον ρόλο των μουσείων της Ιονίου Περιφέρειας ως χώρων διαλόγου, συνεργασίας και πολιτιστικής συνύπαρξης, συμβάλλοντας ενεργά στην προώθηση της ειρήνης, της δικαιοσύνης και της βιώσιμης ανάπτυξης.

**Ο τίτλος της δράσης ήταν «Ζώντες διάλογοι μνήμης και βιωσιμότητας» και ο υπότιτλος «Πρόσωπα και Συλλογές στα Ιόνια Νησιά».**

**Μουσείο Γρηγορίου Ξενοπούλου**

Το Μουσείο Γρηγορίου Ξενοπούλου παρουσίασε λογοτεχνικά αποσπάσματα από σημαντικούς Επτανήσιους λογοτέχνες, συνδέο-

ντάς τα με στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Τα κείμενα διαβάστηκαν από μαθητές και μεταδόθηκαν σε ραδιοφωνικούς σταθμούς της Ζακύνθου. Παράλληλα, μαθητές συμμετείχαν σε εκπαιδευτική δράση στο μουσείο, γνωρίζοντας τη ζωή και το έργο των δημιουργών και αποτυπώνοντας καλλιτεχνικά λέξεις που εξέφραζαν το νόημα των κειμένων.

**Ναυτικό & Λαογραφικό Μουσείο Ιθάκης – Μουσείο Χέλμη Φυσικής Ιστορίας – Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Κέρκυρας «Νίκος Πακτίτης»**

Η συνεργασία τριών μουσείων ανέδειξε τη θάλασσα ως κοινό στοιχείο των Ιονίων Νήσων. Μέσα από ιστορίες, παραδόσεις και στοιχεία του θαλάσσιου κόσμου, παρουσιάστηκε η σημασία της ναυτοσύνης, της επιβίωσης και της βαθιάς σχέσης των ανθρώπων με τον τόπο τους.

**Ιακωβάτειος Βιβλιοθήκη – Λαογραφικό Μουσείο Καμιναρατών**

Η κοινή δράση των δύο φορέων παρουσίασε, μέσω σπάνιου αρχαιακού και εικαστικού υλικού, το κίνημα των Ριζοσπαστών στα Ιόνια Νησιά. Αναδείχθηκαν οι αγώνες, οι διώξεις και οι θυσίες που οδήγησαν στην Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα.

**Μουσείο Σικελιανού – Μουσείο Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων**

Η δράση επικεντρώθηκε στον ανδριάντα του Διονυσίου Σολωμού και στη σχέση του Αγγε-



λου Σικελιανού με το έργο του εθνικού ποιητή. Μέσα από εικόνες και ιστορικά στοιχεία παρουσιάστηκε η πορεία του αγάλματος μετά τους σεισμούς του 1953, καθώς και ο θαυμασμός του Σικελιανού προς τον Σολωμό, που αποτυπώθηκε στο ποίημά του «Υμνος εις τον Διονύσιον Σολωμόν».

**Μουσείο Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων – Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Κέρκυρας**

Η συνεργασία αυτή ανέδειξε την μορφή της Ελισάβετ Μουτζάν – Μαρτινέγκου, μιας από τις πρώτες Ελληνίδες λογιές. Μέσα από την Αυτοβιογραφία της και τα εικαστικά έργα παρουσιάστηκε η κοινωνική θέση της γυναίκας

στη Ζάκυνθο του 19ου αιώνα, καθώς και η καλλιτεχνική παρουσία του ζωγράφου Νικολάου Καντούνη.

**Μουσείο Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων – Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών / Μουσείο Σολωμού Κέρκυρας**

Η συγκεκριμένη ζεύξη παρουσίασε τη ζωή και το έργο του Διονυσίου Σολωμού, δίνοντας έμφαση στις περιόδους που έζησε στη Ζάκυνθο και στην Κέρκυρα. Το βίντεο περιλάμβανε εικόνες από τους χώρους των δύο μουσείων και πορτρέτα σημαντικών προσώπων που επηρέασαν τη ζωή του εθνικού ποιητή.